Letno srečanje Delovne skupine za zgodovinopisje pri Mednarodni zvezi za gledališke raziskave FIRT/IFTR, Ljubljana, 27. do 30. marca 2008

V organizaciji Akademije za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani je od 27. do 30. marca 2008 v Ljubljani potekalo letno srečanje *Delovne skupine za zgodovinopisje, ki deluje pod okriljem Mednarodne zveze za gledališke raziskave FIRT/IFTR*. To je bilo po petinštiridesetih letih drugo srečanje te ugledne mednarodne gledališke organizacije v Sloveniji.

Srečanja se je udeležilo dvajset udeleženk in udeležencev iz Irske, Velike Britanije, Izraela, ZDA, Finske, Nemčije in Slovenije. Razpravljali so na temo "Mehanizmi nadzora in moči" in osvetlili raznolike zgodovinske vidike nadzorovanja gledališča glede na družbeno pogojene hierarhije, ideologije, odnos do religije, spolnosti, telesa. Posebna pozornost je bila namenjena tudi (samo)refleksiji zgodovinopisja kot raziskovalnega polja, v katerem se manifestirajo različne oblike družbenega nadzorovanja, povezane zlasti s politično, ekonomsko in kulturno močjo.

Med udeleženci srečanja so bili mednarodno uveljavljeni gledališki strokovnjaki, zgodovinarji in ustvarjalci, kot so nekdanja podpredsednica *Mednarodne zveze za gledališke raziskave* prof. Pirkko Koski (Univerza v Helsinkih), prof. Rosemarie Bank (Kent State University), nekdanja urednica ugledne znanstvene revije *Theatre Survey*, ki jo izdaja *Ameriška zveza za gledališke raziskave*, avtor odmevnih publikacij o angleškem gledališču 19. stoletja prof. Jim Davis (Univerza v Warwicku), profesor in dramatik Steve Wilmer (Trinity College Dublin) in drugi.

Skupina je razpravljala v Mestni hiši, kjer jo je 27. marca sprejel tudi župan Mestne občine Ljubljana gospod Zoran Janković. V imenu AGRFT je udeležence nagovoril dekan profesor Aleš Valič, ob obisku dvorca Zemono v Vipavski dolini pa so se gostje srečali tudi z načelnikom Upravne enote Ajdovščina gospodom Evstahijem Paljkom.

Med srečanjem so si udeleženci lahko ogledali več kulturnih znamenitosti Slovenije in gledaliških predstav, med drugim plesno-gledališko predstavo *Drage drage, Romantične duše* v SNG Drami Ljubljana ter Raztrgance v Cankarjevem Domu. Tuji gostje so bili zelo zadovoljni s potekom in organizacijo srečanja. Glavna organizatorka je bila doc. dr. Barbara Sušec Michieli, predstojnica *Centra za teatrologijo in filmologijo AGRFT*, ki je sodelovala tudi v tričlanskem mednarodnem odboru za vsebinsko pripravo srečanja. Za tekočo izvedbo so poskrbele dramaturginje Maja Šorli, Marina Gumzi in Jerneja Kušar, posebna zahvala za

podporo pri organizaciji tega pomembnega mednarodnega srečanja gledaliških raziskovalcev v Ljubljani pa gre Univerzi v Ljubljani, Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo, Mestni občini Ljubljana in Upravni enoti Ajdovščina.