



LETNO POROČILO
AKADEMIJE ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN
TELEVIZIJO
UNIVERZE V LJUBLJANI
ZA LETO 2013

Ljubljana, februar 2014



**POSLOVNO POROČILO S POROČILOM O
KAKOVOSTI**

**AKADEMIJE ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN
TELEVIZIJO**

UNIVERZE V LJUBLJANI

ZA LETO 2013

Ljubljana, februar 2014

Vizitka članice UL

Ime zavoda:

Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

Krajše ime zavoda: **UL AGRFT**

Sedež: **Nazorjeva ulica 3, 1000 Ljubljana**

Spletna stran: <http://www.agrft.uni-lj.si/>

Elektronski naslov: dekanat@agrft.uni-lj.si

Telefon: **01 251 04 12, 031 313 394**

Faks: **01 251 04 50**

Matična številka: **1626892000**

Davčna številka: **44328451**

UL AGRFT ni zavezanka za DDV

Podračun pri UJP: **01100-6030707022**

Vpisana pri Okrožnem sodišču v Ljubljani, št. vl.: 061/10156602

Kazalo

1. PREDSTAVITEV AKADEMIJE ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO UNIVERZE V LJUBLJANI.....	5
2. KRATEK OPIS GOSPODARSKIH, MONETARNIH, FISKALNIH IN DRUGIH VPLIVOV NA DELOVANJE JAVNEGA ZAVODA.....	8
3. POSLANSTVO, VIZIJA, USMERITVE IN CILJI AKADEMIJE	8
4. IZVEDBENE NALOGE V LETU 2013	10
4.1. Izobraževalna dejavnost.....	10
4.2. Umetniška dejavnost.....	17
4.3. Raziskovalna in razvojna dejavnost	25
4.4. Mednarodna dejavnost – internacionalizacija	26
4.5. Knjižnična, arhivska, informacijsko-dokumentacijska in založniška dejavnost	33
4.6. Pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost.....	36
4.7. STORITVE ZA ŠTUDENTE, TUTORSTVO, ŠTUDENTSKI SVET IN DRUGE INTERESNE DEJAVNOSTI	37
5. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV	38
6. NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH IN NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA	38
7. SPREMLJANJE IN ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI.....	38
8. OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA GLEDE NA OPREDELJENE STANDARDE IN MERILA, KOT JIH JE PREDPISALO PRISTOJNO MINISTRSTVO TER UKREPI ZA IZBOLJŠANJE UČINKOVITOSTI IN KAKOVOSTI POSLOVANJA.....	41
9. IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC	42

1. PREDSTAVITEV AKADEMIJE ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO UNIVERZE V LJUBLJANI

Predstavitev

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani (skrajšano ime: UL AGRFT) je javni zavod in v okviru Univerze v Ljubljani najmanjša od 26 članic.

UL AGRFT (v nadaljevanju tudi: akademija) je edina visokošolska ustanova v Sloveniji, ki na univerzitetni ravni pod isto streho izobražuje mlade talente za poklice v uprizoritvenih, filmskih, televizijskih in radijskih umetnostih in na področju dramaturgije in scenskih umetnosti. UL AGRFT kot izobraževalni, umetniški in raziskovalni zavod izvaja primarno dejavnost visokošolskega izobraževanja, kot javno službo.

V pravnem prometu nastopa Univerza kot pravna oseba v svojem imenu in svoj račun, članice Univerze pa so v skladu s Statutom Univerze v Ljubljani zavodi brez pravne subjektivitete in izvajajo v imenu in za račun Univerze dejavnosti v okviru nacionalnega programa visokega šolstva in nacionalnega razvojnega in raziskovalnega programa, za katera zagotavlja sredstva Republika Slovenija. Članice UL so hkrati zavodi z lastnostjo pravne osebe in nastopajo v pravnem prometu v svojem imenu in za svoj račun pri izvajanju dejavnosti iz 16. člena Statuta UL, ko v skladu z določili Odloka o preoblikovanju Univerze v Ljubljani in Zakonom o visokem šolstvu s soglasjem ustanovitelja opravljajo tudi drugo izobraževalno, raziskovalno, umetniško, razvojno in svetovalno dejavnost oz. druge s tem povezane dejavnosti, ki so našteje v prilogi Statuta UL.

Kratek opis razvoja

Ustanovitelj Univerze v Ljubljani je Republika Slovenija, ustanoviteljske pravice in obveznosti pa izvršuje Vlada Republike Slovenije.

Začetki delovanja akademije segajo v leto 1945, ko je Narodna vlada Slovenije 31. oktobra 1945 z Uredbo ustanovila Akademijo za igralsko umetnost, prvo visoko gledališko šolo v Jugoslaviji, ki je z delom pričela v marcu 1946. Iz prostorov na Štefanovi ulici v Ljubljani se je akademija leta 1949 preselila v del nacionaliziranega samostana na Nazorjevi ulici 3 (klet, pritličje, del 1. nadstropja) ter po letu 1986 postopoma dobila v uporabo tudi 2. in 3. nadstropje ter podstrešje. Stavba je bila v denacionalizacijskem postopku 2.7.2010 vrnjena Frančiškanskemu samostanu Ljubljana.

Prostorska problematika

UL AGRFT v celoti deluje v najetih prostorih, lociranih na Nazorjevi ulici, v denacionalizaciji vrnjeni stavbi Frančiškanskemu samostanu Ljubljana, za katere imamo trenutno sklenjeno najemno pogodbo do zaključka tekočega študijskega leta 2013/2014. Od leta 2012 uporabljamo za izvajanje dela študijske dejavnosti tudi nepremičnino na Kvedrovi ulici v Ljubljani, za katero imamo sklenjeno najemno pogodbo z upravljavcem objekta, Zgodovinskim arhivom Ljubljana, do 30.9.2016.

Zaradi skrajne prostorske stiske, s katero se akademija sooča že vse od svoje ustanovitve, in zaradi dejstva, da se načrtovana gradnja novih akademij nedoločljivo

časovno odmika, je akademija v letu 2013 intenzivno nadaljevala z iskanjem novih prostorskih možnosti, ki bi bile v primerjavi z obstoječo lokacijo bolj primerne za izvajanje naše osnovne dejavnosti in bi, vsaj začasno, pomenile rešitev prostorskega problema. Cilj akademije je, da prostorsko problematiko ustrezno uredi najpozneje do začetka študijskega leta 2014/2015 in s tem odpravi hude ovire za še bolj kakovostno izvajanje študijskih programov.

Predstavitev vodstva in organiziranost

Red. prof. Miran Zupanič je bil ponovno imenovan za dekana za mandatno obdobje dveh let, od 1.10.2013 do 30.9.2015.

Od 1.10.2013 sta prodekana: izr. prof. Tomaž Gubenšek - prodekan za raziskovalno in umetniško dejavnost ter doc. dr. Blaž Lukan - prodekan za študijske zadeve.

Predstojniki oddelkov so od 1.10.2013:

- za dramaturgijo in scenske umetnosti: doc. mag. Žanina Mirčevska,
- za gledališče in radio: asist. mag. Tina Kolenik (od 1.12.2013 dalje); prej: red. prof. Janja Korun (od 1.10.2013 do 30.11.2013),
- za film in televizijo: doc. Jan Zakonjšek,

Predstojnik Centra za teatrologijo in filmologijo je od 1.10.2013 doc. dr. Aldo Milohnič.

Tajništvo vodi Alenka Burger, univ. dipl. prav.

Predstavitev pomembnejših organov

Pomembnejši organi UL AGRFT so: dekan, senat, akademski zbor, upravni odbor in študentski svet.

Dekan vodi, zastopa, predstavlja in odgovarja za zakonitost dela na UL AGRFT.

Senat je najvišji strokovni organ UL AGRFT.

V letu 2013 so člani senata imeli 9 rednih in 4 dopisne seje, na katerih so obravnavali tekoče zadeve iz svoje pristojnosti.

Akademski zbor je imel 3 redne seje, ki so bile namenjene volitvam novega vodstva akademije.

Upravni odbor je imel 22 rednih in 4 dopisne seje. Člani upravnega odbora so obravnavali zadeve iz svoje pristojnosti.

V letu 2013 so se člani senata in upravnega odbora UL AGRFT srečali na skupni seji, katere so se udeležili rektor UL prof. dr. Ivan Svetlik, prorektor UL za umetniško dejavnost prof. Matej Zupan in predsednik UO UL prof. dr. Janez Hribar. Na seji so prisotni obravnavali finančni položaj in prostorsko problematiko akademije.

Študentski svet je najvišji in edini predstavniški organ študentov na akademiji. V imenu študentov podaja mnenja o napredovanju profesorjev, kontrolira izvajanje študentske ankete, sodeluje pri reševanju študijskih težav, se ukvarja s študentskimi pravicami in zastopa študente v organih akademije.

Pregled dejavnosti

UL AGRFT opravlja izobraževalno, umetniško in raziskovalno dejavnost na področju gledališča, radia, filma in televizije.

Izobraževalna in umetniška dejavnost je na akademiji potekala v skladu s sprejetimi načrti oddelkov. V preteklem koledarskem letu smo izvajali vse akreditirane prvostopenjske študijske programe: *Dramska igra, Dramaturgija in scenske umetnosti, Gledališka režija, Film in televizija* ter vse akreditirane drugostopenjske

študijske programe: *Dramaturgija in scenske umetnosti (smeri: zgodovina, teorija in kritika scenskih umetnosti; dramaturgija in dramsko pisanje)*, *Filmsko in televizijsko ustvarjanje (smeri: filmska režija, televizijska režija, montaža, produkcija, scenaristika)*, *Dramska igra (smeri: dramska igra, umetniška beseda)* *Oblike govora (smeri: govorno sporočane; oblikovanje govorjenih besedil)*, *Scensko oblikovanje (smeri: kostumografija, scenografija)* *Umetnost giba (smeri: umetnost giba, gib v prostoru/raz-gibani prostor)* ter *Filmski in televizijski študiji*.

Zastavljene cilje smo dosegli tudi pri uspešnem vpisu študentov na študij tretje stopnje. V študijskem letu 2013/2014 prvič izvajamo študij na področju *Študiji scenskih umetnosti*, ki je del že akreditiranega in izvajanega tretjestopenjskega študijskega programa *Humanistika in družboslovje*, čigar nosilki sta Filozofska fakulteta in Fakulteta za družbene vede Univerze v Ljubljani.

UL AGRFT bo, skladno z visokošolsko zakonodajo, do konca študijskega leta 2015/2016 omogočala dokončanje še starih dodiplomskih in podiplomskih javno veljavnih študijskih programov za pridobitev ustrezne izobrazbe na področjih gledališča, radia, filma in televizije.

Raziskovalna in razvojna dejavnost akademije se je v preteklem letu razvijala skozi nadaljevanje izvajanja raziskovalnega programa *Gledališke in medumetnostne raziskave* - interdisciplinarno, interinstitucionalno in mednarodno zasnovan raziskovalni program, usmerjen v preučevanje vmesnih polj med različnimi področji umetnosti in preseganje meja med tradicionalno ločenimi akademskimi disciplinami.

Pomembnejše nagrade in priznanja

V Tednu Univerze, ki je potekal med 2.12. in 6.12.2013, so bile podeljene nekatere odmevnejše nagrade našim profesorjem, zunanjim sodelavcem in študentom.

Rektor UL je slavnostno promoviral naši *dve redni profesorici*: prof. Janjo Korun in prof. Tanjo Zgonc.

Rektor UL je podelil naziv »*zaslužni profesor*« Univerze v Ljubljani upokojenemu profesorju red. prof. Dušanu Mlakarju za pomembne prispevke k razvoju umetniške panoge in za predano opravljanje pedagoškega in mentorskega dela.

Častno priznanje Univerze v Ljubljani, plaketo »*Pro universitate labacensi*« za izjemno sodelovanje z UL AGRFT je prejel Festival Borštnikovo srečanje Slovenskega narodnega gledališča Maribor.

Prešernove nagrade, ki smo jih na akademiji podelili v Tednu Univerze, so prejeli študenti: Ana Obreza za diplomsko delo *Kaligula et al.: predelava dramskega besedila Alberta Camusa*, Urša Adamič za diplomsko delo *Scensko uprizorjanje živali: žival kot živi rekvizit ali nemi performer*, Katarina Morano za scenarij in režijo kratke televizijske drame *Prepričanje* in za scenarij in režijo kratkega igranega filma *Kam?*, Jasmin Ajkić za režijo televizijske drame *Ta zahvalni dan*. Skupinsko akademijsko *Prešernovo nagrado* so prejeli študenti: Mateja Kokol za režijo, Mateja Fajt za kostumografijo ter Stane Tomazin in Ana Urbanc za dramsko igro v diplomski

predstavi Eugena Ionesca *Stoli* ter Klavdija Jeršinovec, Anja Kert, Rosana Knavs, Branka Pavlič, Anja Ukovič in Andrej Vrhovnik za kostumografijo pri operi *Orfej*.

2. KRATEK OPIS GOSPODARSKIH, MONETARNIH, FISKALNIH IN DRUGIH VPLIVOV NA DELOVANJE JAVNEGA ZAVODA

Zaradi narave študija UL AGRFT deluje in je vezana na relativno omejen slovenski kulturni prostor. To je eden od dejavnikov, ki vpliva na omejitve vpisa v prve letnike saj nam družbena odgovornost nalaga, da ne izobražujemo suficita umetniških in znanstvenih profilov, ki bi bili po končanem študiju nezaposljivi.

Še vedno trajajoča in obremenjujoča prostorska umestitev akademije v neustrezne prostore nas sili v najem dislociranih kapacitet. Zaradi povečanega števila študentov, ki so posledica dobrega odziva na bolonjske študijske programe, je stavba na Nazorjevi iz leta v leto manj ustrezna. Še večjo negotovost pa čutimo zaradi časovno neustreznih najemnih pogodb za prostore, v katerih izvajamo javno službo.

Poleg prostorske stiske je še vedno pereč problem nestabilno, negotovo in nezadostno sistemsko financiranje UL AGRFT. Tako kot v letu 2012, UL AGRFT izkazuje negativen finančni rezultat tudi v letu 2013. Le ta je posledica skrajno neprimernih in za javno visoko šolstvo škodljivih odločitev resornega ministrstva in ustanovitelja. Negativne posledice v letu 2012 uvedenega Zakona za uravnoteženje javnih financ smo krepko čutili tudi v letu 2013, v letu 2013 pa so bila sredstva za izvajanje javne službe javnim univerzam še dodatno znižana.

V začetku novembra 2013 je resorno ministrstvo predložilo v javno obravnavo predlog novega Zakona o visokem šolstvu, ki naj bi med drugim uredil financiranje visokega šolstva. Na različnih forumih je bilo izvedenih več javnih obravnav predloga zakona, preveliko nezadovoljstvo in premnoga odprta vprašanja pa po koncu javne obravnave niso prinesla nobenega konkretnega zaključka. Financiranje javnih visokošolskih zavodov tako še naprej ostaja neustrezno urejeno.

3. POSLANSTVO, VIZIJA, USMERITVE IN CILJI AKADEMIJE

Poslanstvo in vizija UL AGRFT

Poslanstvo Akademije za gledališče, radio, film in televizijo je primarno usmerjeno k:

- izvajanju univerzitetnih dodiplomskih in podiplomskih študijskih programov za temeljne umetniške poklice s področij gledališča, radia, filma in televizije,
- izvajanju umetniške dejavnosti na področjih gledališča, radia, filma in televizije kot neločljive sestavine izobraževanja za umetniške poklice,
- izvajanju raziskovalne dejavnosti na področju gledaliških, radijskih, televizijskih in filmskih ved.

Akademija svoje poslanstvo izpolnjuje v okrnjenem obsegu, kar vse je posledica neustrezne visokošolske in kulturne politike, ki žal ne zagotavlja zadovoljivih finančnih, prostorskih, tehničnih in kadrovskih pogojev. Zaradi kriterijev, ki pri delitvi finančnih sredstev ne upoštevajo dejanskih in namenskih potreb za izvajanje umetniške dejavnosti, je izvajanje le te odvisno predvsem od osebnega angažmaja

učiteljev, študentov ter prispevkov zunanjih ustanov, s katerimi UL AGRFT sodeluje. Ravno zaradi predanosti vseh zaposlenih in študentov pa akademija še lahko ohranja visoko raven kakovosti svojega dela.

Univerza v Ljubljani povečuje obseg in kakovost raziskovanja, ima primat največje raziskovalne organizacije in osrednjega centra za razvoj umetniške dejavnosti v državi, kar želi ohraniti in utrditi tudi v prihodnjem obdobju. Sooča pa se z velikimi razlikami v uspešnosti raziskovalnega dela med posameznimi članicami ter s problemom prevelike razdrobljenosti raziskovalnih zmogljivosti (iz: *Strategija Univerze v Ljubljani 2012-2020*). Tako kot se UL sooča z velikimi razlikami med posameznimi članicami, tako akademija občuti neustrezne systemske rešitve na področju raziskovalne dejavnosti v Sloveniji. Zlasti neurejen sistem raziskovalnih področij in polj pri ARRS omejuje akademijo pri izvajanju raziskovalne dejavnosti v njenem polnem in zelenem obsegu.

Vizija Univerze v Ljubljani predvideva, da bo UL leta 2020 prepoznana, mednarodno odprta in odlična raziskovalna univerza, ki ustvarjalno prispeva h kakovosti življenja. Akademija se kot članica UL zaveda vloge, ki jo ima kot izobraževalna ustanova na državni ravni. S prenovo obstoječih programov prve in druge stopnje je akademija oblikovala lastno vizijo - ostati tudi v prihodnje najpomembnejša in najkvalitetnejša izobraževalna institucija na področjih gledališča, radia, filma in televizije. Z umetniškim snovanjem mora slediti najsodobnejšim ustvarjalnim tokovom in hkrati prenašati na študente najzlahtnejše izkušnje iz preteklosti. Na področju gledaliških, radijskih, televizijskih in filmskih ved mora okrepiti svoj položaj v domačem in mednarodnem raziskovalnem prostoru.

Zakonske podlage delovanja javnega zavoda

UL AGRFT pri svojem delovanju upošteva vse veljavne zakone in podzakonske akte, ki neposredno ali posredno urejajo področje visokega šolstva in sicer:

- Ustava Republike Slovenije,
- Resolucija o nacionalnem programu visokega šolstva Republike Slovenije 2011–2020,
- Zakon o visokem šolstvu,
- Uredba o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov,
- Statut Univerze v Ljubljani,
- Odlok o preoblikovanju Univerze v Ljubljani,
- Zakon za uravnoteženje javnih financ,
- Kolektivna pogodba za dejavnost vzgoje in izobraževanja.

UL AGRFT pri svojem delovanju upošteva, poleg nacionalnih zakonskih in podzakonskih aktov še interne pravilnike in sklepe organov upravljanja UL in UL AGRFT.

Na delovanje UL AGRFT vplivajo tudi določila:

- Resolucije o raziskovalni in inovacijski strategiji Slovenije 2011-2020,
- Zakona o raziskovalni in razvojni dejavnosti ter ostali predpisi s področja raziskovalne in razvojne dejavnosti,
- Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo,
- Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije.

UL AGRFT kot posrednega proračunskega uporabnika zavezujejo določbe Zakona o javnih financah, Zakona o računovodstvu in drugi zakonski in podzakonski predpisi, ki urejajo to področje: Pravilnik o računovodstvu UL in Računovodska pravila UL AGRFT.

Dolgoročni cilji

Najpomembnejši dolgoročni cilj UL AGRFT ostaja pridobitev novih prostorov, ki bodo omogočili kvalitetnejše delo in razvoj vseh dejavnosti, ki jih UL AGRFT izvaja. Realizacija projekta »Treh akademij« se iz različnih vzrokov odmika od predvidenega datuma. Akademija zato, s pomočjo vodstva UL, intenzivno išče začasne rešitve, ki bi vsaj delno omilile neustrezno prostorsko situacijo, s katero se akademija spopada, praktično že od njenih začetkov. Drugi dolgoročni cilj UL AGRFT je zagotovitev zadostnega obsega financiranja njene javne službe ter uskladitev obsega delovnih obveznosti pedagogov z zakonskimi določili in akademskimi standardi.

Cilji na področju raziskovalne dejavnosti so hitrejši razvoj raziskovanja na UL AGRFT: pridobitev več sredstev za raziskovanje, novi raziskovalni programi in projekti ter močnejša povezava z zunanjimi raziskovalci.

Kratkoročni cilji

Cilj na področju študijske dejavnosti je uspešno in kvalitetno izvajanje obstoječih programov 1., 2. in 3. stopnje ter končno, zaključek akreditacijskega postopka in razpis novega drugostopenjskega programa *Gledališka in radijska režija*.

Zastavljeni cilji in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev na posameznih področjih delovanja so opisani v nadaljevanju.

4. IZVEDBENE NALOGE V LETU 2013

4.1. Izobraževalna dejavnost

Izobraževalna dejavnost je na akademiji potekala v skladu s sprejetimi načrti posameznih oddelkov, kar pomeni, da je akademija izvajala vse akreditirane prvostopenjske študijske programe ter v študijskem letu 2012/2013 tri drugostopenjske študijske programe, v študijskem letu 2013/2014 pa vseh sedem akreditiranih drugostopenjskih programov, in sicer:

- na prvi stopnji: *Dramska igra, Dramaturgija in scenske umetnosti, Gledališka režija, Film in televizija,*
- na drugi stopnji:
 - o v štud. letu 201/2013: *Filmsko in televizijsko ustvarjanje, Oblike govora in Scensko oblikovanje,*
 - o v štud. letu 2013/2014 pa poleg zgornjih še: *Dramaturgija in scenske umetnosti (smeri: zgodovina, teorija in kritika scenskih umetnosti; dramaturgija in dramsko pisanje), Dramska igra (smeri: dramska igra, umetniška beseda), Filmski in televizijski študiji, Umetnost giba (smeri: umetnost giba, gib v prostoru/raz-gibani prostor).*

Iz leta v leto se nam število študentov počasi, a vztrajno povečuje. Največja odstopanja navzgor v številu študentov so bila v zadnjih štirih študijskih letih opazna na dodiplomskem programu Film in televizija – z novimi bolonjskimi programi se je

namreč povečalo število razpisnih mest v začetni letnik (prej 4, sedaj 12) - in na drugostopenjskih študijskih programih.

Število študentov:

Dodiplomski študijski programi	v letu 2009/10	v letu 2010/11	v letu 2011/12	v letu 2012/13	v letu 2013/14
Dramska igra (B*)	11	21	30	38	34
Dramska igra in umetniška beseda	20	14	7	0	0
Gledališka režija (B*)	3	4	7	9	9
Gledališka in radijska režija	7	4	3	0	0
Film in televizija (B*)	13	22	29	33	28
Filmska in televizijska režija	7	6	3	0	0
Dramaturgija in scenske umetnosti (B*)	6	14	17	17	18
Dramaturgija	13	11	4	0	0
Skupaj število študentov	80	96	100	97	89

* Bolonjski programi

Število absolventov:

Dodiplomski študijski programi	v letu 2009/10	v letu 2010/11	v letu 2011/12	v letu 2012/2013	v letu 2013/14
Absolventi (B*+ stari UN)	27	21	19	28	13+4
Skupaj število študentov (dodiplomski)	107	117	119	125	106

* Bolonjski programi

Število študentov:

Podiplomski študijski programi	v letu 2009/10	v letu 2010/11	v letu 2011/12	v letu 2012/2013	v letu 2013/2014
2. stopenjski (B*)	9	11 (+ 3 abs.)	12 (+ 9 abs.)	12 (+8 abs.)	40 (+6 abs.)
Magistrski	4	(2 abs.)	0	0	0
3. stopenjski (B*)					3
Doktorski	0	1	1	1	

* Bolonjski programi

V študijskem letu 2013/2014 je na UL AGRFT redno vpisanih (vključno z absolventi) na vseh stopnjah študija 155 študentov.

V letu 2013 je diplomiralo 15 študentov starega dodiplomskega študija, 2 študenta po starih, magistrskih programih, 1 študent po starem doktorskem programu, na novih prvostopenjskih programih je diplomiralo 20 študentov, na novih drugostopenjskih programih pa so magistrirali 4 študenti.

Akreditacije novih študijskih programov

Že v študijskem letu 2011/12 je akademija v postopek akreditacije predlagala drugostopenjski študijski program *Gledališka in radijska režija*, ki v vsebinskem in formalnem smislu pomeni nadaljevanje in nadgradnjo vsebin, ki jih ponuja študijski program *Gledališka režija* na prvi stopnji. Zaradi velikih formalnih preprek in nedorečenosti zakonskih in podzakonskih določil, program še vedno ni akreditiran in je trenutno v postopku akreditacije na Nacionalni agenciji za kakovost v visokem šolstvu. Pričakujemo, da bo program z odpravo formalnih zadržkov, ki jih je v

postopku akreditacije zaznala NAKVIS in ki smo jih odpravili, akreditiran do razpisa za vpis za naslednje študijsko leto, saj ga zaradi velikega povpraševanja kandidatov za ta študij nameravamo razpisati takoj, ko bo to mogoče.

V lanskem študijskem letu je akademiji uspelo akreditirati doktorsko študijsko področje *Študiji scenskih umetnosti* v okviru tretjestopenjskega študijskega programa *Humanistika in družboslovje*, čigar nosilki sta Filozofska fakulteta in Fakulteta za družbene vede.

Evalvacije študijskih programov

Tako kot sicer smo tudi v letu 2012 in 2013 izvedli vsebinski evalvaciji študijskih programov prve in druge stopnje, pri kateri so sodelovali visokošolski učitelji in sodelavci, študenti in strokovne službe. Prva, iz leta 2012, je obsegala predvsem presojo skladnosti učnih načrtov in predmetnikov s cilji posameznega programa, in v skladu z ugotovitvami je akademija pripravila predloge sprememb programov. Te so se nanašale predvsem na:

- posodobitve učnih načrtov (vsebina, literatura, načini preverjanja znanja, ustreznost kontaktnih ur),
- prerazporeditev predmetov v okviru predmetnika glede na cilje programa,
- vpisne pogoje in na število razpisnih mest.

Pri evalvaciji 2012 smo ugotovili tudi neskladnost strokovnih naslovov, ki ga ob zaključku prvostopenjskega študijskega programa *Film in televizija* in drugostopenjskega študijskega programa *Filmsko in televizijsko ustvarjanje* pridobijo diplomanti. Ob pripravi vlog za akreditacijo študijskih programov *Film in televizija* in *Filmsko in televizijsko ustvarjanje* smo namreč pri oblikovanju strokovnega naslova diplomantov izhajali iz predpisov, v skladu s katerimi strokovni naslov ni mogel biti oblikovan po smereh v programu, temveč izveden iz imena programa, zato so vsi diplomanti (ne glede na specifične kompetence posamezne štud. smeri) pridobili pomensko neustrezen strokovni naslov *diplomirani filmski in televizijski ustvarjalec (UN) / diplomirana filmska in televizijska ustvarjalka (UN) oz. magister filmskega in televizijskega ustvarjanja oz. magistrica filmskega in televizijskega ustvarjanja*. Navedena strokovna naslova sta v slovenskem in tudi tujem okolju neuveljavljena, neznana in ne dajeta nobene prave reference o profilu diplomanta in o njegovih kompetencah, saj sta presplošna, hkrati pa iz slovenskega prostora izrinjata uveljavljene strokovne naslove, kot so *filmski režiser, televizijski režiser, montažer, snemalec, scenarist, producent* itd. Na podlagi teh zaključkov je akademija v letu 2012 pripravila predlog za spremembo strokovnih naslovov obeh programov in oba predloga tudi uspešno akreditirala, s tem pa svojim diplomantom zagotovila prepoznavnost kompetenc v profesionalnem prostoru ter odpravila diskriminatoren položaj novih diplomantov v primerjavi s starimi na trgu dela.

Evalvacija, ki jo je akademija načrtovala in izvedla oktobra in novembra 2013, je bila vsebinsko obsežnejša in je pomenila predpripravo na ponovno akreditacijo večine študijskih programov v letu 2014. Evalvacija je potekala v več fazah in je vključevala vse udeležence na akademiji, ki so posredno in neposredno povezani s študijskimi programi. Prva faza evalvacije je obsegala opredelitev namena evalvacije ter v skladu s tem pripravo in organizacijo, druga faza je obsegala izvedbo, tretja analizo podatkov in ugotovitev, četrta oblikovanje ukrepov za odpravo pomanjkljivosti, peta

pa pripravo konkretnih dokumentov in postopkov za realizacijo ukrepov. Zadnja faza – evalvacija ukrepov – je predvidena v letu 2015.

V skladu z namenom smo tako na akademiji preverjali skladnost učnih vsebin z načrtovanimi cilji in kompetencami programa, presojali smo možnosti za večjo povezanost vsebin in racionalizacijo izvedbe vsebin, ki so skupne več programom, ter preverjali ustreznost ostalih bistvenih sestavin programov, kot so pogoji za vpis ipd. Izsledke evalvacije smo pridobili s sodelovanjem in v formalnih dialogih med pedagogi na ravni kateder, oddelkov in celotne akademije ter med pedagogi, strokovnimi službami in študenti. Na treh skupnih sestankih smo evidentirali predloge, pomanjkljivosti in želje udeležencev ter pripravili ukrepe za izboljšanje, in sicer:

- posodobili smo vsebine učnih načrtov v skladu z razvojem stroke,
- redefinirali in uskladili smo število ECTS z dejansko urno obremenitvijo študenta pri predmetih, pri katerih so bila ugotovljena odstopanja,
- spremenili smo vrste kontaktnih ur pri predmetih, za katere je bilo ugotovljeno, da način izvedbe ne ponuja optimalne realizacije vsebine predmeta in pričakovanih kompetenc,
- poenotili smo učne načrte predmetov, ki se izvajajo v več programih, s čimer se zagotavljata transparentnost učnih kompetenc predmeta in racionalizacija izvedbe,
- zmanjšali smo nabor izbirnih predmetov: v študijskih programih je bilo akreditirano veliko število strokovnih izbirnih predmetov, ki jih bodisi zaradi prostorske stiske bodisi zaradi pomanjkanja pedagoških delavcev ni bilo mogoče izvajati, zato so jih predlagatelji umaknili iz programov,
- iz programov smo umaknili predmete, za katere akademija zaradi spremenjenih okoliščin ne more zagotoviti njihove uspešne realizacije (npr. zaposlitev nosilca predmeta v tujini, nosilec predmeta je zaposlen na drugi članici in noče več izvajati predmeta v naših študijskih programih ipd.),
- uvedli smo nove predmete, vsebine katerih so se pri analizi kvalitete štud. programov izkazale kot pomanjkljive pri doseganju cilja programa oz. njegovih posameznih kompetenc (npr. vsebine iz veččin igranja pred kamero),
- dopolnili smo pogoje za vpis, ki natančneje določajo način izvedbe in veljavnost preizkusa posebnih nadarjenosti,
- ustrezno smo spremenili število razpisnih mest v skladu s prostorskimi in kadrovskimi možnostmi in v skladu z oceno zanimanja kandidatov za študij.

Na osnovi navedenih aktivnosti smo na akademiji oblikovali predloge sprememb študijskih programov, ki so bile za prvostopenjske programe akreditirane decembra 2013, akreditacija sprememb drugostopenjskih programov pa bo realizirana v letu 2014. Spremenjene in dopolnjene študijske programe bo akademija začela izvajati s študijskim letom 2014/2015.

Vključevanje študentov v proces zagotavljanja kakovosti

V razprave o načinih spremljanja in zagotavljanja kvalitete študijskih programov na akademiji kot enakopravni partnerji vključeni tudi študenti, ki svoja mnenja in predloge posredujejo odgovornim za kakovost bodisi na formalnih srečanjih bodisi v neformalnih pogovorih s pedagogi, svojo oceno pa podajo tudi v študentskih anketah. Akademija je imela v preteklih letih zaradi nizkega števila respondentov (ki je

posledica tudi siceršnjega nizkega števila študentov AGRFT) težave s pridobivanjem mnenj študentov preko študentskih anket, zato se je v štud. letu 2012/13 odločila spremeniti način anketiranja. Pridružila se je pozivu UL za prenovo študentskih anket, v zvezi s tem pripravila svoje predloge in v štud. letu 2013/14 opravila tudi testno izvedbo anketiranja. V štud. letu 2013/14 nameravamo prvič izvesti prenovljeno anketo, hkrati pa poskrbeti tudi za večjo informiranost študentov o pomenu študentske ankete, s čimer želimo doseči čim višjo odzivnost in odgovornejši ter resnejši odnos študentov do anketnega ocenjevanja. Kot dlje časa trajajoči problem akademija prepoznava preveliko pasivnost študentov tudi v delovanju formalnega združenja, tj. Študentskega sveta, ker študentje za delovanje v njem niso motivirani. Akademija ugotavlja, da razlogi za to niso zgolj osebni, temveč je tako stanje pogojeno predvsem z organizacijo umetniškega študija. Ta je po eni strani individualiziran, kar pomeni, da so študenti in pedagogi v stalnem osebnem stiku in sproti razrešujejo tudi organizacijska in druga formalna vprašanja, po drugi strani pa izrazito kolektiven, saj so študentje enega letnika posameznih štud. programov v izvedbenem in vsebinskem smislu združeni v eno študijsko skupino (igralec, režiser, dramaturg; igralec, scenarist, režiser, snemalec, montažer). Tudi ta način zaradi stalnega medosebne dialoga študentov spodbuja in omogoča razreševanje vseh vprašanj, povezanih s študijem in akademijo nasploh, hkrati pa pri študentih krepi občutek o nepotrebnosti formalnega delovanja, ki pa je za uspešno delovanje akademije vsekakor potrebno. Tudi v zvezi s tem bo akademija sprejela ustrezne ukrepe, ki bodo naravnani v odpravo navedenih pomanjkljivosti.

Anketiranje diplomantov kot pomemben vir podatkov o kakovosti študijskih programov

V letu 2013 smo v dialog o kakovosti programov in ustreznosti kompetenc, ki jih ponujajo študijski programi AGRFT za uspešno opravljanje dela, vključili tudi diplomante. Izvedli smo dve anketi, s katerima smo preverjali a) zadovoljnost diplomantov s kvaliteto študijskih vsebin ter kvaliteto izvedbe programov in b) zaposlenost diplomantov. Ker je bilo v času anketiranja (junij 2013) število diplomantov bolonjskih programov izjemno nizko (skupno 6 na vseh programih), so se anketni odgovori nanašali na ocene predbolonjskih štud. programov, kljub temu pa smo lahko na podlagi tudi teh odgovorov razbrali prednosti in slabosti štud. programov, kot so jih ocenili nekdanji študenti, ter jih preverili tudi v programih, ki jih trenutno izvajamo.

V zvezi z mnenji o vsebini (predbolonjskih) študijskih programov izstopajo tile predlogi diplomantov:

- več povezanosti med teorijo in prakso,
- uvedba tujega jezika v kurikulum,
- rotacija mentorjev dramske igre in gledališke režije v vsakem letniku,
- vključevanje večjega števila priznanih umetnikov in kulturnikov v študijski proces,
- boljša organiziranost urnika (preveliko prekrivanje obveznih in izbirnih predmetov),
- večje povezovanje s tujino,
- dodati v program vsebine igre pred kamero,
- več praktičnih delavnic,
- preselitev v nove prostore,
- več povezovanja z drugimi štud. programi (tudi z drugih fakultet),

- več sodelovanja med Oddelkom za gledališče in radio ter Oddelkom za film in televizijo,
- več izbirnih predmetov.

Rezultate ankete smo na akademiji skrbno pretehtali in ugotovili, da so bila izhodišča pri pripravi bolonjskih programov popolnoma ustrezna in v skladu z ugotovitvami ankete, saj je akademija pri oblikovanju novih programov upoštevala večino mnenj, ki so jih zapisali diplomanti, nekaj vsebin pa je vključila v programe pri pripravi sprememb in dopolnitev programov v letu 2013 (uvedba novega predmeta Igra pred kamero, povezanost vsebin, ki jih izvajajo vsi trije oddelki AGRFT). Še vedno pa nekaj predlogov tako nekdanjih kot trenutnih študentov ostaja delno nerešenih, in med njimi predvsem ta, ki se nanaša na večje povezovanje akademije z drugimi fakultetami; načini oz. možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov v okviru članic UL na sistemski ravni še vedno niso urejeni.

Tudi odgovori na vprašanja o zaposlenosti diplomantov se v zelo veliki večini nanašajo na predbolonjske študijske programe, in tudi ti odgovori so za akademijo zelo spodbudni. Strnjena slika o zaposlenosti diplomantov AGRFT, ki jo lahko oblikujemo na podlagi anketnih odgovorov, je:

- da je odstotek zaposlenih diplomantov AGRFT izjemno visok (84 %) in odstotek nezaposlenih (brez statusa študenta oz. drugih statusov) izjemno nizek – zgolj 2 %,
- da se največ diplomantov AGRFT (64 %) zaposli v času 3 mesecev po zaključku študija,
- da je večina (60 %) zaposlena za nedoločen čas,
- da jih velika večina (97,5 %) dela na področju, za katerega so se izobraževali, oz. na področju, ki je sorodno tistemu, za katerega so se izobraževali,
- da je večina diplomantov (64 %) povsem zadovoljnih ali dokaj zadovoljnih s poklicem, ki ga opravljajo,
- da je njihova izobrazba v zelo visokem odstotku (90 %) ustrezna tisti, ki velja za njihovo trenutno delovno mesto.

Zanimanje kandidatov za študij na akademiji

Med aktivnosti za spremljanje kakovosti štud. programov smo na akademiji vključili tudi spremljanje zanimanje za študij na naših štud. programih. Ugotavljamo, da se zanimanje za študij pri nas vsako leto zvišuje, o čemer med drugim pričajo tudi podatki o številu udeležencev na informativnih dnevih, ki jih akademija sistematično zbira od leta 2009 dalje, ter podatki o prijavah na študijske programe.

V spodnji preglednici navajamo podatke o številu udeleženi na informativnih dnevih za prvostopenjske študijske programe AGRFT od leta 2009 do 2013:

Leto	2009	2010	2011	2012	2013
Število udeleženi na informativnih dnevih	62	89	117	231	245

Na podlagi *Analize vpisa* v prvostopenjske študijske programe, ki jo za vsako študijsko leto pripravi Vpisna služba UL in jo javno objavi na spletnih straneh univerze, za obdobje 2009–2013 ugotavljamo v zvezi z zanimanjem za študij na naših študijskih programih, da je bilo v opazovanih letih število prijav na prvostopenjske študijske programe (v 1. prijavnem roku) večje, kot je bilo število

razpisanih mest za posamezni program, le leta 2010 in 2012 se je na program Dramaturgija in scenske umetnosti oz. Gledališka režija prijavil en kandidat manj, kot je bilo razpisnih mest:

program \ leto	DI			GLR			DSU			FTV		
	R*	P**	S***	R	P	S	R	P	S	R	P	S
2009	12	131	7	4	9	2	6	7	4	12	29	6
2010	12	133	7	4	5	1	6	5	3	12	35	11
2011	12	104	9	4	9	3	6	7	5	12	36	8
2012	12	115	8	4	3	1	6	9	4	12	36	12
2013	12	132	5	4	9	2	6	9	5	12	28	6

*R: razpisana mesta

**P: prijavljeni kandidati

***S: sprejeti kandidati

Ključni dosežki, prednosti in dobre prakse na področju	Obrazložitev vpliva na kakovost
- zagotavljanje kvalitete študijskih programov	na podlagi dobro načrtovanih in izčrpnih vsakoletnih notranjih evalvacij ter na podlagi izvedenih anket o štud. programih, ki jih izvajamo, le-te izboljšujemo z namenom, da zagotovimo čim večjo kakovost vsebin in oblik izvajanj
- akreditacija študijskih programov	z akreditacijo doktorskega študija bo lahko akademija kompetentno razvijala področje scenskih umetnosti
- visoko zanimanje kandidatov za študij na akademiji	potrditev kvalitete našega dela pomeni tudi še vedno veliko zanimanje kandidatov za študij na naših prvo- in drugostopenjskih študijskih programih
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju	Predlogi ukrepov za izboljšave
- skrajna prostorska stiska za kvalitetno izvajanje vseh oblik pedagoškega procesa	izgradnja novih akademij oziroma iskanje alternativnih možnosti za rešitev prostorske stiske; začasno povečanje finančnih sredstev za najem ustreznih prostorov (ostaja na ravni predloga)
- nedogovorjenost načina in možnosti za mobilnost študentov na ravni univerze (izbirni predmeti)	izdelati sistem za učinkovito sodelovanje članic univerze pri možnostih izbire izbirnih vsebin, ki so del vseh študijskih programov
- nedokončan postopek akreditacije drugostopenjskega štud. programa Gledališka in radijska režija	odpraviti vsebine v programu, ki v formalnem smislu ovirajo dokončanje postopka akreditacije
Najpomembnejše točke, ki so v preteklem letu najbolj vplivale na kakovost področja	Obrazložitev za izbor točke
- evalvaciji študijskih programov	dobro pripravljene in ciljno usmerjene evalvacije štud. programov, ki smo jo izvedli, pomembno vplivata na kakovost štud. procesa in njegovih ciljev
- izvedba študijskih programov	ne glede na prostorsko in kadrovske podhranjenost in skrčenost vsebin v primerjavi z nebolonjskimi študijskimi programi ugotavljamo, da slušatelji dosegajo cilje, ki smo jih s programi predvideli
- mednarodni in domači dosežki UL AGRFT na umetniškem področju	posebno obliko nenehnega preverjanja kakovosti dela akademije predstavljajo udeležbe na domačih in tujih javnih predstavitev umetniškega delovanja

4.2. Umetniška dejavnost

Umetniška dejavnost akademije je neločljivo povezana z izvajanjem izobraževalne dejavnosti in samim pedagoškim procesom. V tem poglavju zato prikazujemo vse obvezne študijske produkcije, ki so rezultat rednega pedagoškega dela, navajamo pa tudi vse tiste aktivnosti, ki so plod samoiniciativnega delovanja študentov, ki vedno znova iščejo poti, kako javnosti prikazati potencial in talent mladih umetnikov.

Umetniško delo akademije (produkcije)

Predstavitve umetniškega delovanja akademije v letu 2013 začinjamo s podatki o izvedenih rednih semestrskih produkcijah:

PRODUKCIJE ODDELKA ZA GLEDALIŠČE IN RADIO

zimski semester

1. produkcija Dramske igre in Gledališke režije – 1. letnik (produkcija je zaprta za javnost in nima naslova)
2. produkcija Dramske igre in Gledališke režije – 2. letnik
Jean Paul Sartre – Umazane roke
3. produkcija Dramske igre in Gledališke režije – 3. letnik
J. B. P. Molière – La machine de Molière (Lepljenka 14. prizorov); predstava je bila v dvorani Duše Počkaj, Cankarjev dom
4. dve produkciji Dramske igre in Gledališke režije – 4. letnik
Ovid – Metamorfoze (predstava je bila v dvorani Stara pošta, Mladinskega gledališča Ljubljana)
Sarah Kane – Skomine
5. produkcija drugostopenjskega programa Oblike govora
Vinko Möderndorfer – Ničesar ne obžalujem

poletni semester

6. produkcija Dramske igre in Gledališke režije – 1. letnik
Edvard Bond – Rešeni
7. tri produkcije Dramske igre in Gledališke režije – 2. letnik
Predstava ob jezeru:
Po motivih simfonije št. 6 v h-molu, op. 54, Dmitrija Šostakoviča
Predstava ob jezeru:
Tik pred revolucijo
Predstava ob jezeru:
Via kolektiv
8. produkcija Dramske igre in Gledališke režije – 3. letnik
Shakespeare, drugs & rock&roll (Lepljenka prizorov) (predstava je bila v dvorani Duše Počkaj, Cankarjev dom)
9. tri produkcije Dramske igre in Gledališke režije – 4. letnik
Jean Genet – Služkinji (predstava je bila v dvorani Prešernovega gledališča v Kranju)
A. Camus – Kaligula et al. (predstava je bila v dvorani Mini teatra)
E. Ionesco – Stoli (predstava je bila na Mali sceni Mestnega gledališča Ljubljana)

10. produkcija drugostopenjskega programa Oblike govora
Skušnja (predstava je bila uprizorjena v Klubu Cankarjevega doma)

V letu 2013 sta poleg rednih študijskih vsebin nastali tudi dve B-produkciji:

- Iz zakladnice neuspeha
- Brez naslova.

PRODUKCIJE ODDELKA ZA FILM IN TELEVIZIJO

KRATKI IGRANI FILMI

1. PRIHODI ODHODI, Primož Ekart (2. stopnja)
2. IVAN BREZ ŽIVLJENJA, Domen Martinčič
3. KAM, Katarina Morano
4. KOPANJE, Simon Intihar
5. NJEN OTROK, Mina Bergant
6. 100 TOČK (del. naslov TRIJE), Peter Hvalica

KRATKI DOKUMENTARNI FILMI

1. NA KOLESIH ZGODOVINE (del. naslov OBRAZI IZ PRETEKLOSTI), Jan Marin
2. MOJE IME JE OGLEDALO, Katarina Rešek
3. MEDIJSKI PROJEKT: MURKO (del. naslov SVET TABLOIDOV), Nejc Levstik

TV-PRODUKCIJE

1. Ž'VALI (TV-igra), Simon Intihar
2. IZHOD (TV-igra), Domen Martinčič
3. PREPRIČANJE (TV-igra), Katarina Morano
4. AVGUST (TV-igra), Peter Hvalica
5. TA ZAHVALNI DAN (TV-drama), Jasmin Ajkić (2. stopnja)

V okviru praktičnih vaj pri obveznih predmetih so študenti izvedli večje število projektov, med drugim teaserje, TV-oddaje, TV-prispevke, reklame, pilot oddaje, napovednike, tehnične vaje, projekte s filmske delavnice in še mnoge druge.

Poleg navedenega je Oddelek za film in televizijo realiziral še:

TV SVOBODNA UNIVERZA

4 oddaje, vsaka 60 min, sodelovali so vsi študentje prve stopnje

AKTV – vzpostavitev spletne televizije, vpisane v razvid medijev

2 oddaji (40 min in 90 min), Siniša Gačič (2. stopnja) in študenti FTV 3 in Produkcija

TELEVIZIJSKI PRENOS: KONCERT MARKO HATLAK V CD,

Nikolaj Vodošek (2. stopnja), izvedba študenti FTV 3, Produkcija in zunanji sodelavci.

TELEVIZIJSKI PRENOS: SVETOVNO MLADINSKO PRVENSTVO V JUDU,

Jasmin Ajkić (2. stopnja), pri izvedbi so sodelovali študenti 2. in 3. letnika FTV.

PRODUKCIJE ODDELKA ZA DRAMATURGIJO IN SCENSKE UMETNOSTI

1. Bralna uprizoritev - Na nacionalnem festivalu Teden slovenske drame 43. so se študentje dramaturgije in scenskih umetnosti predstavili z bralnimi uprizoritvami, ki so jih pripravili pod mentorskim vodstvom doc. mag. Žanine Mirčevske. (02.04.2012 PG – Kranj)
2. Bralna uprizoritev desetminutnih dramskih besedil študentov AGRFT, pod mentorstvo doc. mag. Žanina Mirčevske na 48. Borštnikovem srečanju v Mariboru (25.10.2012 na odru Prve gimnazije v Mariboru)
3. Študentje dramaturgije in scenskih umetnosti so dne 21. 10. 2013 so na Borštnikovem srečanju v Mariboru predstavili knjigo *Gledališka alternativa sedemdesetih in osemdesetih* (izdala UL AGRFT, 2012, mentorica doc. dr. Barbara Orel).
4. Študentje dramaturgije in scenskih umetnosti so sodelovali pri pripravi publikacije Bilten na Borštnikovem srečanju v Mariboru (18.–27. 10. 2013).

V letu 2013 je Akademija sodelovala na obeh največjih slovenskih gledaliških festivalih – Borštnikovo srečanje (Maribor) in Teden slovenske drame (Kranj). Študenti pa so sodelovali s predstavitvijo rednih gledaliških produkcij, z bralnimi uprizoritvami dram študentov in s sodelovanjem in pomočjo pri izvedbi delavnic dramskega pisanja doc. mag. Žanine Mirčevske, ki smo jih organizirali v okviru Borštnikovega srečanja. Prav tako so študenti drugostopenjskega programa Scensko oblikovanje v okviru BS pripravili veliko pregledno razstavo v galeriji K18 v Mariboru. Akademija je v letu 2013 sodelovala na kar 42-ih domačih in tujih filmskih festivalih, od katerih moramo vsekakor omeniti: 16. Festival slovenskega filma, 24. Trieste Film Festival, Minsk International Film Festival "Listapad" 2013, VGIK International Student Festival 2013 in International Film Festival Etiuda&Anima 2013.

Spodaj navajamo sodelovanje akademije v letu 2013 z umetniškimi deli na javnih domačih kulturnih prireditvah in dogodkih:

ODDELEK ZA GLEDALIŠČE IN RADIO

1. Borštnikovo srečanje 2013

a) sodelovanje študentov s predstavami in dogodki:

- Iz zakladnice neuspeha / Brez besed
- Predstava ob jezeru: Po motivih simfonije št. 6 v h-molu, op. 54, Dmitrija Šostakoviča
- Predstava ob jezeru: Tik pred revolucijo
- Predstava ob jezeru: Via kolektiv
- Lepljenka prizorov iz štirinajstih Molièrovih komedij
La machine de Molière (Moliere stroj)
- Sarah Kane - Skomine
- Albert Camus - Kaligula et al.
- Eugène Ionesco - Stoli

b) projekt študentov dramske igre AGRFT v okviru predmeta Kostumografija

- Skozi kostum spregovorim

c) izvedba produkcije v CD

- Darja Švajger - Skušnja

č) razstava študentov magistrskega programa Scensko oblikovanje – Kostumografija

- Razstava kostumografij študentov podiplomskega študija v galeriji K18 v Mariboru.

d) bralne uprizoritve študentov dramske igre v okviru Nizozemskega fokusa

- Bralne uprizoritve dram v Nizozemskem fokusu – sodelovali so študenti Dramske igre na AGRFT

2. Teden slovenske drame 2013

Študenti so sodelovali s predstavo:

Dane Zajc – Potohodec

3. Prireditev v okviru vseslovenskega praznovanja Ta veseli dan kulture (3. dec. 2013)

Mladinska knjiga Konzorcij

Nastop študentov v okviru predmeta Umetniška beseda

(nastopali so študenti 4. letnika Dramske igre, mentorica izr. prof. Saša Pavček)

4. Prireditev v okviru podelitve republiških priznanj za prostovoljstvo 2013

Državni zbor republike Slovenije

Nastopila je študentka Urška Taufer.

5. Podelitev knjižnih nagrad Mladinske knjige za najboljšo otroško in mladinsko literaturo.

Nastopila je študentka Nataša Keser.

6. ZDUS-ovo (Združenje dramskih umetnikov Slovenije) tradicionalno branje Prešernovih poezij na Tromostovju v Ljubljani (8. 2. 2013)

Nastopili so študenti Dramske igre v okviru predmeta Umetniška beseda.

7. IDRIJA 2013

V okviru predstavitve študijskega programa Oblike govora je študentka Metka Pavšič izvedla produkcijo Ničesar ne obžalujem.

8. TRIADA 2013

Celodnevna Kulturna manifestacija treh umetniških akademij in Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani na Kongresnem trgu. Z različnimi točkami so sodelovali študenti Dramske igre.

9. HIŠA KULTURE CELJE 2013 (nov. 2013)

Sarah Kane – Skomine

10. Dnevi knjige 2013

Celodnevno branje poezije na Kongresnem trgu
Nastopili so študenti Dramske igre.

DOMAČE NAGRADE ODDELKA ZA GLEDALIŠČE IN RADIO

ZLATOLASKE 2013 (nagrade, ki jih podeljujejo študenti študentom za najboljše ustvarjalne dosežke)

- Najboljša ženska vloga:
Maruša Majer (Plešoči par, Stara gospa; POTOHODEC)
Ana Urbanc (Filaminta; UČENE PIČKE ali NAJ SVET ŠUMI)
- Najboljša moška vloga:
Vid Klemenc (Okoli postave; POTOHODEC)
Rok Kravanja (Don Luis, Petriček, Dimanche; DON JUAN)
- Najboljša gledališka produkcija v celoti:
A. P. Čehov: **TRI SESTRE**
Dane Zajc: **POTOHODEC**
- Najboljša gledališka režija:
Zala Sajko (POTOHODEC)
- Najboljša dramaturgija:
Nina Šorak, Simon Belak, Urška Sajko (POTOHODEC)
- Najboljša kostumografija:
Tina Pavlović (POTOHODEC)
- Najboljša scenografija:
Lenka Djorojević, Neža Jurman (POTOHODEC)
- Najboljša gledališka B-produkcija:
J. P. Sartre: **ZAPRTA VRATA** (**Nina Šorak**)
- Najboljša moška vloga/igra v igranem filmsko-televizijskem delu:
Stane Tomazin (Divji vzhod)
Tosja Flaker Berce (Montaža ekstaza)
- Najboljša ženska vloga/igra v igranem filmsko-televizijskem delu:
Miranda Trnjanin (Divji vzhod)
Nataša Keser (Montaža ekstaza)

ODDELEK ZA FILM IN TELEVIZIJO je sodeloval na naslednjih domačih festivalih:

Festival	Kraj	Datum	Projekt
Kino Šiška - Filmski koktajl AGRFT	Ljubljana	18.1.2013	Maks / Maks
			Messi se je poškodoval / Messi injured
			Divji vzhod / Wild East
			Amelia / Amelia
			Limonada / Lemonade
Kinodvor - AGRFT predstavlja	Ljubljana	21.1.2013	Franček in Otilija / Franček and Otilija
			Božji otroci / Children of God
			Kdo in kaj / Who and What
			Benjamin / Benjamim
Projekcija v Kinoteki - Večer DSR	Ljubljana	25.1.2013	Moje male ljubice / Some Girls
Projekcija v Kiberkinu, Kiberpipa	Ljubljana	18.4.2013	Divji vzhod / Wild East
			Nad mestom se dani / Sunrise Over the City
Gledališče Park	Murska Sobota	25.5.2013	Limonada / Lemonade
Muzej slovenskih filmskih igralcev - Poletna muzejska noč	Divača	15.6.2013	Trst je naš! / Trieste is Ours
Dolenjski muzej Novo mesto - Poletna muzejska noč	Novo mesto	15.6.2013	Trst je naš! / Trieste is Ours
Mladinski center Velenje - Letni kino ob Škalskem jezeru	Velenje	18.7.2013	Medijski projekt: Murko / Media product: Murko
			Moje ime je Ogledalo / My name is Mirror
			Na kolesih zgodovine / On the Wheels of History
TRNFEST 2013 - mednarodni poletni festiva	Ljubljana	30.7.2013-31.8.2013	Limonada / Lemonade
			Maks / Maks
			Messi se je poškodoval / Messi injured
Gornjesavski muzej Jesenice - Torkova kinoteka na Stari Savi	Jesenice	13.8.2013	Messi se je poškodoval / Messi injured
			Pobeg / Escape
			Župnikov konjiček / Parson's Pleasure

Festival Velenje - "Zvezde pod zvezdami"	Velenje	26.8.2013	Kekec, tri dni pred poroko / Kekec, Three Days Before Marriage
			Klinci / Rascals
Revija slovenskega dokumentarnega filma 2013	Maribor	30.8.2013-1.9.2013	Benjamin / Benjamim
16. Festival slovenskega filma	Portorož	11.9.2013-15.9.2013	Amelia / Amelia
			Časotresk / Time Turn
			Divji vzhod / Wild East
			Ivan brez življenja / John Lacklife
			Kam / Where to
			Medijski projekt: Murko / Media product: Murko
			Moje ime je Ogledalo / My name is Mirror
			Pomladi / Spring
			Prihodi odhodi / Arrivals Departures
			Montaža ekstaza
Prireditev dijaškega doma Tabor "Tabor na Taboru" 2013	Ljubljana	23.9.2013	Kekec, tri dni pred poroko / Kekec, Three Days Before Marriage
			Limonada / Lemonade
			Messi se je poškodoval / Messi injured
Kulturno posvetno društvo Libeliče	Libeliče	13.10.2013	Na kolesih zgodovine / On the Wheels of History
Kinodvor - Filmska srečanja ob kavi	Ljubljana	20.11.2013	Bljuz
Mestna knjižnica Kranj - Kratki filmi Roka Bička	Kranj	21.11.2013	Družina / The Family
			Dan v Benetkah / Day in Venice
			Lov na race / Duck Hunting
Kinodvor - Ob 60. letnici rojstva Žarka Lužnika	Ljubljana	30.11.2013	V temi
Kulturni dom Slovenj Gradec - 85 let kina v Slovenj Gradcu	Slovenj Gradec	18.12.2013	Lasje / Hair Extensions

DOMAČE NAGRADE, ki jih je v letu 2013 prejel Oddelek za film in televizijo za svoje umetniško delo:

Nagrada	Datum	Festival	Nagrajenec	Projekt
Vesna za najboljši študijski film	15.9.2013	16. Festival slovenskega filma	Maja Prelog	Divji vzhod
Restart nagrada za najboljši študijski film	15.9.2013	16. Festival slovenskega filma	Maja Prelog	Divji vzhod
Prešernova nagrada UL AGRFT za scenarij in režijo kratke TV drame Prepričanje in kratkega igranega filma Kam	2.12.2013	Prešernova nagrada UL AGRFT	Katarina Morano	Prepričanje
				Kam
Prešernova nagrada UL AGRFT za režijo TV drame Ta zahvalni dan	2.12.2013	Prešernova nagrada UL AGRFT	Jasmin Ajkić	Ta zahvalni dan

Pomemben dogodek, ki je zaznamoval preteklo leto, je zagotovo tudi organizacija celodnevne dogodka TRIADA 2013, ki smo ga izvedli v sodelovanju z MOL, Akademijo za glasbo UL, Akademijo za likovno umetnosti in oblikovanje UL ter Pedagoško fakulteto UL, in v okviru katerega so se na Kongresnem trgu v programu, ki je trajal nepretrgoma od 9. do 24. ure predstavile vse tri umetniške akademije.

Naši študenti prav tako sodelujejo pri vseh večji kulturnih prireditvah Univerze v Ljubljani, s takšnim udejstvovanjem pa prihaja do povezovanja in bogatenja študijske in obštudijske dejavnosti študentov na umetniškem področju.

Ključni dosežki, prednosti in dobre prakse na področju	Obrazložitev vpliva na kakovost
- gostovanja pedagogov na mednarodnih znanstvenih in umetniških dogodkih (simpoziji, delovna srečanja, kongresi, festivali ipd.)	pedagogi svoje izsledke in dosežke prenašajo v pedagoški proces in ga s tem bogatijo
- ohranjanje in širjenje sodelovanja pri raziskovalnem programu z ostalimi članicami UL	s povezovanjem uspešno bogatimo raziskovalne vsebine in pedagoško delo na različnih članicah UL
- prezentacija umetniškega dela akademije, ki izhaja neposredno iz študijskega procesa, tuji in domači javnosti	kot potrditev vrhunskega umetniškega dela akademije predstavljajo številne zelo pomembne mednarodne in domače nagrade, ki nas uvrščajo med najuglednejše gledališče in filmske šole

Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju	Predlogi ukrepov za izboljšave
- nezadostne možnosti sofinanciranja umetniškega sodelovanja s strani države	javni razpisi, namenska sredstva za umetniško dejavnost
- omejene prostorske možnosti za prezentacijo umetniškega dela akademije	izgradnja novih akademij, zagotovitev sredstev za najem ustreznih prostorov
- premajhna fleksibilnost med pedagoškim in raziskovalnim delom (preobremenjenost s pedagoškim in administrativnim delom)	izboljšanje sistema financiranja in kadrovske okrepitve (možnost za začasno razbremenitev za večjo posvečenost raziskovalnemu delu)
Najpomembnejše točke, ki so v preteklem letu najbolj vplivale na kakovost področja	Obrazložitev za izbor točke
- gostovanja pedagogov na mednarodnih znanstvenih in umetniških dogodkih (simpoziji, delovna srečanja, kongresi, festivali ipd.)	pedagogi svoje izsledke in dosežke prenašajo v pedagoški proces in ga s tem bogatijo
- odlična ocena <i>Javne agencije za raziskovalno dejavnost RS</i> rezultatov raziskovalnega programa <i>Gledališke in medumetnostne raziskave</i> in podaljšanje financiranja programa do leta 2017	izsledki domačih (in tujih) znanstvenikov, ki delujejo v okviru raziskovalnega programa, pomenijo pomemben doprinos znanosti, hkrati pa se prenašajo v pedagoški del in s tem bogatijo vsebine štud. programov akademije
- prezentacija umetniškega dela akademije, ki izhaja neposredno iz študijskega procesa, tuji in domači javnosti	z javnimi predstavitvami umetniškega dela akademije se krepi njen ugled, nagrade, ki jih akademija prejme za svojo umetniško produkcijo, pa so potrditev dobrega dela akademije

4.3. Raziskovalna in razvojna dejavnost

Programska skupina UL AGRFT je v letu 2013 nadaljevala z izvajanjem raziskovalnega programa *Gledališke in medumetnostne raziskave*. Gre za interdisciplinarno, interinstitucionalno in mednarodno zasnovan raziskovalni program, ki pomeni prvo institucionalizirano povezavo med raziskovalci treh umetniških akademij Univerze v Ljubljani (AGRFT, ALUO in AG). Program, ki ga ARRS uvršča med najuspešnejše raziskovalne programe v Sloveniji, je usmerjen v preučevanje vmesnih polj med različnimi področji umetnosti in preseganje meja med tradicionalno ločenimi akademskimi disciplinami. Po prvem obdobju financiranja (2009-2012) je skupina na javnem razpisu ARRS kandidirala s prijavo nadaljevanja programa, ki je bil sprejet v naslednje obdobje financiranja, in sicer za dobo petih let (2013-2017).

V letu 2013 je raziskovalna skupina pod vodstvom doc. dr. Barbare Orel oblikovala metodološka izhodišča za raziskave, ki bodo v prihodnje usmerjene v preučevanje slovenske umetnosti kot sooblikovalke družbenih in medkulturnih izmenjav. Skupina je sodelovala pri organizaciji mednarodne konference o arhiviranju gledaliških gradiv z naslovom *Od odra do arhiva* (na osrednjem nacionalnem gledališkem Festivalu Borštnikovo srečanje v Mariboru 25. 10. 2013, pod vodstvom doc. dr. Blaža Lukana) ter organizirala *Simpozij o umetniškem govoru* (na AGRFT 16. –17. 4. 2013, pod vodstvom doc. dr. Katarine Podbevšek). Skupina je pri znanstveni založbi Aristej izdala dve monografiji: *Govor med znanostjo in umetnostjo* (ur. Katarina Podbevšek in Nina Žavbi Milojević) ter *Performativne pisave* Blaža Lukana. Izr. prof. dr. Darja Koter je uredila tematsko publikacijo Glasbeno-pedagoškega zbornika Akademije za glasbo z naslovom *Bojan Adamič (1912-1995)*. Izr. prof. dr. Nadja Zgonik je bila kuratorica razstave o umetniku Gašperju Jemcu JEMEC. *Dva tisoč trinajst = two*

thousand thirteen (Galerija Velenje, 14.3.–6. 4. 2013).

Člani skupine so se z znanstvenimi prispevki aktivno udeležili naslednjih mednarodnih konferenc:

- Re-routing performance v organizaciji International Federation for Theatre Research. Barcelona: Institut del Teatre (Barbara Orel, kot članica delovne skupine IFTR The Theatrical Event)
- Letno znanstveno srečanje mednarodne skupine STEP, International Research Project STEP-City, v organizaciji Gledališkega inštituta in Univerze v Bernu, Zurichu (Maja Šorli)
- Peti mednarodni simpozij Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (Darja Koter)
- XLVI. kongres Svetovnega združenja likovnih kritikov AICA v Košicah na Slovaškem *White Places – Black Holes* (izr. prof. dr. Nadja Zgonik)
- Koncepti, terminologija, ideje – konferenca v organizaciji Društva gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije v sodelovanju s Festivalom Borštnikovo srečanje (Barbara Orel in Blaž Lukan).

V letu 2013 se je skupina intenzivno posvetila tudi na promociji raziskovalnih rezultatov. Na novo je bila vzpostavljena in osvežena internetna stran *transars.net*, na kateri so dejavnosti skupine predstavljene širši zainteresirani javnosti. Vodja skupine doc. dr. Barbara Orel je predstavila rezultate raziskav tudi na priznani britanski University of Warwick, School of Theatre, Performance and Cultural Policy Studies (7. in 8. 11. 2013, v okviru podiplomskega študijskega programa Masters in International Performance Research).

Doc. dr. Barbara Orel je kot mentorica usmerjala tretjestopenjski študij Eve Vrtačič, ki je z zagovorom doktorske disertacije *Uprizarjanje teorije skozi filozofijo, umetnost in telo dr. Shannon Bell/Performing theory thought philosophy, art, and the body of dr. Shannon Bell* uspešno zaključila usposabljanje mlade raziskovalke. To je bilo drugo zaključeno usposabljanje mladih raziskovalcev v okviru tega raziskovalnega programa in obenem tudi drugo usposabljanje mladih raziskovalcev na izrazito deficitarnem področju študijev gledališča in scenskih umetnosti sploh.

4.4. Mednarodna dejavnost – internacionalizacija

Sodelovanje v mednarodnih organizacijah in projektih

UL AGRFT je tudi v letu 2013 nadaljevala s članstvom v mednarodnih organizacijah: »ELIA« (pomaga pri uvajanju bolonjske deklaracije, združuje in obvešča o novostih na področju pedagogije umetniških smeri), »CILECT« (mednarodno združenje filmskih šol) in njene evropske asociacije GEECT, v okviru »FIRT/IFTR« (International Federation for Theatre Research) pa je sodelovala z individualnim članstvom vodje raziskovalne skupine. Akademija tudi uspešno sodeluje v evropskem programu izmenjav »VŽU-Erasmus«.

Mednarodna izmenjava študentov

Na akademiji poteka mednarodna izmenjava študentov preko programov VŽU Erasmus, CEEPUS in Basileus. Zaradi podhranjenosti in nesistemske urejenega financiranja izvajanja posebnosti, ki jih študij na umetniških področjih zahteva, lahko

sodelovanje pri študijskem procesu zagotovimo le minimalnemu številu tujih študentov, dodatni razlog za to pa predstavljata tudi čedalje obsežnejša nerešena prostorska problematika akademije ter slovenski jezik, čigar znanje je za sodelovanje v štud. programih, ki jih izvajamo, ključno.

Akademija zelo spodbuja mobilnost študentov, na kar kaže tudi dinamika sklepanja bilateralnih pogodb o sodelovanju po letih:

1. University of Antwerp pred 2010
2. Academy of Arts of Banska Bystrica pred 2010
3. Freie Universitaet Berlin pred 2010
4. Janaček Academy of Music and Performing Arts Brno pred 2010
5. Academy of Performing Arts Bratislava pred 2010
6. Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts Praga pred 2010
7. University of Warwick pred 2010
8. Anadolu University 2010/2011
9. Arel University Istanbul 2010/2011
10. Filozofski fakultet u Zagrebu 2011/2012
11. Akademija dramskih umjetnosti Zagreb 2011/2012
12. Akademija umetnosti Novi Sad 2011/2012
13. University of Evora 2011/2012
14. Faculty of Fine Arts Dokuz Eylul University 2012/2013
15. Umjetnička akademija Split 2012/2013
16. Umjetnička akademija Osijek 2012/2013
17. Fakultet umetnosti Priština 2012/2013
18. Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo 2012/2013
19. Akademija umjetnosti Banja Luka 2012/2013
20. Akademija dramskih umjetnosti Tuzla 2012/2013
21. Fakultet dramskih umetnosti Cetinje 2012/2013
22. Fakultet dramskih umetnosti Skopje 2012/2013
23. Fakultet dramskih umetnosti Beograd 2012/2013
24. Lillehammer University College 2012/2013
25. The Norwege Film School 2013/2014
26. Oslo National Academy of Arts 2013/2014
27. University of Theatre and Film Arts Budapest 2013/14

Študenti AGRFT običajno gostujejo na tujih partnericah v okviru LPP programov, postopek prijave in izbire pa delno vodi akademija, delno pa mednarodna pisarna UL. Zaradi narave študija, ki od študentov predvsem dramske igre zahteva skupinsko delo (priprava produkcije, ki pogojuje tudi opravljanje sprotne obveznosti), je mobilnost teh študentov na akademiji redka; večinoma se za izmenjavo odločajo študenti dramaturgije in gledališke režije.

Priznavanje v tujini opravljenih obveznosti

Postopek priznavanja v tujini opravljenih obveznosti je utečen in formaliziran; študentu se v tujini opravljene obveznosti priznajo kot opravljena študijska obveznost v matičnem programu. Študent pred odhodom v tujino seznanjen nosilce predmetov z obveznostmi, ki jih namerava opraviti na tuji instituciji, in od njih pridobi informacije o možnem številu priznanih ECTS po vrnitvi iz gostovanja.

Akademija tudi spodbuja mobilne študente, da jim ob predložitvi dokazil vpiše morebitne dodatno opravljene obveznosti v tujini v uradne evidence in s tem tudi v prilogo k diplomi (kot dodatno opravljene obveznosti). Ne glede na spodbude pa ugotavljamo, da so redki študenti, ki so bili v preteklosti na gostovanju, predložili dokumente za priznanje v tujini opravljenih obveznosti. Razlogi so različni: nekateri so odhajali v tujino zaradi priprave zaključnega dela (torej brez opravljanja štud. obveznosti), nekateri so v tujini izbirali predmete/teme, ki jih v matičnem štud. programu niso imeli, večina pa formalno ni oddala dokumentov za priznanje v tujin pridobljenih ECTS.

Gostujoči študenti

Tuji študenti, ki se odločajo za gostovanje na naši akademiji, prihajajo iz Slovaške, Češke, Poljske, Belgije in Hrvaške ter so pri študiju zelo uspešni in se hitro vključijo v pedagoški proces. Študijske obveznosti opravljajo v skladu z učno pogodbo in dogovorjenim načinom s pedagogi (npr. v tujem jeziku). Opažamo pa, da nam za gostujoče študente primanjkuje vnaprej oblikovan seznam predmetov z opisi njihovih vsebin, ki bi bil na voljo tujim študentom, ko pripravljajo svoje učne načrte, zato ga bomo pripravili čim prej.

V študijskem letu 2012/2013 sta na akademiji v okviru programa Erasmus gostovali dve tuji študentki, pet naših študentov pa je v okviru istega programa opravilo del pedagoških obveznosti oz. praktičnega usposabljanja na tujih partnericah.

Sodelovanje oddelkov v mednarodnem prostoru in prejete mednarodne nagrade

Delo Akademije za gledališče, radio, film in televizijo je v mednarodnem prostoru zelo prepoznavno, kar dokazujejo tudi stalna vabila na številne domače in mednarodne gledališke in filmske festivale ter uspehi, ki jih akademija na njih dosega.

V okviru pedagoškega procesa so:

- študenti z Oddelka za film in televizijo sodelovali na 19 domačih festivalih oz. javnih produkcijah in na 24 mednarodnih filmskih festivalih:

Festival	Kraj	Datum	Projekt
La Pedrera Short Film Festival	Barcelona (Španija)	10.1. - 12.1.2013	Maks/ Maks
24. Trieste Film Festival	Trst (Italija)	19.1. - 22.1.2013	Benjamin / Benjamin
			Divji vzhod / Wild East
			Sedmina / The Afters of a Funeral
8. CILECT PRIZE COMPETITION - 2013	Sofija (Bolgarija)	1.3.2013	Benjamin / Benjamin
			Maks/ Maks
KINOKI International College Film Festival	Mexico City (Mehika)	11.3.2013- 16.3.2013	Maks / Maks
Insight Film Festival 2013	Manchester (Velika Britanija)	15.3.2013- 17.3.2013	Besni prerok / Furious Prophet, The

14. Festival International du Film d'Aubagne	Aubagne (Francija)	18.3.2013-23.3.2013	Nad mestom se dani / Sunrise Over the City
International Student Film Festival Sehsüchte 2013	Potsdam (Nemčija)	23.4.2013-28.4.2013	Amelia / Amelia
South East European Film Festival	Los Angeles (ZDA)	2.5.2013-6.5.2013	Maks / Maks
Tbilisi International Student Film Festival "AMIRANI"	Tbilisi (Gruzija)	3.6.2013-7.6.2013	Maks / Maks
Short Shorts Film Festival & Asia 2013	Tokijo (Japonska)	7.6.2013-16.6.2013	Maks / Maks
Tel Aviv International Student Film Festival 2013, CILECT Panorama	Tel Aviv (Izrael)	19.6.2013-24.6.2013	Maks / Maks
Sardinia Film Festival 2013, International Short Film Award	Sassari (Italija)	24.6.2013-29.6.2013	Maks / Maks
CinemadaMare Film Festival 2013 - Main Competition	Rim (Italija)	25.6.2013-7.9.2013	Maks / Maks
Filmski festival Herceg Novi - Montenegro Film Festival	Herceg Novi (Črna Gora)	1.8.2013-7.8.2013	Limonada / Lemonade
			Maks / Maks
Film Festival "Srebrena traka 2013"	Srebrenica (BiH)	13.9.2013-15.9.2013	Limonada / Lemonade
International Cinematographers' Film Festival "Manaki Brothers" 2013	Bitola (Makedonija)	14.9.2013-20.9.2013	Benjamin / Benjamin
			Kam / Where to
			Maks / Maks
Central and Easter European Film Festival "CinEast " 2013	Luksemburg (Luksemburg)	9.10.2013-27.10.2013	Amelia / Amelia
International TV Festival Bar 2013	Bar (Črna Gora)	22.10.2013-26.10.2013	Na polno slab dan / Worst day ever
Minsk International Film Festival "Listapad" 2013	Minsk (Belorusija)	1.11.2013-8.11.2013	Benjamin / Benjamin
			Božji otroci / Children of God
			Moje ime je Ogledalo / My name is Mirror
VGIK International Student Festival 2013	Moskva (Rusija)	18.11.2013-23.11.2013	Messi se je poškodoval / Messi injured
			Moje ime je Ogledalo / My name is Mirror

International Film Festival Etiuda&Anima 2013	Krakow (Poljska)	22.11.2013-28.11.2013	Črepinjice / Breakages
International Film School Festival "Kinoproba" 2013	Ekaterinburg (Rusija)	1.12.2013-4.12.2013	Kam / Where to
CineMAiubit International Student Film Festival 2013	Bukarešta (Romunija)	2.12.2013-5.12.2013	Benjamin / Benjamin
			Medijski projekt: Murko / Media product: Murko
			Moje ime je Ogledalo / My name is Mirror
Fresh Wave 2013 - Hong Kong International Short Film Festival	Hong Kong (Hong Kong)	6.12.2013-15.12.2013	Maks / Maks

in prejeli naslednje nagrade:

Nagrada	Datum	Festival	Nagrajenec	Projekt
BEST FICTION PRICE	12.1.2013	La Pedrera Short Film Festival	Sara Kern	Maks
BEST DIRECTION	12.1.2013	La Pedrera Short Film Festival	Sara Kern	Maks
Diplome for the attention to the issue of young person self-identification in the complicated contemporary reality	7.11.2013	Minsk International Film Festival "Listapad" 2013	Katarina Rešek	Moje ime je Ogledalo
			Katarina Morano	Benjamin
			Domen Martinčič	Božji otroci
Diploma of the Jury in the category "student fiction Short Film"	4.12.2013	International Film School Festival "Kinoproba" 2013	Katarina Morano	Kam

Študenti Oddelka za gledališče in radio so sodelovali na 5. mednarodnih gledaliških festivalih:

○ **Skomrahi 2013**

Festival gledaliških šol JV Evrope, Skopje, Makedonija
J. B. P. Molière – La machine de Molière (Lepljenka 14. prizorov)

○ **Festival studentskog pozorišta 2013**

Novi Sad, Srbija

Predstava ob jezeru:

Po motivih simfonije št. 6 v h-molu, op. 54, Dmitrija Šostakoviča

Predstava ob jezeru:

Tik pred revolucijo

Predstava ob jezeru:

Via kolektiv

○ **ArtOkraina 2013**

Mednarodni festival komornega gledališča, Sankt Peterburg, Rusija

E. Ionesco – Stoli

○ **Salzburški gledališki festival – Študentska sekcija**

Salzburg, Avstrija

J. B. P. Molière – La machine de Molière (Lepljenka 14. prizorov)

○ **Svetovni festival gledališča slepih in slabovidnih 2013**

Zagreb, Hrvaška

Vinko Moederndorfer – Ničesar ne obžalujem

in prejeli nagrado na festivalu **ArtOkraina 2013 za predstavo** E. Ionesco – Stoli - posebna nagrada občinstva, študentka Gledališke režije Mateja Kokol pa je prejela nagrado za mlado perspektivno režiserko.

Javni razpisi s področja mednarodnega sodelovanja

V želji po čim boljšem mednarodnem sodelovanju in prenosu znanj se je akademija prijavila na štiri javne razpise v zvezi z učiteljsko mobilnostjo: na *Javni razpis za sofinanciranje aktivnosti v letih 2013–2015, ki spodbujajo internacionalizacijo slovenskega visokega šolstva*, na razpis mobilnost z namenom poučevanja (STA) VŽU/ERASMUS 2012/2013, na razpis za študijske obiske visokošolskih učiteljev v letu 2013 na univerzah v tujini (ZDA) ter na razpis za študijske obiske visokošolskih učiteljev v okviru programa NFM.

V letu 2013 se je akademija kot partner vključila v Tempus projekt z naslovom *Development of higher education and society by creating a collaborative environment in the field of arts and media through regional student partnership in production of audio/video content*. Partnerica koordinatorica v tem projektu je beograjska Fakulteta dramskih umetnosti, sodelujejo pa še fakultete in akademije iz Srbije, Bosne in Hercegovine, Albanije, Bolgarije, Slovaške in Poljske ter neizobraževalne organizacije (RTS itd.).

Gostovanja domačih pedagogov na tujih institucijah oz. v mednarodnih projektih

V spodnji preglednici navajamo podatke o gostovanjih pedagogov AGRFT v letu 2013 na tujih institucijah oz. v mednarodnih projektih:

izr. prof. Tomaž Gubenšek	sodelovanje v bilateralnem makedonsko-slovenskem projektu Fonetično-fonološke raziskave slovenskega in makedonskega jezika (2013)
doc. dr. Barbara Orel	udeležba na mednarodni konferenci IFTR/FIRT v Barceloni (jul. 2013)
doc. dr. Barbara Orel	predstavitve rezultatov raziskovalnega programa v okviru štud. programa Masters in International Performance Research na University of Warwick, School of Theatre, Performance and Cultural Policy Studies (nov. 2013)
doc. mag. Alida Bevk	sodelovanje na Fitzmaurice Voicework konferenci, ki je potekala na Central school of speech and drama (avg. 2013)
red. prof. Denis Poniž	aktivno sodelovanje na mednarodni konferenci na Faculty of Social Sciences and Humanities of the Universidade Nova de Lisboa (nov. 2013)
red. prof. Denis Poniž	aktivno sodelovanje na X. simpoziju Akademije za igralsko umetnost v Banski Bistrici (nov. 2013)
doc. dr. Katarina Podbevšek	udeležba na mednarodnem simpoziju »Istraživanje govora« na Filozofski fakulteti Univerze v Zagrebu (dec. 2013)
red. prof. Janja Korun	udeležba na srečanju akademij iz nekdanjih jugoslovanskih republik, Grožnjan (jul. 2013)
red. prof. Janja Korun	pedagoško gostovanje na VŠMU Bratislava (spomladi 2013)
doc. dr. Blaž Lukan	organizacija in vodenje mednarodne strokovne konference o gledaliških arhivih Od odra do arhiva v Mariboru (okt. 2013)
doc. dr. Aldo Milohnič	aktivno sodelovanje na okrogli mizi »Imunitet umjetnosti«, Zagreb (jun. 2013)
doc. dr. Aldo Milohnič	aktivno sodelovanje na okrogli mizi Beograjskega knjižnega sejma (okt. 2013)
doc. mag. Žanina Mirčevska	bralna uprizoritev dramskega besedila v Theatre L'Aquarium – La Cartoucherie, Paris (jan. 2013)
doc. mag. Žanina Mirčevska	sodelovanje v komisiji za izbor filmskih scenarijev, prijavljeni na razpis Filmskega sklada Makedonije, 2013 (Macedonian Film Fund)
doc. mag. Žanina Mirčevska	vodenje delavnice dramskega pisanja v organizaciji mednarodnega gledališkega festivala – 38. MOT, Skopje, Makedonija (sept. 2013)

Sodelovanje tujih pedagogov in umetnikov v pedagoškem procesu akademije

Akademija pri izvajanju pedagoškega procesa stalno sodeluje s pomembnimi tujimi umetniki in znanstveniki. V letu 2013 so tako v okviru pedagoškega procesa na prvi in drugi stopnji sodelovali:

- red. prof. Gordana Varošane Škarić (Filozofska fakulteta Zagreb)
- Vili Matula, hrvaški igralec in pedagog
- Tim Etchells, angleški režiser, vizualni umetnik in dramatik
- Shawn Kinley, kanadski igralec in pedagog
- Dragan Živadinov, slovenski režiser
- Oliver Frlić, hrvaški režiser
- Frank Totino, kanadski igralec in pedagog
- Scott Fielding, ameriški igralec, režiser in pedagog
- prof. dr. Jure Gantar, Dalhousie University, Kanada.

Ključni dosežki, prednosti in dobre prakse na področju	Obrazložitev vpliva na kakovost
- prezentacija umetniškega dela akademije, ki izhaja neposredno iz študijskega procesa, tuji in domači javnosti	kot potrditev vrhunškega umetniškega dela akademije predstavljajo številne zelo pomembne mednarodne in domače nagrade, ki nas uvrščajo med najuglednejše gledališke in filmske šole
- gostovanja pedagogov na mednarodnih znanstvenih in umetniških dogodkih (simpoziji, delovna srečanja, kongresi, festivali ipd.)	pedagogi svoje izsledke in dosežke prenašajo v pedagoški proces in ga s tem bogatijo
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju	Predlogi ukrepov za izboljšave
- prostorske nezmožnosti za večje število izmenjav tujih študentov	izgradnja novih akademij oz. alternativne rešitve prostorske stiske
- omejene možnosti sofinanciranja mednarodnega umetniškega sodelovanja s strani države	javni razpisi, namenska sredstva za mednarodno umetniško dejavnost
Najpomembnejše točke, ki so v preteklem letu najbolj vplivale na kakovost področja	Obrazložitev za izbor točke
- predstavitev umetniškega dela akademije, ki izhaja neposredno iz študijskega procesa, tuji in domači javnosti	kot potrditev vrhunškega umetniškega dela akademije predstavljajo številne zelo pomembne mednarodne in domače nagrade, ki nas uvrščajo med najuglednejše gledališke in filmske šole
- gostovanja pedagogov na mednarodnih znanstvenih in umetniških dogodkih (simpoziji, delovna srečanja, kongresi, festivali ipd.)	pedagogi svoje izsledke in dosežke prenašajo v pedagoški proces in ga s tem bogatijo

4.5. Knjižnična, arhivska, informacijsko-dokumentacijska in založniška dejavnost

Center za teatrologijo in filmologijo (CTF)

Center za teatrologijo in filmologijo (CTF) je v letu 2013 izvajal knjižnično, arhivsko in informacijsko – dokumentacijsko dejavnost za pedagoške in raziskovalne potrebe UL AGRFT ter zunanje uporabnike. Deloval je tudi na področju varovanja gledališke in filmske kulturne dediščine.

a) knjižnica

Knjižnična dejavnost v številkah:

število enot prirasta knjižničnega gradiva na fizičnih nosilcih (knjižno in neknjižno gradivo)	604
Število vseh vpisanih študentov	155
aktivni uporabniki: študenti	302
aktivni uporabniki: srednješolci	9
aktivni uporabniki: zaposleni	88
aktivni uporabniki: upokojenci	7
aktivni uporabniki: tuji državljani	1
aktivni uporabniki: drugi	86
število strokovnih delavcev (EPZ)	2

število aktivnih uporabnikov knjižnice z matične članice UL	179
število aktivnih uporabnikov knjižnice z UL	302
število izposojenih knjižničnih enot na dom	12736
število izposojenih knjižničnih enot v čitalnico	2804
število medknjižnično posredovanih dokumentov	62
število oblik organiziranega izobraževanja uporabnikov knjižnice	1
skupno število izvedb različnih oblik organiziranega izobraževanja uporabnikov knjižnice	1
skupno število udeležencev različnih oblik organiziranega izobraževanja uporabnikov knjižnice	13
skupno število izvedenih pedagoških ur različnih oblik organiziranega izobraževanja uporabnikov knjižnice	2
število oblik izobraževanja, ki so vključene v študijski program	0
skupno število izvedb različnih oblik izobraževanja, ki so vključene v študijski program	0
skupno število udeležencev različnih oblik izobraževanja, ki so vključene v študijski program	0
skupno število izvedenih pedagoških ur različnih oblik izobraževanja, ki so vključene v študijski program	0
število udeležencev individualnega usposabljanja	127
skupno število ur individualnega usposabljanja udeležencev	32
število kreiranih in redaktiranih zapisov v COBISS.SI za bibliografije raziskovalcev (vse vrste gradiva)	492
število računalnikov za uporabnike v prostorih knjižnice	4
skupno število čitalniških sedežev	10
število digitalnih dokumentov, ki jih je knjižnica pripravila za zbirko	0
sredstva za nakup vsega knjižničnega gradiva (EUR)	14448
od tega sredstva za nakup elektronskih virov oz. za zagotavljanje dostopa do njih (EUR)	0
število naslovov plačanih e-knjig, e-revij in zbirk	0
število učiteljev in raziskovalcev	44
število vpogledov v celotna besedila digitalnih zbirk, ki jih knjižnica gradi ali upravlja	0

Tudi v letu 2013 je knjižnica aktivno sodelovala v sistemu COBISS s prispevkom več kot 1000 zapisov (novi zapisi, popravljeni, prevzeti, bibliografije idr.). sodelovala je pri izdelavi baze CONOR in za naše pedagoške delavce ter diplomante kreirala nove zapise.

Kandidirali smo na razpisu ARRS za sofinanciranje nakupa tuje znanstvene literature in baz podatkov v letu 2013. od zaprosenih 4.873,70 EUR smo uspeli dobiti 407,00 EUR.

Knjižnica je skupaj z arhivom in videoteko organizirala predstavitev Centra in akademije za dijake Gimnazije Ljubljana, šolarje OŠ Trnovo in dijake II. Gimnazije Maribor.

V novem mandatnem obdobju Komisije za razvoj knjižničnega sistema Univerze v Ljubljani pa je bila v komisijo imenovana naša predstavnik Bojana Bajec.

b) gledališki in filmski arhiv

Redno delo arhiva je potekalo nemoteno. Arhiv je sodeloval pri izboru gradiva za filmske projekcije za neprofitna društva Maje Šumi v kavarni Ziraldo v Kopru, zbiral filmsko AV gradivo o Ivanki Mežan za potrebe Slovenske kinoteke, urejal spletne podstrani UL AGRFT za potrebe predvajanja v živo in arhiviranja oddaj AKTV (Akademijske televizije), zbiral podatke in fotografsko gradivo o nosilcu Borštnikovega prstana za BS in SNG Nova Gorica, sodeloval pri izboru vlog in fotografij različnih igralcev za objave v gledaliških listih, izbiral in pripravljaj razna arhivska gradiva in arhivsko dokumentacijo za druge javne zavode in umetnike posameznike, s katerimi akademija redno sodeluje.

Delavca gledališkega in filmskega arhiva se tudi stalno izobražujeta in izpopolnjujeta glede na novosti področja, ki jih pokrivata, na 26. mednarodnem zborovanju Arhivskega društva Slovenije pa sta aktivno sodelovala z referatom *Gledališka in filmska dokumentacija Centra za teatrologijo in filmologijo UL AGRFT*.

Center je skupaj s Festivalom Borštnikovega srečanja organiziral tudi mednarodno strokovno konferenco o gledaliških arhivih *Od odra do arhiva* ter kratko predstavitev spletne razstave *Partizansko gledališče*.

Založniška dejavnost

Akademija založniške dejavnosti kot dela tržne dejavnosti (v najosnovnejšem pomenu) ne izvaja zaradi nezmožnosti zagotavljanja ustreznih virov financiranja, zato izdaje publikacij financira z drugimi oblikami in v sodelovanju z drugimi založbami.

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju	Obrazložitev vpliva na kakovost
- stabilno delovanje vseh enot, ki izvajajo knjižnično dejavnost (knjižnica, arhiv, videoteka)	stabilnost delovanja ugodno vpliva na kakovost pedagoškega dela, tako na strani študentov kot pedagogov
- katalogizacija COBISS3	napredovanje v razvoju
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju	Predlogi ukrepov za izboljšave
- pomanjkanje prostora za ustrezno hranjenje in skladiščenje knjižničnega gradiva	izgradnja novih akademij, zagotovitev sredstev za najem ustreznih prostorov
- pomanjkanje ustreznih virov financiranja za razvoj založniške dejavnosti	sistemska ureditev financiranja za zagon dejavnosti ali možnost vključitev v npr. »univerzitetno založbo«
Najpomembnejše točke, ki so v preteklem letu najbolj vplivale na kakovost področja	Obrazložitev za izbor točke
pomanjkanje prostorskih kapacitet	prostorska stiska je ključni dejavnik, ki vpliva na kakovost poslovanja knjižnice

4.6. Pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost

Upravne naloge

Tajništvo UL AGRFT je opravljalo strokovno-administrativne in tehnične naloge, ki zadevajo članico, na naslednjih področjih: izobraževalnem, raziskovalno - razvojnem in umetniškem, kadrovskem, pravnem in splošnem. V okviru gospodarskih nalog je koordiniralo postopke v zvezi z načrtovanjem razvoja, upravljanja s premoženjem ter finančno-računovodskih nalog. Skrbelo je za vzdrževanje skupnih podatkovnih baz ter sodelovalo s strokovnimi službami rektorata UL.

Informacijski sistem

Že dlje časa ugotavljamo, da bi bilo treba prenoviti spletno stran akademije, ki zaradi vse večjega števila informacij postaja premalo pregledna. Z namenom, da oblikuje novo spletno stran, se je akademija v letu 2013 prijavila na *Javni razpis za sofinanciranje aktivnosti v letih 2013–2015, ki spodbujajo internacionalizacijo slovenskega visokega šolstva*, na katerem je uspela in s čigar sredstvi bo sofinancirala načrtovano prenovu.

Kadri in habilitacije

Na dan 31.12.2013 je bilo na UL AGRFT zaposlenih 65 oseb. Struktura zaposlenih, po sistemiziranih delovnih mestih in obremenitev v FTE, je razvidna iz naslednje razpredelnice:

ASISTENT	ASISTENT	1	1
	ASISTENT Z MAGISTERIJEM	2	2
	ASISTENT Z DOKTORATOM	1	1
VISOKOŠOLSKI UČITELJ	DOCENT	12	12,60
	IZREDNI PROFESOR	11	9,40
	REDNI PROFESOR	12	12
ASISTENT Z DOKTORATOM		1	0,12
VIŠJI ZNANSTVENI SODELAVEC		2	0,37
ZNANSTVENI SODELAVEC		2	0,25
SAMOSTOJNI STROKOVNI DELAVEC VII/2		2	2
SAMOSTOJNI STROKOVNI DELAVEC VII/2-II		3	3
SAMOSTOJNI STROKOVNI DELAVEC VII/2-III		1	1
POMOČNIK TAJNIKA ČLANICE VII/2		1	1
TAJNIK ČLANICE VII/2		1	1
VODJA FINANČNO-RAČUNOVODSKE SLUŽBE		1	1
VODJA PODROČJA/ENOTE II (Z DO 5 ZAPOSLENIMI)		3	3
TEHNIČNI DELAVEC III		4	4
TEHNIČNI DELAVEC IV-I		1	1
TEHNIŠKI SODELAVEC VI		2	2
TEHNIŠKI SODELAVEC VII/1		2	2
SKUPAJ:		65 oseb	59,74 FTE

plačna skupina D

plačna skupina H

plačna skupina J

V letu 2013 je senat UL AGRFT izvolil 3 izredne profesorje, 3 docente (od tega 3 ponovno) in 3 asistente (od tega 3 ponovno). Senat Univerze v Ljubljani je v letu 2013 izvolil 2 redni profesorici.

Sredstva za znanstveno raziskovalno in umetniško delo v letu 2013

Zaradi negativnega poslovanja v letu 2012 akademija v finančnem načrtu za leto 2013 ni načrtovala individualnih sredstev za znanstveno raziskovalno in umetniško delo. Skladno s finančnim načrtom ta sredstva tudi niso bila porabljena.

Poročilo o investicijskih vlaganjih (nabavi opreme)

UL AGRFT je v letu 2013 nabavila neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v skupni višini 310.876 EUR. Od tega je bilo porabljenega za računalniško opremo 0,57%, ostalo opremo 82,32% in drobni inventar 17,11%.

UL AGRFT je v letu 2013 iz sredstev MIZŠ porabila 3.741 EUR. Glede na to, da imamo za izvajanje študijskega procesa zelo staro in neustrezno opremo, ki se še vedno uporablja, smo za posodobitev in nadomestitev opreme, ki jo nujno potrebujemo zaradi novosti pri izvajanju novih bolonjskih programov, iz presežka prihodkov nad odhodki preteklih let porabili 288.799 EUR. Večji del šolskih učil in pohištva v predavalnicah bi bilo nujno zamenjati oziroma posodobiti, saj je stopnja odpisanosti opreme 77%.

4.7. Storitve za študente, tutorstvo, študentski svet in druge interesne dejavnosti

Tutorstva na AGRFT v formalni obliki ne izvajamo, saj ta zaradi posebnega, mentorskega principa študija, ni potreben. T. i. neformalno tutorstvo izvajajo pedagogi – mentorji letnikov, drug del pa študenti višjih letnikov in predstavniki študentskega sveta. Sodelovanje s študentskim svetom se krepi, pa vendar je na tem področju še nekaj možnosti za poglobitev sodelovanja in skupne komunikacije.

Na področju interesnih dejavnosti je AGRFT v celoti realizirala zastavljene cilje, kar kaže na velik interes študentov in pedagogov, da skozi neformalne oblike izobraževanja poglobljajo znanja, pridobljena v študijskem procesu. Študenti delujejo v okviru t. i. B-produkcij in pa, skupaj s pedagogi, pri pomembnejših projektih zunaj AGRFT.

V letu 2013 smo nadaljevali sodelovanje s Kariernim centrom UL, ki pripravlja delavnice, seminarje in ostale izobraževalne aktivnosti, ki naj pripomorejo k boljši pripravi študentov na iskanje zaposlitev.

Ključni dosežki, prednosti in dobre prakse na področju	Obrazložitev vpliva na kakovost
- ustaljen in učinkovit sistem komunikacije med študenti ter med študenti in učitelji	stalni stik študentov z učitelji pomeni tudi neprestano preverjanje in zagotavljanje kakovosti dela
- delovanje Kariernega centra UL	nudenje pomoči in svetovanje študentom pri iskanju zaposlitve

Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju	Predlogi ukrepov za izboljšave
- omejene možnosti sofinanciranja umetniškega dela študentov s strani države	povečane možnosti za sofinanciranje umetniškega dela študentov
- omejene prostorske možnosti za prezentacijo umetniškega dela akademije	izgradnja novih akademij, zagotovitev sredstev za najem ustreznih prostorov
Najpomembnejše točke, ki so v preteklem letu najbolj vplivale na kakovost področja	Obrazložitev za izbor točke
- ustaljen in učinkovit sistem komunikacije med študenti ter med študenti in učitelji	stalni stik študentov z učitelji pomeni tudi neprestano preverjanje in zagotavljanje kakovosti dela
- prezentacija umetniškega dela študentov, ki izhaja neposredno iz študijskega procesa, tuji in domači javnosti	kot potrditev vrhunškega umetniškega dela študentov predstavljajo številne zelo pomembne mednarodne in domače nagrade, ki akademijo uvrščajo med najuglednejše gledališke in filmske šole

5. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

Študijski proces je bil kljub prostorskim in sistemskim težavam v celoti izveden, zastavljeni cilji iz programa dela UL AGRFT pa v letu 2013 v večji meri realizirani. Morebitni nerealizirani cilji so obrazloženi v posameznih poglavjih poročila.

6. NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH IN NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA

Pri izvajanju programa dela v letu 2013 ni prišlo do nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela, na katere smo imeli sami vpliv.

7. SPREMLJANJE IN ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI

Delovanje sistema kakovosti, priprava dokumentov za sistem kakovosti, instrumentov in kazalcev kakovosti

Tekočo problematiko s področja samoevalvacije so med letom sprotno obravnavali oddelki in katedre AGRFT, *Upravni odbor, Kolegij dekana, Senat* ter njegova delovna telesa: *Komisija za študijske zadeve, Habilitacijska komisija, Komisija za mednarodno sodelovanje* ter *Študentski svet AGRFT*. Izražene pobude je *Komisija za samoevalvacijo* vključila v predmetno poročilo.

Sestava in delovanje komisije za kakovost

Komisija za kakovost na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v študijskem letu 2012/2013 sestavljajo: Tomaž Gubenšek, izr. prof. (predsednik), Alenka Burger, univ. dipl. prav. (tajnik) ter mag. Darja Markoja (vodja službe za mednarodno sodelovanje in službe za stike z javnostmi). Vsi zaposleni na AGRFT se zavedamo, da posameznik s svojim vestnim delom in prizadevanjem pripomore k višji kakovosti študijskega procesa, in se trudimo takšno stanje vzdrževati oziroma ga vseskozi izboljševati. Zaradi relativno majhnega števila zaposlenih in študentov se informacije, pripombe, morebitna nezadovoljstva ali pa pohvale hitro širijo, s čimer je vzpostavljen "neformalni" način zbiranja vsebin za presojo kakovosti poleg formalnega načina –

spremljanja in obravnavanja tekoče problematike na sejah oddelkov, kateder, senata in njegovih delovnih teles.

Na pobudo UL je akademija v letu 2013 pripravila dobro premišljen seznam informacij oz. podatkov (t. i. kazalnikov), ki jih bo sistematično zbirala in na podlagi njihove vsakoletne analize pripravila celovit prikaz delovanja akademije na vseh njenih področjih. Z njimi bo lahko uspešno spremljala kakovost svojih področij in pripravljala ukrepe za izboljšave.

Izvajanje študentskih anket

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo redno izvaja anketiranje študentov, ker le-to predstavlja izhodišče za ugotavljanje morebitnih težav, ki bi se lahko pojavile znotraj pedagoškega delovanja. V letu 2013 je akademija na poziv UL pripravila predloge sprememb študentskih anket, ki so zasnovane dvodelno. En del študentskih anket bo preverjal uspešnost pedagogov in se bo izvajal vsako leto, drugi, splošnejši del, ki bo bolj usmerjen v oceno delovanja akademije ter v oceno nepedagoških delavcev, pa bodo študenti izpolnili le enkrat med študijem. Obe anketi se bosta izvajali elektronsko.

Študenti akademije imajo možnosti, da svoje mnenje izrazijo v anketah, tudi možnost, da se o vseh odprtih vprašanih neposredno pogovorijo s pedagogi. Zaradi specifičnega (individualiziranega) načina študija ima namreč akademija dobro razvit model komuniciranja znotraj pedagoško-delovnih skupin, ki je izjemno učinkovit, saj se odprta vprašanja začnejo razreševati takoj, ko nastanejo. Prav tako poskušamo težave, ki se pojavljajo, reševati z mediacijo (ob pomoči neprizadetega pedagoga ali druge strokovne osebe), ki pomaga v dani situaciji. V letu 2013 posebej izstopajočih težav v komunikaciji med študenti in pedagoškimi oz. tudi nepedagoškimi delavci nismo zaznali, komunikacijo pa poskušamo razvijati v smeri odprtega dialoga.

Morebitne zunanje evalvacije in akreditacije

AGRFT bo v letu 2014 predlagala v postopek ponovne akreditacije pri NAKVIS vse prvostopenjske študijske programe (Dramska igra, Gledališka režija, Dramaturgija in scenske umetnosti, Film in televizija) ter drugostopenjske štud. programe Dramska igra, Dramaturgija in scenske umetnosti, Filmsko in televizijsko ustvarjanje, Filmski in televizijski študiji, Oblike govora in Scensko oblikovanje.

Povzetek in zaključek

Na akademiji predstavljajo aktivnosti za spremljanje in zagotavljanje kakovosti zelo pomemben del njenega delovanja. Na to kažejo premišljene aktivnosti, ki jih akademija načrtuje in izvede z namenom, da spremlja kakovost, ugotavlja pomanjkljivosti in izvaja ukrepe za njihovo odpravo. Na vseh področjih, na katerih akademija deluje avtonomno (npr. študijski programi, umetniško ter znanstveno-raziskovalno delo, notranja organizacija ipd.), skrbno spremlja kakovost in je uspešna pri implementaciji načrtovanih ukrepov, na področjih, na katerih pa je odvisna od zunanjih dejavnikov (npr. prostorska problematika), pa ukrepa v skladu z danimi možnostmi.

Ob tehtanju med pozitivnimi in negativnimi ugotovitvami, ki smo jih s področja kakovosti navedli v pričujočem poročilu, moramo izpostaviti presenetljivo in

nasprotujoče si dejstvo: kljub skrajno omejenim prostorskim in finančnim možnostim ter kljub pomanjkanju zadostnega števila zaposlenih pedagogov in raziskovalcev akademija še vedno vzdržuje in povečuje raven kvalitete svojega dela, o čemer pričajo naši domači in mednarodni dosežki ter ugotovitve naših študentov in diplomantov. Več kot očitno je, da so vrednote, ki vodijo in usmerjajo življenje akademije, prave, torej take, ki zagotavljajo napredek in razvoj in ki jih družba prepozna kot pozitivne in pomembne.

V preglednici so zbrane ključne pomanjkljivosti in priložnosti za izboljšave, izpostavljene v poročilu o spremljanju in zagotavljanju kakovosti za leto 2012, z navedbo statusa ukrepa oz. predloga in obrazložitvijo vpliva na posamezno področje evalvacije.

Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi (iz poročila za leto 2012)	Ukrepi/status ukrepov	Obrazložitve
skrajna prostorska stiska za kvalitetno izvajanje vseh oblik pedagoškega procesa	izgradnja novih akademij oziroma iskanje alternativnih možnosti za rešitev prostorske stiske; začasno povečanje finančnih sredstev za najem ustreznih prostorov (ostaja na ravni predloga)	projekt izgradnje treh akademij bistveno vpliva na daljnoročne cilje, vendar gre za dejavnik, na katerega nimamo neposrednega vpliva. Akademija je v sodelovanju z UL v letu 2013 začela z iskanjem alternativnih rešitev prostorske stiske.
nedogovorjenost načina in možnosti za mobilnost študentov na ravni univerze (izbirni predmeti)	izdelati sistem za učinkovito sodelovanje članic univerze pri možnostih izbire izbirnih vsebin, ki so del vseh študijskih programov (ostaja na ravni predloga)	sistem izbirnih predmetov bi bilo potrebno vzpostaviti na ravni celotne univerze (vprašanje interesa in pripravljenosti sodelovanja na vseh ravneh in pri vseh članicah)
prostorske nezmožnosti za večje število izmenjav tujih študentov	selitev v večje prostore (ostaja na ravni predloga)	projekt izgradnje treh akademij bistveno vpliva na daljnoročne cilje, vendar gre za dejavnik, na katerega nimamo neposrednega vpliva. Akademija je v sodelovanju z UL v letu 2013 začela z iskanjem alternativnih rešitev prostorske stiske.
omejene možnosti sofinanciranja mednarodnega umetniškega sodelovanja s strani države	javni razpisi, namenska sredstva za mednarodno umetniško dejavnost (ostaja na ravni predloga)	nimamo neposrednega vpliva na za nas vsebinsko primernejše javne razpise
premajhna fleksibilnost med pedagoškim in raziskovalnim delom (preobremenjenost s pedagoškim in administrativnim delom)	izboljšanje sistema financiranja in kadrovske okrepitve (možnost za začasno razbremenitev za večjo posvečenost raziskovalnemu delu) (ostaja na ravni predloga)	neposrednega vpliva na sistem financiranja nimamo, kakršne koli kadrovske okrepitve pa so izjemno omejene in nujno povezane z dodatnimi stroški

težave z informacijskim sistemom za študijsko dejavnost	nadgrajevanje elektronskega informacijskega sistema, lociranje področij, kjer je potrebna posodobitev <i>(delno realizirano)</i>	implementacija informacijskega sistema na vse ravni študijskih programov, lociranje težav in zbiranje informacij o razširitvah
pomanjkanje sredstev za zaposlitev večjega števila pedagoških delavcev	povečanje sredstev za zaposlitev pedagoških delavcev – ureditev systemskega financiranja <i>(ostaja na ravni predloga)</i>	nimamo neposrednega vpliva na spremembe sistema financiranja, ki bi nam omogočal kadrovske okrepitve

8. OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA GLEDE NA OPREDELJENE STANDARDE IN MERILA, KOT JIH JE PREDPISALO PRISTOJNO MINISTRSTVO TER UKREPI ZA IZBOLJŠANJE UČINKOVITOSTI IN KAKOVOSTI POSLOVANJA

UL AGRFT izvaja javno službo na področju izobraževalne in raziskovalne dejavnosti, v letu 2013 pa smo ustvarili tudi prihodek na trgu iz naslova prodaje premoženjske pravice.

Celotni prihodki študijske dejavnosti znašajo 2.910.845 EUR in predstavljajo 97,2% delež celotnih prihodkov. Celotni odhodki študijske dejavnosti znašajo 2.982.773 EUR in predstavljajo 97,4% delež celotnih odhodkov.

Celotni prihodki raziskovalne dejavnosti znašajo 84.747 EUR in predstavljajo 2,8% delež celotnih prihodkov. Celotni odhodki raziskovalne dejavnosti znašajo 78.852 EUR in predstavljajo 2,6% delež celotnih odhodkov.

Pri raziskovalni dejavnosti razlika med prihodki in odhodki izkazuje pozitiven izid – presežek prihodkov v višini 5.895 EUR.

Pri študijski dejavnosti razlika med prihodki in odhodki izkazuje negativni izid – presežek odhodkov znaša 71.928 EUR.

Na akademiji smo v letu 2013 nadaljevali prizadevanja, da z največjim možnim izkoristkom notranjih rezerv ublažimo znižanje prihodkov za izvajanje javne službe ter ohranimo kakovost izvajanja naše dejavnosti na sprejemljivi ravni. Nadaljuje se prekomerna obremenitev učiteljskega kadra, saj posamezni visokošolski učitelji izvedejo tudi 22 kontaktnih ur tedensko, povprečna obremenitev zaposlenih učiteljev v študijskem letu 2013/2014 pa znaša 14,12 kontaktnih ur tedensko pri čemer dela nad 8 kontaktnih ur ne plačujemo. Posebej zaskrbljujoč je položaj na katedri za gledališko in radijsko režijo kjer učitelji v povprečju izvedejo 18 kontaktnih ur tedensko ali trikrat več kot je akademski standard. Delež neplačanih kontaktnih ur se je gibal tako:

- študijsko leto 2011/2012: 45%
- študijsko leto 2012/2013: 35%
- študijsko leto 2013/2014: 43%

Posledica takšne preobremenjenosti je naraščajoča izgorelost učiteljskega kadra in občutek brezperspektivnosti ter nepripravljenost mnogih, da bi ob pedagoških prevzemali še druge obveznosti, zlasti tiste, ki se nanašajo na upravljanje akademije.

Zunanje sodelavce še naprej najemamo samo za tista področja, na katerih nimamo lastnih izvajalcev ali pa zunanji predavatelji prinašajo dodatno kvaliteto izvajanju naših študijskih programov, ki je z lastnimi kadri ne moremo zagotoviti.

Ravni materialnih stroškov ne moremo znižati, saj moramo študentom in zaposlenim v slabo vzdrževani in nefunkcionalni stavbi zagotoviti vsaj minimalne higienske, bivalne in delovne standarde.

Ne glede na skrajno racionalno ravnanje z javnimi sredstvi in zgoraj pojasnjeni situaciji, v kateri se akademija nahaja, smo vsemu navkljub poslovali z negativnim poslovnim izidom. Glavni razlog presežka odhodkov nad prihodki za leto 2013 tako izhaja prvenstveno iz, v letu 2013 še dodatnega znižanja javnih sredstev, saj so bili prihodki sredstev za študijsko dejavnost v letu 2013 za 1,3% manjši glede na leto 2012 in 9,7% manjši glede na leto 2011.

9. IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ na **Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani**.

Oceno podajam na podlagi samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: študijske dejavnosti, raziskovalne dejavnosti, finančne funkcije, računovodske funkcije, kadrovske funkcije, informacijskih sistemov, knjižnične dejavnosti in izvedbe postopkov javnega naročanja.

Na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani je vzpostavljen(o):

1. Primerno kontrolno okolje (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2. Upravljanje s tveganji

2.1. Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2.2. Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

3. Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
- b) s skupno notranjerevizijsko službo,
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Navedite naziv **skupne notranjerevizijske službe**:

Univerza v Ljubljani, Univerzitetna služba za notranjo revizijo

Navedite sedež in matično številko skupne notranjerevizijske službe:

Univerza v Ljubljani, Kongresni trg 12, 1000 Ljubljana

Matična številka: 5085063000

Ali (sprejeti) finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, presega 2,086 mio EUR

V letu 2013 na področju notranjega nadzora posebne pomembne izboljšave niso bile uvedene.

Ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri :

Notranji nadzor porabe javnih financ obvladujemo v precejšnji meri, kljub temu, da se pogoji in način financiranja iz leta v leto slabšajo. Sistemska ureditev financiranja visokega šolstva tudi v letu 2013 ni bila izvedena. Financiranje visokega šolstva je še vedno prepuščeno podzakonskim aktom in vsako leto večjemu krčenju obsega sredstev.

Tovrstna tveganja so ključnega pomena v delovanju visokošolskega zavoda, vendar pa nanje vodstvo članice nima neposrednega vpliva.

*Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:
red. prof. Miran Zupanič, dekan UL AGRFT*

*Podpis:.....
Datum podpisa predstojnika: 27.2.2014*

Letno poročilo je sprejel Upravni odbor UL AGRFT na 11. redni seji dne 24.2.2014.

Odgovorne osebe:

Dekan UL AGRFT: red. prof. Miran Zupanič

Tajnik UL AGRFT: Alenka Burger

V Ljubljani, 27. februarja 2014

RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2013

Odgovorna oseba za pripravo poročila: Sonja Hercigonja

Ljubljana, februar 2014

1	RAČUNOVODSKE INFORMACIJE	2
1.1	Računovodske usmeritve	2
1.2	Pojasnila k računovodskim izkazom	5
1.2.1	Bilanca stanja	5
1.2.2	Izkaz prihodkov in odhodkov	11
1.3	Pojasnilo k obrazcu Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu.....	23
1.4	Poročilo o prejetih sredstvih iz proračuna Republike Slovenije	23
1.5	Poročilo o prejetih sredstvih iz proračunov lokalnih skupnosti.....	25
1.6	Struktura prihodkov in odhodkov za leto 2013 po virih sredstev.....	26
1.7	Drugo	27
2	RAČUNOVODSKI IZKAZI	28
2.1	Bilanca stanja z obveznimi prilogami	28
2.2	Izkaz prihodkov in odhodkov z obveznimi prilogami.....	32
2.3	Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	41
2.4	Posebni del finančnega poročila.....	41
2.5	Druge priloge.....	46

1 RAČUNOVODSKE INFORMACIJE

1.1 Računovodske usmeritve

1.1.1. Načela sestavljanja računovodskih izkazov

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo se uvršča med pravne osebe javnega prava, določene uporabnike enotnega kontnega načrta. Računovodske izkaze sestavlja po načelu obračunskega obdobja za poslovno leto, ki je enako koledarskemu letu in kot posredni uporabnik proračuna istočasno tudi po načelu denarnega toka.

1.1.2. Zakonske in druge pravne podlage za sestavo računovodskih izkazov so:

- Zakon o javnih financah (Uradni list RS 11/11 – uradno prečiščeno besedilo in 101/13),
- Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10),
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS 23/99 in 30/02),
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS 112/09, 58/10, 104/10, 104/11, 97/12 in 108/13),
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10, 104/10 in 104/11),
- Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Uradni list RS 134/03, 34/04, 13/05, 114/06, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12 in 108/13),
- Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS 45/05, 114/06, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10 in 97/12),
- drugi računovodski predpisi in Slovenski računovodski standardi, ki veljajo za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava,
- Pravilnik o računovodstvu Univerze v Ljubljani ter
- Računovodska pravila UL AGRFT.

1.1.3. Vrednotenje računovodskih kategorij

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih brez centov. Poslovni dogodki nominirani v tujih valutah, se preračunajo v evre na dan nastanka, po srednjem tečaju Banke Slovenije. Tečajne razlike, ki se pojavijo do dneva poravnave takšnih terjatev ali do dneva bilance stanja, se štejejo kot postavka finančnih prihodkov oziroma finančnih odhodkov. Na bilančni presečni dan, se terjatve in obveznosti preračunajo na srednji tečaj Banke Slovenije.

Vse postavke vrednotimo v skladu s Pravilnikom o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava, Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev in Slovenskimi računovodskimi standardi.

Neopredmetena sredstva

Neopredmetena sredstva zajemajo naložbe v pridobljeno programsko opremo, ki se odpisuje po 20% amortizacijski stopnji. Neopredmetena sredstva se izkazujejo po nabavnih vrednostih, z všteti uvoznimi in nevračljivimi nakupnimi dajatvami.

Opredmetena osnovna sredstva

Med opredmetenimi osnovnimi sredstvi UL AGRFT izkazuje: manjši del novogradnje, projekt treh akademij ter opremo in drobn inventar, katerega doba uporabnosti je daljša od enega leta. Opredmetena osnovna sredstva se izkazujejo po nabavni vrednosti, ki zajema nakupno ceno osnovnega sredstva, uvozne in nevračljive nakupne dajatve ter stroške, ki jih je mogoče neposredno pripisati osnovnemu sredstvu, zlasti stroške dovoza in namestitve.

Opredmetena osnovna sredstva, katerega posamična nabavna vrednost po dobaviteljevem obračunu ne presega vrednosti 500 evrov izkazujemo posamično kot opremo, drobn inventar. Stvari drobnega inventarja, katerih posamična nabavna vrednost ne presega 500 evrov, se lahko razporedijo med material.

Odtujena in izničena opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja. Pri tem nastali dobički se izkažejo med prevrednotenimi poslovnimi prihodki, izgube pa med prevrednotenimi poslovnimi odhodki.

Amortizacija

UL AGRFT svoja osnovna sredstva odpisuje posamično po metodi enakomernega časovnega amortiziranja. Uporabljene amortizacijske stopnje v letu 2013 so bile enake stopnjam rednega odpisa, ki jih določa Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev.

Terjatve

Od terjatev izkazujemo samo kratkoročne. Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačani. UL AGRFT nima dvomljivih, spornih, neizterljivih in zastaranih terjatev. Dani predujmi so plačila dobaviteljem, ki še niso poračunana z vrednostjo dobavljenih količin oziroma opravljenih storitev. Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta so terjatve do uporabnikov za katere se sestavlja premoženjska bilanca države oziroma občine.

Denarna sredstva

Denarna sredstva, ki jih sestavljajo gotovina v blagajni in knjižni denar na podračunu pri Upravi za javna plačila se izkazujejo po nominalni vrednosti.

Časovne razmejitve

Z aktivnimi časovnimi razmejitvami so zajeti kratkoročno odloženi stroški. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo tekočega obračunskega obdobja. S pasivnimi časovnimi razmejitvami so zajeti kratkoročno odloženi prihodki.

Zaloge

Na zalogah izkazujemo zaloge proizvodov, starih revij Amfiteater št. 1 in 2. Zaloge se vrednotijo po neposrednih proizvodnih stroških.

Obveznosti

Kratkoročne obveznosti se ob začetnem pripoznanju ovrednotijo z zneski iz ustreznih listin o njihovem nastanku s predpostavko, da bodo upniki zahtevali njihovo plačilo. Kratkoročni dolgovi zajemajo kratkoročne obveznosti do dobaviteljev, obveznosti do zaposlenih, obveznosti iz naslova prejetih predujmov in varščin, kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta in druge kratkoročne obveznosti.

Dolgoročne pasivne časovne razmejitve

V tej skupini kontov se prikazujejo donacije za osnovna sredstva.

Sklad premoženja

Sestavna dela sklada sta:

- Sklad za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva in
- Presežek prihodkov nad odhodki.

Prihodki

Prihodki se razčlenjujejo na poslovne, finančne, druge in prevrednotene. Prihodki iz poslovanja so prihodki iz naslova prejetih proračunskih sredstev državnega in evropskega proračuna za izvajanje javne službe, neproračunski prihodki za izvajanje javne službe in prihodki iz naslova prodaje proizvodov in storitev na trgu. Med finančne prihodke sodijo prihodki iz naslova obresti po pogodbi UJP ter drugi finančni prihodki. Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke, ki v obravnavanem poslovnem letu povečujejo izid rednega poslovanja. Prevrednotene poslovne prihodke UL AGRFT v letu 2013 ne izkazuje.

Odhodki

Odhodki se delijo na poslovne, finančne, druge ter prevrednotene poslovne odhodke. Poslovni odhodki so stroški materiala, stroški storitev, stroški amortizacije, stroški dela in drugi stroški. Finančni odhodki nastajajo v zvezi z obrestmi, ki se nanašajo na zaračunane zamudne obresti in negativne tečajne razlike ter drugi finančni odhodki. Drugi odhodki so neobičajne postavke, ki v obravnavanem poslovnem letu zmanjšujejo izid iz rednega delovanja. Prevrednotene poslovne odhodke UL AGRFT v letu 2013 ne izkazuje.

1.1.4. Davčni status UL AGRFT

UL AGRFT v Sloveniji ni zavezanka za DDV, ker v skladu z Zakonom o DDV ne presega obdavčljivega prometa nad 50.000 evrov in ne vodi ločenega knjigovodstva za javno službo in tržno dejavnost. UL AGRFT je zavezanka za davek od dohodkov pravnih oseb.

1.1.5. Sodila, ki so bila uporabljena za razmejevanje prihodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev

V letu 2013 smo ustvarili en sam manjši prihodek na trgu od prodaje premoženjske pravice. S tem prihodkom smo pokrili v tujini plačan davek in negativne tečajne razlike ter odhodke iz naslova javne službe, zato nismo določili sodil za razmejevanje prihodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev.

1.2 Pojasnila k računovodskim izkazom

1.2.1 Bilanca stanja

Tabela št. 1: Povzetek obrazca Bilanca stanja UL AGRFT na dan 31.12.2013

Z.št.	Naziv	Leto 2013 V EUR	Leto 2012 V EUR	Indeks 13/12
	SREDSTVA			
A	DOLGOROČNA SREDSTVA IN			
	SREDSTVA V UPRAVLJANJU	332.138	152.909	217,2
B	KRATKOROČNA SREDSTVA	1.224.559	1.520.270	80,5
12	Kratkoročne terjatve do kupcev	0	0	
14	Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta	233.295	237.806	98,1
19	Aktivne časovne razmejitve	1.370	2.336	58,6
C	ZALOGE	15.207	15.207	100,0
	AKTIVA SKUPAJ	1.571.904	1.688.386	93,1
	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	0	0	
	OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV			
D	KRATKOROČ. OBV. IN PASIVNE ČAS. RAZMEJ.	278.700	220.589	126,3
22	Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	6.201	6.790	91,3
23	Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	43.078	36.644	117,6
29	Pasivne časovne razmejitve	10.807	22.800	47,4
E	LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	1.293.204	1.467.797	88,1
92	Dolgoročne pasivne časovne razmejitve	0	0	
93	Dolgoročne rezervacije	0	0	
9412	Presežek prihodkov nad odhodki	959.168	1.313.246	73,0
9413	Presežek odhodkov nad prihodki	0	0	
	PASIVA SKUPAJ	1.571.904	1.688.386	93,1
	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	0	0	

	Pasivne časovne razmejitve skupaj:	10.807
1.	Programska skupina po pogodbi z ARRS	7.231
2.	Mlada raziskovalka po pogodbi z ARRS	3.576

SREDSTVA

A) Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju

Tabela št. 2: Premoženjske pravice, nepremičnine, oprema in druga opredmetena OS v EUR

Vrsta	Nabavna vrednost	Povečanje nabav.vred.	Zmanjšanje nabav.vred.	Popravek vrednosti	Sedanja vrednost
Računalniški programi	36.104	1.759	1.404	25.145	11.314
Nepremičnine	14.835	0	0	0	14.835
Oprema in dru.opred.OS skupaj:	1.054.154	309.117	21.300	1.035.982	305.989
Oprema	486.300	255.923	10.997	427.016	304.210
Drobni inventar	566.075	53.194	10.303	608.966	0
Druga opredmetena osnovna sred.	1.779	0	0	0	1.779
SKUPAJ:	1.105.093	310.876	22.704	1.061.127	332.138

Nabavna vrednost računalniških programov se je v letu 2013 povečala za 5%. Delež računalniških programov v sredstvih znaša 0,7%. Odpisanih je 69% premoženjskih pravic.

Delež nepremičnin v sredstvih znaša 1%. Nabavna vrednost nepremičnin v višini 14.835 evrov predstavlja gradbeni objekt treh akademij v gradnji. UL AGRFT je najemnik stavbe na Nazorjevi ulici 3 v Ljubljani in na Kvedrovi 9 v Ljubljani.

Nabavna vrednost opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev se je v letu 2013 povečala za 29%. Večji del opreme je bil nabavljen iz presežka prihodkov nad odhodki preteklih let. 77% opreme je odpisane. Drobni inventar je odpisan 100%, ker se odpiše enkratno v celoti ob nabavi, 58% je odpisane ostale opreme. Umetnine se ne odpisujejo. Delež opreme v sredstvih je 19%.

Nabavna vrednost že odpisane opreme, ki se še uporablja, je 310.378 evrov, in sicer po naslednjih kategorijah:

Tabela št. 3: Odpisana OS, ki se še uporabljajo za opravljanje dejavnosti

Naziv sredstva	Nabavna vrednost že odpisanih sredstev v EUR
Pohištvo	23.282
Druga oprema	182.935
Računalniki	75.747
Druga računalniška oprema	13.992
Oprema za promet in zveze	2.510
Neopredmetena sredstva	11.912
SKUPAJ	310.378

B) Kratkoročna sredstva; razen zalog in aktivne časovne razmejitve

V blagajni imamo denarna sredstva v skladu z določenim maksimumom, ki znaša 100 evrov.

Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah znaša 981.972 evrov. Akademija ima vsa denarna sredstva na podračunu pri Upravi RS za javna plačila. Na podračunu je tudi znesek sredstev neporabljene obračunane amortizacije, ki se je pokrivala iz prihodkov, v višini 1.898 evrov.

Akademija nima kratkoročnih terjatev do kupcev. Vse terjatve, ki so do konca leta zapadle v plačilo, so poravnane.

Dani predujmi v višini 6.484 evrov so plačila dobaviteljem za tujo periodiko 2014.

Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta v višini 233.295 evrov so izkazane terjatve do Univerze v Ljubljani in terjatve iz naslova obresti na podračunu UJP za mesec december 2013. Terjatve so usklajene z izpisom odprtih postavk in poravnane v mesecu januarju 2013.

Druge kratkoročne terjatve v višini 1.338 evrov izkazujejo terjatev do ZZZS za refundacijo nadomestila plače zaradi nezmožnosti za delo zaradi poškodbe izven dela in nege otroka.

Neporavnanih zapadlih terjatev UL AGRFT na dan 31. 12. 2013 nima.

Aktivne časovne razmejitve v višini 1.370 evrov izkazujejo kratkoročno odložene odhodke in predstavljajo vnaprej plačane stroške, ki se nanašajo na obdobje po izteku obračunskega obdobja, za katero se sestavlja bilanca stanja. Aktivne časovne razmejitve izkazujejo naročnino za strokovno literaturo za leto 2014 in stroške najema dveh licenc za del obdobja leta 2014.

C) Zaloge

Na zalogah izkazujemo zaloge proizvodov, starih revij Amfiteater št. 1 in 2. Vrednost zalog na dan 31. 12. 2013 znaša 15.207 evrov. Zaloge se vrednotijo po neposrednih proizvodnih stroških.

Akademija nima zalog materiala, drobnega inventarja, embalaže in blaga.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

D) Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 215.753 evrov izkazujejo obveznosti za čiste plače in nadomestila plač, obveznosti za prispevke in davke iz plač in nadomestil plač, prehrano med delom, nadomestilo za prevoz iz in na delo in premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja za mesec december 2013. Zajet je tudi prvi obrok obveznosti za izplačilo razlike v plači zaradi odprave tretje četrtine nesorazmerja v osnovnih plačah in zamudne obresti do 31.12.2013.

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev na dan 31. 12. 2013 izkazujemo v višini 6.201 evrov in so nepravilne, ker do konca leta 2013 niso zapadle v plačilo.

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja v višini 43.078 evrov izkazujejo obveznosti za prispevke na plače, obveznosti iz prejemkov po pogodbah o avtorskem delu, obveznosti za prispevek za vzpodbujanje zaposlovanja invalidov in obveznost za odtegljaje od plač za mesec december 2013.

Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta v skupni višini 2.861 evrov izkazujejo:

- obveznosti do neposrednih uporabnikov proračuna države v višini 249 evrov,
- obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna države v višini 2.159 evrov in
- obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna občine v višini 453 evrov.

UL AGRFT nima nepravilnih obveznosti, ki bi do konca poslovnega leta 2013 zapadle v plačilo. Odstotek kratkoročnih obveznosti v kratkoročnih sredstvih znaša 22,76%.

Pasivne časovne razmejitve v višini 10.807 evrov izkazujejo kratkoročno odložene prihodke. Kratkoročno odloženi prihodki so namenska sredstva ARRS, prejeta za pokrivanje določenih stroškov ali odhodkov:

- 7.231 evrov za raziskovalni program,
- 3.576 evrov za povračila stroškov v zvezi z delom in drugimi osebnimi prejemki mlade raziskovalke Eve Vrtačič.

Delež pasivnih časovnih razmejitev v kratkoročnih obveznostih znaša 4%.

E) Lastni viri in dolgoročne obveznosti

Dolgoročnih pasivnih časovnih razmejitev na dan 31. 12. 2013 nimamo. Neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva, ki so bila v preteklih letih kupljena iz sredstev donacija ali podarjena, na dan 31. 12. 2013 nimajo več sedanje vrednosti.

Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva znaša 334.036 evrov.

Tabela št. 4: Stanje sklada premoženja UL AGRFT

Stanje na dan 31. 12. 2012 oziroma 1. 1. 2013	154.551 EUR
Prenos presežka prihodkov nad odhodki za nakup osnovnih sredstev – opreme in DI	288.799 EUR
Sredstva MIZŠ za opremo, drobni inventar	3.741 EUR
Zmanjšanje amortizacije v breme sklada premoženja	- 113.055 EUR
Stanje 31. 12. 2013	334.036 EUR

Presežek prihodkov nad odhodki na dan 1. 1. 2013 je znašal 1.313.246 evrov. V letu 2013 se je presežek prihodkov nad odhodki v višini 288.799 evrov razporedil za nakup opreme. Za leto 2013 je ugotovljen presežek odhodkov nad prihodki v višini 65.279 evrov, ki je pokrit iz presežka prihodkov nad odhodki za opravljanje in razvoj dejavnosti leta 2011. Končno stanje presežka prihodkov nad odhodki na dan 31. 12. 2013 po bilanci stanja znaša 959.168 evrov.

Stanje na dan 31. 12. 2013 smo z Ministrstvom za finance, Direktoratom za javno računovodstvo uskladili. Izpis stanja premoženja prenesenega v last drugim pravnim osebam smo od ministrstva prejeli 24. 1. 2014. V skladu s Pravilnikom o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu smo uskladitev opravili z obrazložitvijo razhajanj. Vse razlike smo opisno in vrednostno utemeljili. Utemeljitev smo priložili tudi ustrezne listine. Obrazložitve smo navedli na posebnem obrazcu in dopisu ter jih 27. 1. 2014 skupaj s skeniranimi prilogami poslali po elektronski pošti na Ministrstvo za finance, Direktorat za javno računovodstvo in na Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport. V dopisu smo opozorili, da še niso narejeni izkazi poslovanja oziroma še ni znan dokončen poslovni izid za leto 2013. Ministrstvu za finance in Ministrstvu za šolstvo, znanost in šport smo 18. 2. 2014 posredovali končno stanje, po ugotovljenem presežku odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka leta 2013.

Dejansko stanje stvarnega in finančnega premoženja akademije smo ugotovili s popisom na dan 31. 12. 2013. Uskladili smo dejansko stanje s knjigovodsko vodenim stanjem sredstev, terjatev in obveznosti, da smo tako zagotovili realne podatke v računovodskih izkazih. S popisom smo zajeli vsa sredstva v vseh pojavnih oblikah ne glede na to, kje se nahajajo in ali je šlo za lastna ali tuja sredstva, ki so se v času popisa nahajala na UL AGRFT.

Poročilo o popisu sredstev in obveznosti do virov sredstev s predlogi o odpisih sredstev je obravnaval Upravni odbor UL AGRFT dne 27. 1. 2014.

Priloga: PREGLED STANJA IN GIBANJA NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju

Na neopredmetenih sredstvih in opredmetenih osnovnih sredstvih v upravljanju so izkazane dolgoročne premoženjske pravice (licence za računalniške programe) ter pridobljena oprema in drobní inventar iz naslova donacij.

Nabavna vrednost in popravek vrednosti dolgoročnih premoženjskih pravic, opreme in drobnega inventarja iz donacij sta se zmanjšala za 2% in sicer za vrednost odpisane tipkovnice v višini 104 evrov.

Stopnja odpisa sredstev pridobljenih iz naslova donacij je 100%. Neodpisane vrednosti ni.

II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti

Nabavna vrednost neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v lasti se je v letu 2013 povečala za 28%, za vrednost nakupa novih sredstev v višini 310.876 evrov. Hkrati se je nabavna vrednost zmanjšala za 2% zaradi odtujitve odpisane neuporabne opreme v vrednosti 22.600 evrov.

Popravek vrednosti neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v lasti se je v letu 2013 zmanjšal za 2% zaradi odtujitve odpisane neuporabne opreme v vrednosti 22.600 evrov. Za obračunano amortizacijo, v višini 131.647 evrov, se je popravek vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev v lasti povečal za 14%.

Stopnja odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v lasti je 76%. Neodpisana vrednost neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v lasti znaša 332.138 evrov.

III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu

UL AGRFT nima neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v finančnem najemu.

**Priloga: STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN
 POSOJIL**

UL AGRFT nima dolgoročnih finančnih naložb ter dolgoročno danih posojil in depozitov.

1.2.2 Izkaz prihodkov in odhodkov

Tabela št. 5: Povzetek obrazca - Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov

Št.	Naziv	Leto 2013 v EUR	Leto 2012 v EUR	Indeks	Struktura 2013 %
I.	PRIHODKI				
A	PRIHODKI OD POSLOVANJA	2.995.959	3.070.762	98	100
B	FINANČNI PRIHODKI	476	2.279	21	0
C	DRUGI PRIHODKI	113	1.115	10	0
Č	PREVREDNOT. POSL. PRIHODKI	0	0		0
D	CELOTNI PRIHODKI	2.996.548	3.074.156	97	100
II.	ODHODKI				
E	STROŠKI BLAGA, MAT. IN STOR.	709.602	733.414	97	23,2
F	STROŠKI DELA	2.301.027	2.291.344	100	75,2
G	AMORTIZACIJA	18.593	19.023	98	0,6
H	REZERVACIJE	0	0		0
J	DRUGI STROŠKI	31.902	34.983	91	1
K	FINANČNI ODHODKI	11	0		0
L	DRUGI ODHODKI	692	0		0
M	PREVREDNOT. POSL. ODHODKI	0	0		0
N	CELOTNI ODHODKI	3.061.827	3.078.764	99	100
O	PRESEŽEK PRIHODKOV	0	0		
P	PRESEŽEK ODHODKOV	65.279	4.608		
	Davek od dohodka pravnih oseb	0	0		0
	PRESEŽEK PRIHODKOV (upošteva DDPO)	0	0		
	PRESEŽEK ODHODKOV (upošteva DDPO)	65.279	4.608		

**VIR NASTANKA PRESEŽKA
(pred upoštevanjem DDPO)**

v EUR	
PRESEŽEK ODHODKOV JS	- 66.033
MIZŠ- študijska dejavnost: 1. stopnja	- 162.839
MIZŠ- študijska dejavnost: 2. stopnja	30.761
ARRS - znanstveno-raziskovalna dej.	5.895
Drugo	60.150
PRESEŽEK PRIHODKOV TRŽNI	754
Skupaj	- 65.279

Akademija je v letu 2013 ustvarila v okviru javne službe prihodke in odhodke na področju študijske dejavnosti in raziskovalne dejavnosti ter en sam prihodek na trgu.

Celotni prihodki javne službe skupaj znašajo 2.995.592 evrov, celotni odhodki javne službe 3.061.625 evrov.

V okviru javne službe prihodki študijske dejavnosti znašajo 2.910.845 evrov in predstavljajo 97,2% delež celotnih prihodkov. Celotni odhodki študijske dejavnosti znašajo 2.982.773 evrov in predstavljajo 97,4% delež celotnih odhodkov. Pri študijski dejavnosti razlika med prihodki in odhodki izkazuje negativni izid – presežek odhodkov v višini 71.928 evrov.

Celotni prihodki raziskovalne dejavnosti v višini 84.747 evrov predstavljajo 2,8% delež celotnih prihodkov. Celotni odhodki raziskovalne dejavnosti znašajo 78.852 evrov in predstavljajo 2,6% delež celotnih odhodkov. Pri raziskovalni dejavnosti razlika med prihodki in odhodki izkazuje pozitiven izid – presežek prihodkov v višini 5.895 evrov. Znesek predstavlja oblikovan presežek prihodkov nad prihodki iz naslova financiranja raziskovalnega programa razporejen za nakup raziskovalne opreme v višini 8.659 evrov, ki je zmanjšan za pokrivanje presežka odhodkov obračunskega obdobja v višini 2.764 evrov zaradi obračuna 1. obroka razlike v plači zaradi odprave tretje četrtine nesorazmerij v osnovnih plačah raziskovalcev in mladih raziskovalcev.

Celotni prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu znašajo 956 evra. Na trgu smo ustvarili en sam prihodek in sicer od prodaje premoženjske pravice v višini 956 evrov. Celotni odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu znašajo 202 evra. Presežek prihodkov obračunskega obdobja na trgu v višini 754 evrov je porabljen za pokrivanje dela presežka odhodkov javne službe za študijsko dejavnost.

Tabela št. 6: Prihodki in odhodki po vrstah dejavnosti

v EUR (brez centov)

	JAVNA SLUŽBA - nacionalni program				TRG		SKUPAJ	
	Študijska dejavnost	Delež	Raziskovalna dejavnost	Delež	Trg	Delež	SKUPAJ	Delež
A. PRIHODKI OD POSLOVANJA	2.910.256	97,2%	84.747	2,8%	956	0,0%	2.995.959	100,0%
Prihodki iz sredstev javnih financ	2.829.748	94,5%	84.747	2,8%	0	0,0%	2.914.495	97,3%
Drugi prihodki od prodaje proiz. in stori.	80.508	2,7%	0	0,0%	956	0,0%	81.464	2,7%
Zmanjšanje vrednosti zalog proizvodov	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
B. FINANČNI PRIHODKI	476	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	476	0,0%
C. DRUGI PRIHODKI	113	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	113	0,0%
Č. PREVREDNOTOVAL.POSL.PRIH.	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
D. CELOTNI PRIHODKI	2.910.845	97,2%	84.747	2,8%	956	0,0%	2.996.548	100,0%
E. STROŠKI MATERIALA, STORITEV	688.839	22,5%	20.763	0,7%	0	0,0%	709.601	23,2%
Stroški materiala	103.517	3,4%	2.000	0,1%	0	0,0%	105.517	3,5%
Stroški storitev	585.322	19,1%	18.763	0,6%	0	0,0%	604.085	19,7%
F. STROŠKI DELA	2.247.233	73,4%	53.794	1,8%	0	0,0%	2.301.028	75,2%
Plače in nadomestila plač	1.821.925	59,5%	45.390	1,5%	0	0,0%	1.867.315	61,0%
Prispevki za socialno varnost delodajal.	287.155	9,4%	7.240	0,2%	0	0,0%	294.395	9,6%
Drugi stroški dela	138.153	4,5%	1.164	0,1%	0	0,0%	139.317	4,6%
G. AMORTIZACIJA	14.298	0,5%	4.295	0,1%	0	0,0%	18.593	0,6%
H. REZERVACIJE	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
J. DRUGI STROŠKI	31.711	1,0%	0	0,0%	191	0,0%	31.902	1,0%
K. FINANČNI ODHODKI	0	0,0%	0	0,0%	11	0,0%	11	0,0%
L. DRUGI ODHODKI	692	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	692	0,0%
M. PREVREDNOTOVAL.POSL.ODH.	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
N. CELOTNI ODHODKI	2.982.773	97,4%	78.852	2,6%	202	0,0%	3.061.827	100%
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	0	0,0%	5.895	9,0%	754	1,2%	0	0,0%
P. PRESEŽEK ODHODKOV	71.928	110,2%	0	0,0%	0	0,0%	65.279	100,0%
Davek od dohodka pravnih oseb	0		0		0		0	
Presežek prihodkov obrač. obdobja z upoštevanjem davka od dohodka			5.895	9,0%	754	1,2%		
Presežek odhodkov obrač. obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	71.928	110,2%					65.279	100,0%

Tabela št. 7: Doseženi prihodki in odhodki

	Leto 2013 v EUR	Leto 2012 v EUR	Indeks 13/12	Delež 2013	Delež 2012
PRIHODKI OD POSLOVANJA	2.995.959	3.070.762	98	100%	99,9%
Prih.od prod.proiz.in stor.-jav. finance	2.914.495	3.029.127	96	97,3%	98,6%
Prih.od prod.proiz.in stor.-drugi prih.JS	80.508	37.733	213	2,7%	1,2%
Prih.od prodaje blaga in storitev - TRG	956	5.800	16	0,0%	0,2%
Poveč.oz.zman.vred. zalog proizvodov	0	-1.898	0	0,0%	-0,1%
FINANČNI PRIHODKI	476	2.279	21	0,0%	0,1%
DRUGI PRIHODKI	113	1.115	10	0,0%	0,0%
PREVREDNOTOVALNI PRIHODKI	0	0	0	0,0%	0,0%
CELOTNI PRIHODKI:	2.996.548	3.074.156	97	100,0%	100,0%
STROŠKI MATER. IN STORITEV	709.602	733.414	97	23,2%	23,9%
Stroški materiala	105.517	109.131	97	3,5%	3,6%
Stroški storitev	604.085	624.283	97	19,7%	20,3%
STROŠKI DELA	2.301.027	2.291.344	100	75,2%	74,4%
AMORTIZACIJA	18.593	19.023	98	0,6%	0,6%
REZERVACIJE	0	0	0	0,0%	0,0%
OSTALI DRUGI STROŠKI	31.902	34.983	91	1,0%	1,1%
FINANČNI ODHODKI	11	0	0	0,0%	0,0%
DRUGI ODHODKI	692	0	0	0,0%	0,0%
PREVREDNOTOVALNI ODHODKI	0	0	0	0,0%	0,0%
CELOTNI ODHODKI:	3.061.827	3.078.764	99	100,0%	100,0%
PRESEŽEK PRIHODKOV	0	0			
PRESEŽEK ODHODKOV	65.279	4.608	1417		
Davek od dohodka pravnih oseb	0	0			
Presežek prihodkov obrač. obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	0	0			
Presežek odhodkov obrač. obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	65.279	4.608	1417		
Število zaposlenih na podlagi ur	58	60	97		
Število mesecev poslovanja	12	12	100		

ANALIZA PRIHODKOV

A) Prihodki od poslovanja

Prihodki od poslovanja v letu 2013 znašajo 2.995.959 evrov in so za 2% nižji od doseženih v letu 2012.

Prihodki od prodaje proizvodov in storitev za izvajanje javne službe iz sredstev javnih financ predstavljajo 97,3% delež v celotnih prihodkih in so za 4% nižji od doseženih v letu 2012.

Prihodki od prodaje proizvodov in storitev za izvajanje javne službe iz drugih sredstev predstavljajo 2,7% delež v celotnih prihodkih in so za 113% višji od doseženih v letu 2012. Njihov delež je višji zaradi povečanega števila študentov na rednem študiju druge stopnje, ki že imajo pridobljeno izobrazbo, ki ustreza najmanj drugi stopnji. Hkrati smo v študijskem letu 2013/2014 prvič vpisali študente v doktorski študijski program na oddelku za dramaturgijo in scenske umetnosti. Vsi ti študentje za študij plačujejo šolnino.

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu predstavljajo 0,03% delež v celotnih prihodkih in znašajo 956 evra. V primerjavi z letom 2012 so za 84% nižji.

B) Finančni prihodki

Finančni prihodki znašajo 476 evrov, kar predstavlja 0,02% delež v celotnih prihodkih. Prejeli smo jih iz naslova prejetih obresti za sredstva na podračunu pri UJP. Finančni prihodki so za 79% nižji od doseženih v letu 2012.

C) Drugi prihodki

Drugi prihodki izkazujejo dodatna sredstva Univerze v Ljubljani za obštudijsko dejavnost in izravnave v centih. Znašajo 113 evrov in so v primerjavi z letom 2012 nižji za 90%. Njihov delež v celotnih prihodkih je zanemarljiv.

Č) Prevrednotovalni poslovni prihodki

V letu 2013 nismo imeli prevrednotovalnih poslovnih prihodkov.

D) CELOTNI PRIHODKI

Celotni prihodki doseženi v letu 2013 znašajo 2.996.548 evrov in so za 3% nižji od doseženih v letu 2012. Celotni prihodki na zaposlenega znašajo 51.665 evrov in so za 1% višji kot v letu 2012.

Razlog za večje zmanjšanje celotnih prihodkov so nižji prihodki iz sredstev javnih financ ter visok, 97% delež teh sredstev v celotnih prihodkih.

ANALIZA ODHODKOV

E) Stroški blaga, materiala in storitev

Stroški blaga, materiala in storitev znašajo 709.602 evrov in so za 3% nižji kot v letu 2012. Delež stroškov blaga, materiala in storitev v celotnih odhodkih znaša 23%. Z varčevalnimi ukrepi so se stroški materiala in storitev znižali kljub širitvi študijskih programov, povečanemu obsegu produkcij in dodatnih stroškov prostorov na Kvedrovi 9. Pri storitvah so najvišji stroški najemnin in avtorskih honorarjev zaradi povečanega obsega dejavnosti.

F) Stroški dela

Stroški dela znašajo 2.301.027 evrov in so podobni kot v letu 2012. Delež stroškov dela v celotnih odhodkih je 75%. Stroški dela na zaposlenega so se zvišali za 3,9% zaradi obračuna prvega obroka odprave tretje četrtine nesorazmerij v osnovnih plačah in izplačila razlike regresa za letni dopust za leto 2012 ter znašajo 39.673 evrov.

Na dan 31. 12. 2013 je bilo zaposlenih 65 delavcev, od tega 59 delavcev v rednem delovnem razmerju in 6 delavcev v dopolnilnem petinskem delovnem razmerju. Dodatno so bili 3 redno zaposleni delavci istočasno tudi v dopolnilnem delovnem razmerju znotraj akademije.

Povprečna bruto plača na zaposlenega v letu 2013 znaša 2.665 evre in se je v primerjavi s preteklim letom, ko je znašala 2.604 evrov, povečala za 2,3%. Brez upoštevanje razlike v plači zaradi odprave prvega obroka tretje četrtine nesorazmerij v osnovnih plačah znaša povprečna bruto plača na zaposlenega 2.588 evrov in se je v primerjavi s preteklim letom zmanjšala za 0,6%.

V preteklem letu je bilo izplačano 39.011 evrov regresa za letni dopust skupaj z razliko za regres za letni dopust za leto 2012 s pripadajočimi zakonskimi zamudnimi obrestmi. Regres za leto 2013 smo izplačali v skladu z ZUJF. Upoštevali smo uvrstitev delavca v plačni razred v mesecu pred izplačilom regresa.

Jubilejnih nagrad nismo imeli. V letu 2013 sta se upokojila dva delavca, izplačali smo eno odpravnino iz poslovnih razlogov in eno zaradi odpovedi pogodbe o zaposlitvi za določen čas. Izplačane odpravnine skupaj z razliko poročuna $\frac{3}{4}$ odprave nesorazmerja plač iz naslova odpravnine znašajo 15.340 evrov bruto.

Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v letu 2012 je 58 delavcev in je za 3% nižje kot v letu 2012.

Nadomestila plače zaradi začasne nezmožnosti za delo zaradi bolezni, poškodb in nege v breme akademije so bila izplačana za 872 delovnih ur in v breme ZZZS za 1.216 delovnih ur. Nadomestila plače zaradi začasne nezmožnosti za delo zaradi bolezni, poškodb in nege skupaj predstavljajo 1,7% obračunanih delovnih ur.

Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja znašajo 12.351 evrov.

G) Amortizacija

Amortizacija znaša 18.593 evrov in predstavlja 0,6% vseh celotnih odhodkov. Obračunana je v skladu s predpisanimi stopnjami in predpisi, ki urejajo obračunavanje amortizacije amortizljivih sredstev pri določenih uporabnikih enotnega kontnega načrta. Upoštevana je tudi možnost zmanjšanja stroškov amortizacije v breme vira – sklada premoženja za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva.

Amortizacija vseh neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev je obračunana v skupni višini 131.648 evrov in zmanjšana v višini 113.055 evrov. Odpis opreme, ki je glede na nabavno vrednost drobnih inventar in se odpiše takoj v celoti ob nabavi, znaša 53.194 evrov. Amortizacija v višini 113.055 evrov je knjižena v breme sklada premoženja univerze za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva. Amortizacija v višini 18.593 evrov je pokrita iz prihodkov od poslovanja.

Znesek sredstev neporabljene obračunane amortizacije leta 2013, ki se je pokrivala iz prihodkov od poslovanja (JS drugi viri), je 257 evrov.

H) Rezervacije

UL AGRFT nima oblikovanih rezervacij.

J) Drugi stroški

Drugi stroški v višini 31.902 evrov predstavljajo:

- prispevek za vzpodbujanje zaposlovanja invalidov v višini 13.165 evrov,
- pavšalni prispevek za poškodbe pri delu in poklicne bolezni za študente v višini 5.565 evrov,
- takse in pristojbine za registracijo vozil v višini 254 evrov
- druge takse in pristojbine v višini 223 evrov,
- stroške financiranja skupnih nalog UL v višini 6.762 evrov,
- članarine v višini 2.782 evrov,
- Prešernove in Grossmannove nagrade v višini 2.951 evrov,
- davčno nepriznan odhodek za davek, ki je bil odtegnjen v tujini v višini 191 evrov in
- drugi stroški v višini 9 evrov.

Drugi stroški so za 9% nižji kot v letu 2012.

Delež drugih stroškov v celotnih odhodkih znaša 1% in je za 0,1% manjši kot v letu 2012.

K) Finančni odhodki

L) Drugi odhodki

M) Prevrednotovalni poslovni odhodki

Finančnih odhodkov, drugih odhodkov in prevrednotovalnih poslovnih odhodkov v letu 2013 UL AGRFT ne izkazuje.

N) CELOTNI ODHODKI

Celotni odhodki za leto 2013 znašajo 3.061.827 evrov in so se v primerjavi z doseženimi v preteklem letu zmanjšali za 1%. Celotni odhodki na zaposlenega znašajo 52.790 evrov in so za 3% višji kot v letu 2012. Razlogi so obračun prvega obroka razlike v plači zaradi odprave tretje četrtine nesorazmerij v osnovnih plačah, širitev študijskih programov, povečan obseg produkcij in prostori na Kvedrovi 9 v Ljubljani.

O) PRESEŽEK ODHODKOV

Razlika med prihodki in odhodki izkazuje presežek odhodkov nad prihodki v višini 65.279 evrov.

Tabela 8: Vir nastanka presežka odhodkov nad prihodki (pred upoštevanjem DDPO)

PRESEŽEK ODHODKOV JS	- 66.033 EUR
MIZŠ- študijska dejavnost: 1. stopnja	- 162.839 EUR
MIZŠ- študijska dejavnost: 2. stopnja	30.761 EUR
ARRS-znanstveno raziskovalna dejavnost	5.895 EUR
Javna služba – študijska dejavnost - drugo	60.150 EUR
PRESEŽEK PRIHODKOV TRŽNI	754 EUR
SKUPAJ	- 65.279 EUR

Davek od dohodka pravnih oseb

Obveznosti za davek od dohodka pravnih oseb za leto 2013 zaradi davčne izgube nismo ugotovili. Univerza v Ljubljani in UL AGRFT, kot njena članica, je v skladu z Zakonom o visokem šolstvu ustanovljena za opravljanje nepridobitne dejavnosti. Dejansko tudi posluje skladno z namenom ustanovitve in delovanja in izpolnjuje vse predpisane pogoje ter je po 9. členu ZDDPO-2 upravičena do oprostitve davka od nepridobitne dejavnosti. Za dohodke iz opravljanja nepridobitne dejavnosti smo šteli obresti za sredstva na podračunu UJP in sredstva za izvajanje javne službe iz javnofinančnih virov. Dohodki nepridobitne dejavnosti znašajo 97,28 % Obenem smo izvzeli tudi sorazmerni del odhodkov, ki se nanašajo na nepridobitno dejavnost.

Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka

Davka od dohodka pravnih oseb ne izkazujemo zaradi davčne izgube. Presežek odhodkov nad prihodki obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka je 65.279 evrov in je enak presežku odhodkov.

Vzroki za presežek odhodkov nad prihodki za leto 2013 so:

1. Povečani stroški dela zaradi obračuna prvega obroka razlike v plači zaradi odprave tretje četrtine nesorazmerij v osnovnih plačah za obdobje od 1. oktobra 2010 do 31. julija 2011 in pripadajoče zamudne obresti po stanju na dan 31. decembra 2013.
2. Nesorazmerni varčevalni rezi v visoko šolstvo. Notranja racionalizacija ob celotnem znižanju sredstev, ki smo jih bili deležni na področju izvajanja študijske in raziskovalne dejavnosti, tega izpada ni mogla nadoknaditi.
3. Stalna podhranjenost, ker merila za delitev denarja niso nikoli ustrezno upoštevala značilnosti izobraževanja za umetniške poklice, kot so nizko število študentov v programih, pouk predmetov v majhnih skupinah ter zahtevni pogoji za izvedbo študijskih umetniških del.
4. Dodatni prostori na Kvedrovi 9 v Ljubljani povečujejo stroške najemnin, elektrike, ogrevanja, tekočega vzdrževanja prostorov in opreme, čiščenja poslovnih prostorov, komunalnih storitev, prevoznih storitev, telefonskih in drugih storitev. Oddelek za film in televizijo izvaja na Kvedrovi 9 v Ljubljani del študijskega procesa. Poleg tega so na lokaciji delovni prostori kostumografije in scenografije.

Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka v višini 65.279 evrov smo pokrili s prenosom presežka prihodkov leta 2011, ki je bil namenjen za opravljanje in razvoj dejavnosti.

Na dan 1. 1. 2013 je presežek prihodkov nad odhodki znašal 1.313.246 evrov. V letu 2013 se je presežek prihodkov nad odhodki zmanjšal v višini 288.799 evrov za nakup opreme in 73.938 evrov za pokrivanje presežka odhodkov obračunskega obdobja. Hkrati smo razporedili presežek prihodkov nad prihodki zaključenega raziskovalnega programa za nakup raziskovalne opreme v višini 8.659 evrov.

Na dan 31. 12. 2013 izkazujemo v bilanci stanja presežek prihodkov nad odhodki v višini 959.168 evrov.

Priloga: IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

V letu 2013 smo ustvarili en sam prihodek na trgu od prodaje premoženjske pravice v višini 956 evrov. V tem znesku je zajet tudi v tujini plačan davek v višini 191 evrov.

Odhodki na trgu predstavljajo v tujini plačan davek od prodaje premoženjske pravice, ki smo ga pripoznali kot davčno nepriznan odhodek in negativne tečajne razlike. Celotni odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu znašajo 202 evra.

Presežek prihodkov obračunskega obdobja na trgu v višini 754 evrov je porabljen za pokrivanje dela presežka odhodkov javne službe za študijsko dejavnost.

**Priloga: IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO
 NAČELU DENARNEGA TOKA**

Tabela št. 9: Povzetek obrazcev za leto 2013 (v evrih brez centov)

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
 Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov
 Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov

Št.	Naziv	Realizacija	Rebalans finančnega načrta	Indeks
		v letu 2013	v letu 2013	realizacije
I.	SKUPAJ PRIHODKI	2.993.188	2.956.026	101
1	Prihodki za izvajanje javne službe	2.992.232	2.956.026	101
2	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	956	0	-
II.	SKUPAJ ODHODKI	3.284.299	3.419.026	96
1	Odhodki za izvajanje javne službe	3.284.108	3.419.026	96
2	Odhodki iz naslova prodaje blaga, storitev na trgu	191	0	-
III/2	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (486)	291.111	463.000	63
	Presežek odhodkov javne službe	291.876	463.000	63
	Presežek prihodkov na trgu	765	0	-
VI/1	PREJETA MINUS DANA POSOJILA	0	0	
VI/2	DANA MINUS PREJETA POSOJILA	0	0	
IX/1	NETO ZADOLŽEVANJE	0	0	
IX/2	NETO ODPLAČILO DOLGA	0	0	
X/1	POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	0	0	
X/2	ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	291.111	463.000	63

I. SKUPAJ PRIHODKI po načelu denarnega toku

1. Prihodki za izvajanje javne službe

Prihodki za izvajanje javne službe znašajo 2.992.232 evrov in so za 3% nižji kot v letu 2012 ter za 1% višji od načrtovanih z rebalansom finančnega načrta v letu 2013. Od tega znašajo prihodki iz sredstev javnih financ 2.916.155 evrov, drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe pa znašajo 76.077 evrov. Glavni razlog za manjše prihodke v letu 2013 je zmanjšanje javnih sredstev za visoko šolstvo zaradi varčevalnih ukrepov Vlade RS.

Skupni prihodki MIZŠ v višini 2.750.424 evrov so za 3% nižji glede na leto 2012.

Iz prihodkov namenjenih študijski dejavnosti smo 149.000 evrov namenili za »SPECIFIKE« pri izvajanju praktičnih umetniških javnih produkcij na oddelku za gledališče in radio in oddelku za film in televizijo ter gledališke liste na oddelku za dramaturgijo.

Prihodki MIZŠ za redne programe druge stopnje znašajo 70.000 evrov.

V prihodkih MIZŠ so zajeti tudi prihodki v višini 106.243 evrov, ki so namenjeni plačilu najemnine za prostore na Nazorjevi ulici 3 v Ljubljani.

Prihodki ARRS v višini 80.731 evrov predstavljajo:

- | | |
|--|------------|
| • prihodke raziskovalnega programa | 68.911 EUR |
| • prihodke mlade raziskovalke | 11.385 EUR |
| • prihodke za tujo znanstveno literaturo | 435 EUR |

Prihodki - drugi proračunski viri v višini 85.000 evrov, prejeta sredstva Slovenskega filmskega centra za izvajanje študijskega procesa na oddelku za film in televizijo, so za 6% nižji glede na leto 2012.

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti JS v višini 76.077 evrov predstavljajo:

- | | |
|--|------------|
| • prihodke rednih programov 1. stopnje | 53.518 EUR |
| • prihodke programov 2. stopnje | 19.849 EUR |
| • prihodke programa 3. stopnje | 2.710 EUR |

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe so za 99% višji kot v letu 2012. Na 2. stopnji smo pričeli z novimi programi in prvič smo vpisali študente 3. stopnje v doktorski študijski program na oddelku za dramaturgijo in scenske umetnosti.

2. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu

V letu 2013 smo ustvarili en sam prihodek na trgu od prodaje premoženjske pravice v višini 956 evrov.

II. SKUPAJ ODHODKI po načelu denarnega toka:

1. Odhodki za izvajanje javne službe

Vsi odhodki za izvajanje javne službe znašajo 3.284.299 evrov in so za 3% višji kot v letu 2012 ter za 4% nižji od načrtovanih. Odhodki so nižji od načrtovanih zaradi zmanjšanja javnih sredstev za visoko šolstvo.

Odhodki MIZŠ v višini 2.813.611 evrov so za 1% nižji kot v letu 2012. Od tega odhodki specifik znašajo 138.278 evrov in najemnina za prostore na Nazorjevi ulici 3 v Ljubljani 118.994 evrov. Podrobneje so odhodki prikazani na straneh 42 in 43 pri tabeli posebni del poročila.

Odhodki ARRS v višini 76.030 evrov predstavljajo:

- | | |
|---|------------|
| • odhodke raziskovalnega programa | 59.769 EUR |
| • odhodke mlade raziskovalke | 15.854 EUR |
| • odhodke za tujo znanstveno literaturo | 407 EUR |

Pri mladi raziskovalki so dodaten vir pokritja odhodkov ARRS kratkoročno odloženi prihodki na pasivnih časovnih razmejitvah iz leta 2012.

Odhodki - drugi proračunski viri v višini 85.000 evrov predstavljajo odhodke za izvajanje študijskega procesa na oddelku za film in televizijo, pokrite iz prihodkov Slovenskega filmskega centra, ki so za 6% nižji glede na leto 2012.

Odhodki za izvajanje dejavnosti javne službe (pokriti z drugimi prihodki JS) v višini 309.467 evrov predstavljajo:

- | | |
|--|-------------|
| • odhodke rednih programov 1. stopnje | 12.048 EUR |
| • odhodke programov 2. stopnje | 7.707 EUR |
| • odhodke programa 3. stopnje | 913 EUR |
| • nakup osnovnih sredstev brez knjig – investicijski odhodki | 288.799 EUR |

Drugi odhodki za izvajanje dejavnosti javne službe so za 265% višji kot v letu 2012. Vzrok je večji nakup novih osnovnih sredstev v letu 2013.

2. Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu

Edini odhodek je v tujini plačan davek od prodaje premoženjske pravice v višini 191 evrov.

III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI po načelu denarnega toka

Razlika med prihodki in odhodki izkazuje presežek odhodkov nad prihodki v višini 291.111 evrov. Razlika med prihodki in odhodki je nastala zaradi nižjih prihodkov iz sredstev javnih financ zaradi varčevalnih ukrepov Vlade RS in večjih investicijskih odhodkov, ki pa smo jih financirali iz presežka prihodkov nad odhodki preteklih let.

Priloga: IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

UL AGRFT ne daje posojil, zato tudi ne izkazuje prejetih vračil danih posojil.

Priloga: IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

UL AGRFT nima najetih kreditov, zato tudi ne izkazuje odplačil kreditov. Izkazano zmanjšanje sredstev na računih v višini 291.111 evrov v tekočem letu je enako presežku odhodkov nad prihodki – stolpec 4 izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka.

1.3 Pojasnilo k obrazcu Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu

UL AGRFT ne izplačuje uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu.

1.4 Poročilo o prejetih sredstvih iz proračuna Republike Slovenije (za leto 2013)

PRIHODKI

Prihodki MIZŠ v višini 2.744.748 evrov predstavljajo:

- prihodke študijske dejavnosti 2.627.414 EUR
- prihodke obštudijske dejavnosti 216 EUR
- druge prihodke - najemnino za prostore na Nazorjevi 3 117.118 EUR

Prihodki ARRS za raziskovalno dejavnost v višini 84.747 evrov predstavljajo:

- prihodke raziskovalnega programa 70.296 EUR
- prihodke mlade raziskovalke 14.044 EUR
- sofinanciranje tuje znanstvene literature 407 EUR

Prihodki - drugi proračunski viri v višini 85.000 evrov so:

- prihodki Slovenskega filmskega centra za izvajanje študijskega procesa na oddelku za film in televizijo 85.000 EUR

ODHODKI

Odhodki MIZŠ znašajo 2.876.826 evrov in sicer:

- PLAČE, pogodbe 2.180.345 EUR
- prehrana 43.104 EUR

UNIVERZA V LJUBLJANI
AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

• prevoz na in iz dela	20.627 EUR
• premije KDPZ	12.351 EUR
• regres za letni dopust	38.530 EUR
• odpravnine	15.340 EUR
• ostali osebni prejemki	8.474 EUR
• prisp.za vzpobu. zaposlo. invalidov	13.166 EUR
Skupaj:	2.331.937 EUR

• materialni stroški-skupni AS	148.520 EUR
• materialni stroški-oddelek GLR	26.526 EUR
• materialni stroški-oddelek FTV	23.888 EUR
• materialni stroški-oddelek DRMT	2.651 EUR
• materialni stroški-oddelek CTF	17.669 EUR
• materialni stroški-skupne naloge UL	6.762 EUR
• materialni stroški-mednaro. sodelo.	8.063 EUR
Skupaj:	234.079 EUR

• specifike oddelka GLR	80.157 EUR
• specifike oddelka DRMT	1.290 EUR
• specifike oddelka FTV	56.914 EUR
Skupaj:	138.361 EUR

Odhodki MIZŠ za dodiplomske programe 2.704.377 EUR

Odhodki MIZŠ za redne programe druge stopnje znašajo 53.239 evrov.

Odhodki za interesne dejavnosti študentov znašajo 216 evrov.

V odhodkih MIZŠ so zajeti tudi stroški najemnine v višini 118.994 evrov za prostore na Nazorjevi ulici 3 v Ljubljani.

Odhodki ARRS v višini 78.852 evrov predstavljajo:

• odhodke raziskovalnega programa	61.637 EUR
• odhodke mlade raziskovalke	14.044 EUR
• odhodki za 1.obrok $\frac{3}{4}$ odprave plačnih nesorazmerij	2.764 EUR
• odhodke za tujo znanstveno literaturo	407 EUR

Odhodki - drugi proračunski viri v višini 85.000 evrov so:

• odhodki za izvajanje študijskega procesa na oddelku za film in televizijo, pokriti iz prihodkov Slovenskega filmskega centra	85.000 EUR
--	------------

Stroški avtorskih pogodb znašajo 185.054 evrov in predstavljajo 6% celotnih odhodkov. Stroški podjemnih pogodb znašajo 5.694 evrov in predstavljajo 0,2% celotnih odhodkov. Izvajanje programov s pogodbenimi sodelavci je nujno, saj so naši pedagogi preobremenjeni. Dodatnih novih zaposlitev nismo realizirali zaradi varčevalnih ukrepov. Dejansko pa so na akademiji nujne kadrovske okrepitve.

Odhodki investicij in stroški investicijskega vzdrževanja

Vse prostore imamo v najemu, zato investicij in investicijskega vzdrževanja nismo imeli. Investicijski odhodki so izkazani iz naslova nakupa opreme, drobnega inventarja in neopredmetenih sredstev.

Tabela št. 10: Viri uporabljeni za investicijska vlaganja:

Vir	Znesek
Obračunana porabljena amortizacija v breme stroškov	18.593 EUR
Presežek prihodkov nad odhodki preteklih let	288.799 EUR
Sredstva MIZŠ za opremo, DI	3.741 EUR
SKUPAJ:	311.133 EUR

Tabela št. 11: Vrste pridobljenih neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev:

Vrsta sredstev	Znesek
Računalniški programi	1.759 EUR
Oprema – osnovna sredstva	255.923 EUR
Oprema - drobni inventar	53.194 EUR
SKUPAJ:	310.876 EUR

Tabela št. 12: Viri za pridobitev neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev brez knjižnega in neknjižnega gradiva:

Vir	Znesek
Presežek prihodkov nad odhodki preteklih let	288.799 EUR
MIZŠ za investicije – nakup opreme za študijsko dejavnost	3.741 EUR
ARRS - raziskovalni program	3.888 EUR
SKUPAJ:	296.428 EUR

1.5 Poročilo o prejetih sredstvih iz proračunov lokalnih skupnosti

Sredstev iz proračunov lokalnih skupnosti UL AGRFT v letu 2013 ni prejela.

1.6 Struktura prihodkov in odhodkov za leto 2013 po virih sredstev

Tabela št. 13: Struktura prihodkov in odhodkov za leto 2013 po virih financiranja po izkazu prihodkov in odhodkov – **obračunsko**

Vir sredstev	Prihodki v EUR	Odhodki v EUR	Razlika med prihodki in odhodki	Delež odhodkov v prihodkih	Delež posameznih prihodkov	Delež posameznih odhodkov
Skupaj javna služba	2.995.592	3.061.625	- 66.033	102%	100%	100%
MIZŠ	2.744.748	2.876.826	- 132.078	105%	92%	94%
ARRS, TIA, JAPTI, JAK	84.747	78.852	5.895	93%	3%	3%
Druga ministrstva	85.000	85.000	-	100%	3%	2%
Občinski proračunski viri	0	0	0	-	0%	0%
Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU	0	0	0	-	0%	0%
Cenik storitev UL: sredstva od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja JS	80.508	20.835	59.673	26	2%	1%
Ostala sredstva iz proračuna EU: 7. in 8. OP, Cmeplus in drugi projekti iz pror.EU	0	0	0	-	0%	0%
Drugi viri	589	112	477	19%	0%	0%
Trg	956	202	754	21%	0%	0%
SKUPAJ	2.996.548	3.061.827	- 65.279	102%	100%	100%

Vsebinska obrazložitev za obračunski tok je razvidna na strani 12 in pri točki 1.4 na straneh 23 in 24.

Tabela št. 14: Struktura prihodkov in odhodkov za leto 2013 po virih financiranja
po izkazu prihodkov in odhodkov – **denarni tok**

Vir sredstev	Prihodki v EUR	Odhodki v EUR	Razlika med prihodki in odhodki	Delež prihodkov v odhodkih	Delež posameznih prihodkov	Delež posameznih odhodkov
Skupaj javna služba	2.992.232	3.284.108	-291.876	91%	100%	100%
MIZŠ	2.750.424	2.813.611	-63.187	98%	92%	86%
ARRS, JAPTI, JAK	80.731	76.030	4.701	106%	3%	2%
Druga ministrstva	85.000	85.000	0	100%	3%	2%
Občinski proračunski viri	0	0	0	-	0%	0%
Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU: ESS, ESSR...	0	0	0	-	0%	0%
Cenik storitev UL: sredstva od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja JS	75.128	20.556	54.572	365%	2%	1%
Ostala sredstva iz proračuna EU: 7. in 8. OP, Cmeplus in drugi projekti iz pror.EU	0	0	0	-	0%	0%
Drugi viri	949	288.911	-287.962	0%	0%	9%
Trg	956	191	765	501%	0%	0%
SKUPAJ	2.993.188	3.284.299	-291.111	91%	100%	100%

Vsebinska obrazložitev za denarni tok je na straneh 21 in 22.

1.7 Drugo

UL AGRFT ni bila dolžna izplačati nobenih sredstev iz naslova sodnih ali drugih odločb ter izvensodnih poravnav.

2 RAČUNOVODSKI IZKAZI

2.1 Bilanca stanja z obveznimi prilogami

BILANCA STANJA na dan 31. 12. 2013 – UL AGRFT

v EUR (brez centov)

SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	SREDSTVA			
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU			
	(002-003+004-005+006-007+ +008+009+010+011)	001	332.138	152.909
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE RAZMEJITVE	002	36.459	36.104
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	25.145	21.680
02	NEPREMIČNINE	004	14.835	14.835
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	0	0
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	1.341.971	1.054.154
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	1.035.982	930.504
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013-022)	012	1.224.559	1.520.270
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOČLJIVE VREDNOSTNICE	013	100	100
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	981.972	1.273.731
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	0	0
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	6.484	5.880
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	233.295	237.806
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	1.338	417
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	1.370	2.336

UNIVERZA V LJUBLJANI
AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

	C) ZALOGE (024-031)	023	15.207	15.207
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	0	0
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	15.207	15.207
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	1.571.904	1.688.386
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	0	0
	OBVEZ. DO VIROV SRED.			
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČAS. RAZMEJITVE(35-43)	034	278.700	220.589
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	215.753	153.126
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	6.201	6.790
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	43.078	36.644
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	2.861	1.229
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	10.807	22.800
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (+045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059)	044	1.293.204	1.467.797
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	0	0
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDM. DOLGOROČ. SREDSTVA IN OPREDM. OS	050	334.036	154.551
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	959.168	1.313.246
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0

UNIVERZA V LJUBLJANI
AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA DOLGOROČNA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	0	0
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	0	0
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	1.571.904	1.688.386
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	0	0

Kazalci iz bilance stanja

		Tekoče leto	Predhodno leto
Stopnja odpisanosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev	AOP 003/002	69	60
Stopnja odpisanosti nepremičnin	AOP 005/004	0	0
Stopnja odpisanosti opreme	AOP 008/008	77	88
Delež nepremičnin v sredstvih	AOP 004-005/032	1	1
Delež opreme v sredstvih	AOP 006-007/032	19	7
Indeks kratk. obv. na kratk. sredstva	AOP 034/012*100	22,76	14,51
Delež pasivnih časovnih razmejitev v kratkoročnih obveznostih	AOP 043/034	4	10

Obvezni prilogi sta:

- stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev ter
- stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil.

UNIVERZA V LJUBLJANI
AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

v EUR (brez centov)

Zap. Št.	Naziv	AOP	Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednosti (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.) 10=3-4+5-6-7+8-9	Prevrednotenje zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabitve
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		11	12
I.	V upravljanju	700	6.046	6.046	0	0	104	104	0	0	0	0
A.	Dolg. odloženi stroški	701								0		
B.	Dolg. premoženjske pravice	702	1.175	1.175						0		
C.	Druga neopredmetena sred.	703								0		
D.	Zemljišča	704								0		
E.	Zgradbe	705								0		
F.	Oprema	706	4.871	4.871			104	104		0		
G.	Druga opredmetena OS	707								0		
II.	V lasti	708	1.099.047	946.138	310.876	0	22.600	22.600	131.647	332.138	0	0
A.	Dolg. odloženi stroški	709								0		
B.	Dolg. premoženjske pravice	710	34.929	20.505	1.759		1.404	1.404	4.869	11.314		
C.	Druga neopredmetena sred.	711								0		
D.	Zemljišča	712								0		
E.	Zgradbe	713	14.835							14.835		
F.	Oprema	714	1.047.504	925.633	309.117		21.196	21.196	126.778	304.210		
G.	Druga opredmetena OS	715	1.779							1.779		
III.	v finančnem najemu	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A.	Dolg. odloženi stroški	717								0		
B.	Dolg. premoženjske pravice	718								0		
C.	Druga neopredmetena sred.	719								0		
D.	Zemljišča	720								0		
E.	Zgradbe	721								0		
F.	Oprema	722								0		
G.	Druga opredmetena OS	723								0		

2.2 Izkaz prihodkov in odhodkov z obveznimi prilogami

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV – UL AGRFT Od 1.1. 2013 do 31.12.2013

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	2.995.959	3.070.762
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	2.995.959	3.072.660
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	1.898
761	PRIHODKI OD PRODAJE MATERIALA IN BLAGA	864	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	476	2.279
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	113	1.115
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	0	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OS	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	0	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	2.996.548	3.074.156
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	709.602	733.414
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	873	105.517	109.131
461	STROŠKI STORITEV	874	604.085	624.283
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	2.301.027	2.291.344
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	1.867.315	1.873.475
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	294.395	301.818
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	139.317	116.051
462	G) AMORTIZACIJA	879	18.593	19.023
463	H) REZERVACIJE	880	0	0

UNIVERZA V LJUBLJANI
 AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

del 465	J) DRUGI STROŠKI	881	31.902	34.983
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	11	0
468	L) DRUGI ODHODKI	883	692	0
	M) PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI ODHODKI (886+886)	884	0	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	0	0
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	3.061.827	3.078.764
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	0	0
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	65.279	4.608
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	0	0
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	0	0
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	65.279	4.608
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	73.938	4.608
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	58	60
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

Kazalci

		Tekoče leto	Predhodno leto
Celotni prihodki na zaposlenega v EUR	AOP 870/894	51.665	51.236
Celotni odhodki na zaposlenega v EUR	AOP 887/894	52.790	51.313
Stroški dela na zaposlenega v EUR	AOP 875/894	39.673	38.189
Stroškov dela v celotnih odhodkih - indeks	AOP 875/887*100	75	74
Število študentov 1. in 2. stopnje brez absolventov*		109	112
Celotni prihodki na študenta v EUR	AOP 870/študenti	27.491	27.448
Celotni odhodki na študenta v EUR	AOP 887/študenti	28.090	27.489
Število vseh študentov brez absolventov		109	112
Celotni prihodki na študenta vsi v EUR	AOP 870/študenti	27.491	27.448
Celotni odhodki na študenta vsi v EUR	AOP 887/študenti	28.090	27.489
Presežek prihodkov v celotnih prihodkih - indeks	AOP 888/870*100	0,00	0,00
Presežek odhodkov v celotnih prihodkih - indeks	AOP 889/870*100	2,00	0,00
Presežek prihodkov nad odhodki po plačilu davka na študenta, vsi brez absolventov	AOP 891/študenti	0,00	0,00
Presežek odhodkov nad prihodki po plačilu davka, vsi brez absolventov	AOP 892/študenti	598,89	41,14
Presežek prihodkov nad odhodki po plačilu davka na zaposlenega	AOP 891/894	0,00	0,00
Presežek odhodkov nad prihodki po plačilu davka na zaposlenega	AOP 892/894	1.125,50	76,80

Obvezne priloge so:

- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti,
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka,
- izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov in
- izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

**IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH
 DEJAVNOSTI – UL AGRFT
 Od 1.1. 2013 do 31.12.2013**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prod. blaga in stor.na trgu
PODSKUPIN	KONTOV		4	5
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	2.995.003	956
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	2.995.003	956
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE MATERIALA IN BLAGA	664	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	476	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	113	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	0	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OS	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	0	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	2.995.592	956
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	709.602	0
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	673	105.517	0
461	STROŠKI STORITEV	674	604.085	0
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	2.301.027	0
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	1.867.315	0
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	294.395	0
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	139.317	0
462	G) AMORTIZACIJA	679	18.593	0
463	H) REZERVACIJE	680	0	0

UNIVERZA V LJUBLJANI
 AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

del 465	J) DRUGI STROŠKI	681	31.711	191
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	0	11
	L) DRUGI ODHODKI	683	692	0
	M) PREVREDDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+687)	684	0	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	0	0
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	3.061.625	202
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	0	754
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	66.033	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	0	0
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	0	754
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	66.033	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	73.938	0

**IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV
PO NAČELU DENARNEGA TOKA – UL AGRFT
Od 1. 1. 2013 do 31. 12. 2013**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	2.993.188	3.080.463
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	2.992.232	3.074.663
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	2.916.155	3.036.364
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	2.916.155	3.036.364
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	2.912.414	3.036.364
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	3.741	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	0	0
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	0	0
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	413	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0

UNIVERZA V LJUBLJANI
AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+..430)	420	76.077	38.299
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	75.128	28.121
del 7102	Prejete obresti	422	456	2.662
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	493	1.734
72	Kapitalski prihodki	425	0	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	0	0
731	Prejete donacije iz tujine	427	0	0
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	5.782
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	431	956	5.800
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	956	5.800
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	0	0
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI	437	3.284.299	3.184.749
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	438	3.284.108	3.184.459
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	439	1.931.957	1.971.687
del 4000	Plače in dodatki	440	1.682.060	1.864.571
del 4001	Regres za letni dopust	441	39.011	12.807
del 4002	Povračila in nadomestila	442	63.323	77.758
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	116.414	2.857
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	15.600	9.272
del 4005	Plače za delo nerezidenzov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	15.549	4.422
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	447	301.097	325.939
del 4010	Prispevki za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	155.409	166.192
del 4011	Prispevki za zdravstveno zavarovanje	449	128.717	133.141
del 4012	Prispevki za zaposlovanje	450	1.128	1.127

UNIVERZA V LJUBLJANI
AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

del 4013	Prispevki za porodniško varstvo	451	1.816	1.877
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja na podlagi ZKDPZJU	452	14.027	23.602
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	453	739.567	767.374
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	161.664	210.525
del 4021	Posebni material in storitve	455	1.446	408
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	43.517	38.117
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	24.379	14.511
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	16.692	22.186
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	52.509	62.462
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	160.295	128.482
del 4027	Kazni in odškodnine	461	692	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	278.373	290.683
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferi	469	0	0
	J. Investicijski odhodki	470	311.487	119.459
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	294.669	93.661
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	15.059	15.963
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	1.759	9.835
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	481	191	290
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	0	0

UNIVERZA V LJUBLJANI
AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	0	0
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	191	290
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	0	0
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	291.111	104.286

Kazalci

	Enota	Tekoče leto	Predhodno leto
Presežek prihodkov nad odhodki javna služba	EUR	-291.876	-109.796
Presežek prihodkov nad odhodki javna služba indeks	indeks	91	97
Presežek prihodkov nad odhodki na trgu	EUR	765	5.510
Presežek prihodkov nad odhodki na trgu indeks	indeks	501	2.000
Delež prihodkov javne službe v vseh prihodkih	delež	100	100
Delež prihodkov na trgu v vseh prihodkih	delež	0	0
Razlika med prihodki državnega proračuna in odhodki za izvajanje javne službe	EUR	-367.953	-148.095
Delež odhodkov javne službe v vseh odhodkih	delež	100	100
Delež odhodkov na trgu v vseh odhodkih	delež	0	0
% prispevkov za socialno varnost v plačah	odstotek	16	16
Prihodki za investicije skupaj	EUR	3.741	0
Razlika med investicijskimi prihodki in investicijskimi odhodki	EUR	-307.746	-119.459
Število zaposlenih po delovnih urah iz izkaza prihodkov in odhodkov-AOP 892		58	60
Prihodki za izvajanje javne službe na zaposlenega	EUR	51.590	51.244
Odhodki za izvajanje javne službe na zaposlenega	EUR	56.623	53.074
Plače in drugi izdatki zaposlenim, prispevki in davek na plače na zaposlenega	EUR	38.501	38.294

UNIVERZA V LJUBLJANI
 AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

*Število vseh študentov brez absolventov	Število	109	112
**Število študentov 1. in 2. stopnje brez absolventov	število	109	112
***Število študentov 1. in 2. stopnje brez absolventov, redni študij	število	109	112
Prihodki za izvajanje javne službe na študenta	EUR	27.452	27.452
Odhodki za izvajanje javne službe na študenta	EUR	30.129	28.433
Plače in drugi izdatki zaposlenim, prispevki in davek na plače na študenta	EUR	20.487	20.515
Izdatki za blago in storitve JS na študenta	EUR	6.785	6.852
Prejeta sredstva iz državnega proračuna na dodiplomskega študenta 1. in 2. st. študija brez absolventov	EUR	26.719	27.110

*leto 2012: za število študentov se upoštevajo študentje (brez absolventov) 1., 2., 3. stopnje ter starih dodiplomskih in podiplomskih študijskih programov v študijskem letu 2011/2012, stanje na dan 30. 10.

* leto 2013: za število študentov se upoštevajo študentje (brez absolventov) 1., 2., 3. stopnje ter starih dodiplomskih in podiplomskih študijskih programov v študijskem letu 2012/2013, stanje na dan 30. 10.

** enako kot pod *, s to razliko, da se ne upoštevajo študenti 3. stopnje in starih programov za pridobitev specializacije, magisterija znanosti in doktorata znanosti.

*** enako, kot pod **, s to razliko, da se upošteva le študente rednega študija 1. stopnje, starih dodiplomskih programov in 2. stopnje

2.3 Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu

UL AGRFT ni izplačala uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu.

2.4 Posebni del finančnega poročila

**REALIZACIJA REBALANSA FINANČNEGA NAČRTA UL AGRFT ZA LETO 2013
 EKONOMSKA STRUKTURA IN NAMEN - Posebni del**
 (pripravljen po načelu denarnega toka v EUR)

UNIVERZA V LJUBLJANI AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

2.1. LETNO POROČILO UNIVERZE V LJUBLJANI ZA LETO 2013 - EKONOMSKA STRUKTURA IN NAMEN - Posebni del

(pripravljen po načelu denarnega toka v EUR)

ČLANICA: AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

REBALANS FINANČNEGA NAČRTA 2013													REALIZACIJA REBALANS FINAČNEGA NAČRTA 2013												
Zap. št.	PROGRAMI / NAMENI	REBALANS PRIHODKOV / ODHODKOV SKUPAJ	VIRI PRIHODKOV / ODHODKOV										Trg	Realizacija rebalansa FN 2013 / Rebalans FN 2013	Realizacija rebalansa FN 2013 / Rebalans FN 2013 (v in MIZŠ)										
			MIZŠ	ARRS, JAPTI, JAK	Druška ministrstva	Občinski proračunski viri	Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU: ESS, ESSR...	Cenik storitev UL: sredstva od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja JS	Obdela sredstva iz proračuna EU: 7. in 8. OP. Omeplus in drugi projekti iz pror. EU	Drugi viri	Trg	MIZŠ				ARRS, JAPTI, JAK	Druška ministrstva	Občinski proračunski viri	Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU: ESS, ESSR...	Cenik storitev UL: sredstva od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja JS	Obdela sredstva iz proračuna EU: 7. in 8. OP. Omeplus in drugi projekti iz pror. EU	Drugi viri	Trg		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23-25	26-28		
	SKUPAJ PRIHODKI	2.956.026	2.750.536	79.488	85.000	0	0	0	40.089	0	913	0	2.993.188	2.750.424	80.731	85.000	0	0	75.128	0	949	956	101	100	
	SKUPAJ ODHODKI	3.419.026	2.874.318	86.388	85.000	0	0	0	36.012	0	337.308	0	3.284.228	2.813.811	76.030	85.000	0	0	20.556	0	288.911	191	96	98	
	SKUPAJ RAZLIKA MED PRIHODKI IN ODHODKI	-463.000	-123.782	-6.900	0	0	0	0	4.077	0	-336.395	0	-291.111	-63.187	4.701	0	0	0	54.572	0	-287.962	765	63	51	
	SKUPAJ PRIHODKI ZA TEKOČO PORABO	2.952.285	2.746.795	79.488	85.000	0	0	0	40.089	0	913	0	2.989.447	2.746.683	80.731	85.000	0	0	75.128	0	949	956	101	100	
	SKUPAJ ODHODKI ZA TEKOČO PORABO	3.057.529	2.855.771	82.888	85.000	0	0	0	33.870	0	0	0	2.972.812	2.797.206	71.735	85.000	0	0	18.568	0	112	191	97	98	
	SKUPAJ RAZLIKA MED PRIHODKI IN ODHODKI ZA TEKOČO PORABO	-105.244	-108.976	-3.400	0	0	0	0	6.219	0	913	0	16.635	-50.523	8.996	0	0	0	56.560	0	837	765	-16	46	
	SKUPAJ PRIHODKI ZA INVESTICIJE IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE	3.741	3.741	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3.741	3.741	0	0	0	0	0	0	0	0	100	100	
	SKUPAJ ODHODKI ZA INVESTICIJE IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE	361.497	18.547	3.500	0	0	0	0	2.142	0	337.308	0	311.487	16.405	4.295	0	0	0	1.988	0	288.799	0	86	88	
	SKUPAJ RAZLIKA MED PRIHODKI IN ODHODKI ZA INVESTICIJE...	-357.756	-14.806	-3.500	0	0	0	0	-2.142	0	-337.308	0	-307.746	-12.664	-4.295	0	0	0	-1.988	0	-288.799	0	86	86	
	SKUPAJ ODHODKI PO VRSTAH STROŠKOV	3.419.026	2.874.318	86.388	85.000	0	0	0	36.012	0	337.308	0	3.284.228	2.813.811	76.030	85.000	0	0	20.556	0	288.911	191	96	98	
1+2+3	Stroški dela	2.255.713	2.201.901	53.812	0	0	0	0	0	0	0	0	2.233.054	2.180.116	52.808	0	0	0	0	0	0	0	99	99	
1	Plače in dodatno pokojninsko zavarovanje	1.840.555	1.794.854	45.701	0	0	0	0	0	0	0	0	1.828.548	1.783.550	44.998	0	0	0	0	0	0	0	99	99	
2	Prispevki delodajalca	294.226	286.887	7.330	0	0	0	0	0	0	0	0	287.071	279.903	7.168	0	0	0	0	0	0	0	98	98	
3	Drugi osebni prejemki	120.932	120.160	772	0	0	0	0	0	0	0	0	117.435	116.663	772	0	0	0	0	0	0	0	97	97	
4	Izdatki za blago in storitve	801.816	653.870	28.076	85.000	0	0	0	33.870	0	0	0	739.758	617.090	18.797	85.000	0	0	18.568	0	112	191	92	94	
MS-H	Investicije in investicijsko vzdrževanje	361.497	18.547	3.500	0	0	0	0	2.142	0	337.308	0	311.487	16.405	4.295	0	0	0	1.988	0	288.799	0	86	88	
AA	TSF-Z PRIHODKI pri 1. in 2. st. rednega študija in univ. šport (vir MIZŠ)	2.840.224	2.840.224	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2.840.224	2.840.224	0	0	0	0	0	0	0	0	100	100	
	TSF-Z ODHODKI pri 1. in 2. st. rednega študija in univ. šport (vsi viri)	2.871.904	2.751.796	0	85.000	0	0	0	35.108	0	0	0	2.795.303	2.690.660	0	85.000	0	0	0	19.643	0	0	0	97	98
	TSF-Z RAZLIKA MED PRIHODKI IN ODHODKI	-231.680	-111.572	0	-85.000	0	0	0	-35.108	0	0	0	-155.079	-50.436	0	-85.000	0	0	-19.643	0	0	0	67	45	
A1	REDNI PROGRAMI 1. STOPNJE PRIHODKI	2.709.678	2.616.477	0	70.000	0	0	0	22.288	0	913	0	2.693.742	2.570.224	0	70.000	0	0	62.969	0	949	956	99	98	
	REDNI PROGRAMI 1. STOPNJE ODHODKI	2.776.607	2.688.396	0	70.000	0	0	0	18.211	0	0	0	2.719.714	2.637.778	0	70.000	0	0	11.936	0	0	0	98	98	
	REDNI PROGRAMI 1. STOPNJE RAZLIKA MED PRIHODKI IN ODHODKI	-66.929	-71.919	0	0	0	0	0	4.077	0	913	0	-25.972	-67.554	0	0	0	0	40.633	0	949	0	39	94	
1	Plače in dodatno pokojninsko zavarovanje	1.794.854	1.794.854	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.783.550	1.783.550	0	0	0	0	0	0	0	0	99	99	
1a	Plače	1.780.948	1.780.948	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.769.648	1.769.648	0	0	0	0	0	0	0	0	99	99	
1a1	Sredstva za plače (osnovna) - izdatke plača za november (za 2012 - v decembru '11, za 2013 v decembru 2012 - brez dodatne pedagoške obveznosti)	1.654.914	1.654.914	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.644.021	1.644.021	0	0	0	0	0	0	0	0	99	99	
1a2	Sredstva za redno napredovanje	11.115	11.115	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8.766	8.766	0	0	0	0	0	0	0	0	79	79	
1a3	Sredstva za nove zaposlitve	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	
1a4	Sredstva za delovno uspešnost	114.471	114.471	0	0	0	0	0	0	0	0	0	116.414	116.414	0	0	0	0	0	0	0	0	102	102	
1a5	Sredstva za smiselne zaupnik e	448	448	0	0	0	0	0	0	0	0	0	447	447	0	0	0	0	0	0	0	0	100	100	
1b	Premije za dodatno pokojninsko zavarovanje	13.906	13.906	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13.902	13.902	0	0	0	0	0	0	0	0	100	100	
2	Prispevki delodajalca	286.887	286.887	0	0	0	0	0	0	0	0	0	279.903	279.903	0	0	0	0	0	0	0	0	98	98	
2a	Prispevki delodajalca	286.887	286.887	0	0	0	0	0	0	0	0	0	279.903	279.903	0	0	0	0	0	0	0	0	98	98	
3	Drugi osebni prejemki	120.160	120.160	0	0	0	0	0	0	0	0	0	116.663	116.663	0	0	0	0	0	0	0	0	97	97	
3a	Regresirana prehrana	43.112	43.112	0	0	0	0	0	0	0	0	0	42.501	42.501	0	0	0	0	0	0	0	0	99	99	
3b	Prevoz na delo in z dela	22.838	22.838	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20.530	20.530	0	0	0	0	0	0	0	0	90	90	
3c	Razglašeni za letni dopust	38.530	38.530	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38.530	38.530	0	0	0	0	0	0	0	0	100	100	
3c	Odpustnine ob upokojitvi	14.813	14.813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14.813	14.813	0	0	0	0	0	0	0	0	100	100	
3d	Jubilajne nagrade	289	289	0	0	0	0	0	0	0	0	0	289	289	0	0	0	0	0	0	0	0	100	100	
3e	Drugo	578	578	0	0	0	0	0	0	0	0	0	578	578	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4	Izdatki za blago in storitve	557.217	471.148	0	70.000	0	0	0	16.069	0	0	0	524.946	444.998	0	70.000	0	0	9.948	0	0	0	94	94	
5	Izdatki za opremo	17.489	15.347	0	0	0	0	0	2.142	0	0	0	14.652	12.664	0	0	0	0	1.988	0	0	0	84	83	
4a	Izdatki za blago in storitve za izvajanje študijske dejavnosti	385.950	301.106	0	69.775	0	0	0	15.069	0	0	0	367.971	288.023	0	70.000	0	0	9.948	0	0	0	95	96	
4b	Podjemne in avtorske pogodbe za izvajanje študijske dejavnosti	9.130	7.905	0	225	0	0	0	1.000	0	0	0	5.560	5.560	0	0	0	0	0	0	0	0	61	70	
4c	Izdatki za dotovanje Računalniškega centra UL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	
4c1	Izdatki za blago in storitve Računalniškega centra UL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	
4c2	Oprema za Računalniški center UL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	
4c3	Izdatki za individualno raziskovalno delo - IRD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	
4c4	Izdatki za blago in storitve IRD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	
4e	Drugo študijsko	179.626	177.484	0	0	0	0	0	2.142	0	0	0	166.907	164.079	0	0	0	0	1.988	0					

POSEBNI DEL POROČILA ZA LETO 2013 - STRUKTURA
REALIZACIJA REBALANSA FINANČNEGA NAČRTA UL AGRFT – DENARNI TOK

Vir sredstev	Prihodki v EUR	Odhodki v EUR	Razlika med prihodki in odhodki	Delež prihodkov v odhodkih	Delež posameznih prihodkov	Delež posameznih odhodkov
Skupaj javna služba	2.992.232	3.284.108	-291.876	91%	100%	100%
MIZŠ	2.750.424	2.813.611	-63.187	98%	92%	86%
ARRS, JAPTI, JAK	80.731	76.030	4.701	106%	3%	2%
Druga ministrstva	85.000	85.000	0	100%	3%	2%
Občinski proračunski viri	0	0	0	-	0%	0%
Sredstva iz državnega proračuna iz sred. proračuna EU: ESS, ESSR...	0	0	0	-	0%	0%
Cenik storitev UL: sredstva od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja JS	75.128	20.556	54.572	365%	2%	1%
Ostala sredstva iz proračuna EU: 7. in 8. OP, Cmeplus in drugi projekti iz proračuna EU	0	0	0	-	0%	0%
Drugi viri	949	288.911	-287.962	0%	0%	9%
Trg	956	191	765	501%	0%	0%
SKUPAJ	2.993.188	3.284.299	-291.111	91%	100%	100%

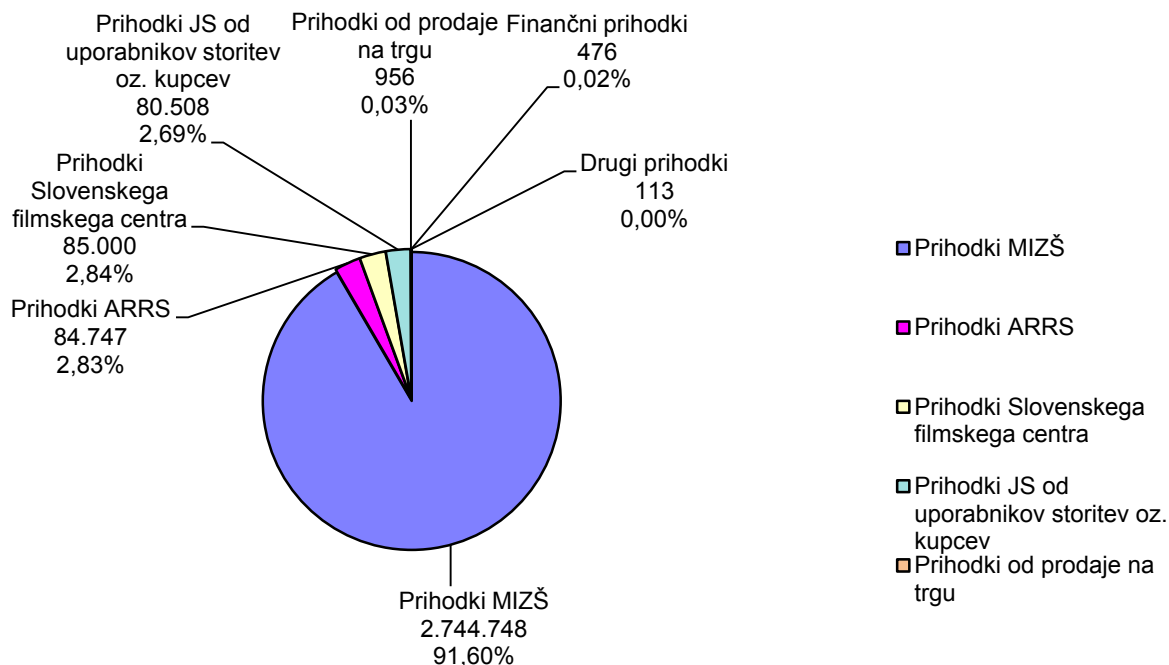
UNIVERZA V LJUBLJANI
 AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

RAZLIKA MED PRIHODKI IN ODHODKI V REALIZACIJI REBALANSA FINANČNEGA NAČRTA 2013	-291.111 €
--	-------------------

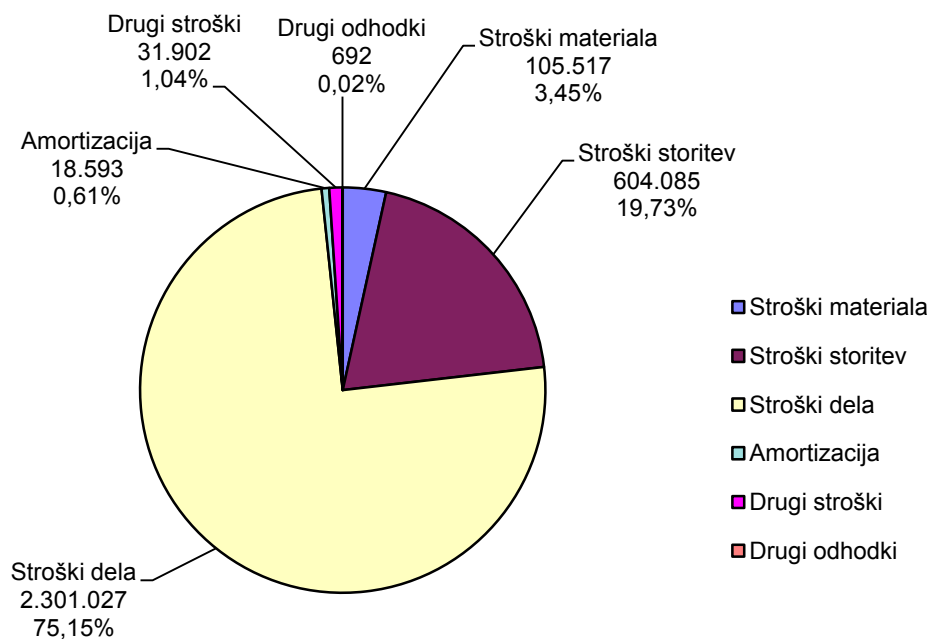
	VZROK NASTANKA	VREDNOST PO POSAMEZNEM VZROKU	VREDNOSTNO PO POSAMEZNEM VIRU				
			presežek preteklih let	tekoči prihodki iz drugih virov	časovne razmejitve	prihodki projektov v naslednjem obdobju	Drugo - obrazložitev spodaj
OBRAZLOŽITEV RAZLIKE MED PRIHODKI IN ODHODKI VREDNOSTNO, PO VZROKIH IN PO VIRIH POKRIVANJA	redni študij 1. in 2. stopnje	-7.778 €	-7.778 €				
	investicije	-288.799 €	-288.799 €				
	večletni projekti	4.701 €				4.701 €	
	tržna dejavnost	765 €		765 €			

2.5 Druge priloge

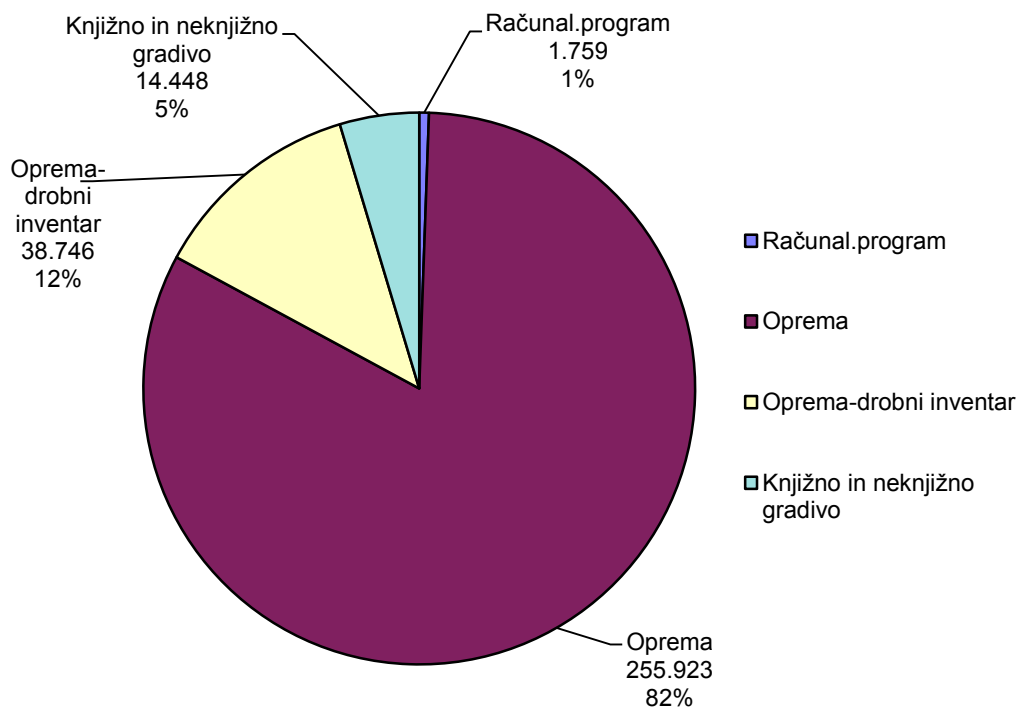
Graf št. 1: Celotni prihodki za leto 2013:



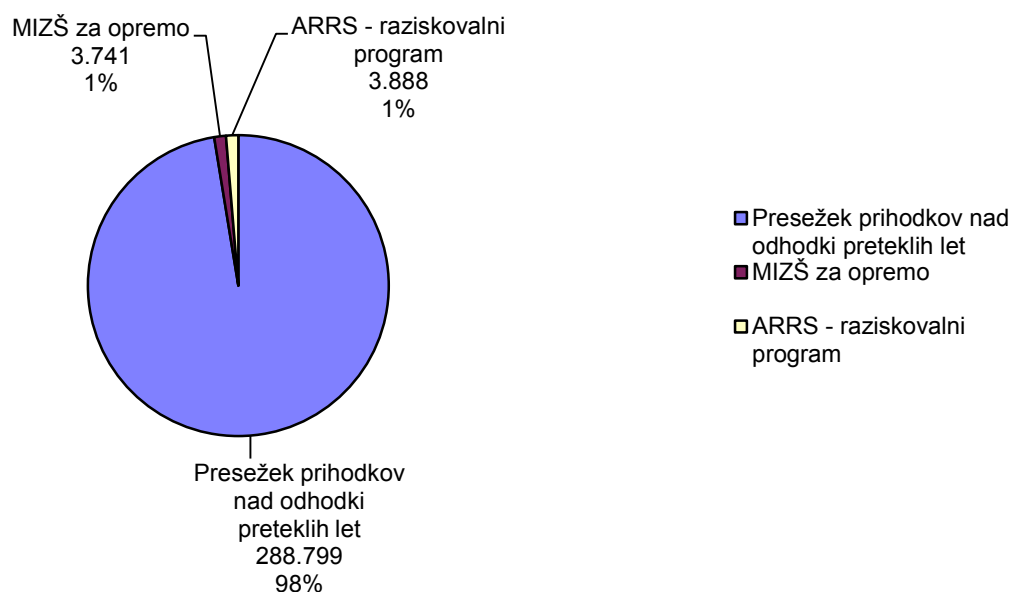
Graf št. 2: Celotni odhodki za leto 2013



Graf št. 3: Pridobljena neopredmetena in opredmetena osnovnih sredstva po vrstah:



Graf št. 4: Viri za pridobitev neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev (brez inventariziranega knjižnega in neknjižnega gradiva)



Graf št. 5: Viri mednarodnega sodelovanja 2013

