



LETNO POROČILO

**AKADEMIJE ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN
TELEVIZIJO**

UNIVERZE V LJUBLJANI

ZA LETO 2011

Ljubljana, 27. februar 2012



POSLOVNO POROČILO

**AKADEMIJE ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN
TELEVIZIJO**

UNIVERZE V LJUBLJANI

ZA LETO 2011

POSLOVNO POROČILO SO PRIPRAVILI:

Dekan, red. prof. Miran Zupanič

Tajnik, Alenka Burger

Predstojnica oddelka za dramaturgijo, doc. dr. Barbara Orel

Predstojnik oddelka za film in televizijo, doc. Jan Zakonjšek

Predstojnik oddelka za gledališče in radio, doc. mag. Tomislav Janežič

Predstojnik Centra za teatrologijo in filmologijo, doc. dr. Blaž Lukan

Pomočnik tajnika, Liljana Bürmen Milenkovič

Vodja FRS, Sonja Hercigonja

Samostojna strokovna delavka v FRS, Vlasta Zupančič

Vodja službe za mednarodno sodelovanje in stike z javnostmi, mag. Darja Markoja

Vodja referata za študijske zadeve, Breda Rues Erbežnik

Vodja knjižnice, Bojana Bajec

Ljubljana, februar 2012

Vizitka članice UL

Ime zavoda:

Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

Krajše ime zavoda: **UL AGRFT**

Sedež: **Nazorjeva ulica 3, 1000 Ljubljana**

Spletna stran: <http://www.agrft.uni-lj.si/>

Elektronski naslov: dekanat@agrft.uni-lj.si

Telefon: **01 251 04 12, 031 313 394**

Faks: **01 251 04 50**

Matična številka: **1626892000**

Davčna številka: **44328451**

UL AGRFT ni zavezanka za DDV

Podračun pri UJP: **01100-6030707022**

Vpisana pri Okrožnem sodišču v Ljubljani, št. vl.: 061/10156602

A. SPLOŠNI DEL POSLOVNEGA POROČILA

1 PREDSTAVITEV AKADEMIJE ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO UNIVERZE V LJUBLJANI

Predstavitev

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani (skrajšano ime: UL AGRFT) je javni zavod in v okviru Univerze v Ljubljani najmanjša od 26 članic.

UL AGRFT (v nadaljevanju tudi: akademija) je edina visokošolska ustanova v Sloveniji, ki na univerzitetni ravni pod isto streho izobražuje mlade talente za poklice v gledališču, filmu, radiu in televiziji.

V pravnem prometu nastopa Univerza kot pravna oseba v svojem imenu in svoj račun, članice Univerze pa so zavodi brez pravne subjektivitete, ko v imenu in za račun izvajajo dejavnost v okviru nacionalnega programa visokega šolstva in nacionalnega razvojnega in raziskovalnega programa, za katera zagotavlja sredstva Republika Slovenija. Članice UL so hkrati zavodi z lastnostjo pravne osebe in nastopajo v pravnem prometu v svojem imenu in za svoj račun pri izvajanju dejavnosti iz 16. člena Statuta UL, ko v skladu z določili Odloka o preoblikovanju Univerze v Ljubljani in Zakonom o visokem šolstvu s soglasjem ustanovitelja opravljajo tudi drugo izobraževalno, raziskovalno, umetniško, razvojno in svetovalno dejavnost oz. druge s tem povezane dejavnosti, ki so naštet v prilogi Statuta UL.

Kratek opis razvoja

Ustanovitelj Univerze v Ljubljani je Republika Slovenija, ustanoviteljske pravice in obveznosti izvršuje Vlada Republike Slovenije.

Začetki delovanja akademije segajo v leto 1945, natančneje 31. oktobra 1945, ko je Narodna vlada Slovenije z Uredbo ustanovila Akademijo za igralsko umetnost, prvo visoko gledališko šolo v Jugoslaviji, ki je z delom pričela v marcu 1946. Iz prostorov na Štefanovi v Ljubljani se je akademija leta 1949 preselila v del nacionaliziranega samostana na Nazorjevi ulici 3 (klet, pritličje, del 1. nadstropja) ter po letu 1986 postopoma dobila v uporabo tudi 2. in 3. nadstropje ter podstrešje. Stavba je bila v denacionalizacijskem postopku 2.7.2010 vrnjena Frančiškanskemu samostanu Ljubljana.

Prostorska problematika

Na podlagi najemne pogodbe, sklenjene med Frančiškanskim samostanom Ljubljana Center, Univerzo v Ljubljani in UL AGRFT ima akademija za določen čas v najemu prostore, ki so bili v denacionalizacijskem postopku vrnjeni samostanu. Projekt gradnje treh umetniških akademij na Roški, žal še vedno ni realiziran. V letu 2011 se načrt, da bi zaključili postopke pridobivanja dovoljenja in soglasij za vložitev vloge za izdajo gradbenega dovoljenja, ni uresničil.

Predstavitev vodstva in organiziranost

Dekan UL AGRFT je od 1.10.2011, red. prof. Miran Zupanič.

Od 1.10.2011 sta prodekana: izr. prof. Janja Korun - prodekanja za raziskovalno in umetniško dejavnost ter red. prof. Igor Šmid - prodekan za študijske zadeve.

Predstojniki oddelkov so od 1.10.2011:

- za dramaturgijo: doc. dr. Barbara Orel,
- za gledališče in radio: doc. mag. Tomislav Janežič,
- za film in televizijo: doc. Jan Zakonjšek,

Predstojnik Centra za teatrologijo in filmologijo je doc. dr. Blaž Lukan.

Tajništvo vodi Alenka Burger, univ. dipl. prav.

Predstavitev pomembnejših organov

Pomembnejši organi UL AGRFT so: dekan, senat, akademski zbor, upravni odbor in študentski svet.

Dekan vodi, zastopa, predstavlja in odgovarja za zakonitost dela na UL AGRFT.

Senat je najvišji strokovni organ UL AGRFT.

V letu 2011 so člani senata imeli 7 rednih in eno dopisno sejo, na katerih obravnavali tekoče zadeve iz svoje pristojnosti.

Akademski zbor je imel 2 redni in eno dopisno sejo sej.

Upravni odbor je imel 18 rednih in eno dopisno sejo. Člani upravnega odbora so obravnavali zadeve iz svoje pristojnosti.

Študentski svet je najvišji in edini predstavniški organ študentov na akademiji. V imenu študentov podaja mnenja o napredovanju profesorjev, kontrolira izvajanje študentske ankete, sodeluje pri reševanju študijskih težav, se ukvarja s študentskimi pravicami in zastopa študente v organih akademije.

Pregled dejavnosti

UL AGRFT opravlja izobraževalno, umetniško in raziskovalno dejavnost na področju gledališča, radia, filma in televizije.

V študijskem letu 2011/2012 smo na UL AGRFT vpisali že tretjo generacijo študentov v nove, prenovljene, bolonjske študijske programe. Na 1. (dodiplomski) stopnji v tekočem študijskem letu izvajamo naslednje univerzitetne študijske programe: *Dramska igra, Gledališka režija, Dramaturgija in scenske umetnosti* ter *Film in televizija* (s smermi: *filmska in televizijska režija, filmsko in televizijsko snemanje* ter *filmska in televizijska montaža*).

Akreditiranih študijskih programov 2. (podiplomske) stopnje imamo 6 (*Dramska igra* s smermi: *dramska igra, umetniška beseda, gledališko petje, igra z lutko; Dramaturgija in scenske umetnosti* s smerema: *zgodovina, teorija in kritika scenskih umetnosti* ter *dramaturgija in dramsko pisanje; Oblike govora* s smerema: *oblikovanje govornih besedil in govorno sporočanje; Scensko oblikovanje* s smerema: *scenografija in kostumografija; Filmsko in televizijsko ustvarjanje* s smermi: *filmska režija, televizijska režija, snemanje, montaža, scenaristika in produkcija* ter Filmski in televizijski študiji). Te programe izvajamo glede na razpoložljive kadrovske in prostorske zmogljivosti. Programov 3. stopnje še nimamo akreditiranih.

UL AGRFT je tudi edini visokošolski zavod v Sloveniji, ki bo do konca študijskega leta 2015/2016 omogočal dokončanje še starih dodiplomskih in podiplomskih javno

veljavnih študijskih programov za pridobitev ustrezne izobrazbe na področju gledališča, radia, filma in televizije.

Nagrade in priznanja

Na predlog senata UL AGRFT je rektor Univerze v Ljubljani dne 10. maja 2011 podelil priznanje pomembnih umetniških del mag. Alidi Bevk na področju gledališke in radijske umetnosti, Martini Maurič Lazar na področju gledališke in radijske umetnosti, Simonu Tanšku na področju filmske in televizijske umetnosti in Alenki Vidrih na področju gledališke in radijske umetnosti.

V Tednu Univerze, ki je potekal med 28.11. in 2.12.2011, so bile podeljene nekatere odmevnejše nagrade našim profesorjem, sodelavcem in študentom.

Rektor UL je podelil naziv »zaslužni profesor« Univerze v Ljubljani upokojenima rednima profesorjema Karpu Godini in Miletu Korunu za pomembne prispevke k razvoju umetniške panoge in za predano opravljanje pedagoškega in mentorskega dela.

Častno priznanje Univerze v Ljubljani »zlato plaketo« za izjemne zasluge pri razvijanju znanstvenega, pedagoškega ali umetniškega ustvarjanja je prejela profesorica Lojzka Žerdin.

V Tednu Univerze sta bila promovirana »redna profesorja Univerze v Ljubljani« prof. Žarko Prinčič in prof. Miran Zupanič.

Univerzitetno Prešernovo nagrado je za diplomsko delo »Wajdi Mouawad: Kri obljub: analiza dramske tetralogije s prevodi« prejela študentka dramaturgije Eva Mahkovic. Akademijske Prešernove nagrade so bile podeljene: Tini Potočnik za vlogo Gospe Martinove v besedilu Plešasta pevka v javni uprizoritvi 4. letnika dramske igre in umetniške besede, Uredništvu 5. letnika gledališkega lista AGRFT ODERuh (Nini Šorak, Mojci Ketiš, Roku Andresu, Leni Gregorčič, Ani Obreza in Anžetu Virantu), Nikolaju Vodošku za scenarij in režijo, Urošu Hočevanju za fotografijo in Katarini Šedlbauer za montažo dokumentarnega filma Cesar ter Borisu Beziću za režijo TV drame Beli Zajec.

Na mednarodnih in domačih festivalih so študentski filmi UL AGRFT prejeli naslednje odmevne nagrade:

| DOMAČE | | | | |
|---|--------------|------------------------------------|-------------------|----------------|
| Nagrada | Datum | Festival | Nagrajenec | Projekt |
| Vesna za najboljši študijski film | 1.10.2011 | 14. Festival slovenskega filma | Dominik Mencej | Smeti |
| Kodakova nagrada za najboljši študentski film | 1.10.2011 | 14. Festival slovenskega filma | Boris Bezić | Veter v meni |
| Grossmanova nagrada za najboljši scenarij | 23. 12. 2011 | UL AGRFT Grossmanova nagrada 2011 | Sara Kern | Brez lupčka |
| TUJE | | | | |
| Nagrada | Datum | Festival | Nagrajenec | Projekt |
| PRESS JURY AWARD | 13.11.2011 | Brest European Short Film Festival | Mina Bergant | Moški |

2 Kratak opis gospodarskih, monetarnih, fiskalnih in drugih vplivov na delovanje javnega zavoda

Zaradi narave študija UL AGRFT deluje in je vezana na relativno omejen slovenski kulturni prostor. To je eden od dejavnikov, ki vpliva na omejitev vpisa v prve letnike saj nam družbena odgovornost nalaga, da ne izobražujemo suficita umetniških in znanstvenih profilov, ki bi bili po končanem študiju nezaposljivi.

Neustrezni prostori za izvajanje študijskega procesa nas silijo v najem zunanjih kapacitet. Zaradi povečanega števila študentov, ki so posledica novih smeri študijskih programov, je stavba na Nazorjevi iz leta v leto bolj utesnjujoča in vse manj primerna.

Poleg prostorske stiske je še vedno najbolj pereč problem nestabilno in neurejeno sistemsko financiranje UL AGRFT. V letu 2011 UL AGRFT sicer izkazuje pozitiven finančni rezultat, ki pa je posledica izjemno racionalne porabe javnih sredstev ter skrbnega in gospodarnega poslovanja.

Sprememba obstoječega načina financiranja akademij še vedno ostaja odprto, nerešeno vprašanje.

B. POSEBNI DEL POSLOVNEGA POROČILA (DOSEŽENI CILJI IN REZULTATI)

1 USMERITVE IN CILJI AKADEMIJE

Poslanstvo UL AGRFT

Poslanstvo Akademije za gledališče, radio, film in televizijo je:

- izvajanje univerzitetnih dodiplomskih in podiplomskih študijskih programov za temeljne umetniške poklice s področij gledališča, radia, filma in televizije,
- izvajanje umetniške dejavnosti na področjih gledališča, radia, filma in televizije kot neločljive sestavine izobraževanja za umetniške poklice,
- izvajanje raziskovalne dejavnosti na področju gledaliških, radijskih, televizijskih in filmskih ved.

Zaradi neustrezne visokošolske in kulturne politike, ki ne zagotavlja ustreznih finančnih, prostorskih, tehničnih in kadrovskih pogojev, AGRFT svojega poslanstva ne more izpolnjevati v polnem obsegu. Zaradi kriterijev, ki pri delitvi finančnih sredstev ne upoštevajo dejanskih in namenskih potreb za izvajanje umetniške dejavnosti, je izvajanje le te odvisno predvsem od osebnega angažmaja učiteljev, študentov ter prispevkov zunanjih ustanov, s katerimi AGRFT sodeluje. Neustrezne sistemske rešitve na področju raziskovalne dejavnosti v Sloveniji, zlasti neurejenega sistema raziskovalnih področij in polj pri ARRS, AGRFT le s težavo in v minimalnem obsegu izvaja raziskovalno dejavnost na svojem področju. Akademija se zaveda vloge, ki jo ima kot izobraževalna ustanova na državni ravni. Z vključitvijo Slovenije v bolonjski proces, se je akademija lotila prenove obstoječih programov prve in druge stopnje z namenom, da bo ostala tudi v prihodnje najpomembnejša in

najkvalitetnejša izobraževalna institucija na področjih gledališča, radia, filma in televizije. Z umetniškim snovanjem mora slediti najsodobnejšim ustvarjalnim tokovom in hkrati prenašati na študente najzlahtnejše izkušnje iz preteklosti. Na področju gledaliških, radijskih, televizijskih in filmskih ved mora okrepiti svoj položaj v domačem in mednarodnem raziskovalnem prostoru.

2 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

UL AGRFT pri svojem delovanju upošteva veljavne zakonske in podzakonske akte s področja visokega šolstva: Zakon o visokem šolstvu, Odlok o preoblikovanju Univerze v Ljubljani, Statut Univerze v Ljubljani, Pravila UL AGRFT ter interni pravilniki in sklepi organov upravljanja UL AGRFT.

Na delovanje UL AGRFT vplivajo tudi določila Zakona o raziskovalni in razvojni dejavnosti ter ostali predpisi s področja raziskovalne in razvojne dejavnosti, Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije.

UL AGRFT kot posrednega proračunskega uporabnika zavezujejo določbe Zakona o javnih finančah, Zakona o računovodstvu in drugi zakonski in podzakonski predpisi, ki urejajo to področje: Pravilnik o računovodstvu UL in Računovodska pravila UL AGRFT.

3 CILJI

3.1 Dolgoročni cilji

Najpomembnejši dolgoročni cilj UL AGRFT je pridobitev novih prostorov, ki bodo omogočili kvalitetnejše delo in razvoj vseh dejavnosti, ki jih UL AGRFT izvaja. Selitev v novogradnjo – projekt »Treh akademij« se iz različnih vzrokov odmika od predvidenega datuma. Se je pa v letu 2011 vseeno zgodil premik z mrtve točke, ko sta 17.11.2011 minister za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo dr. Igor Lukšič ter rektor Univerze v Ljubljani prof. dr. Radovan Stanislav Pejovnik podpisala pogodbo, s katero je država prenesla lastništvo parcele za izgradnjo umetniških akademij na Univerzo.

Na področju umetniške dejavnosti v okviru obstoječih prostorskih, kadrovskih in finančnih zmožnosti pripravljamo vse potrebno, da bomo lahko na novi lokaciji umetniško dejavnost razvili v polnem obsegu.

Cilji na področju raziskovalne dejavnosti so hitrejši razvoj raziskovanja na UL AGRFT, pridobitev več sredstev za raziskovanje, novi raziskovalni programi in projekti ter močnejša povezava z zunanjimi raziskovalci.

Eden najpomembnejših ciljev, katerega smo v letu 2011 že začeli dosegati je povečanje mednarodne dejavnosti UL AGRFT s podpisi dodatnih sporazumov o izmenjavi naših umetniških in znanstvenih kadrov, študentov in profesorjev in z gostovanji naših umetniških produkcij v tujini in tujih pri nas.

3.2 Kratkoročni cilji

Cilj na področju študijske dejavnosti je uspešno in kvalitetno izvajanje obstoječih programov 1. in 2. stopnje ter akreditacija novih drugostopenjskih ter programa 3. stopnje v skladu z bolonjsko reformo.

Želimo povečati tudi sodelovanje študentov in pedagogov pri mednarodnih projektih ter pritegniti čim več mednarodnih strokovnjakov v študijski proces.

4 IZVEDBENE NALOGE V LETU 2011

4.1 Izobraževalna dejavnost

V letu 2011 smo na podlagi notranje evalvacije študijskih programov pripravili in akreditirali manjše spremembe vseh prvostopenjskih študijskih programov. Večina sprememb se je nanašala na redakcijske popravke (uskladitev števila ur med predmetniki in učnimi načrti, odprava tipkarskih in drugih nevsebinskih napak), preostali predlogi malih sprememb pa so odraz vsakoletne evalvacije študijskih programov in so se večinoma nanašali na popravke učnih načrtov (vrsta kontaktnih ur, metode preverjanja znanja, seznam temeljne literature, sprememba nosilcev predmetov ipd.). Dolgotrajnost in pretirana birokratizacija postopkov, ki jih NAKVIS zahteva pri določenih spremembah študijskih programov pa onemogočajo hitrejšo implementacijo sprememb v študijski proces, s čimer se zavira dvig kvalitete samega študija.

V letu 2011 smo pripravili in posredovali v postopek akreditacije novi drugostopenjski študijski program Umetnost giba.

Študijski proces na AGRFT je potekal v skladu s programom dela in letnimi načrti dela oddelkov in Centra za teatrologijo in filmologijo.

Oddelek za gledališče in radio

Na koncu zimskega in letnega semestra študijskega leta 2010/2011 so študenti pod mentorskim vodstvom profesorjev pripravili zaključne produkcije dramske igre in gledališke režije:

Zimski semester:

1.letnik: *Improvizacije*

Produkcija je imela eno ponovitev in predstavitev na Borštnikovem srečanju.

2.letnik: *A.P. Čehov: Utva*

Produkcija je imela 2 ponovitvi.

3. letnik *J.B.P. Moliere : Tartuffe*

Produkcija je imela 2 ponovitvi.

4.letnik: *Ivo Svetina : Lepotica in zver*
Produkcija je imela 6 ponovitev.

Poletni semester:

1.letnik: *Kaj zdaj*

Produkcija je imela eno ponovitev in predstavitev na Borštnikovem srečanju.

2.letnik: *Evipid: Medeja*

Produkcija je imela 3 ponovitve in gostovala na Borštnikovem srečanju.

3.letnik: *Gregor Strniša: Žabe*

Produkcija je imela 4 ponovitve in gostovala na Borštnikovem srečanju.

4.letnik: *Evipid: Alkestida*

Produkcija je imela 3 ponovitve, gostovala pa je na Borštnikovem srečanju in na mednarodnem študentskem festivalu Skomrahi v Skopju.

4. letnik : *Ionesco: Zavratne igre*

Produkcija je imela 4 ponovitve in gostovala na Borštnikovem srečanju.

V okviru podiplomskih produkcij smo izvedli na starem magistrskem programu dramske igre *Izdajalsko srce* v Lutkovnem gledališču Ljubljana z dvema ponovitvama.

Produkcijo z naslovom *Gramofon* smo izvedli v okviru bolonjskega magistrskega programa Oblike govora. Produkcija je imela eno ponovitev in predstavitev na Borštnikovem srečanju.

Na podiplomskem študiju scenografije smo v Lutkovnem gledališču Ljubljana premierno izvedli lutkovni projekt priredbe indijanske pravljice z naslovom *Lobanja, ki je žrla ljudi*. Produkcija je imela 4 ponovitve.

Borštnikovo srečanje v Mariboru je v času od 14. do 23. oktobra 2011 študentom dramske igre, gledališke režije in dramaturgije že drugo leto zapored gostoljubje izkazovalo ves čas festivala. Akademija je izvajanje rednega študija za teden dni preselila v Maribor.

Koncem poletnega semestra študijskega leta 2010/2011 je bil med 25.5. in 1.6.2011 v okviru predmeta Seminar za teorijo gledališke režije izveden festival ekspresionističnih enodejank z naslovom PREZIR. Zvedenih je bilo 8 projektov v prostorih Križevniške cerkve, Gledališča Glej in AGRFT. V okviru festivala je bil izveden tudi ciklus predavanj o sodobni umetnosti z naslovom *Teorija ima talent*. Nekaj projektov se je kasneje tudi predstavilo na Borštnikovem srečanju 2011.

Oddelek za film in televizijo

V študijskem letu 2010/11 je oddelek realiziral vse predvidene in glede na načrt dela tudi dodatne študijske igrane in dokumentarne filme.

AGRFT je na podlagi sodelovanja med Slovenskim filmskim centrom, javno agencijo Republike Slovenije - naslednikom Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, FS Viba filmom ter RTV Slovenijo v študijskem letu 2010/2011 realizirala naslednje projekte:

PET kratkih dokumentarnih filmov študentov II. letnika

1. Simon INTIHAR, PETER BOSSMAN DOBRODOŠEL
2. Sara KERN, ČASOVNA BANKA
3. Dominik MENCEJ, SMETI
4. David SIPOŠ, BESNI PREROK
5. Niko VODOŠEK, CESAR

TRI kratke igrane filme študentov III. letnika

1. Tosja FLAKER BERCE, KJE SI STARI?
2. Maja PRELOG, NIKAMOR
3. Blaž ZAVRŠNIK, NAD MESTOM SE DANI

DVA kratka igrana filma študentov IV. letnika

1. Jaka ŠULIGOJ, ZMAJ
2. Milan URBAJS, POBEG

TRI kratke televizijske igre študentov III. letnika

1. Tosja FLAKER BERCE, KOT KAKŠNA ŽIVAL SE POČUTIŠ KO SI ZALJUBLJENA
2. Maja PRELOG, BOBEN USODE
3. Blaž ZAVRŠNIK, POROČNIK IN KURAT

TRI televizijske drame študentov IV. letnika

1. Mina BERGANT, DEATH FATHER - KAM JE ODŠEL NAŠ VELIKI OČE
2. Jaka ŠULIGOJ, KEKEC, TRI DNI PRED POROKO
3. Milan URBAJS, KARADŽIČEV TEST

Med temi projekti je Slovenski filmski center, javna agencija RS sofinanciral realizacijo enajstih projektov - igranih filmov, televizijskih iger in televizijskih dram.

V okviru rednih študijskih vsebin so študenti FTV režije realizirali 7 javnih televizijskih produkcij oz. praktičnih vaj, skupaj z mentorji pa so sodelovali pri treh oddajah rednega programa RTV Slovenije.

Finančna sredstva za izvedbo filmskih in televizijskih produkcij je v znesku 120.000 EUR pokril Slovenski filmski center, javna agencija RS, preostalih 48.344 EUR pa smo črpali iz sredstev MVZT za študijsko dejavnost (sredstva »specifik«). Akademija ima z RTV Slovenija podpisano pogodbo, ki omogoča uporabo produkcijskih kapacitet RTV Slovenije. RTV Slovenija nam omogoča uporabo njihovih tehničnih kapacitet, sodelavcev in reportažnega avtomobila. Sodelovanje je ključnega pomena

za ohranitev tehnološkega in produkcijskega standarda javnih produkcij (televizijske oddaje, televizijske igrane drame). V jeseni 2011 smo pričeli z dogovori o možnostih in načinih sodelovanja s produkcijsko hišo Art Rebel 9 d.o.o. (Teleking) in v januarju 2012 tak dogovor tudi podpisali. Študentom bomo tako lahko omogočili kakovostno izvajanje študijskega programa z zagotavljanjem profesionalnih storitev s področij filma in televizije, predvsem v postprodukciji.

Akademija je imela tudi v letu 2011 sklenjeno pogodbo o sodelovanju s Filmskim studiem Viba Film. Ta nam je tudi v preteklem letu nudil pomoč pri najemu tehničnih kapacitet (studio, kamera, osvetljava) in podporo pri izvajanju postprodukcije študijskih igranih filmov (montaža slike). Zaradi naraščajočega števila študentov in omogočanja nemotenega izvajanja študijskega procesa smo v začetku študijskega leta 2010/2011 v prostorih Viba Filma najeli režijsko sobo, kar se je izkazalo za izjemno koristno in potrebno. Najem smo podaljšali še za eno študijsko leto.

V letu 2011 smo v skladu z načrtom izvedli Grossmannov natečaj. Grossmannovo prvo nagrado za najboljši scenarij »Brez lupčka« je prejela Sara Kern, študentka 3. letnika filmske in televizijske režije. Drugo nagrado je prejel Gašper Antauer za scenarij »Hišni bogovi«.

Zaradi izjemnega zanimanja med mladimi smo v letu 2011 prvič izvedli tudi Grossmannov natečaj za srednješolce za najboljšo filmsko zgodbo. Prvo nagrado je prejel Varja Hrvatina za kratko zgodbo »Forget me not«, drugo nagrado Anja Janc za kratko zgodbo »Čas, da ti rečem adijo!« in tretjo nagrado Tomaž Krajnc za kratko zgodbo »Uspeh do ključa«.

Oddelek za dramaturgijo

Pod mentorstvom red. prof. dr. Denisa Poniža in doc. dr. Barbare Orel so študenti dramaturgije, ob sodelovanju študentov ostalih oddelkov, izdali dve številki gledališkega lista UL AGRFT *Oderuh*. Uredništvo petega letnika *Oderuha* je za svoje delo prejelo akademijsko Prešernovo nagrado.

Z univerzitetno Prešernovo nagrado je bila nagrajena študentka dramaturgije Eva Mahkovic, in sicer za diplomsko delo Wajdi Mouawad: Kri obljub : analiza dramske teatrologije s prevodi. Mentorja pri njeni diplomski nalogi sta bila mentorja red. prof. dr. Denis Poniž in doc. dr. Blaž Lukan.

Pod mentorstvom doc. dr. Barbare Orel je skupina študentov dramaturgije in gledališke režije z imenom G-FART na 46. Festivalu Borštnikovo srečanje izvedla simpozij *Mi vsi smo teater!*

Na nacionalnem festivalu Teden slovenske drame so se študentje dramaturgije in scenskih umetnosti predstavili z bralnimi uprizoritvami, ki so jih pripravili pod mentorskim vodstvom doc. mag. Žanine Mirčevske.

Na obeh festivalih so študenti dramaturgije in scenskih umetnosti sodelovali pri pripravi festivalskih glasil: na Festivalu Borštnikovo srečanje glasilo *Bilten* in na Tednu slovenske drame glasilo *Dramosled*.

Center za teatrologijo in filmologijo

Center za teatrologijo in filmologijo (CTF) je v letu 2011 izvajal knjižnično, arhivsko in informacijsko – dokumentacijsko dejavnost za pedagoške in raziskovalne potrebe AGRFT ter zunanje uporabnike. Deloval je tudi na področju varovanja gledališke in filmske kulturne dediščine.

a) knjižnica

Redno delo knjižnice je potekalo nemoteno: tako vnos gradiva in izdelava bibliografij, kot tudi dopolnjevanje baze CONOR z zapisi za naše pedagoške delavce in študente ter druge nove avtorje, vnos aktualnih člankov iz revij in časopisov v COBISS, nabava gradiva, sodelovanje na javnem razpisu ARRS za sofinanciranje nakupa tuje znanstvene literature in baz podatkov, medknjižnična izposoja, vnos starega gradiva (npr. tipkopisov) v COBISS in drugo.

Delavci knjižnice se tudi stalno izobražujejo in izpopolnjujejo glede na novosti področja, ki ga pokrivajo.

STANJE KNJIG, PERIODIČNIH PUBLIKACIJ IN TIPKOPISOV V KNJIŽNICI AGRFT:

- V letu 2011 smo v knjižnici AGRFT nabavili **610** knjig.
- Prejeli smo **138** naslovov serijskih publikacij, ki so izhajale bolj ali manj redno.
- Prirast neknjižnega gradiva (CD ROM-i) je bil **20** enot.
- Prirast tipkopisov je bil **61** enot.
- Skupen prirast gradiva je **829** enot.

b) gledališki in filmski arhiv

Redno delo arhiva je prav tako potekalo nemoteno. Med drugim smo podpisali pogodbo z gledališčem Glej, ki je prevzelo *e-Kumbo* za vpisovanje svojega arhiva in tekočih uprizoritev. Sodelovali smo pri pripravi e-razstave *Partizansko gledališče, sodelovali smo s Festivalom Borštnikovo srečanje*, pripravili in izvedli izobraževanje za študente s predstavitvijo arhivskih zbirk CTF in *e-Kumbe* in izvedli digitalizacijo vseh slovenskih celovečernih filmov,

Delavci gledališkega in filmskega arhiva se tudi stalno izobražujejo in izpopolnjujejo glede na novosti področja, ki ga pokrivajo.

4.2 Raziskovalna in razvojna dejavnost

Programska skupina UL AGRFT je v letu 2011 nadaljevala z izvajanjem raziskovalnega programa "Gledališke in medumetniške raziskave", ki je bil pri ARRS izbran za financiranje v obdobju 2009-2011. Financiranje je bilo podaljšano do 31. 12. 2012. Smrt vodje raziskovalne skupine dr. Barbare Sušec Michieli, je v mesecu juliju pretresla celotno akademijo. S svojim izjemno plodnim raziskovalnim in

pedagoškimi deli je za seboj pustila velik pečat. Vodenje raziskovalne skupine in programa je prevzela doc. dr. Barbara Orel.

V programski skupini so kot raziskovalci v letu 2011 sodelovali: doc. dr. Barbara Sušec Michieli, doc. dr. Blaž Lukan, doc. dr. Katarina Podbevšek, doc. dr. Barbara Orel, doc. dr. Gašper Troha, izr. prof. dr. Nadja Zgonik, izr. prof. dr. Darja Koter, dr. Maja Šorli in mlada raziskovalka Eva Vrtačič.

V letu 2011 je raziskovalna skupina dosegla enega svojih najpomembnejših mednarodnih rezultatov: v znanstveni monografiji *Theatre After the Change – What was There Before the After?* (ur. Attila Szabo, Joanna Krakowska), ki prinaša antologijski pregled gledališkega dogajanja v Srednji Evropi po letu 1989, so raziskovalci prispevali refleksijo slovenskega gledališča v obsegu štirih samostojnih znanstvenih prispevkov (Barbara Sušec Michieli, Barbara Orel, Denis Poniž, Anja Bajda).

Poleg individualnih znanstvenih objav, med njimi v revijah, ki jih indeksira A&HCI (članek Barbare Orel), so se raziskovalci dejavno udeleževali relevantnih mednarodnih in slovenskih znanstvenih konferenc. Sodelovali so pri organizaciji znanstvenih srečanj in umetniških dogodkov (Nadja Zgonik kot kuratorica slovenskega pavilijona na 54. mednarodnem festivalu v Benetkah, Gašper Troha pri vodenju Mednarodnega literarnega festivala Vilenica 2011 in Darja Koter pri organizaciji simpozija Življenje in delo Zvonimira Cigliča). Izvedli so promocijo znanstvene monografije *Dinamika sprememb v slovenskem gledališču 20. stoletja* (ur. Barbara Sušec Michieli, Blaž Lukan in Maja Šorli), ki je prav tako rezultat raziskovalnega programa, ter jo uspešno predstavili na nacionalnem festivalu Borštnikovo srečanje v Mariboru in na okrogli mizi v Trubarjevi hiši literature v Ljubljani (oboje oktobra 2011). Nadaljevali so s projektom digitalizacije arhiva partizanskega gledališča, ki predstavlja nacionalno zbirko evropskega pomena, in nadaljevali s pripravami na zaključno publikacijo raziskovalnega programa z naslovom *Hibridni prostori umetnosti*.

Znanstvene objave

Poleg pedagoškega dela so bili raziskovalci dejavni tudi z objavami znanstvenih člankov in publikacij.

Red. prof. dr. Denis Poniž je objavil referat s simpozija o cenzuri v zborniku *Cenzurirano*, razpravo o dramatikih Rudija Šeliga, *Interpretacije*, 11, Nova revija in sodeloval pri izdaji monografije *Fantasma epoché Poezija in/kot igra*.

Doc. dr. Blaž Lukan je objavil več znanstvenih prispevkov v knjigah: »Igre z resnico« V: Vinko Möderndorfer: *Blumen aus Krain. Igre 1990-2010*; »Ko zid joče z(a) nami/When the Wall Wails With (For) Us« v: J. Janša, M. Murnik (ur.): *Zid objokovanja/The wailing wall*; »Resnica hrbtni strani« v: Kristijan Muck: *Može, arhivist; Jaz: sem: samo: slučajno: jaz*; »Pogled in pisava« v: Rok Vevar: *Rok za oddajo*; ter 2 pomembna članka v revijah (*Dialogi*, *Sodobnost*), 10 objav v gledaliških listih in 3 članke v tujini.

Znanstveni članki doc. dr. Barbare Orel so bili v letu 2011 naslednji: »National festivals and the challenges of internationalization.« v: *Theater*, »Theatre, facilitation, and nation formation in the Balkans and the Middle East : by Sonja Arsham Kuffinec. v: *Theatre Research International*, »Theatre as a political forum: the role of Slovenian theatre in the disintegration of the socialist utopia in former Yugoslavia.« v: *Theatre after the change*, »Kabinet solz: umetnost spomina, konfiguracija percepcije in digitalne tehnologije = Cabinet of tears: the art of memory, configuration of perception and digital technologies.« v: *Zid objokovanja in »Uganka vidnosti v Korunovi režijski pisavi.« v: Sodobnost.*

4.3 Umetniška dejavnost

Tudi v letu 2011 so študentje AGRFT sodelovali s svojimi prispevki umetniške produkcije, ki so jo predstavljali izven rednega študijskega procesa in izven rednih študijskih vsebin. Poleg že omenjenega sodelovanja na Borštnikovem srečanju, so naši študenti sodelovali na kulturnih prireditvah v okviru Tedna Univerze z recitacijami pesmi, samostojno oblikovanim programom na prireditvi ob podelitvah diplom in nagrad študentom AGRFT ter s predstavitvami rednih filmskih in gledaliških produkcij.

Študentje poleg obveznega študijskega programa razvijajo individualno kreativnost skozi t. i. »B« produkcije. V letu 2011 je v okviru »B« produkcij filmskega oddelka študentka dramaturgije posnela kratki dokumentarni film *Za eno noč*.

Junija 2011 so študenti AGRFT organizirali podelitev *Zlatolask*, ki jih podeljujejo študenti-šudentom za ustvarjalne dosežke. Večino nagrad v gledališki kategoriji sta prejeli predstavi *Hodnik* in *George Dandin*, v kategorijah oddelka za film in televizijo pa so nagrade pripadle ustvarjalcem projektov: *Beli zajec*, *Generacija Južne Afrike*, *Župnikov konjiček*, *Klinci* in *Veter v meni*.

Razširjen in drugačen pogled na umetnost, ki se je ne najde v študijskih knjigah, dajejo našim študentom gostujoči predavatelji in strokovnjaki. V letu 2011 je akademija gostila kar nekaj odmevnih domačih imen, med katerimi so: dr. Marko Marinčič, Nebojša Pop Tasić, dr. Svetlana Slapšak in Venio Taufer.

4.4 Mednarodna dejavnost in sodelovanje v evropskih projektih

Sodelovanje v mednarodnih organizacijah in projektih

UL AGRFT je tudi v letu 2011 nadaljevala s članstvom v mednarodnih organizacijah: »ELIA« (pomaga pri uvajanju bolonjske deklaracije, združuje in obvešča o novostih na področju pedagogije umetniških smeri), »CILECT« (mednarodno združenje filmskih šol) in njene evropske asociacije GEECT ter »FIRT/IFTR« (International Federation for Theatre Research). Akademija tudi uspešno sodeluje v evropskem programu izmenjav "VŽU-Erasmus".

Udeležbe na mednarodnih srečanjih, mednarodne izmenjave in druge mednarodne aktivnosti

Red. prof. dr. Denis Poniž je sodeloval na mednarodnih znanstvenih konferencah v Banski Bystrici (Slovaška), opravil mentorsko delo doktorskega kandidatu na Univerzi v Osijeku (Hrvaška), aktivno je sodeloval na konferenci v Zaporozju (Ukrajina), udeležil se je okrogle mize v Osijeku (Hrvaška), udeležil se je ESRA kongresa v Weimaru (Nemčija), na seminarju za južnoslovanske jezike in književnosti predaval v Pragi (Češka), sodeloval na mednarodni interdisciplinarni sredozemski konferenci v Gozu (Malta) in izvedel dve vabljeni predavanji na Filozofski fakulteti Masarykove univerze v Brnu (Češka). Je član mednarodne raziskovalne skupine »Repression and censorship in autocratic and totalitarian European regimes in 20th Century« in član mednarodne skupine za vseživljenjsko poučevanje umetnosti ENCEPA.

Doc. dr. Barbara Orel se je udeležila redne letne konference Performance Studies international na Univerzi v Utrechtu (Nizozemska) ter v okviru programa Erasmus predavala na School of Theatre, Performance and Cultural Policy Studies Univerze v Warwicku (Velika Britanija). Kot članica raziskovalne skupine *The Theatrical Event* working group, International Federation for Theatre Research (IFTR/FIRT) sodeluje pri projektu 'Playing Culture'.

Doc. dr. Blaž Lukan se je udeležil manifestacije ob podelitvi Evropske gledališke nagrade v Sankt Peterburgu (Rusija) ter prisostvoval na bienalnem festivalu Performa 2011 v New Yorku (ZDA). V organizaciji slovaškega inštituta v Bratislavi je izvedel vabljeno predavanje.

Doc. mag. Žanina Mirčevska je članica komisije Filmskega sklada Makedonije za izbor filmskih scenarijev. S študenti dramaturgije je aktivno sodelovala na domačih gledaliških festivalih, sama pa aktivno sodeluje na pomembnih tujih gledaliških festivalih.

Tudi pedagogi oddelka za gledališče in radio so bili aktivni na mednarodnem področju. Na mestu je posebna omemba gostovanja prof. Aleša Valiča in doc. Branka Šturbeja na International Performance Festivalu v Bostonu (ZDA) na povabilo UNESCO Chair-a.

Izr. prof. Janja Korun je opravila v okviru individualnega umetniškega raziskovanja obisk pomembnih londonskih inštitucij (Velika Britanija), na področju kostumografije.

Izr. prof. Tomaž Gubenšek se je skupaj s študenti udeležil mednarodnega festivala Setkani /Encounter (Češka).

Doc. mag. Alida Bevk se je v Londonu (Velika Britanija) udeležila mednarodne delavnice o glasu, govoru in dihu.

Doc. Jan Zakonjšek se je v Pragi udeležil kongresa *Cilect*, svetovnega združenja filmskih šol, katerega polnopravna članica je tudi AGRFT. Udeležil se je tudi srečanja *Geect-a*, regionalnega združenja evropskih filmskih šol.

Red. prof. Igor Šmid je kot gostujoči profesor na Akademiji scenskih umjetnosti v Sarajevu (Bosna in Hercegovina) opravil predavanje/seminar/delavnico.

Na Akademiji poteka mednarodna izmenjava študentov preko programov VŽU Erasmus, CEEPUS in Basileus. Zaradi podhranjenosti in nesistemsko urejenega financiranja izvajanja posebnosti, ki jih študij na umetniških področjih zahteva, lahko sodelovanje pri študijskem procesu zagotovimo le minimalnemu številu tujih študentov, dodatni razlog za to pa predstavlja tudi čedalje obsežnejša nerešena prostorska problematika vseh umetniških akademij Univerze v Ljubljani.

Mednarodna pisarna AGRFT, ki skrbi za formalne postopke pri izmenjavi tujih in domačih študentov in učiteljev, spremlja aktualne razpise in dogodke s področja mednarodnega sodelovanja na pedagoškem, umetniškem in raziskovalnem področju ter opravlja aktivnosti za večjo prepoznavnost akademije v mednarodnem prostoru, je v letu 2011 organizirala podpis 3 novih bilateralnih Erasmus pogodb med AGRFT in dvema turškima ter eno portugalsko univerzo z namenom študijske in učiteljske izmenjave ter podaljšala bilateralne pogodbe s tremi tujimi institucijami (Antwerpen, Praga, Warwick). Za učiteljsko izmenjavo je AGRFT podpisala novo Erasmus pogodbo z belgijsko fakulteto.

V želji po čim boljšem mednarodnem sodelovanju in prenosu znanj se je akademija v letu 2011 prijavila na tri javne razpise v zvezi z učiteljsko mobilnostjo: na Javni razpis za sofinanciranje vključevanja gostujočih visokošolskih učiteljev v pedagoški proces v letih 2011-2013, na razpis mobilnost z namenom poučevanja (STA) VŽU/ERASMUS 2011/12 ter na razpis za študijske obiske visokošolskih učiteljev v letu 2012 na univerzah v tujini (ZDA). Akademija je bila uspešna le pri slednjih dveh razpisih in bo obiske visokošolskih učiteljev na tujih institucijah realizirala v letu 2012.

Akademija je v letu 2011 gostila kar nekaj uglednih imen iz tujine. Prof. Gil Bettman iz kalifornijske Chapman University (ZDA) je za študente filma in televizije izvedel mojstrsko filmsko delavnico. Na oddelku za gledališče in radio so gostovali: mojster butoh metodologije Stephan Maria Marb, angleška pedagoginja igralske tehnike Mihaila Čehova, gospa Sarah Kane, italijanski režiser in igralski pedagog Paolo Asso in dr. Vladimir Milošević, srbski psihiater in direktor beograjskega Inštituta za psihodramo, češki režiser Jiri Adamek, ki je delavnico za študente izvedel na Borštnikovem srečanju.

Oddelek za dramaturgijo je v letu 2011 gostil eno vodilnih in najbolj cenjenih raziskovalk sodobnega gledališča in performansa. prof. Janelle Reinelt iz University of Warwick ter dramatika prof. Stephena E. Wilmerja, predstojnika School of Drama, Film & Music na Trinity College v Dublinu.

Mednarodna izmenjava študentov

V preteklem letu se je močno povečalo tako zanimanje tujih študentov za študij na AGRFT kot tudi zanimanje za študentsko izmenjavo. Spodnja tabela prikazuje realizirano gibanje števila tujih študentov na izmenjavi pri nas in naših v tujini od leta 2007 do leta 2011:

| Leto | št. študentov AGRFT na izmenjavi v tujini | št. tujih študentov na izmenjavi na AGRFT |
|------|--|---|
| 2007 | 3 (Erasmus) | 1 (Erasmus) |
| 2008 | 3 (Erasmus) | 1 (Erasmus) |
| 2009 | 1 (Erasmus) + 4 poletna šola Exploring European Identities / Ideologies by means of (re)presentations of Ancient Greek Drama | 5 (Erasmus) |
| 2010 | 3 (Erasmus) | 3 (Erasmus) |
| 2011 | 2 (Erasmus) | 2 (CEEPUS) + 3 (Erasmus) |

Študijski programi in pedagoški proces so na AGRFT organizirani tako, da študentje s priznavanjem v tujini opravljenih obveznosti nimajo težav.

Gostovanja in udeležbe akademije na festivalih

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo je zaradi mednarodne uveljavljenosti, ki jo je skozi čas pridobila z odlično kakovostjo dela, vabljena na številne mednarodne festivale; v letu 2011 je tako gostovala na mednarodnem gledališkem festivalu in konferenci o E. Ionescu, ki sta potekala avgusta 2011 v Bostonu. Izjemno pomembno za kvaliteto študija na akademiji je tudi aktivno sodelovanje na največjem slovenskem gledališkem festivalu – na Boršnikovem srečanju – kjer študenti naše akademije poleg sodelovanja pri samem festivalu, v debatah in kongresih, aktivno sodelujejo tudi na mednarodnih delavnicah, ki so organizirane za ta namen v okviru srečanja.

V okviru pedagoškega procesa so študentje sodelovali s svojimi filmskimi in gledališkimi projekti na mednarodnih gledaliških in filmskih festivalih in prejeli kar nekaj nagrad, kar bistveno vpliva na mednarodno odmevnost in prepoznavnost akademije.

Študenti 2. letnika dramske igre in gledališke režije so se v začetku oktobra udeležili mednarodnega srečanja Metodi Festival v Toskani, kjer so imeli priložnost razširiti svoja znanja na delavnicah s svetovno priznanimi trenerji igralskih/uprizoritvenih metod poučevanja.

Študenti 4. letnika dramske igre in umetniške besede ter gledališke in radijske režije s produkcijo *Evipid: Alkestida* gostovali na mednarodnem študentskem festivalu Skomrahi v Skopju in s produkcijo *J. B. P. Molière George Dandin* gostovali na mednarodnem festivalu gledaliških šol Setkani/Encounter.

Študenti oddelka za film in televizijo so s svojimi študijskimi deli sodelovali na domačih in tujih filmskih festivalih, prireditvah in svoja dela predstavljali v Slovenski Kinoteki, Kinodvoru ter v rednem programu TV Slovenija.

V letu 2011 je oddelek za film in televizijo sodeloval v tekmovalnem ali spremljevalnem programu na naslednjih festivalih doma in v tujini:

| DOMAČI FESTIVALI | | | |
|---|-------------|-------------------------|---|
| Festival | Kraj | Datum | Projekt |
| Filmi AGRFT v Kinodvoru | Ljubljana | 24.1.2011- 25.1.2011 | Beli zajec Generacija Južne Afrike Klemen Klemen Klinci Obisk Obletnica Veter v meni Za zaprtimi očmi Župnikov konjiček |
| Art kino mreža | Velenje | 8.2.2011 | Kralj Matjaž Moški |
| Projekcija filmov študentov AGRFT | Velenje | 11.3.2011- 12.3.2011 | Generacija Južne Afrike Klemen Klemen Obisk Veter v meni Za zaprtimi očmi |
| 100 let KUD Smlednik | Smlednik | 12.3.2011 | Črna pega čez oči |
| Cinematika, TV Celje | Celje | 18.3.2011- 19.3.2011 | Vučko |
| Projekcija filmov študentov AGRFT v Kinoteki | Ljubljana | 21.3.2011 | Generacija Južne Afrike Klemen Klemen Veter v meni Za zaprtimi očmi |
| Slovenian movie night, Filozofska fakulteta v Ljubljani | Ljubljana | 30.3.2011 | Trst je naš! |
| Festival Narava 8 | Ljubljana | 12.4.2011- 16.4.2011 | Sestrična |
| Trnifest 2011 - 20. mednarodni poletni festival | Ljubljana | 26.7.2011- 28.8.2011 | Generacija Južne Afrike Klemen Klemen Obletnica Veter v meni Župnikov konjiček |
| Dnevi poezije in vina 2011 | Ptuj | 23.8.2011- 27.8.2011 | Fragma: Ljubezen je energija Fragma: Merica sreče Fragma: Nekakšen sindrom Fragma: V roju kresnic |
| Filmski festival Novo Mesto | Novo mesto | 27.8.2011 | Naša demokracija |
| 14. Festival slovenskega filma | Portorož | 29.9.2011- 1.10.2011 | Izpit Mesidž Onkraj Preklete podlasice Cesar Besni prerok Peter Bossman dobrodošel Časovna banka Smeti Generacija Južne Afrike Klemen Klemen Za zaprtimi očmi Župnikov konjiček Obletnica Veter v meni Beli zajec Samo še en obrat Obisk |
| Projekt "Kako si?" na Filozofski fakulteti v Ljubljani | Ljubljana | 10.10.2011 | Peter Bossman dobrodošel |
| Filmski večer kulturnega društva ODVEZANI | Ljubljana | 21.11.2011 | Trst je naš! |

| TUJI FESTIVALI | | | |
|---|---------------------------|-----------------------|---|
| Festival | Kraj | Datum | Projekt |
| 24. Stuttgarter Filmwinter | Stuttgart (Nemčija) | 20.1.2011-23.1.2011 | Dan v Benetkah Kralj Matjaž Lov na race |
| 22. Trieste Film Festival | Trst (Italija) | 20.1.2011-27.11.2011 | Generacija Južne Afrike Klemen Klemen Obisk Za zaprtimi očmi |
| Filmski večer v Klubu slovenskih študentk in študentov na Dunaju | Dunaj (Avstrija) | 10.3.2011 | Trst je naš! Vučko |
| 14. Brussels Short Film Festival | Bruselj (Belgija) | 28.4.2011-8.5.2011 | Lov na race |
| 1. Festival studentskog filma | Sarajevo (BiH) | 6.5.2011-9.5.2011 | Generacija Južne Afrike Klemen Klemen Obisk Veter v meni Za zaprtimi očmi |
| European Day For Border Guards | Varšava (Poljska) | 25.5.2011 | Sretan put Nedime |
| Promocija na RTRS (Radio-televizija Republike Srpske) | Banja Luka (BiH) | 8.6.2011-9.8.2011 | 1/2 / 1/2 Agape / Agape |
| 38. Annual Student Academy Awards | Beverly Hills (ZDA) | 8.6.2011-11.6.2011 | Moški |
| Multimedijalni festival Majdanpek | Majdanpek (Srbija) | 24.6.2011-26.6.2011 | Moški |
| Znanstvena konferenca na Humboltovi Univerzi v Berlinu | Berlin (Nemčija) | 9.7.2011 | Trst je naš! |
| 6. NociCortinfestival 2011 International short film festival for European Film Accademy | Noci (Italija) | 30.8.2011-5.9.2011 | Moški |
| X Open St. Petersburg Student Film Festival Beginning | Saint Petersburg (Rusija) | 8.9.2011-13.9.2011 | Klemen Klemen Veter v meni |
| International Film Festival in Mexico (FICP) | Puebla (Mehika) | 23.9.2011-2.10.2011 | Generacija Južne Afrike Klemen Klemen Obisk Veter v meni Za zaprtimi očmi |
| Slovenian Film Week, Sarajevo Open Centre | Sarajevo (BiH) | 24.9.2011-27.9.2011 | Generacija Južne Afrike Klemen Klemen Obisk Veter v meni Za zaprtimi očmi |
| 9th Festival of Mediterranean Short Film Tangier | Tanger (Maroko) | 3.10.2011-8.10.2011 | Lov na race |
| Brest European Short Film Festival | Brest (Francija) | 8.11.2011-13.11.2011 | Moški |
| 31st Munich International Festival of Film Schools | München (Nemčija) | 13.11.2011-19.11.2011 | Klemen Klemen |
| XXXI VGIK International Student Festival | Moskva (Rusija) | 14.11.2011-19.11.2011 | Cesar Obisk |
| MedFim Festival 2011 | Rim (Italija) | 19.11.2011-27.11.2011 | Moški |
| Rencontres Henri Langlois Festival | Poitiers (Francija) | 2.12.2011-11.12.2011 | Smeti |

4.5 Založniška dejavnost

V letu 2011 zaradi sistemskih težav financiranja, založniške dejavnosti nismo izvajali.

4.6 Upravne naloge

Tajništvo UL AGRFT je opravljalo strokovno-administrativne in tehnične naloge, ki zadevajo članico, na naslednjih področjih: izobraževalnem, raziskovalno - razvojnem in umetniškem, kadrovskem, pravnem in splošnem. V okviru gospodarskih nalog je koordiniralo postopke v zvezi z načrtovanjem razvoja, upravljanja s premoženjem ter finančno-računovodskih nalog. Skrbelo je za vzdrževanje skupnih podatkovnih baz ter sodelovalo s strokovnimi službami rektorata UL.

5 PODATKI O ŠTUDENTIH

V študijskem letu 2011/2012 je na AGRFT redno vpisanih na vseh stopnjah študija 141 študentov.

Iz leta v leto se nam število študentov povečuje. Največja odstopanja navzgor v številu študentov so opazna na dodiplomskem programu Film in televizija – z novimi bolonjskimi programi se je povečalo število razpisnih mest v začetni letnik.

Prehodnost študentov iz 1. v 2. letnik študija je visoka (94%) in posebni ukrepi na tem področju niso potrebni.

V letu 2011 je diplomiralo 15 študentov starega dodiplomskega študija, 6 študentov po starih, magistrskih programih, na novih drugostopenjskih programih pa sta magistrirali 2 študentki. V letu 2011 je uspešno zagovarjala doktorsko disertacijo ena kandidatka.

Število študentov:

| Dodiplomski študijski programi | v letu 2008/09 | v letu 2009/10 | v letu 2010/11 | v letu 2011/12 |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Dramska igra (B*) | / | 11 | 21 | 30 |
| Dramska igra in umetniška beseda | 30 | 20 | 14 | 7 |
| Gledališka režija (B*) | / | 3 | 4 | 7 |
| Gledališka in radijska režija | 10 | 7 | 4 | 3 |
| Film in televizija (B*) | / | 13 | 22 | 29 |
| Filmska in televizijska režija | 11 | 7 | 6 | 3 |
| Dramaturgija in scenske umetnosti (B*) | / | 6 | 14 | 17 |
| Dramaturgija | 20 | 13 | 11 | 4 |
| Skupaj število študentov | 71 | 80 | 96 | 100 |

* *Bolonjski programi*

Število absolventov:

| Dodiplomski študijski programi | v letu 2008/09 | v letu 2009/10 | v letu 2010/11 | v letu 2011/12 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Absolventi | 29 | 27 | 21 | 19 |
| Skupaj število študentov | 100 | 107 | 117 | 119 |

Število diplomantov (dodiplomski):

| v letu 2008 | v letu 2009 | v letu 2010 | v letu 2011 |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 25 | 21 | 17 | 15 |

Število študentov na podiplomski stopnji se po prehodnem obdobju končevanja starih magistrskih programov, zopet povečuje. Novi bolonjski magistrski programi se sicer še ne izvajajo v celoti, predvsem zaradi kadrovskih in prostorskih omejitev.

Akreditacija tretjestopenjskega študijskega programa žal ostaja nerealiziran kratkoročni cilj, za katerega si prizadevamo, da ga bomo uresničili v čim krajšem možnem času. Razlogi za nerealizacijo niso v pristojnosti akademije.

| Podiplomski študijski programi | v letu 2008/09 | v letu 2009/10 | v letu 2010/11 | v letu 2011/12 |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 2. stopenjski (B*) | | 9 | 11 (+ 3 abs.) | 12 (+ 9 abs.) |
| Magistrski | 10 | 4 | (2 abs.) | 0 |
| Doktorski | 2 | 0 | 1 | 1 |

* *Bolonjski programi*

| Število diplom na podiplomski stopnji | v letu 2008 | v letu 2009 | v letu 2010 | v letu 2011 |
|---------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 2. stopenjski (B*) | 0 | 0 | 0 | 2 |
| magistrski študij | 3 | 1 | 5 | 6 |
| doktorski študij | 0 | 0 | 1 | 1 |

* *Bolonjski programi*

6 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

Študijski proces je bil kljub prostorskim in sistemskim težavam v celoti izveden, zastavljeni cilji iz programa dela UL AGRFT pa v letu 2011 v večji meri realizirani. Nerealizirani cilji so obrazloženi v posameznih poglavjih poročila.

7 NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH IN NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA

Pri izvajanju programa dela v letu 2011 ni prišlo do nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela.

8 POROČILO O INSTITUCIONALNI SAMOEVALVACIJI

OPIS AKTIVNOSTI ZA RAZVOJ SPREMLJANJA IN ZAGOTAVLJANJA KAKOVOSTI

Priprava dokumentov za sistem kakovosti ter instrumentov in kazalcev kakovosti

Tekočo problematiko s področja samoevalvacije so med letom sprotno obravnavali oddelki in katedre AGRFT, Upravni odbor, Senat, ter delovna telesa senata: Komisija za študijske zadeve, Habilitacijska komisija, Komisija za mednarodno sodelovanje ter Študentski svet AGRFT. Izražene pobude je Komisija za samoevalvacijo vključila v predmetno poročilo.

Sestava in delovanje komisije, zadolžene za kakovost

Komisijo za samoevalvacijo na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v študijskem letu 2011/2012 sestavljajo: Tomaž Gubenšek, izr. prof. (predsednik), Alenka Burger, univ. dipl. prav. (tajnik), mag. Darja Markoja (vodja službe za mednarodno sodelovanje in službe za stike z javnostmi) in Nejc Cijan Garlatti (predstavniki študentov). Vsi zaposleni na AGRFT se zavedamo, da vsak posameznik s svojim vestnim delom in prizadevanjem pripomore k višji kakovosti študijskega procesa in se trudimo takšno stanje vzdrževati oziroma ga vseskozi izboljševati. Zaradi relativno majhnega števila zaposlenih in študentov se informacije, pripombe, morebitna nezadovoljstva ali pa pohvale hitro širijo, s čimer je vzpostavljen "neformalen" način zbiranja vsebin za presojo kakovosti, poleg formalnega načina – spremljanja in obravnavanja tekoče problematike na sejah oddelkov, kateder, senata in njegovih delovnih teles.

Izvajanje študentskih anket o pedagoškem delu, izvajanje drugih anket ter analiz

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo redno izvaja anketiranje študentov, ker le-to predstavlja izhodišče za ugotavljanje morebitnih težav, ki bi se lahko pojavile znotraj pedagoškega delovanja. Poleg tega ima Akademija dobro razvit model komuniciranja znotraj pedagoško-delovnih skupin, kjer je imajo študenti možnost, da se o težavah neposredno pogovorijo s pedagogi. Prav tako poskušamo težave, ki se pojavljajo, reševati z mediacijo (pomoči neprizadetega pedagoga ali druge strokovne osebe), ki pomaga v dani situaciji. V letu 2011 izstopajočih težav v komunikaciji med študenti in pedagoškimi oz. tudi nepedagoškimi delavci nismo zaznali, komunikacijo pa poskušamo razvijati v smeri odprtega dialoga.

Izvajanje drugih anket, analiz in metod za pridobivanje povratnih informacij različnih skupin in njihov vpliv na kakovost

AGRFT do sedaj ni imela vzpostavljenih mehanizmov za spremljanje zaposljivosti diplomantov ali spremljanje učnih izidov in kompetenc v smislu povratne informacije diplomantov, delodajalcev ali drugih. Glede na obvezne vsebine, ki jih predpisuje NAKVIS v postopku reakreditacije Univerze v Ljubljani (z vsemi 26 članicami) bo potrebno v najkrajšem možnem času vzpostaviti mehanizme, ki nam bodo pomagali zbirati te podatke. Z aktivnostmi bomo pričeli v letu 2012.

Prav tako bomo pripravili in pričeli z izvajanjem anket, s katerimi bomo zbirali povratne informacije o delovanju storitev (knjižnice, študentskega referata, informacijskega sistema, strokovnih služb,...), saj bomo le tako lahko zagotavljali višjo raven storitev.

Morebitne zunanje evalvacije in akreditacije

AGRFT v letu 2011 ni načrtovala niti izvedla zunanjih evalvacij in akreditacij.

Dodatne ugotovitve in zaključek

Leto 2011 je bilo posvečeno nadaljevanju izvajanja prenovljenih študijskih programov. Novi programi kvalitetno in uspešno zaživijo ob sprotni samoevalvaciji vseh, ki sodelujejo pri izvajanju pedagoškega procesa. Prizadevamo si ohranjati in razvijati komunikacijo vseh, ki sodelujejo pri pedagoškem delu na AGRFT, saj lahko

samo s takšnim načinom ponudimo kvalitetno in visoko strokovno izobrazbo vsem našim študentom.

Ob tehtanju med pozitivnimi in negativnimi ugotovitvami, ki smo jih s področja kakovosti navedli v pričujočem poročilu, moramo izpostaviti presenetljivo in nasprotujoče si dejstvo: kljub skrajno omejenim prostorskim in finančnim možnostim ter kljub pomanjkanju zadostnega števila zaposlenih pedagogov in raziskovalcev akademija še vedno vzdržuje in povečuje raven kvalitete svojega dela, o čemer pričajo naši domači in mednarodni dosežki ter ugotovitve naših študentov in diplomantov. Več kot očitno je, da so vrednote, ki vodijo in usmerjajo življenje akademije, prave, torej take, ki zagotavljajo napredek in razvoj in ki jih družba prepozna kot pozitivne in pomembne.

9 OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA GLEDE NA OPREDELJENE STANDARDE IN MERILA, KOT JIH JE PREDPIŠALO PRISTOJNO MINISTRSTVO TER UKREPI ZA IZBOLJŠANJE UČINKOVITOSTI IN KAKOVOSTI POSLOVANJA

UL AGRFT izvaja javno službo na področju izobraževalne in raziskovalne dejavnosti.

Celotni prihodki študijske dejavnosti znašajo 3.224.295 EUR in predstavljajo 97% delež celotnih prihodkov javne službe. Celotni odhodki študijske dejavnosti znašajo 2.871.474 EUR in predstavljajo 97% delež celotnih odhodkov javne službe.

Celotni prihodki raziskovalne dejavnosti znašajo 103.456 EUR in predstavljajo 3% delež celotnih prihodkov javne službe. Pri raziskovalni dejavnosti so celotni prihodki enaki celotnim odhodkom.

Pri študijski dejavnosti razlika med prihodki in odhodki izkazuje pozitiven izid – presežek prihodkov obračunskega obdobja pred upoštevanjem davka od dohodkov v višini 352.821 EUR.

Presežek prihodkov nad odhodki za leto 2011 izhaja iz več vzrokov:

1. Nestabilni in nepredvidljivi pogoji financiranja ter s pravnimi predpisi določene omejitve pri porabi sredstev so povzročile, da so se na akademiji uveljavile oblike skrajno previdnega in racionalnega poslovanja. Hude finančne težave članic UL, ki pri porabi sredstev niso bile vzdržne, so vodstvo akademije še dodatno vzpodbudile k varčevanju na vseh področjih, kjer je bilo to mogoče.

2. Ker predstavlja strošek dela največji delež v porabi, smo bili – ob upoštevanju veljavnih omejitev v zvezi z zaposlovanjem in napredovanji – skrajno samoomejujoči pri angažiranju novih pedagoških in nepedagoških delavcev. K nižjim stroškom dela so prispevale tudi upokojitve v preteklih letih, ko so se na delovnih mestih rednih profesorjev zaposlili učitelji z nižjimi nazivi – v prihodnosti se bo ob sprostitvi napredovanj zaradi tega strošek dela nujno povečal.

3. Dejstvo, da akademija nima lastnih prostorov, vpliva tudi na finančno poslovanje. Ker delujemo v najetih prostorih, nam ni onemogočeno le resnejše investicijsko vzdrževanje, ampak tudi nakup tistih naprav in opreme, ki bi jih v te prostore morali vgraditi (npr. odrske in studijske tehnike). V pričakovanju, da bo novogradnja na Roški realizirana v doglednem času, je vodstvo akademije zadrževalo porabo finančnih sredstev za nakup opreme v novih prostorih.

4. Prostorska stiska vpliva tudi na obseg nabav nove literature, saj skromno odmerjeni prostori ne omogočajo skladiščenja bistveno večjega knjižničnega fonda, ter na obseg nabav novih učil, ker jih preprosto nimamo kam postaviti.

5. V teku študijskega leta 2010/2011 je bil Filmski sklad Republike Slovenije, ki je naš dolgoletni financer študijskih igranih filmov in televizijskih del v procesu statusnega preoblikovanja v Slovenski filmski center – javno agencijo. Zato je prišlo do zamude pri objavi in izvedbi javnih razpisov, tako da smo bili prisiljeni filmske in televizijske projekte financirati iz lastnih sredstev, negotovo je tudi bilo, ali bomo na razpisu sploh uspeli. Da bi pokrili morebitni izpad pričakovanih finančnih sredstev s strani Slovenskega filmskega centra v višini 120.000 EUR, smo ustrezno omejili porabo. Slovenski filmski center je 19. oktobra 2011, torej po zaključku študijskega leta 2010/2011, izdal pozitivno odločbo in po usklajevanju smo 14. novembra 2011 uspeli z njim in Filmskim studijem Viba film Ljubljana skleniti tripartitno pogodbo v vrednosti zaprosenih 120.000 EUR.

Sredstva presežka iz leta 2011 bomo namenili opravljanju in razvoju dejavnosti:

- **izboljšanje kadrovske strukture:** glede na kadrovske zahteve bolonjskih programov ter preobremenjenost pedagoškega kadra (redno zaposleni visokošolski učitelj izvede v letu 2011/12 tedensko povprečno 14,27 ur neposredne pedagoške obveznosti) in tudi preobremenjenost nepedagoškega kadra (zlasti zaradi naraščanja nesmiselnih birokratskih nalog) bo v prihodnje nujno potrebno povečati število delavcev. Razmerja z njimi bo potrebno urediti na način, ki bo akademiji v primeru zmanjšanja finančnih sredstev omogočal fleksibilnost, saj bo v nasprotnem primeru ogroženo njeno delovanje v celoti.
- **nakupu nujno potrebne opreme:** kot izhaja iz poročila, je oprema odpisana v 89%, zato bomo del finančnih sredstev namenili nakupu tiste nujno potrebne mobilne opreme, ki jo bo mogoče ob dokončanju novogradnje brez škode prenesti v novo stavbo.
- **izboljšanje pogojev za izvedbo praktičnih umetniških del:** posebno pozornost bomo posvetili ustvarjanju trajnejših finančnih, tehničnih in prostorskih pogojev za kvalitetnejšo izvedbo umetniške dejavnosti.
- **nakupu strokovne literature in povečanju fonda videoteke:** kljub nezadostnim prostorom bomo presežna sredstva namenili razširitvi knjižnega in videotečnega fonda.
- **intenziviranju mednarodne dejavnosti:** del sredstev bomo namenili mednarodni mobilnosti študentov ter naših in gostujočih učiteljev.

Nerazporejena sredstva presežka preteklih let smo oblikovali v sklad za izgradnjo novih akademij in jih bomo porabljali skrajno gospodarno in smotrno za nakup nove opreme, nujno potrebne za nemoteno opravljanje primarne dejavnosti ter v skladu s sklepi UO UL AGRFT.

10 DRUGA POJASNILA

Kadri in habilitacije

Na dan 31.12.2011 je bilo na UL AGRFT zaposlenih 65 oseb. Struktura zaposlenih, po sistemiziranih delovnih mestih, je razvidna iz naslednje razpredelnice:

| | | |
|---|-------------------------|-----------|
| ASISTENT | ASISTENT | 1 |
| | ASISTENT Z MAGISTERIJEM | 3 |
| | ASISTENT Z DOKTORATOM | 1 |
| VISOKOŠOLSKI UČITELJ | DOCENT | 16 |
| | IZREDNI PROFESOR | 8 |
| | REDNI PROFESOR | 10 |
| MLADI RAZISKOVALEC NA ENOVITEM DOKTORSKEM ŠTUDIJU | | 1 |
| ASISTENT Z DOKTORATOM | | 1 |
| VIŠJI ZNANSTVENI SODELAVEC | | 1 |
| ZNANSTVENI SODELAVEC | | 2 |
| SAMOSTOJNI STROKOVNI DELAVEC VII/2 | | 2 |
| SAMOSTOJNI STROKOVNI DELAVEC VII/2-II | | 3 |
| SAMOSTOJNI STROKOVNI DELAVEC VII/2-III | | 1 |
| POMOČNIK TAJNIKA ČLANICE VII/2 | | 1 |
| TAJNIK ČLANICE VII/2 | | 1 |
| VODJA FINANČNO-RAČUNOVODSKE SLUŽBE | | 1 |
| VODJA PODROČJA/ENOTE II (Z DO 5 ZAPOSLENIMI) | | 3 |
| TEHNIČNI DELAVEC III | | 4 |
| TEHNIČNI DELAVEC IV-I | | 1 |
| TEHNIŠKI SODELAVEC VI | | 2 |
| TEHNIŠKI SODELAVEC VII/1 | | 2 |
| SKUPAJ: | | 65 |

plačna skupina D

plačna skupina H

plačna skupina J

V letu 2011 je senat UL AGRFT izvolil 5 izrednih profesorjev (od tega enega ponovno) in 7 docentov (od tega 2 ponovno). Senat Univerze v Ljubljani je v letu 2011 izvolil 1 rednega profesorja.

Delež rednih profesorjev med visokošolskimi učitelji UL AGRFT je po stanju na dan 31.12.2002 znašal 46,66% (14 rednih profesorjev), 31.12.2010 je ta delež znašal 26,5% (9 rednih profesorjev), v letu 2011 pa 29,41% (10 rednih profesorjev). V letu 2011 se ni upokojil nihče.

Sredstva za znanstveno raziskovalno in umetniško delo v letu 2011

V skladu z univerzitetnimi merili za določanje obsega sredstev za znanstveno raziskovalno in umetniško delo za leto 2011 je bilo do teh sredstev na UL AGRFT upravičenih 36 visokošolskih učiteljev in sodelavcev. Sredstva so bila porabljena v skladu s programom porabe sredstev za leto 2011 in sprejetimi sklepi UO UL AGRFT (o spremembi prvotne namembnosti porabe, ki jih potrdi tudi senat). Delež 63% smo

namenili skupnim potrebam UL AGRFT za nemoteno delovanje študijskega procesa, preostali del so visokošolski učitelji in sodelavci porabili za lastno znanstveno raziskovalno in umetniško delo.

Od celotnega zneska je bilo 82% sredstev za znanstveno raziskovalno in umetniško delo porabljenih za nakup opreme visokošolskih učiteljev in sodelavcev, 18% pa je bilo porabljenih za službene poti, storitve in nabavo strokovne literature.

Poročilo o investicijskih vlaganjih (nabavi opreme)

UL AGRFT je v letu 2011 nabavila neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v skupni višini 78.145 EUR. Od tega je bilo porabljenega za računalniško opremo 1%, opremo 50% in drobni inventar 49%.

UL AGRFT je za opremo iz sredstev MVZT v letu 2011 porabila 51.929 EUR. Zaradi premajhnih sredstev za posodabljanje in nadomestitev opreme ima UL AGRFT za študijski proces zelo staro in neustrezno opremo, ki se še vedno uporablja. Večji del šolskih učil in pohištva v predavalnicah bi bilo nujno zamenjati oziroma posodobiti, saj je stopnja odpisanosti opreme 89%. Ker so se v letu 2011 nadaljevali uvedeni novi bolonjski programi, smo za ta namen iz presežka prihodkov nad odhodki leta 2011 porabili 6.810 EUR za nakup opreme, nujno potrebne za izvajanje študijskega procesa.

11 IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo UL

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ na AKADEMIJI ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILMI N TELEVIZIJO UNIVERZE V LJUBLJANI.

Oceno podajam na podlagi:

samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: študijske dejavnosti, raziskovalne dejavnosti, finančne funkcije, računovodske funkcije, kadrovske funkcije, informacijskih sistemov, knjižnične dejavnosti in izvedbe postopkov javnega naročanja.

**Na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani
je vzpostavljen(o):**

1. Primerno kontrolno okolje (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2. Upravljanje s tveganji

**2.1. Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje
doseganja ciljev (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):**

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

**2.2. Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena,
določen je način ravnanja z njimi (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):**

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

**3. Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in
kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven (predstojnik
izbere eno od naslednjih možnosti):**

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

**4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja (predstojnik izbere eno od
naslednjih možnosti):**

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
- b) s skupno notranjerevizijsko službo,
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Navedite naziv **skupne notranjerevizijske službe**:

Univerza v Ljubljani, Univerzitetna služba za notranjo revizijo

Navedite sedež in matično številko skupne notranjerevizijske službe:

Kongresni trg 12, Ljubljana

Matična številka: 5085063000

Ali (sprejeti) finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, presega 2,086 mio EUR

V letu 2011 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave (navedite 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):

V letu 2011 smo na akademiji uvedli odprtokodni sistem, ki služi kot tehnična podpora izvajanju nalog delovnih teles in organov akademije ter izboljšuje pretok informacij znotraj posameznih služb. Na področju študijske informatike, smo sprejeli odločitev in izvedli prve aktivnosti implementacije delujočega informacijskega sistema.

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):

Nadzor porabe javnih financ obvladujemo v precejšnji meri. Nestabilni in nepredvidljivi pogoji financiranja se z uveljavitvijo nove Uredbe o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov niso izboljšali, vendar pa so te vrste tveganj, na katere vodstvo članice nima neposrednega vpliva, ključne za delovanje visokošolskega zavoda. To namreč vodi do skrajno racionalne in samoomejujoče porabe finančnih sredstev.

Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:

dekan UL AGRFT, red. prof. Miran Zupanič

Podpis:.....

Datum podpisa predstojnika: 27.2.2012


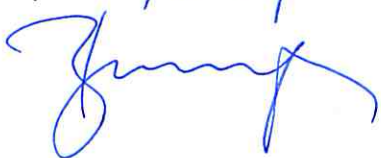
Letno poročilo je sprejel Upravni odbor UL AGRFT na 11. redni seji dne 27.2.2012.

Odgovorne osebe:

Dekan UL AGRFT: red. prof. Miran Zupanič

Tajnik UL AGRFT: Alenka Burger

V Ljubljani, 27. februarja 2012



RAČUNOVODSKO POROČILO
AKADEMIJE ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN
TELEVIZIJO
UNIVERZE V LJUBLJANI
ZA LETO 2011



Odgovorna oseba za pripravo poročila: Sonja Hercigonja

Ljubljana, februar 2012

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | RAČUNOVODSKE INFORMACIJE | 33 |
| 1.1 | Računovodske usmeritve | 33 |
| 1.2 | Pojasnila k računovodskim izkazom | 36 |
| 1.2.1 | Bilanca stanja | 36 |
| 1.2.2 | Izkaz prihodkov in odhodkov | 42 |
| 1.3 | Pojasnilo k obrazcu Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu..... | 54 |
| 1.4 | Poročilo o prejetih sredstvih iz proračuna Republike Slovenije | 54 |
| 1.5 | Poročilo o prejetih sredstvih iz proračunov lokalnih skupnosti..... | 57 |
| 1.6 | Struktura prihodkov in odhodkov za leto 2011 po virih sredstev..... | 58 |
| 1.7 | Drugo | 59 |
| 2 | RAČUNOVODSKI IZKAZI | 60 |
| 2.1 | Bilanca stanja z obveznimi prilogami | 60 |
| 2.2 | Izkaz prihodkov in odhodkov z obveznimi prilogami..... | 64 |
| 2.3 | Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu | 71 |
| 2.4 | Posebni del finančnega poročila..... | 71 |
| 2.5 | Druge priloge..... | 75 |

1 RAČUNOVODSKE INFORMACIJE

1.1 Računovodske usmeritve

1.1.1. Načela sestavljanja računovodskih izkazov

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo se uvršča med pravne osebe javnega prava, določene uporabnike enotnega kontnega načrta. Računovodske izkaze sestavlja po načelu obračunskega obdobja za poslovno leto, ki je enako koledarskemu letu in kot posredni uporabnik proračuna istočasno tudi po načelu denarnega toka.

1.1.2. Zakonske in druge pravne podlage za sestavo računovodskih izkazov so:

- Zakon o javnih financah (Uradni list RS 11/11 – uradno prečiščeno besedilo),
- Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10),
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS 23/99 in 30/02),
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS 112/09, 58/10 in 104/10),
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10 in 104/10),
- Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Uradni list RS 134/03, 34/04, 13/05, 114/06, 138/06, 120/07, 112/09 in 58/10),
- Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS 45/05, 114/06, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09 in 58/10),
- drugi računovodski predpisi in Slovenski računovodski standardi, ki veljajo za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava,
- Pravilnik o računovodstvu Univerze v Ljubljani ter
- Računovodska pravila UL AGRFT.

1.1.3. Vrednotenje računovodskih kategorij

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih brez centov. Vse postavke vrednotimo v skladu s Pravilnikom o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava, Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev in Slovenskimi računovodskimi standardi.

Neopredmetena sredstva

Neopredmetena sredstva zajemajo naložbe v pridobljeno programsko opremo, ki se odpisuje po 20% amortizacijski stopnji. Neopredmetena sredstva se izkazujejo po nabavnih vrednostih, z všteti uvoznimi in nevračljivimi nakupnimi dajatvami.

Opredmetena osnovna sredstva

Med opredmetenimi osnovnimi sredstvi UL AGRFT izkazuje: manjši del novogradnje, projekt treh akademij ter opremo in drobn inventar, katerega doba uporabnosti je daljša od enega leta. Opredmetena osnovna sredstva se izkazujejo po nabavni vrednosti, ki zajema nakupno ceno osnovnega sredstva, uvozne in nevračljive nakupne dajatve ter stroške, ki jih je mogoče neposredno pripisati osnovnemu sredstvu, zlasti stroške dovoza in namestitve.

Opredmetena osnovna sredstva, katerega posamična nabavna vrednost po dobaviteljevem obračunu ne presega vrednosti 500 evrov izkazujemo posamično kot opremo, drobn inventar. Stvari drobnega inventarja, katerih posamična nabavna vrednost ne presega 500 evrov, se lahko razporedijo med material.

Odtujena in izničena opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja. Pri tem nastali dobički se izkažejo med prevrednotenimi poslovnimi prihodki, izgube pa med prevrednotenimi poslovnimi odhodki.

Amortizacija

UL AGRFT svoja osnovna sredstva odpisuje posamično po metodi enakomernega časovnega amortiziranja. Uporabljene amortizacijske stopnje v letu 2011 so bile enake stopnjam rednega odpisa, ki jih določa Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev.

Terjatve

Od terjatev izkazujemo samo kratkoročne. Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačani. UL AGRFT nima dvomljivih, spornih, neizterljivih in zastaranih terjatev. Dani predujmi so plačila dobaviteljem, ki še niso poračunana z vrednostjo dobavljenih količin oziroma opravljenih storitev. Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta so terjatve do uporabnikov za katere se sestavlja premoženjska bilanca države oziroma občine.

Denarna sredstva

Denarna sredstva, ki jih sestavljajo gotovina v blagajni in knjižni denar na podračunu pri Upravi za javna plačila se izkazujejo po nominalni vrednosti.

Časovne razmejitve

Z aktivnimi časovnimi razmejitvami so zajeti kratkoročno odloženi stroški. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo tekočega obračunskega obdobja. S pasivnimi časovnimi razmejitvami so zajeti kratkoročno odloženi prihodki.

Zaloge

Na zalogah izkazujemo zaloge proizvodov, starih revij Amfiteater št. 1 in 2. Zaloge se vrednotijo po neposrednih proizvodnih stroških.

Obveznosti

Kratkoročne obveznosti se ob začetnem pripoznanju ovrednotijo z zneski iz ustreznih listin o njihovem nastanku s predpostavko, da bodo upniki zahtevali njihovo plačilo. Kratkoročni dolgovi zajemajo kratkoročne obveznosti do dobaviteljev, obveznosti do zaposlenih, obveznosti iz naslova prejetih predujmov in varščin, kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta in druge kratkoročne obveznosti.

Dolgoročne pasivne časovne razmejitve

V tej skupini kontov izkazujemo donacije za osnovna sredstva.

Sklad premoženja

Sestavna dela sklada sta:

- Sklad za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva in
- Presežek prihodkov nad odhodki.

Prihodki

Prihodki se razčlenjujejo na poslovne, finančne, druge in prevrednotene. Prihodki iz poslovanja so prihodki iz naslova prejetih proračunskih sredstev državnega in evropskega proračuna za izvajanje javne službe in neproračunski prihodki za izvajanje javne službe. Med finančne prihodke sodijo prihodki iz naslova obresti po pogodbi UJP ter drugi finančni prihodki. Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke, ki v obravnavanem poslovnem letu povečujejo izid rednega poslovanja. Prevrednotene poslovne prihodke UL AGRFT v letu 2011 ne izkazuje.

Odhodki

Odhodki se delijo na poslovne, finančne, druge ter prevrednotene poslovne in prevrednotene finančne odhodke. Poslovni odhodki so stroški materiala, stroški storitev, stroški amortizacije, stroški dela in drugi stroški. Finančni odhodki nastajajo v zvezi z obrestmi, ki se nanašajo na zaračunane zamudne obresti in negativne tečajne razlike ter drugi finančni odhodki. Drugi odhodki so neobičajne postavke, ki v obravnavanem poslovnem letu zmanjšujejo izid iz rednega delovanja. Prevrednotene poslovne odhodke UL AGRFT v letu 2011 ne izkazuje.

1.1.4. Davčni status UL AGRFT

UL AGRFT ni zavezanka za DDV, ker v skladu z Zakonom o DDV ne presega obdavčljivega prometa nad 25.000 evrov in ne vodi ločenega knjigovodstva za javno službo in tržno dejavnost. UL AGRFT je zavezanka za davek od dohodkov pravnih oseb.

1.1.5. Sodila, ki so bila uporabljena za razmejevanje prihodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev

V letu 2011 je UL AGRFT izvajala le dejavnost javne službe. Prihodkov in odhodkov od prodaje blaga in storitev na trgu nismo imeli, zato nismo določili sodil za razmejevanje prihodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev.

1.2 Pojasnila k računovodskim izkazom

1.2.1 Bilanca stanja

Tabela št. 1: Povzetek obrazca Bilanca stanja UL AGRFT na dan 31.12.2011

| Zap. št. | Naziv | 2011 | 2010 | Indeks 11/10 |
|----------|--|------------------|------------------|--------------|
| | SREDSTVA | | | |
| A | DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU | 131.616 | 141.055 | 93,3 |
| B | KRATKOROČNA SREDSTVA | 1.649.295 | 1.279.802 | 128,9 |
| 12 | Kratkoročne terjatve do kupcev | 1.384 | 0 | |
| 14 | Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta | 260.804 | 294.177 | 88,7 |
| 19 | Aktivne časovne razmejitve | 2.510 | 2.403 | 104,5 |
| C | ZALOGE | 17.104 | 17.104 | 100,0 |
| | AKTIVA SKUPAJ | 1.798.015 | 1.437.961 | 125,0 |
| | AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE | 0 | 0 | |
| | OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV | | | |
| D | KRATKOROČ. OBV. IN PASIVNE ČAS. RAZMEJ. | 254.481 | 229.398 | 110,9 |
| 22 | Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev | 6.036 | 6.089 | 99,1 |
| 23 | Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja | 34.416 | 32.421 | 106,2 |
| 29 | Pasivne časovne razmejitve | 50.916 | 26.636 | 191,2 |
| E | LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI | 1.543.534 | 1.208.563 | 127,7 |
| 92 | Dolgoročne pasivne časovne razmejitve | 235 | 470 | 50,0 |
| 93 | Dolgoročne rezervacije | 0 | 0 | |
| 9412 | Presežek prihodkov nad odhodki | 1.410.533 | 1.064.977 | 132,4 |
| 9413 | Presežek odhodkov nad prihodki | 0 | 0 | |
| | PASIVA SKUPAJ | 1.798.015 | 1.437.961 | 125,0 |
| | PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE | 0 | 0 | |

| | | |
|----|--|--------|
| | Pasivne časovne razmejitve skupaj: | 50.916 |
| 1. | Programske skupine po pog. z ARRS | 29.847 |
| 2. | Mladi raziskovalci po pog. z ARRS | 10.476 |
| 3. | Namenska sredstva od vpisnin | 5.058 |
| 4. | Red. študij študentov z že prid. izobrazbo, ki ustreza 2.st. | 5.535 |

SREDSTVA

A) Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju

Tabela št. 2: Premoženjske pravice, nepremičnine, oprema in druga opredmetena OS

| Vrsta | Nabavna vrednost | Povečanje nabav.vred. | Zmanjšanje nabav.vred. | Popravek vrednosti | Sedanja vrednost |
|---------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|------------------|
| Računalniški programi | 25.720 | 549 | 0 | 17.297 | 8.972 |
| Nepremičnine | 14.835 | 0 | 0 | 0 | 14.835 |
| Oprema in dru.opred.OS skupaj: | 887.477 | 77.596 | 16.445 | 840.819 | 107.809 |
| Oprema | 404.204 | 39.118 | 7.385 | 329.907 | 106.030 |
| Drobni inventar | 481.494 | 38.478 | 9.060 | 510.912 | 0 |
| Druga opredmetena osnovna sred. | 1.779 | 0 | 0 | 0 | 1.779 |
| SKUPAJ: | 928.032 | 78.145 | 16.445 | 858.116 | 131.616 |

Nabavna vrednost računalniških programov se je v letu 2011 povečala za 2%. Delež računalniških programov v sredstvih znaša 0,5%. Odpisanih je 66% premoženjskih pravic.

Delež nepremičnin v sredstvih znaša 1%. Nabavna vrednost nepremičnin v višini 14.835 evrov predstavlja gradbeni objekt treh akademij v gradnji. UL AGRFT je najemnik stavbe na Nazorjevi ulici 3 v Ljubljani.

Nabavna vrednost opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev se je v letu 2011 povečala za 7%. Večji del opreme je bil nabavljen iz sredstev MVZT IRD 2011. 89% opreme je odpisane. Drobni inventar je odpisan 100%, ker se odpiše enkratno v celoti ob nabavi. 76% je odpisane ostale opreme. Umetnine se ne odpisujejo. Zaradi premajhnih sredstev za posodabljanje in nadomestitev opreme ima akademija za študijski proces veliko stare in neustrezne opreme, ki se še vedno uporablja. Večji del šolskih učil in pohištva v predavalnicah bi bilo nujno zamenjati oziroma posodobiti. Delež opreme v sredstvih znaša 6%.

B) Kratkoročna sredstva; razen zalog in aktivne časovne razmejitve

V blagajni imamo denarna sredstva v skladu z določenim maksimumom, ki znaša 100 evrov.

Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah znaša 1.378.016 evrov. Akademija ima vsa denarna sredstva na podračunu pri Upravi RS za javna plačila. Na podračunu je tudi znesek sredstev neporabljene obračunane amortizacije, ki se je pokrivala iz prihodkov, v višini 1.385 evrov.

Akademija ima 1.384 evrov kratkoročnih terjatev do kupcev. Terjatve so neporavnane, ker do konca leta 2011 še niso zapadle v plačilo.

Dani predujmi v višini 5.387 evrov so plačila dobaviteljem za tujo periodiko 2012.

Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta v višini 260.804 evrov so izkazane terjatve do Univerze v Ljubljani in terjatve iz naslova obresti na podračunu UJP za mesec december 2011. Terjatve so usklajene z izpisom odprtih postavk in poravnane v mesecu januarju 2012.

Druge kratkoročne terjatve v višini 1.094 evrov izkazujejo terjatev za refundacijo za nadomestila plače za bolniško odsotnost zaradi nezmožnosti za delo zaradi nege otrok, terjatev za preveč vplačane akontacije davka od dohodkov pravnih oseb v letu 2011 in terjatev do Zavarovalnice Triglav za priznani bonus pri zavarovalnih premijah po aneksu št. 2011/10023.

Neporavnanih zapadlih terjatev UL AGRFT na dan 31. 12. 2011 nima.

Aktivne časovne razmejitve v višini 2.510 evrov izkazujejo kratkoročno odložene odhodke in predstavljajo vnaprej plačane stroške, ki se nanašajo na obdobje po izteku obračunskega obdobja, za katero se sestavlja bilanca stanja. Aktivne časovne razmejitve izkazujejo naročnino za strokovno literaturo za leto 2012, telefonske naročnine za januar 2012, stroške najema strežniških licenc za del leta 2012 ter stroške toplotne energije za del meseca januarja leta 2012.

C) Zaloge

Na zalogah izkazujemo zaloge proizvodov, starih revij Amfiteater št. 1 in 2. Vrednost zalog na dan 31. 12. 2011 znaša 17.104 evrov. Zaloge se vrednotijo po neposrednih proizvodnih stroških. V letu 2011 nismo izdali novih revij.

UL AGRFT nima zalog materiala, drobnega inventarja, embalaže in blaga.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

D) Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

Kratkoročna obveznost za prejeti predujem v višini 3 evre predstavlja preveč plačan račun za izpit osebe brez statusa.

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 161.500 evrov izkazujejo obveznosti za čiste plače in nadomestila plač, obveznosti za prispevke in davke iz plač in nadomestil plač, prehrano med delom, nadomestilo za prevoz iz in na delo in premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja za mesec december 2011.

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev na dan 31. 12. 2011 izkazujemo v višini 6.036 evrov in so neporavnane, ker do konca leta 2011 niso zapadle v plačilo.

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja v višini 34.416 evrov izkazujejo obveznosti za prispevke na plače, obveznosti iz prejemkov po pogodbah o avtorskem delu, obveznosti za prispevek za vzpodbujanje zaposlovanja invalidov in obveznost za odtegljaje od plač za mesec december 2011.

Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta v skupni višini 1.610 evrov izkazujejo:

- obveznosti do neposrednih uporabnikov proračuna države v višini 180 evrov,
- obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna države v višini 1.060 evrov in
- obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna občine v višini 370 evrov.

UL AGRFT nima neporavnanih obveznosti, ki bi do konca poslovnega leta 2011 zapadle v plačilo. Odstotek kratkoročnih obveznosti v kratkoročnih sredstvih znaša 15%.

Pasivne časovne razmejitev v višini 50.916 evrov izkazujejo kratkoročno odložene prihodke. Kratkoročno odloženi prihodki so:

1. Zaračunani zneski, ki še niso prihodki, ker stroški ali odhodki, za pokrivanje katerih so ti zneski namenjeni, v obračunskem obdobju, za katerega se sestavlja bilanca stanja, še niso nastali:
 - 5.535 evrov za šolnino 2012 za redni študij študentov na 2. stopnji z že pridobljeno izobrazbo, ki ustreza najmanj drugi stopnji,
 - 5.058 evrov za namenska sredstva od vpisnin, pavšalni prispevek za obvezno zdravstveno zavarovanje za primer poškodbe pri delu in poklicne bolezni za čas od 1. 1. 2012 do 30. 9. 2012.
2. Namenska sredstva ARRS, prejeta za pokrivanje določenih stroškov ali odhodkov, ki pa še niso nastali:
 - 29.847 evrov za raziskovalni program,
 - 1.798 evrov za mlado raziskovalko Majo Šorli,
 - 7.265 evrov za mlado raziskovalko Evo Vrtačič in
 - 1.413 evrov za povračila stroškov v zvezi z delom in drugimi osebnimi prejemki mlade raziskovalke Eve Vrtačič.

Delež pasivnih časovnih razmejitev v kratkoročnih obveznostih znaša 20%.

E) Lastni viri in dolgoročne obveznosti

Stanje dolgoročnih pasivnih časovnih razmejitev na dan 31. 12. 2011 znaša 235 evrov. Prejete donacije so namenjene nadomeščanju stroška amortizacije programske opreme v naslednjem letu.

Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva znaša 132.766 evrov.

Tabela št. 3: Stanje sklada premoženja UL AGRFT

| | |
|---|--------------|
| Stanje na dan 31. 12. 2010 oziroma 1. 1. 2011 | 143.116 EUR |
| Prenos presežka prihodkov nad odhodki leta 2010 za nakup osnovnih sredstev – opreme in DI | 6.810 EUR |
| Sredstva MVZT za nadomestitev opreme v letu 2011 | 6.725 EUR |
| Sredstva MVZT IRD za opremo v letu 2011 | 45.204 EUR |
| | |
| Zmanjšanje amortizacije v breme sklada premoženja | - 69.089 EUR |
| | |
| Stanje 31. 12. 2011 | 132.766 EUR |

Nerazporejeni presežek prihodkov nad odhodki na dan 1. 1. 2011 je znašal 1.064.977 evrov. V letu 2011 se je presežek prihodkov nad odhodki leta 2010 v višini 6.810 evrov razporedil za nakup opreme. Ugotovljeni presežek prihodkov nad odhodki za leto 2011 je 352.366 evrov in je namenjen opravljanju in razvoju študijske dejavnosti. Stanje presežka prihodkov nad odhodki na dan 31. 12. 2011 znaša 1.410.533 evrov.

Stanje na dan 31. 12. 2011, smo z Ministrstvom za finance, Direktoratom za javno računovodstvo uskladili. Izpis stanja premoženja prenesenega v last drugim pravnim osebam od MF smo prejeli 23. 1. 2012. V skladu s Pravilnikom o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu smo uskladitev opravili tako, da smo razhajanja obrazložili. Obrazložitev neusklajenosti smo navedli na posebnem obrazcu in dopisu ter jih skupaj s skeniranimi prilogami poslali po elektronski pošti na MF, dne 24. 1. 2012. MF smo opozorili, da še niso narejeni izkazi poslovanja oziroma še ni znan dokončen poslovni izid za leto 2011. Po ugotovljenem presežku prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka leta 2011 smo MF, dne 13. 2. 2012 posredovali končno stanje.

Dejansko stanje stvarnega in finančnega premoženja akademije smo ugotovili s popisom na dan 31. 12. 2011. Uskladili smo dejansko stanje s knjigovodsko vodenim stanjem sredstev, terjatev in obveznosti, da smo tako zagotovili realne podatke v računovodskih izkazih. S popisom smo zajeli vsa sredstva v vseh pojavnih oblikah ne glede na to, kje se nahajajo in ali je šlo za lastna ali tuja sredstva, ki so se v času popisa nahajala na UL AGRFT.

Poročilo o popisu sredstev in obveznosti do virov sredstev s predlogi o odpisih sredstev je obravnaval Upravni odbor UL AGRFT dne 30. 1. 2012.

Priloga: PREGLED STANJA IN GIBANJA NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju

Na neopredmetenih sredstvih in opredmetenih osnovnih sredstvih v upravljanju so izkazane dolgoročne premoženjske pravice (licence za računalniške programe) ter pridobljena oprema in drobni inventar iz naslova donacij.

Nabavna vrednost dolgoročnih premoženjskih pravic, opreme in drobnega inventarja iz donacij je nespremenjena v primerjavi z letom 2010. Popravek vrednosti se je povečal za 4%, za znesek obračunane amortizacije v višini 235 evrov.

Stopnja odpisa sredstev pridobljenih iz naslova donacij je 96%. Neodpisana vrednost znaša 235 evrov.

II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti

Nabavna vrednost neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v lasti se je v letu 2011 povečala za 9%, za vrednost nakupa novih sredstev v višini 78.145 evrov. Hkrati se je nabavna vrednost zmanjšala za 2% zaradi odtujitve odpisane neuporabne opreme v vrednosti 16.445 evrov.

Popravek vrednosti neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v lasti se je v letu 2011 zmanjšal za 2% zaradi odtujitve odpisane neuporabne opreme v vrednosti 16.445 evrov. Za obračunano amortizacijo, v višini 87.349 evrov, se je popravek vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev v lasti povečal za 11%.

Stopnja odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v lasti je 87%. Neodpisana vrednost neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v lasti znaša 131.381 evrov.

III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu

UL AGRFT nima neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v finančnem najemu.

Priloga: STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL

UL AGRFT nima dolgoročnih finančnih naložb ter dolgoročno danih posojil in depozitov.

1.2.2 Izkaz prihodkov in odhodkov

Tabela št. 4: Povzetek obrazca - Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov

| Št. | Naziv | 2011 | 2010 | Indeks | Struktura 2011 % |
|-----|---|------------------|------------------|------------|---------------------|
| I. | PRIHODKI | | | | |
| A | PRIHODKI OD POSLOVANJA | 3.320.512 | 3.319.302 | 100 | 99,8 |
| B | FINANČNI PRIHODKI | 6.621 | 2.108 | 314 | 0,2 |
| C | DRUGI PRIHODKI | 618 | 508 | 122 | 0 |
| Č | PREVREDNOT. POSL.PRIHODKI | 0 | 0 | | 0 |
| D | CELOTNI PRIHODKI | 3.327.751 | 3.321.918 | 100 | 100 |
| II. | ODHODKI | | | | |
| E | STROŠKI BLAGA, MAT.IN STOR. | 661.362 | 617.989 | 107 | 22,2 |
| F | STROŠKI DELA | 2.261.979 | 2.304.249 | 98 | 76,0 |
| G | AMORTIZACIJA | 18.260 | 23.641 | 77 | 0,6 |
| H | REZERVACIJE | 0 | 0 | | 0 |
| J | DRUGI STROŠKI | 31.809 | 28.020 | 114 | 1,1 |
| K | FINANČNI ODHODKI | 0 | 0 | | 0 |
| L | DRUGI ODHODKI | 1.520 | 1.552 | 98 | 0,1 |
| M | PREVREDNOT. POSL.ODHODKI | 0 | 0 | | 0 |
| N | CELOTNI ODHODKI | 2.974.930 | 2.975.451 | 100 | 100 |
| O | PRESEŽEK PRIHODKOV | 352.821 | 346.467 | | |
| P | PRESEŽEK ODHODKOV | 0 | 0 | | |
| | Davek od dohodka pravnih oseb | 455 | 506 | 90 | 0 |
| | PRESEŽEK PRIHODKOV (upošteva DDPO) | 352.366 | 345.961 | | |
| | PRESEŽEK ODHODKOV (upošteva DDPO) | 0 | 0 | | |

VIR NASTANKA PRESEŽKA (pred upoštevanjem DDPO)

| | |
|--|----------------|
| PRESEŽEK PRIHODKOV/ODHODKOV JS | 352.821 |
| MVZT- študijska dejavnost: dodiplomski študij | 333.517 |
| MVZT- študijska dejavnost: 2. stopnja | 3.069 |
| Drugi proračunski viri | 16.235 |

UL AGRFT je v letu 2011 izvajala le dejavnost javne službe in ustvarila prihodke in odhodke na področju študijske dejavnosti in raziskovalne dejavnosti.

Celotni prihodki študijske dejavnosti znašajo 3.224.295 evrov in predstavljajo 97% delež celotnih prihodkov javne službe. Celotni odhodki študijske dejavnosti znašajo 2.871.474 evrov in predstavljajo 97% delež celotnih odhodkov javne službe. Pri študijski dejavnosti razlika med prihodki in odhodki izkazuje pozitiven izid – presežek prihodkov obračunskega obdobja pred upoštevanjem davka od dohodkov v višini 352.821 evrov.

Celotni prihodki raziskovalne dejavnosti znašajo 103.456 evrov in predstavljajo 3% delež celotnih prihodkov javne službe. Pri raziskovalni dejavnosti so celotni prihodki enaki celotnim odhodkom.

Tabela št. 5: Prihodki in odhodki po vrstah dejavnosti (v evrih brez centov)

| Javna služba - nacionalni program | | | | | | |
|--|----------------------------|---------------|-------------------------------|--------------|------------------|---------------|
| | Študijska dejavnost | Delež | Raziskovalna dejavnost | Delež | SKUPAJ | Delež |
| A. PRIHODKI OD POSLOVANJA | 3.217.056 | 96,7% | 103.456 | 3,1% | 3.320.512 | 99,8% |
| Prihodki iz sredstev javnih financ | 3.196.315 | 96,1% | 103.456 | 3,1% | 3.299.771 | 99,2% |
| Drugi prihodki od prodaje proiz.in storitev | 20.741 | 0,6% | 0 | 0,0% | 20.741 | 0,6% |
| Zmanjšanje vrednosti zalog proizvodov | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% |
| B. FINANČNI PRIHODKI | 6.621 | 0,2% | 0 | 0,0% | 6.621 | 0,2% |
| C. DRUGI PRIHODKI | 618 | 0,0% | 0 | 0,0% | 618 | 0,0% |
| Č. PREVREDNOTOVALNI POSL.PRIH. | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% |
| D. CELOTNI PRIHODKI | 3.224.295 | 96,9% | 103.456 | 3,1% | 3.327.751 | 100,0% |
| E. STROŠKI MATERIALA, STORITEV | 631.706 | 21,2% | 29.656 | 1,0% | 661.362 | 22,2% |
| Stroški materiala | 89.669 | 3,0% | 0 | 0,0% | 89.669 | 3,0% |
| Stroški storitev | 542.037 | 18,2% | 29.656 | 1,0% | 571.693 | 19,2% |
| F. STROŠKI DELA | 2.188.999 | 73,5% | 72.980 | 2,5% | 2.261.979 | 76,0% |
| Plače in nadomestila plač | 1.757.902 | 59,0% | 60.015 | 2,1% | 1.817.918 | 61,1% |
| Prispevki za socialno varnost delodajal. | 283.096 | 9,5% | 9.662 | 0,3% | 292.758 | 9,8% |
| Drugi stroški dela | 148.001 | 5,0% | 3.303 | 0,1% | 151.304 | 5,1% |
| G. AMORTIZACIJA | 17.440 | 0,6% | 820 | 0,0% | 18.260 | 0,6% |
| H. REZERVACIJE | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% |
| J. DRUGI STROŠKI | 31.809 | 1,1% | 0 | 0,0% | 31.809 | 1,1% |
| K. FINANČNI ODHODKI | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% |
| L. DRUGI ODHODKI | 1.520 | 0,1% | 0 | 0,0% | 1.520 | 0,1% |
| M. PREVREDNOTOVALNI POSL.ODH. | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% |
| N. CELOTNI ODHODKI | 2.871.474 | 96,5% | 103.456 | 3,5% | 2.974.930 | 100,0% |
| O. PRESEŽEK PRIHODKOV | 352.821 | 100,0% | 0 | 0,0% | 352.821 | 100,0% |
| Davek od dohodka pravnih oseb | 455 | 100,0% | 0 | 0,0% | 455 | 100,0% |
| Presežek prihodkov obračun.obdobja z upoštevanjem davka od dohodka | 352.366 | 100,0% | 0 | 0,0% | 352.366 | 100,0% |

Tabela št. 6: Doseženi prihodki in odhodki

| | Leto 2011 v EUR | Leto 2010 v EUR | Indeks 11/10 | Delež 2011 | Delež 2010 |
|---|----------------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| PRIHODKI OD POSLOVANJA | 3.320.512 | 3.319.302 | 100 | 99,8% | 99,9% |
| Prih.od prod.proiz.in stor.-jav.finance | 3.299.771 | 3.295.697 | 100 | 99,2% | 99,2% |
| Prih.od prod.proiz.in stor.-drugi prih.JS | 20.741 | 23.673 | 88 | 0,6% | 0,7% |
| Prih.od prodaje blaga in storitev na trgu | 0 | 0 | 0 | 0,0% | 0,0% |
| Poveč.oz.zmanj.vred.zalog proizvodov | 0 | -68 | 0 | 0,0% | 0,0% |
| FINANČNI PRIHODKI | 6.621 | 2.108 | 314 | 0,2% | 0,1% |
| DRUGI PRIHODKI | 618 | 508 | 122 | 0,0% | 0,0% |
| PREVREDNOTOVALNI PRIHODKI | 0 | 0 | | 0,0% | 0,0% |
| CELOTNI PRIHODKI: | 3.327.751 | 3.321.918 | 100 | 100,0% | 100,0% |
| STROŠKI MATER. IN STORITEV | 661.362 | 617.989 | 107 | 22,2% | 20,8% |
| Stroški materiala | 89.669 | 80.032 | 112 | 3,0% | 2,7% |
| Stroški storitev | 571.693 | 537.957 | 106 | 19,2% | 18,1% |
| STROŠKI DELA | 2.261.979 | 2.304.249 | 98 | 76,0% | 77,4% |
| AMORTIZACIJA | 18.260 | 23.641 | 77 | 0,6% | 0,8% |
| REZERVACIJE | 0 | 0 | - | 0,0% | 0,0% |
| OSTALI DRUGI STROŠKI | 31.809 | 28.020 | 114 | 1,1% | 0,9% |
| FINANČNI ODHODKI | 0 | 0 | - | 0,0% | 0,0% |
| DRUGI ODHODKI | 1.520 | 1.552 | 98 | 0,1% | 0,1% |
| PREVREDNOTOVALNI ODHODKI | 0 | 0 | - | 0,0% | 0,0% |
| CELOTNI ODHODKI: | 2.974.930 | 2.975.451 | 100 | 100,0% | 100,0% |
| PRESEŽEK PRIHODKOV | 352.821 | 346.467 | 102 | | |
| PRESEŽEK ODHODKOV | 0 | 0 | - | | |
| Davek od dohodka pravnih oseb | 455 | 506 | 90 | | |
| Presežek prihodkov obrač.obdobja z upoštevanjem davka od dohodka | 352.366 | 345.961 | 102 | | |
| Število zaposlenih na podlagi ur | 59 | 58 | 102 | | |
| Število mesecev poslovanja | 12 | 12 | 100 | | |

ANALIZA PRIHODKOV

A) Prihodki od poslovanja

Prihodki od poslovanja v letu 2011 znašajo 3.320.512 evrov in so v procentih enaki doseženim v letu 2010. Prihodki od prodaje proizvodov in storitev za izvajanje javne službe iz sredstev javnih financ predstavljajo 99,2% delež v celotnih prihodkih in so enaki doseženim v letu 2010. Prihodki od prodaje proizvodov in storitev za izvajanje javne službe iz drugih sredstev predstavljajo 0,6% delež v celotnih prihodkih in so za 12% nižji od doseženih v letu 2010. Razlog je, da v letu 2011 nismo imeli prihodkov iz naslova starih magistrskih programov.

B) Finančni prihodki

Finančni prihodki znašajo 6.621 evrov, kar predstavlja 0,2% delež v celotnih prihodkih. Prejeli smo jih iz naslova prejetih obresti za sredstva na podračunu pri UJP.

C) Drugi prihodki

Drugi prihodki izkazujejo priznani bonus Zavarovalnice Triglav in znašajo 618 evrov.

Č) Prevrednotovalni poslovni prihodki

V letu 2011 nismo imeli prevrednotovalnih poslovnih prihodkov.

D) CELOTNI PRIHODKI

Celotni prihodki doseženi v letu 2011 znašajo 3.327.751 evrov in so v procentih enaki celotnim prihodkom leta 2010. Celotni prihodki na zaposlenega znašajo 56.403 evre in so za 2% nižji kot v letu 2010.

ANALIZA ODHODKOV

E) Stroški blaga, materiala in storitev

Stroški blaga, materiala in storitev so za 7% višji kot v letu 2010. Delež stroškov blaga, materiala in storitev v celotnih odhodkih znaša 22,2%. Stroški materiala so se povečali zaradi širitve študijskih programov in povečanega obsega produkcij. Pri storitvah so se največ povečali stroški avtorskih honorarjev zaradi povečanega obsega dejavnosti in kadrovskega primanjkljaja.

F) Stroški dela

Stroški dela znašajo 2.261.979 evrov in so za 2% nižji kot v letu 2010. Delež stroškov dela v celotnih odhodkih je 76%. Stroški dela na zaposlenega so se znižali za 3% in znašajo 38.339 evrov.

Na dan 31. 12. 2011 je bilo zaposlenih 65 delavcev, od tega 60 delavcev v rednem delovnem razmerju in 5 delavcev v dopolnilnem petinskem delovnem razmerju. Dodatno so bili 3 redno zaposleni delavci istočasno tudi v dopolnilnem delovnem razmerju znotraj akademije.

Povprečna bruto plača na zaposlenega v letu 2011 znaša 2.577 evrov in se je v primerjavi s preteklim letom, ko je znašala 2.620 evrov, zmanjšala za 1,6%. Povprečna bruto plača za delovna mesta plačne podskupine D1 znaša 3.166 evrov in se je v primerjavi s preteklim letom, ko je znašala 3.215 evrov, zmanjšala za 1,5%. Povprečna bruto plača plačne skupine J znaša 1.600 evrov in se je v primerjavi s preteklim letom, ko je znašala 1.622 evrov, zmanjšala za 1,4%.

V preteklem letu je bilo izplačano 692 evrov regresa za letni dopust na delavca. Izplačanih je bilo šest jubilejnih nagrad. V letu 2011 se ni upokojil nihče.

Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v letu 2011 je 59 delavcev in je za 1,7% višje kot v letu 2010.

Nadomestila plače zaradi začasne nezmožnosti za delo zaradi bolezni, poškodb in nege v breme akademije so bila izplačana za 864 delovnih ur in v breme ZZZS za 2.454 delovnih ur. Nadomestila plače zaradi začasne nezmožnosti za delo zaradi bolezni, poškodb in nege skupaj predstavljajo 2,6% obračunanih delovnih ur.

Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja znašajo 23.518 evrov.

G) Amortizacija

Amortizacija znaša 18.260 evrov in predstavlja 0,6% vseh celotnih odhodkov. Obračunana je v skladu s predpisanimi stopnjami in predpisi, ki urejajo obračunavanje amortizacije amortizljivih sredstev pri določenih uporabnikih enotnega kontnega načrta. Upoštevana je tudi možnost zmanjšanja stroškov amortizacije v breme vira – dolgoročnih pasivnih časovnih razmejitev in sklada premoženja.

Amortizacija vseh neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev je obračunana v skupni višini 87.584 evrov in zmanjšana v višini 69.324 evrov. Odpis opreme, ki je glede na nabavno vrednost drobnih inventar in se odpiše takoj v celoti ob nabavi, znaša 38.478 EUR. V višini 235 evrov je knjižena amortizacija v breme prejetih donacij, namenjenih nadomeščanju stroškov amortizacije. Amortizacija v višini 69.089 evrov je knjižena v breme sklada premoženja univerze za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva. Amortizacija v višini 18.260 EUR je pokrita iz prihodkov od poslovanja.

Znesek sredstev neporabljene obračunane amortizacije, ki se je pokrivala iz prihodkov od poslovanja (JS drugi viri) je 1.385 evrov.

H) Rezervacije

UL AGRFT nima oblikovanih rezervacij.

J) Drugi stroški

Drugi stroški v višini 31.809 evrov predstavljajo:

- prispevek za vzpodbujanje zaposlovanja invalidov v višini 12.568 evrov,
- pavšalni prispevek za poškodbe pri delu in poklicne bolezni za študente v višini 3.316 evrov,
- druge takse in pristojbine v višini 192 evrov,
- štipendiji Cmepius v višini 1.518 evrov,
- stroške financiranja skupnih nalog UL v višini 7.312 evrov,
- članarine v višini 2.908 evrov ter
- Prešernove in Grossmannove nagrade v višini 3.995 evrov.

Drugi stroški so za 14% višji kot v letu 2010. V letu 2011 smo prvič za vse študente obračunali pavšalna prispevka za ZZZS in ZPIZ za posebne primere zavarovanja za poškodbe pri delu in poklicno bolezen. Delež drugih stroškov v celotnih odhodkih znaša 1,1%.

K) Finančni odhodki

V letu 2011 UL AGRFT ne izkazuje finančnih odhodkov.

L) Drugi odhodki

Drugi odhodki v višini 1.520 evrov zajemajo strošek osmrtnice in venca za pokojno delavko ter stroške ostalih žalnih aranžmajev. Drugi odhodki so za 2% nižji kot v letu 2010 in predstavljajo 0,1% delež celotnih odhodkov.

M) Prevrednotovalni poslovni odhodki

V letu 2011 UL AGRFT ne izkazuje prevrednotovalnih poslovnih odhodkov.

N) CELOTNI ODHODKI

Celotni odhodki znašajo 2.974.930 evrov in so v procentih enaki celotnim odhodkom leta 2010. Celotni odhodki na zaposlenega znašajo 50.423 evrov in so za 2% nižji kot v letu 2010.

O) PRESEŽEK PRIHODKOV

Razlika med prihodki in odhodki izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 352.821 evrov pri študijski dejavnosti. Pri raziskovalni dejavnosti so celotni prihodki enaki celotnim odhodkom.

Vira nastanka presežka prihodkov sta:

- 336.586 evrov presežka prihodkov je ugotovljeno iz naslova študijske dejavnosti financirane iz javnih financ in
- 16.235 evrov presežka prihodkov je ugotovljeno iz naslova študijske dejavnosti financirane iz drugih sredstev javne službe.

Davek od dohodka pravnih oseb

Davek od dohodka pravnih oseb znaša 455 evrov. Univerza v Ljubljani in UL AGRFT, kot njena članica je v skladu z Zakonom o visokem šolstvu ustanovljena za opravljanje nepridobitne dejavnosti. Dejansko tudi posluje skladno z namenom ustanovitve in delovanja in izpolnjuje vse predpisane pogoje ter je po 9. členu ZDDPO-2 upravičena do oprostitve davka od nepridobitne dejavnosti. Za dohodke iz opravljanja nepridobitne dejavnosti smo šteli obresti za sredstva na podračunu UJP in sredstva za izvajanje javne službe iz javnofinančnih virov. Dohodki nepridobitne dejavnosti znašajo 99,36%. Obenem smo izvzeli tudi sorazmerni del odhodkov, ki se nanašajo na nepridobitno dejavnost.

Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka

Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka je ustvarjen na študijski dejavnosti in znaša 352.366 evrov. Pri raziskovalni dejavnosti so celotni prihodki enaki celotnim odhodkom.

Vira nastanka presežka prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka sta:

- 336.586 evrov presežka prihodkov je ugotovljeno iz naslova študijske dejavnosti financirane iz javnih financ in
- 15.780 evrov presežka prihodkov je ugotovljeno iz naslova študijske dejavnosti financirane iz drugih sredstev javne službe.

Vzroki za presežek prihodkov nad odhodki za leto 2011 so:

1. Nestabilni in nepredvidljivi pogoji financiranja ter s pravnimi predpisi določene omejitve pri porabi sredstev so povzročile, da so se na akademiji uveljavile oblike skrajno previdnega in racionalnega poslovanja. Hude finančne težave članic UL, ki pri porabi sredstev niso bile vzdržne, so vodstvo akademije še dodatno vzpodbudile k varčevanju na vseh področjih, kjer je bilo to mogoče.

2. Ker predstavlja strošek dela največji delež v porabi, smo bili – ob upoštevanju veljavnih omejitev v zvezi z zaposlovanjem in napredovanji – skrajno samoomejujoči pri angažiranju novih pedagoških in nepedagoških delavcev. K nižjim stroškom dela so prispevale tudi upokojitve v preteklih letih, ko so se na delovnih mestih rednih profesorjev zaposlili učitelji z nižjimi nazivi – v prihodnosti se bo ob sprostitvi napredovanj zaradi tega strošek dela nujno povečal.

3. Dejstvo, da akademija nima lastnih prostorov, vpliva tudi na finančno poslovanje. Ker delujemo v najetih prostorih, nam ni onemogočeno le resnejše investicijsko vzdrževanje, ampak tudi nakup tistih naprav in opreme, ki bi jih v te prostore morali vgraditi (npr. odrske in študijske tehnike). V pričakovanju, da bo novogradnja na Roški cesti realizirana v doglednem času, je vodstvo akademije zadrževalo porabo finančnih sredstev za nakup opreme v novih prostorih.

4. Prostorska stiska vpliva tudi na obseg nabav nove literature, saj skromno odmerjeni prostori ne omogočajo skladiščenja bistveno večjega knjižničnega fonda, ter na obseg nabav novih učil, ker jih preprosto nimamo kam postaviti.

5. V teku študijskega leta 2010/2011 je bil Filmski sklad Republike Slovenije, ki je naš dolgoletni financer študijskih igranih filmov in televizijskih del v procesu statusnega preoblikovanja v Slovenski filmski center – javno agencijo. Zato je prišlo do zamude pri objavi in izvedbi javnih razpisov, tako da smo bili prisiljeni filmske in televizijske projekte financirati iz lastnih sredstev, negotovo je bilo tudi, ali bomo na razpisu sploh uspeli. Da bi pokrili morebitni izpad pričakovanih finančnih sredstev s strani Slovenskega filmskega centra v višini 120.000 evrov, smo ustrezno omejili porabo. Slovenski filmski center je 19. oktobra 2011, torej po zaključku študijskega leta 2010/2011, izdal pozitivno odločbo in po usklajevanju smo 14. novembra 2011 uspeli z njim in Filmskim studijem Viba film Ljubljana skleniti tripartitno pogodbo v vrednosti zaprosenih 120.000 evrov.

Sredstva presežka iz leta 2011 bomo namenili:

- **izboljšanje kadrovske strukture:** glede na kadrovske zahteve bolonjskih programov ter preobremenjenost pedagoškega kadra (redno zaposleni visokošolski učitelj izvede v letu 2011/12 tedensko povprečno 14,27 ur neposredne pedagoške obveznosti) in tudi preobremenjenost nepedagoškega kadra (zlasti zaradi naraščanja nesmiselnih birokratskih nalog) bo v prihodnje nujno potrebno povečati število delavcev. Razmerja z njimi bo potrebno urediti na način, ki bo akademiji v primeru zmanjšanja finančnih sredstev omogočal fleksibilnost, saj bo v nasprotnem primeru ogroženo njeno delovanje v celoti.
- **nakupu nujno potrebne opreme:** kot izhaja iz poročila, je oprema odpisana v 89%, zato bomo del finančnih sredstev namenili nakupu tiste nujno potrebne mobilne opreme, ki jo bo mogoče ob dokončanju novogradnje brez škode prenesti v novo stavbo.
- **izboljšanje pogojev za izvedbo praktičnih umetniških del:** posebno pozornost bomo posvetili ustvarjanju trajnejših finančnih, tehničnih in prostorskih pogojev za kvalitetnejšo izvedbo umetniške dejavnosti.
- **nakupu strokovne literature in povečanju fonda videoteke:** kljub nezadostnim prostorom bomo presežna sredstva namenili razširitvi knjižnega in videotečnega fonda.
- **intenziviranju mednarodne dejavnosti:** del sredstev bomo namenili mednarodni mobilnosti študentov ter naših in gostujočih učiteljev.

Na dan 31. 12. 2011 je presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka v višini 352.366 evrov razporejen za opravljanje in razvoj dejavnosti. Podrobno porabo presežka prihodkov nad odhodki bomo opredelili s sklepi UO UL AGRFT v tekočem letu 2012.

V letu 2011 smo razporedili za nakup osnovnih sredstev 6.810 evrov iz nerazporejenega presežka prihodkov nad odhodki iz leta 2010.

V bilanci stanja je prikazan ves presežek prihodkov nad odhodki na dan 31. 12. 2011 v višini 1.410.533 evrov.

**Priloga: IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO
VRSTAH DEJAVNOSTI**

UL AGRFT je v letu 2011 imela le prihodke in odhodke za izvajanje javne službe, zato tudi ni razmejevala prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu.

**Priloga: IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO
NAČELU DENARNEGA TOKA**

Tabela št. 7: Povzetek obrazcev za leto 2011 (v evrih brez centov)

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov
Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov

| Št. | Naziv | Realizacija za leto 2011 | Finančni načrt v letu 2011 | Indeks realizacije |
|--------------|--|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| I | SKUPAJ PRIHODKI | 3.436.111 | 3.325.363 | 103,33 |
| 1 | Prihodki za izvajanje javne službe | 3.436.111 | 3.325.363 | 103,33 |
| 2 | Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu | 0 | 0 | |
| II. | SKUPAJ ODHODKI | 3.030.826 | 3.115.319 | 97,29 |
| 1 | Odhodki za izvajanje javne službe | 3.030.826 | 3.115.319 | 97,29 |
| 2 | Odhodki iz naslova prodaje blaga, storitev na trgu | 0 | 0 | |
| III/1 | PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (485) | 405.285 | 210.044 | |
| | Presežek prihodkov javne službe | 405.285 | 210.044 | |
| | Presežek prihodkov na trgu | 0 | 0 | |
| IV/1 | PREJETA MINUS DANA POSOJILA (524) DANA MINUS PREJETA POSOJILA (525) | | | |
| IX/1 | NETO - ZADOLŽEVANJE, ODPLAČILO DOLGA | | | |
| X/1 | POVEČANJE ALI ZMANJAŠNJE SREDSTEV NA RAČUNIH | 405.285 | 210.044 | |

I. SKUPAJ PRIHODKI po načelu denarnega toku

1. Prihodki za izvajanje javne službe

Prihodki za izvajanje javne službe znašajo 3.436.111 evrov in so za 2% višji kot v letu 2010 ter za 3% višji od načrtovanih. Od tega znašajo prihodki iz sredstev javnih financ 3.398.970 evrov, drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe pa znašajo 37.141 evrov. Glavni razlog za višje prihodke v letu 2011 je, da smo 3. 1. 2011 prejeli nakazilo Univerze v Ljubljani, in sicer 3. del dvanajstine sredstev MVZT za mesec november 2010 v višini 34.468 evrov.

Prihodki MVZT v višini 3.156.932 evrov so za 4% višji glede na leto 2010.

Iz prihodkov namenjenih študijski dejavnosti smo 55.441 evrov, v skladu z Merili UL za razporejanje sredstev za študijsko dejavnost, nakup opreme povezane s pedagoško dejavnostjo, investicije in investicijsko vzdrževanje (15., 16., 17., 18. in 19. člen) za leto 2011, namenili sredstvom IRD. Znesek 109.680 evrov predstavlja prihodke iz naslova »SPECIFIK« pri izvajanju praktičnih umetniških javnih produkcij na oddelku za GLR in FTV ter prihodke za gledališke liste na oddelku za dramaturgijo.

Prihodki MVZT za redne programe druge stopnje znašajo 16.000 evrov.

V prihodkih MVZT so zajeti tudi prihodki v višini 98.379 evrov, ki so namenjeni plačilu najemnine za prostore na Nazorjevi ulici 3 v Ljubljani.

Prihodki ARRS v višini 120.520 evrov predstavljajo:

- prihodke raziskovalnega programa 77.838 EUR
- prihodke za raziskovalno vpetost 12/10 516 EUR
- prihodke dveh mladih raziskovalk 41.731 EUR
- prihodke za tujo znanstveno literaturo 435 EUR

Prihodki - drugi proračunski viri v višini 121.518 evrov predstavljajo:

- prejeta sredstva Slovenskega filmskega centra za izvajanje študijskega procesa na oddelku za film in televizijo 120.000 EUR
- sredstva Cmepiusa za dve trimesečni štipendiji tujima podiplomskima študentkama 1.518 EUR

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti JS v višini 37.141 evrov predstavljajo:

- prihodke dodiplomskih rednih programov 26.406 EUR
- prihodke programov 2. stopnje 7.764 EUR
- prihodke starih podiplomskih programov mag. in dr. 20 EUR
- sredstva OM/Erasmus in VŽU/ Erasmus 2.951 EUR

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe so za 41% nižji kot v letu 2010. V letu 2010 smo prejeli vračilo DDPO za leto 2009 in 1-2/10 v višini 40.631 evrov.

2. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu

UL AGRFT prihodkov od prodaje blaga in storitev na trgu nima.

II. SKUPAJ ODHODKI po načelu denarnega toka:

1. Odhodki za izvajanje javne službe

Vsi odhodki za izvajanje javne službe znašajo 3.030.826 evrov in so v procentih enaki doseženim v letu 2010 ter za 3% nižji od načrtovanih. Načrtovane odhodke smo znižali zaradi ukrepov na področju stroškov dela.

Odhodki MVZT v višini 2.785.772 evrov so za 2% višji kot v letu 2010. Od tega odhodki IRD (blago in storitve ter oprema) znašajo 55.441 evra, odhodki specifik 122.980 evrov in najemnina za prostore na Nazorjevi ulici 3 v Ljubljani 98.379 evrov. Podrobneje so odhodki prikazani na straneh 72 in 73 pri tabeli posebni del poročila.

Odhodki ARRS v višini 103.208 evrov predstavljajo:

- odhodke raziskovalnega programa 63.714 EUR
- odhodke dveh mladih raziskovalk 39.044 EUR
- odhodke za tujo znanstveno literaturo 450 EUR

Odhodki - drugi proračunski viri v višini 121.518 evrov predstavljajo:

- odhodke za izvajanje študijskega procesa na oddelku za film in televizijo, pokrite iz prihodkov Slovenskega filmskega centra 120.000 EUR
- odhodke za dve trimesečni štipendiji Cmepiusa tujima podiplomskima študentkama 1.518 EUR

Odhodki za izvajanje dejavnosti javne službe (pokriti z drugimi prihodki JS) v višini 20.328 evrov predstavljajo:

- odhodke dodiplomskih rednih programov 6.852 EUR
- odhodke programov 2. stopnje 712 EUR
- odhodke starih podiplomskih programov mag. in dr. 548 EUR
- odhodke OM Socrates/Erasmus in VŽU/Erasmus 2.951 EUR
- nakup opreme (brez knjig) 9.265 EUR

2. Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu

UL AGRFT nima odhodkov od prodaje blaga in storitev na trgu.

III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI po načelu denarnega toka

Razlika med prihodki in odhodki izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 405.285 evrov. Razlika med prihodki in odhodki je nastala zaradi prejetega dela prihodkov 11/2010 v letu 2011 in varčevalnih ukrepov na področju stroškov dela.

Priloga: IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

UL AGRFT ne daje posojil, zato tudi ne izkazuje prejetih vračil danih posojil.

Priloga: IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

UL AGRFT nima najetih kreditov, zato tudi ne izkazuje odplačil kreditov. Izkazano povečanje sredstev na računih v višini 405.285 evrov v tekočem letu je enako presežku prihodkov nad odhodki – stolpec 4 izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka.

1.3 Pojasnilo k obrazcu Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu

Prihodkov od prodaje blaga in storitev na trgu UL AGRFT nima, zato ne izplačuje uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu.

1.4 Poročilo o prejetih sredstvih iz proračuna Republike Slovenije

PRIHODKI

Prihodki MVZT v višini 3.074.797 evrov predstavljajo:

- prihodke študijske dejavnosti 2.976.055 EUR
- prihodke obštudijske dejavnosti 363 EUR
- druge prihodke - najemnino za prostore na Nazorjevi 3 98.379 EUR

Prihodki ARRS za raziskovalno dejavnost v višini 103.456 evrov predstavljajo:

- prihodke raziskovalnega programa 65.703 EUR
- prihodke mladih raziskovalk 37.303 EUR
- sofinanciranje tuje znanstvene literature 450 EUR

Prihodki - drugi proračunski viri v višini 121.518 evrov predstavljajo:

- prihodke Slovenskega filmskega centra za izvajanje študijskega procesa na oddelku za film in televizijo 120.000 EUR
- prihodke Cmepiusa za dve trimesečni štipendiji tujima podiplomskima študentkama 1.518 EUR

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti JS v višini 27.980 evrov predstavljajo:

- | | |
|---|------------|
| • prihodke progr.1.stopnje in starih dodiplom.programov | 21.797 EUR |
| • prihodke programov 2. stopnje | 3.212 EUR |
| • prihodke starih podiplomskih programov mag. in dr. | 20 EUR |
| • prihodke programa Erasmus | 2.951 EUR |

ODHODKI

Odhodki MVZT znašajo 2.738.211 evrov in sicer:

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| • PLAČE, pogodbe | 2.104.038 EUR |
| • prehrana | 45.601 EUR |
| • prevoz na in iz dela | 34.978 EUR |
| • premije KDPZ | 23.051 EUR |
| • regres za letni dopust | 39.675 EUR |
| • jubilejne nagrade | 3.083 EUR |
| • ostali osebni prejemki | 1.686 EUR |
| • prisp.za vzpobu.zaposl.invalidov | 12.568 EUR |
| Skupaj: | 2.264.680 EUR |
| • materialni stroški-skupni AS | 155.266 EUR |
| • materialni stroški-oddelek GLR | 24.249 EUR |
| • materialni stroški-oddelek FTV | 15.839 EUR |
| • materialni stroški-oddelek DRMT | 1.935 EUR |
| • materialni stroški-oddelek CTF | 22.955 EUR |
| • materialni stroški-skupne naloge UL | 7.312 EUR |
| Skupaj: | 227.556 EUR |
| • IRD visokošolskih učiteljev | 8.406 EUR |
| • IRD asistentov | 1.831 EUR |
| Skupaj IRD brez opreme: | 10.237 EUR |
| • specifik oddelka GLR | 68.028 EUR |
| • specifik oddelka DRMT | 5.693 EUR |
| • specifik oddelka FTV | 48.344 EUR |
| Skupaj: | 122.065 EUR |
| Skupaj MVZT - dodiplomski programi: | 2.624.538 EUR |

Odhodki MVZT za redne programe druge stopnje znašajo 14.931 evrov.

Odhodki za interesne dejavnosti študentov znašajo 363 evrov.

V odhodkih MVZT so zajeti tudi stroški najemnine v višini 98.379 evrov za prostore na Nazorjevi ulici 3 v Ljubljani.

Odhodki ARRS v višini 103.456 evrov predstavljajo:

- odhodke raziskovalnega programa 65.703 EUR
- odhodke mladih raziskovalk 37.303 EUR
- odhodke za tujo znanstveno literaturo 450 EUR

Odhodki - drugi proračunski viri v višini 121.518 evrov predstavljajo:

- odhodke za izvajanje študijskega procesa na oddelku za film in televizijo, pokrite iz prihodkov Slovenskega filmskega centra 120.000 EUR
- odhodke za dve trimesečni štipendiji Cmepiusa tujima podiplomskima študentkama 1.518 EUR

Odhodki za izvajanje dejavnosti javne službe pokriti z drugimi prihodki JS v višini 11.745 evrov predstavljajo:

- odhodke progr.1.stop.in starih dodiplom.programov 7.534 EUR
- odhodke programov 2. stopnje 712 EUR
- odhodke starih podiplomskih programov mag. in dr. 548 EUR
- stroške programa Erasmus 2.951 EUR

Vrste odhodkov so razvidne tudi na strani št. 43 pri tabeli št. 5: Prihodki in odhodki po vrstah dejavnosti.

Stroški avtorskih pogodb znašajo 184.397 evrov in predstavljajo 6% celotnih odhodkov. Stroški podjetniških pogodb znašajo 7.052 evrov in predstavljajo 0,2% celotnih odhodkov. Izvajanje programov s pogodbenimi sodelavci je nujno, saj so naši pedagogi preobremenjeni. Dodatnih novih zaposlitev nismo realizirali zaradi varčevalnih ukrepov.

Odhodki investicij in stroški investicijskega vzdrževanja

Vse prostore imamo v najemu, zato investicij in investicijskega vzdrževanja nismo imeli. Investicijski odhodki so izkazani iz naslova nakupa opreme, drugih osnovnih sredstev in nematerialnega premoženja.

Tabela št. 8: Viri uporabljeni za investicijska vlaganja:

| Vir | Znesek |
|---|-------------------|
| Obračunana porabljena amortizacija v breme stroškov | 19.406 EUR |
| Presežek prihodkov nad odhodki leta 2010 | 6.810 EUR |
| Sredstva MVZT za nakup opreme | 6.725 EUR |
| Sredstva MVZT IRD porabljena za opremo, DI | 45.204 EUR |
| SKUPAJ: | 78.145 EUR |

Tabela št. 9: Nakup neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev po vrstah:

| Vrsta sredstev | Znesek |
|---------------------------|------------|
| Računalniški programi | 549 EUR |
| Oprema – osnovna sredstva | 39.118 EUR |
| Oprema - drobni inventar | 38.478 EUR |
| SKUPAJ: | 78.145 EUR |

Tabela št. 10: Viri za nakup neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev brez knjižnega in neknjižnega gradiva:

| Vir | Znesek |
|--|------------|
| Presežek prihodkov nad odhodki leta 2010 | 6.810 EUR |
| MVZT - letni razpis | 6.725 EUR |
| MVZT IRD visokošolskih učiteljev in asistentov | 45.204 EUR |
| ARRS - raziskovalni program | 370 EUR |
| Druga sredstva javne službe | 2.455 EUR |
| SKUPAJ: | 61.564 EUR |

1.5 Poročilo o prejetih sredstvih iz proračunov lokalnih skupnosti

Sredstev iz proračunov lokalnih skupnosti UL AGRFT v letu 2011 ni prejela.

1.6 Struktura prihodkov in odhodkov za leto 2011 po virih sredstev

Tabela št. 11: Struktura prihodkov in odhodkov za leto 2011 po virih financiranja po izkazu prihodkov in odhodkov – **obračunsko** v EUR brez centov

| Vir | Prihodki | Odhodki | Razlika med prihodki in odhodki | Delež odhodkov v prihodkih % | Sestava prihodkov % | Sestava odhodkov % |
|--|------------------|------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------|--------------------|
| Javna služba skupaj | 3.327.751 | 2.974.930 | 352.821 | 89 | 100 | 100 |
| MVZT | 3.074.797 | 2.738.211 | 336.586 | 89 | 92 | 92 |
| ARRS, TIA, JAPTI, JAK | 103.456 | 103.456 | - | 100 | 3 | 4 |
| Druga ministrstva | 121.518 | 121.518 | - | 100 | 4 | 4 |
| Občinski proračunski viri | - | - | - | - | - | - |
| Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU | - | - | - | - | - | - |
| Cenik storitev univerze: sredstva od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe | 17.790 | 8.294 | 9.246 | 47 | 1 | 0 |
| Ostala sredstva iz proračuna EU: 7. OP, Cnepius in drugi projekti iz pror. EU | 2.951 | 2.951 | - | 100 | 0 | 0 |
| Drugi viri | 7.239 | 500 | 6.739 | 7 | 0 | 0 |
| Trg | - | - | - | - | - | - |
| Skupaj: | 3.327.751 | 2.974.930 | 352.821 | 89 | 100 | 100 |

Vsebinska obrazložitev za obračunski tok je razvidna pri točki 1.4 na straneh 54, 55, 56 in 57.

Tabela št. 12: Struktura prihodkov in odhodkov za leto 2011 po virih financiranja
po izkazu prihodkov in odhodkov – **denarni tok** v EUR brez centov

| Vir | Prihodki | Odhodki | Razlika med prihodki in odhodki | Delež odhodkov v prihodkih % | Sestava prihodkov % | Sestava odhodkov % |
|--|------------------|------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------|--------------------|
| Javna služba skupaj | 3.436.111 | 3.030.826 | 405.285 | 88 | 100 | 100 |
| MVZT | 3.156.932 | 2.785.772 | 371.160 | 88 | 92 | 92 |
| ARRS, TIA, JAPTI, JAK | 120.520 | 103.208 | 17.312 | 86 | 4 | 3 |
| Druga ministrstva | 121.518 | 121.518 | - | 100 | 4 | 4 |
| Občinski proračunski viri | - | - | - | - | - | - |
| Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU | - | - | - | - | - | - |
| Cenik storitev univerze: sredstva od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe | 27.002 | 10.067 | 16.935 | 37 | 1 | 0 |
| Ostala sredstva iz proračuna EU: 7. OP, Cmepius in drugi projekti iz pror. EU | 2.951 | 2.951 | - | 100 | 0 | 0 |
| Drugi viri | 7.188 | 7.310 | - 122 | 102 | 0 | 0 |
| Trg | - | - | - | - | - | - |
| Skupaj: | 3.436.111 | 3.030.826 | 405.285 | 88 | 100 | 100 |

Vsebinska obrazložitev za denarni tok je na straneh 52 in 53.

1.7 Drugo

UL AGRFT ni bila dolžna izplačati nobenih sredstev iz naslova sodnih ali drugih odločb ter izvensodnih poravnav.

2 RAČUNOVODSKI IZKAZI

2.1 Bilanca stanja z obveznimi prilogami

BILANCA STANJA na dan 31. 12. 2011 – UL AGRFT

v EUR (brez centov)

| SKUPINE KONTOV | NAZIV SKUPINE KONTOV | Oznaka za AOP | ZNESEK | |
|-------------------|---|------------------|------------------|------------------|
| | | | Tekoče leto | Predhodno leto |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | SREDSTVA | | | |
| | A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU | 001 | | |
| | (002-003+004-005+006-007+ +008+009+010+011) | | 131.616 | 141.055 |
| 00 | NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE RAZMEJITVE | 002 | 26.269 | 25.720 |
| 01 | POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV | 003 | 17.297 | 12.715 |
| 02 | NEPREMIČNINE | 004 | 14.835 | 14.835 |
| 03 | POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN | 005 | 0 | 0 |
| 04 | OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA | 006 | 948.628 | 887.477 |
| 05 | POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV | 007 | 840.819 | 774.262 |
| 06 | DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE | 008 | 0 | 0 |
| 07 | DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI | 009 | 0 | 0 |
| 08 | DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA | 010 | 0 | 0 |
| 09 | TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE | 011 | 0 | 0 |
| | B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013-022) | 012 | 1.649.295 | 1.279.802 |
| 10 | DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOČLJIVE VREDNOSTNICE | 013 | 100 | 100 |
| 11 | DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH | 014 | 1.378.016 | 972.836 |
| 12 | KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV | 015 | 1.384 | 0 |
| 13 | DANI PREDUJMI IN VARŠČINE | 016 | 5.387 | 5.138 |
| 14 | KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA | 017 | 260.804 | 294.177 |
| 15 | KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE | 018 | 0 | 0 |
| 16 | KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA | 019 | 0 | 0 |
| 17 | DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE | 020 | 1.094 | 5.148 |
| 18 | NEPLAČANI ODHODKI | 021 | 0 | 0 |
| 19 | AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE | 022 | 2.510 | 2.403 |

| | | | | |
|------|--|-----|------------------|------------------|
| | C) ZALOGE (024-031) | 023 | 17.104 | 17.104 |
| 30 | OBRAČUN NABAVE MATERIALA | 024 | 0 | 0 |
| 31 | ZALOGE MATERIALA | 025 | 0 | 0 |
| 32 | ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE | 026 | 0 | 0 |
| 33 | NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE | 027 | 0 | 0 |
| 34 | PROIZVODI | 028 | 17.104 | 17.104 |
| 35 | OBRAČUN NABAVE BLAGA | 029 | 0 | 0 |
| 36 | ZALOGE BLAGA | 030 | 0 | 0 |
| 37 | DRUGE ZALOGE | 031 | 0 | 0 |
| | I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023) | 032 | 1.798.015 | 1.437.961 |
| 99 | AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE | 033 | 0 | 0 |
| | OBVEZ. DO VIROV SRED. | | | |
| | D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČAS. RAZMEJITVE(35-43) | 034 | 254.481 | 229.398 |
| 20 | KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE | 035 | 3 | 0 |
| 21 | KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH | 036 | 161.500 | 162.624 |
| 22 | KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV | 037 | 6.036 | 6.089 |
| 23 | DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA | 038 | 34.416 | 32.421 |
| 24 | KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA | 039 | 1.610 | 1.628 |
| 25 | KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV | 040 | 0 | 0 |
| 26 | KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA | 041 | 0 | 0 |
| 28 | NEPLAČANI PRIHODKI | 042 | 0 | 0 |
| 29 | PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE | 043 | 50.916 | 26.636 |
| | E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (+045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059) | 044 | 1.543.534 | 1.208.563 |
| 90 | SPLOŠNI SKLAD | 045 | 0 | 0 |
| 91 | REZERVNI SKLAD | 046 | 0 | 0 |
| 92 | DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE | 047 | 235 | 470 |
| 93 | DOLGOROČNE REZERVACIJE | 048 | 0 | 0 |
| 940 | SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH | 049 | 0 | 0 |
| 9410 | SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDM. DOLGOROČ. SREDSTVA IN OPREDM. OS | 050 | 132.766 | 143.116 |
| 9411 | SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE | 051 | 0 | 0 |
| 9412 | PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI | 052 | 1.410.533 | 1.064.977 |
| 9413 | PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI | 053 | 0 | 0 |
| 96 | DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI | 054 | 0 | 0 |
| 97 | DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI | 055 | 0 | 0 |

| | | | | |
|-----|---|-----|------------------|------------------|
| 980 | OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA DOLGOROČNA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA | 056 | 0 | 0 |
| 981 | OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE | 057 | 0 | 0 |
| 985 | PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI | 058 | 0 | 0 |
| 986 | PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI | 059 | 0 | 0 |
| | I. PASIVA SKUPAJ (034+044) | 060 | 1.798.015 | 1.437.961 |
| 99 | PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE | 061 | 0 | 0 |

Kazalci iz bilance stanja

| | | Tekoče leto | Predhodno leto |
|---|-----------------|-------------|----------------|
| Stopnja odpisanosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev | AOP 003/002 | 66 | 49 |
| Stopnja odpisanosti nepremičnin | AOP 005/004 | 0 | 0 |
| Stopnja odpisanosti opreme | AOP 008/008 | 89 | 87 |
| Delež nepremičnin v sredstvih | AOP 004-005/032 | 1 | 1 |
| Delež opreme v sredstvih | AOP 006-007/032 | 6 | 8 |
| Indeks kratk. obv. na kratk. sredstva | AOP 034/012*100 | 15,43 | 17,92 |
| Delež pasivnih časovnih razmejitev v kratkoročnih obveznostih | AOP 043/034 | 20 | 12 |

Obvezni prilogi sta:

- stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev ter
- stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil.

STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

v EUR (brez centov)

| Zap. št. | Naziv | AOP | Nabavna vrednost (1.1.) | Popravek vrednosti (1.1.) | Poveč.nabavne vrednosti | Poveč.popr. vrednosti | Zmanjš.nabavne vrednosti | Zmanjš.popr. vrednosti | Amortizacija | Neodpisana vrednost (31.12.) 10=3-4+5-6-7+8-9 | Prevrednotenje zaradi okepitve | Prevrednotenje zaradi oslabitve |
|-------------|----------------------------|------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|---------------|--|--------------------------------|---------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 11 | 12 |
| I. | V upravljanju | 700 | 6.046 | 5.576 | 0 | 0 | 0 | 0 | 235 | 235 | 0 | 0 |
| A. | Dolg.odloženi.stroški | 701 | | | | | | | | 0 | | |
| B. | Dolg. premoženjske pravice | 702 | 1.175 | 705 | | | | | 235 | 235 | | |
| C. | Druga neopr.sredstva | 703 | | | | | | | | 0 | | |
| D. | Zemljišča | 704 | | | | | | | | 0 | | |
| E. | Zgradbe | 705 | | | | | | | | 0 | | |
| F. | Oprema | 706 | 4.871 | 4.871 | | | | | | 0 | | |
| G. | Druga opredm. OS | 707 | | | | | | | | 0 | | |
| II. | V lasti | 708 | 921.986 | 781.401 | 78.145 | 0 | 16.445 | 16.445 | 87.349 | 131.381 | 0 | 0 |
| A. | Dolg.odloženi.stroški | 709 | | | | | | | | 0 | | |
| B. | Dolg. premoženjske pravice | 710 | 24.545 | 12.010 | 549 | | | | 4.347 | 8.737 | | |
| C. | Druga neopr.sredstva | 711 | | | | | | | | 0 | | |
| D. | Zemljišča | 712 | | | | | | | | 0 | | |
| E. | Zgradbe | 713 | 14.835 | | | | | | | 14.835 | | |
| F. | Oprema | 714 | 880.827 | 769.391 | 77.596 | | 16.445 | 16.445 | 83.002 | 106.030 | | |
| G. | Druga opredm. OS | 715 | 1.779 | | | | | | | 1.779 | | |
| III. | v finančnem najemu | 716 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| A. | Dolg.odloženi.stroški | 717 | | | | | | | | 0 | | |
| B. | Dolg. premoženjske pravice | 718 | | | | | | | | 0 | | |
| C. | Druga neopr.sredstva | 719 | | | | | | | | 0 | | |
| D. | Zemljišča | 720 | | | | | | | | 0 | | |
| E. | Zgradbe | 721 | | | | | | | | 0 | | |
| F. | Oprema | 722 | | | | | | | | 0 | | |
| G. | Druga opredm. OS | 723 | | | | | | | | 0 | | |

2.2 Izkaz prihodkov in odhodkov z obveznimi prilogami

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV – UL AGRFT Od 1.1. 2011 do 31.12.2011

v EUR (brez centov)

| ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV | NAZIV PODSKUPINE KONTOV | Oznaka za AOP | ZNESEK | |
|---------------------------------|--|------------------|------------------|------------------|
| | | | Tekoče leto | Predhodno leto |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | A) PRIHODKI OD POSLOVANJA | 860 | | |
| | (861+862-863+864) | | 3.320.512 | 3.319.302 |
| 760 | PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV | 861 | 3.320.512 | 3.319.370 |
| | POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE | 862 | 0 | 0 |
| | ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE | 863 | 0 | 68 |
| 761 | PRIHODKI OD PRODAJE MATERIALA IN BLAGA | 864 | 0 | 0 |
| 762 | B) FINANČNI PRIHODKI | 865 | 6.621 | 2.108 |
| 763 | C) DRUGI PRIHODKI | 866 | 618 | 508 |
| | Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869) | 867 | 0 | 0 |
| del 764 | PRIHODKI OD PRODAJE OS | 868 | 0 | 0 |
| del 764 | DRUGI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI PRIHODKI | 869 | 0 | 0 |
| | D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867) | 870 | 3.327.751 | 3.321.918 |
| | E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874) | 871 | 661.362 | 617.989 |
| del 466 | NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA | 872 | 0 | 0 |
| 460 | STROŠKI MATERIALA | 873 | 89.669 | 80.032 |
| 461 | STROŠKI STORITEV | 874 | 571.693 | 537.957 |
| | F) STROŠKI DELA (876+877+878) | 875 | 2.261.979 | 2.304.249 |
| del 464 | PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ | 876 | 1.817.917 | 1.823.400 |
| del 464 | PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV | 877 | 292.758 | 296.613 |
| del 464 | DRUGI STROŠKI DELA | 878 | 151.304 | 184.236 |
| 462 | G) AMORTIZACIJA | 879 | 18.260 | 23.641 |
| 463 | H) REZERVACIJE | 880 | 0 | 0 |

| | | | | |
|---------|--|-----|------------------|------------------|
| del 465 | J) DRUGI STROŠKI | 881 | 31.809 | 28.020 |
| 467 | K) FINANČNI ODHODKI | 882 | 0 | 0 |
| 468 | L) DRUGI ODHODKI | 883 | 1.520 | 1.552 |
| | M) PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI ODHODKI (886+886) | 884 | 0 | 0 |
| del 469 | ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV | 885 | 0 | 0 |
| del 469 | OSTALI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI ODHODKI | 886 | 0 | 0 |
| | N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884) | 887 | 2.974.930 | 2.975.451 |
| | O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887) | 888 | 352.821 | 346.467 |
| | P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870) | 889 | 0 | 0 |
| del 80 | Davek od dohodka pravnih oseb | 890 | 455 | 506 |
| del 80 | Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890) | 891 | 352.366 | 345.961 |
| del 80 | Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888) | 892 | 0 | 0 |
| | Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja | 893 | 0 | 719.016 |
| | Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število) | 894 | 59 | 58 |
| | Število mesecev poslovanja | 895 | 12 | 12 |

Kazalci

| | | Tekoče leto | Predhodno leto |
|--|-----------------|-------------|----------------|
| Prispevki delodaj. v plačah in nadomestilih - indeks | AOP 877/876*100 | 16,1 | 16,27 |
| Celotni prihodki na zaposlenega | AOP 870/894 | 56.403 | 57.274 |
| Celotni odhodki na zaposlenega | AOP 887/894 | 50.423 | 51.301 |
| Stroški dela na zaposlenega | AOP 875/894 | 38.339 | 39.728 |
| Delež stroškov dela v celotnih odhodkih | AOP 875/887 | 76 | 77 |
| Število študentov brez absolventov, dodipl* | | 97 | 84 |
| Celotni prihodki na študenta dodipl. | AOP 870/štud. | 34.307 | 39.547 |
| Celotni odhodki na študenta dodipl. | AOP 887/štud. | 30.669 | 35.422 |
| Število študentov brez absolventov, vsi** | | 112 | 98 |
| Celotni prihodki na študenta vsi | AOP 870/štud. | 29.712 | 33.897 |
| Celotni odhodki na študenta vsi | AOP 887/štud. | 26.562 | 30.362 |
| Presežek prihodkov v celotnih prihodkih - indeks | AOP 888/870*100 | 11,00 | 10,00 |
| Presežek odhodkov v celotnih prihodkih - indeks | AOP 889/870*100 | 0,00 | 0,00 |

*Leto 2010: za število študentov se upoštevajo študentje (brez absolventov) 1, 2 in 3. stopnje v študijskem letu 2009/2010 za obdobje od januarja do septembra 2010 ter študentje študijskega leta 2010/2011 za obdobje od oktobra do decembra 2010

*Leto 2011: za število študentov se upoštevajo študentje (brez absolventov) v študijskem letu 2010/2011 za obdobje od januarja do septembra 2011 ter študentje študijskega leta 2011/2012 za obdobje od oktobra do decembra 2011

*Leto 2012: za število študentov se upoštevajo študentje (brez absolventov) v študijskem letu 2011/2012 za obdobje od januarja do decembra 2012

Obvezne priloge so:

- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti, ki je v stolpcu 4 enak stolpcu 4 izkaz prihodkov in odhodkov – določenih uporabnikov, ker smo ustvarili le prihodke in odhodke za izvajanje javne službe,
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka,
- izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov in
- izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

**IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV
PO NAČELU DENARNEGA TOKA – UL AGRFT
Od 1. 1. 2011 do 31. 12. 2011**

v EUR (brez centov)

| ČLENITEV KONTOV | NAZIV KONTA | Oznaka za AOP | ZNESEK | |
|--------------------|--|------------------|------------------|------------------|
| | | | Tekoče leto | Predhodno leto |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431) | 401 | 3.436.111 | 3.370.632 |
| | 1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420) | 402 | 3.436.111 | 3.370.632 |
| | A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419) | 403 | 3.398.970 | 3.307.646 |
| | a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406) | 404 | 3.398.970 | 3.302.707 |
| del 7400 | Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo | 405 | 3.392.245 | 3.289.495 |
| del 7400 | Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicijo | 406 | 6.725 | 13.212 |
| | b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409) | 407 | 0 | 1.700 |
| del 7401 | Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo | 408 | 0 | 1.700 |
| del 7401 | Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije | 409 | 0 | 0 |
| | c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja | 410 | 0 | 0 |
| del 7402 | Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja tekočo porabo | 411 | 0 | 0 |
| del 7402 | Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije | 412 | 0 | 0 |
| | d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij | 413 | 0 | 0 |
| del 7403 | Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo | 414 | 0 | 0 |
| del 7403 | Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije | 415 | 0 | 0 |
| del 7404 | Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo | 416 | 0 | 0 |
| del 7404 | Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije | 417 | 0 | 0 |
| del 740 | e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij | 418 | 0 | 0 |
| 741 | f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije | 419 | 0 | 3.239 |

| | | | | |
|----------|---|-----|------------------|------------------|
| | B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+..430) | 420 | 37.141 | 62.986 |
| del 7130 | Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe | 421 | 27.002 | 19.353 |
| del 7102 | Prejete obresti | 422 | 6.409 | 2.029 |
| del 7100 | Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki | 423 | 0 | 0 |
| del 7141 | Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe | 424 | 779 | 40.631 |
| 72 | Kapitalski prihodki | 425 | 0 | 473 |
| 730 | Prejete donacije iz domačih virov | 426 | 0 | 0 |
| 731 | Prejete donacije iz tujine | 427 | 0 | 0 |
| 732 | Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč | 428 | 0 | 0 |
| 786 | Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije | 429 | 2.951 | 500 |
| 787 | Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij | 430 | 0 | 0 |
| | 2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU | 431 | 0 | 0 |
| del 7130 | Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu | 432 | 0 | 0 |
| del 7102 | Prejete obresti | 433 | 0 | 0 |
| del 7103 | Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja | 434 | 0 | 0 |
| del 7100 | Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki | 435 | 0 | 0 |
| del 7141 | Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe | 436 | 0 | 0 |
| | II. SKUPAJ ODHODKI | 437 | 3.030.826 | 3.036.629 |
| | 1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE | 438 | 3.030.826 | 3.036.629 |
| | A. Plače in drugi izdatki zaposlenim | 439 | 1.942.181 | 1.980.618 |
| del 4000 | Plače in dodatki | 440 | 1.796.354 | 1.811.894 |
| del 4001 | Regres za letni dopust | 441 | 40.540 | 40.136 |
| del 4002 | Povračila in nadomestila | 442 | 82.772 | 85.785 |
| del 4003 | Sredstva za delovno uspešnost | 443 | 11.341 | 12.128 |
| del 4004 | Sredstva za nadurno delo | 444 | 900 | 1.043 |
| del 4005 | Plače za delo nerezidenzov po pogodbi | 445 | 0 | 0 |
| del 4009 | Drugi izdatki zaposlenim | 446 | 10.274 | 29.632 |
| | B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost | 447 | 314.881 | 320.150 |
| del 4010 | Prispevki za pokojninsko in invalidsko zavarovanje | 448 | 170.290 | 163.131 |
| del 4011 | Prispevki za zdravstveno zavarovanje | 449 | 118.184 | 130.689 |
| del 4012 | Prispevki za zaposlovanje | 450 | 1.086 | 1.106 |

Univerza v Ljubljani
Akademija *za gledališče, radio, film in televizijo*

| | | | | |
|----------|--|-----|---------|---------|
| del 4013 | Prispevki za porodniško varstvo | 451 | 1.809 | 1.843 |
| del 4015 | Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja na podlagi ZKDPZJU | 452 | 23.512 | 23.381 |
| | C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe | 453 | 695.390 | 653.278 |
| del 4020 | Pisarniški in splošni material in storitve | 454 | 181.631 | 137.879 |
| del 4021 | Posebni material in storitve | 455 | 7.451 | 1.187 |
| del 4022 | Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije | 456 | 33.894 | 32.626 |
| del 4023 | Prevozni stroški in storitve | 457 | 16.006 | 17.616 |
| del 4024 | Izdatki za službena potovanja | 458 | 28.163 | 49.582 |
| del 4025 | Tekoče vzdrževanje | 459 | 51.480 | 52.709 |
| del 4026 | Poslovne najemnine in zakupnine | 460 | 133.310 | 121.160 |
| del 4027 | Kazni in odškodnine | 461 | 0 | 0 |
| del 4028 | Davek na izplačane plače | 462 | 0 | 0 |
| del 4029 | Drugi operativni odhodki | 463 | 243.455 | 240.519 |
| 403 | D. Plačila domačih obresti | 464 | 0 | 0 |
| 404 | E. Plačila tujih obresti | 465 | 0 | 0 |
| 410 | F. Subvencije | 466 | 0 | 0 |
| 411 | G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom | 467 | 0 | 0 |
| 412 | H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam | 468 | 0 | 0 |
| 413 | I. Drugi tekoči domači transferi | 469 | 0 | 0 |
| | J. Investicijski odhodki | 470 | 78.374 | 82.583 |
| 4200 | Nakup zgradb in prostorov | 471 | 0 | 0 |
| 4201 | Nakup prevoznih sredstev | 472 | 0 | 0 |
| 4202 | Nakup opreme | 473 | 61.015 | 64.838 |
| 4203 | Nakup drugih osnovnih sredstev | 474 | 16.810 | 17.591 |
| 4204 | Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije | 475 | 0 | 0 |
| 4205 | Investicijsko vzdrževanje in obnove | 476 | 0 | 0 |
| 4206 | Nakup zemljišč in naravnih bogastev | 477 | 0 | 0 |
| 4207 | Nakup nematerialnega premoženja | 478 | 549 | 154 |
| 4208 | Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring | 479 | 0 | 0 |
| 4209 | Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog | 480 | 0 | 0 |
| | 2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU | 481 | 0 | 0 |
| del 400 | A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu | 482 | 0 | 0 |

| | | | | |
|---------|---|-----|---------|---------|
| del 401 | B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu | 483 | 0 | 0 |
| del 402 | C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu | 484 | 0 | 0 |
| | III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437) | 485 | 405.285 | 334.003 |
| | III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401) | 486 | 0 | 0 |

Kazalci

| | | | |
|---|--------|---------|---------|
| Presežek prihodkov nad odhodki javna služba | EUR | 405.285 | 334.003 |
| Presežek prihodkov nad odhodki javna služba indeks | indeks | 113,37 | 111,00 |
| Presežek prihodkov nad odhodki na trgu | EUR | 0 | 0 |
| Presežek prihodkov nad odhodki na trgu indeks | indeks | | |
| Delež prihodkov javne službe v vseh prihodkih | indeks | 100,00 | 100,00 |
| Delež prihodkov na trgu v vseh prihodkih | indeks | 0,00 | 0,00 |
| Razlika med prihodki državnega proračuna in odhodki za izvajanje javne službe | EUR | 368.144 | 266.078 |
| Delež odhodkov javne službe v vseh odhodkih | indeks | 100,00 | 100,00 |
| Delež odhodkov na trgu v vseh odhodkih | indeks | 0,00 | 0,00 |
| % prispevkov za socialno varnost v plačah | indeks | 16,11 | 16,26 |
| Prihodki za investicije skupaj | EUR | 6.725 | 13.212 |
| Razlika med investicijskimi prihodki in investicijskimi odhodki | EUR | -71.649 | -69.371 |
| Število zaposlenih po delovnih urah iz izkaza prihodkov in odhodkov - AOP 892 | | 59 | 58 |
| Prihodki za izvajanje javne službe na zaposlenega | EUR | 58.239 | 58.114 |
| Odhodki za izvajanje javne službe na zaposlenega | EUR | 51.370 | 52.356 |
| Plače in drugi izdatki zaposlenim, prispevki in davek na plače na zaposlenega | EUR | 38.255 | 39.668 |

| | | | |
|--|-----|--------|--------|
| Število vseh študentov brez absolventov | | 112 | 98 |
| Število vseh dodiplomskih študentov brez absolventov | | 97 | 84 |
| Prihodki za izvajanje javne službe na študenta | EUR | 30.680 | 34.394 |
| Odhodki za izvajanje javne službe na študenta | EUR | 27.061 | 30.986 |
| Plače in drugi izdatki zaposlenim, prispevki in davek na plače na študenta | EUR | 20.152 | 23.477 |
| Izdatki za blago in storitve JS na študenta | EUR | 6.209 | 6.666 |
| | | | |
| Prejeta sredstva iz državnega proračuna na dodiplomskega študenta brez absolventov | EUR | 35.041 | 39.318 |
| | | | |

2.3 Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu

UL AGRFT ni izplačala uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu.

2.4 Posebni del finančnega poročila

POSEBNI DEL POROČILA ZA LETO 2011 – Po namenu in ekonomski strukturi
(pripravljen po načelu denarnega toka v EUR)

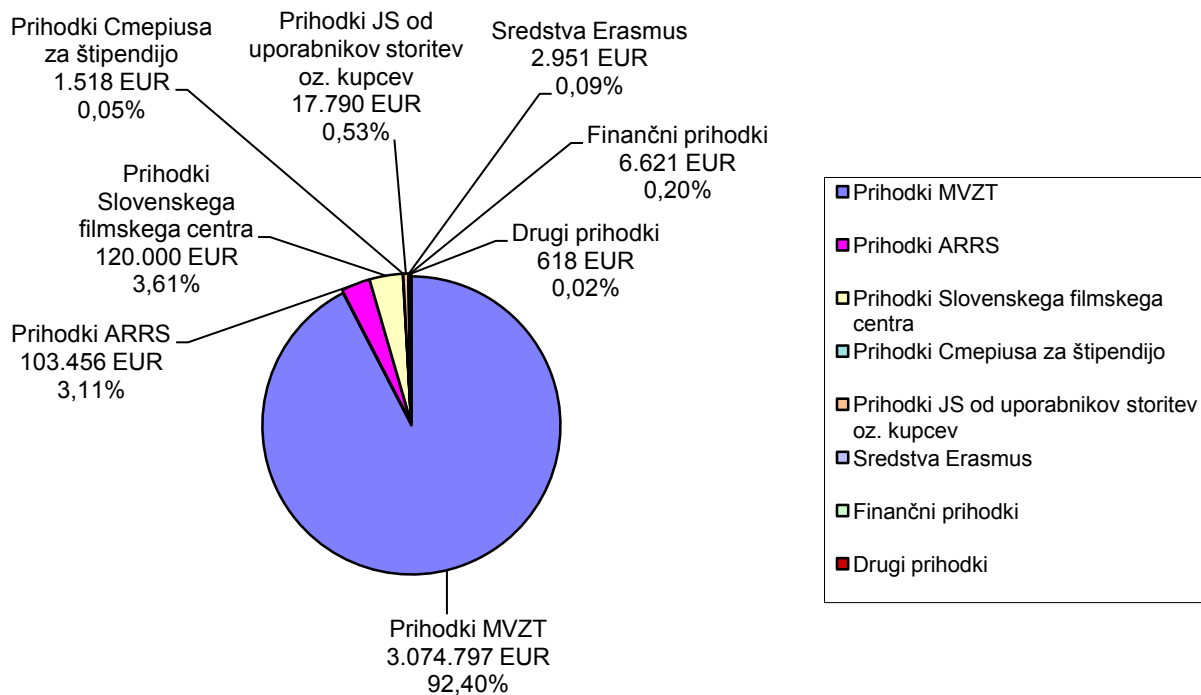
**POSEBNI DEL POROČILA ZA LETO 2011 - Struktura
denarni tok**

| Vir sredstev | Oznaka AOP za prihodke | Prihodki v EUR | Odhodki v EUR | Razlika med prihodki in odhodki | Delež prihodkov v odhodkih (indeks) | Sestava posameznih prihodkov (indeks) | Sestava posameznih odhodkov (indeks) |
|---|----------------------------|------------------|------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Skupaj javna služba | 402 | 3.436.111 | 3.030.826 | 405.285 | 113 | 100 | 100 |
| MVZT | 404 | 3.156.932 | 2.785.772 | 371.160 | 113 | 92 | 92 |
| ARRS, TIA, JAPTI, JAK | 404 | 120.520 | 103.208 | 17.312 | 117 | 4 | 3 |
| Druga ministrstva | 404 | 121.518 | 121.518 | 0 | 100 | 4 | 4 |
| Občinski proračunski viri | 407 | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0 |
| Sredstva iz državnega proračuna Iz sredstev proračuna EU: ESS, ESSR... | 419 | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0 |
| Cenik storitev UL: sredstva od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja JS | 421 | 27.002 | 10.067 | 16.935 | 268 | 1 | 0 |
| Ostala sredstva iz proračuna EU: 6. in 7. OP, Cmeplus in drugi projekti iz pror. EU | 429 | 2.951 | 2.951 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| Drugi viri | 410+413+418+422 do 428+430 | 7.188 | 7.310 | -122 | 98 | 0 | 0 |
| Trg | 431 | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0 |
| SKUPAJ | | 3.436.111 | 3.030.826 | 405.285 | 113 | 100 | 100 |

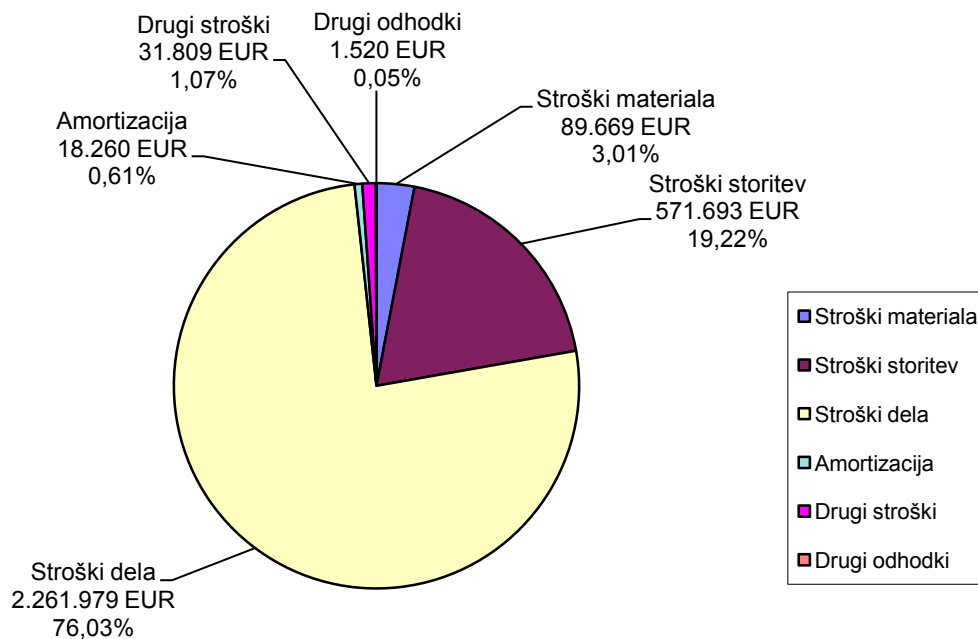
Negativna razlika med prihodki in odhodki pri drugih virih v višini 122 evrov je nastala zaradi nakupa opreme v letu 2011 iz presežka prihodkov nad odhodki leta 2010.

2.5 Druge priloge

Graf št. 1: Celotni prihodki za leto 2011:



Graf št. 2: Celotni odhodki za leto 2011



Graf št. 3: Vrste neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev:

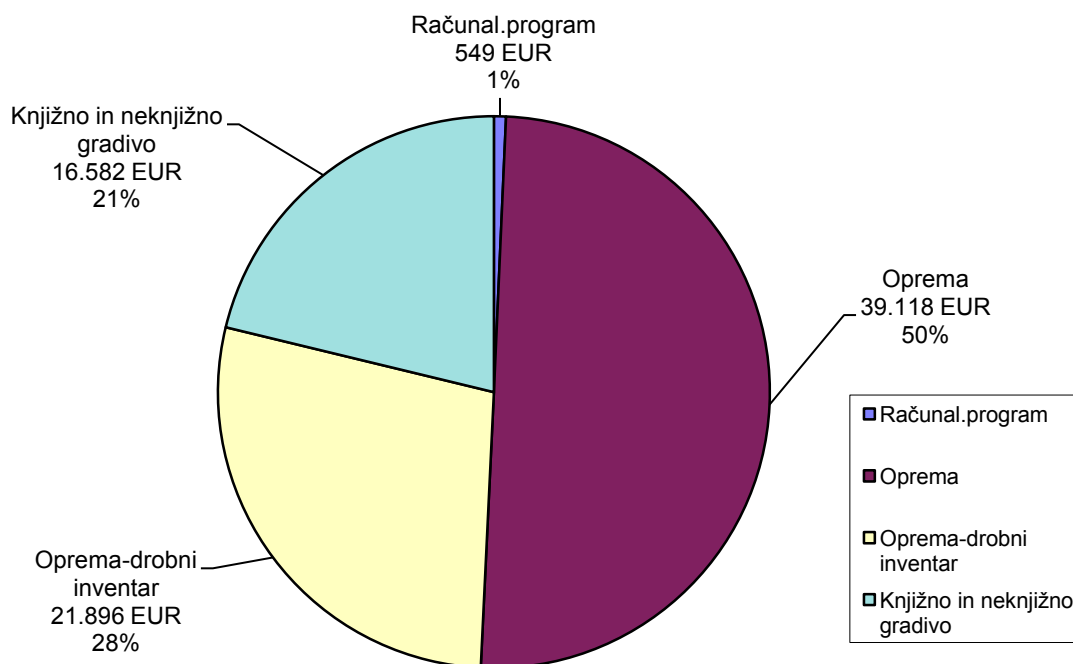


Tabela št. 13: Odpisana OS

(podatki o opredmetenih osnovnih sredstvih in neopredmetenih dolgoročnih sredstvih, ki so že v celoti odpisana, pa se še vedno uporabljajo za opravljanje dejavnosti)

| naziv sredstva | nabavna vrednost že odpisanih sredstev |
|---------------------------|--|
| pohištvo | 23.282 EUR |
| druga oprema | 175.721 EUR |
| računalniki | 54.197 EUR |
| druga računalniška oprema | 12.832 EUR |
| oprema za promet in zveze | 857 EUR |
| neopredmetena sredstva | 8.378 EUR |
| SKUPAJ*: | 275.267 EUR |

*Brez knjižnega in neknjižnega gradiva ter ostalega drobnega inventarja, ki je odpisan 100%, ker se odpiše enkratno v celoti ob nabavi.

Graf št. 4: Viri mednarodnega sodelovanja 2011

