

UNIVERZA V LJUBLJANI

AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

LETNO POROČILO O KAKOVOSTI

za leto 2008

**na AKADEMIJI ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM
IN TELEVIZIJO V LJUBLJANI**

Komisija za sestavo poročila:

Predsednik:

Izr. prof. Tomaž Gubenšek

Tajnik:

Alenka Burger, univ. dipl. prav.

Predstavnik študentov:

Andraž Golc

Dekan

izr. prof. Aleš Valič

Ljubljana, februar 2009

I. DEL

Povzetek stanja kakovosti na vseh področjih (dejavnostih)

1. izobraževanje

Izobraževanje je potekalo po načrtih, ki si jih je zastavila Akademija, vsi programi so se redno izvajali. Akademija je v letu 2008 dokončala prenovo prvostopenjskih študijskih programov po Bolonjski deklaraciji in jih uspešno akreditirala. Prvostopenjski programi, ki se bodo izvajali na UL AGRFT v študijskem letu 2009/2010 so: Film in televizija (s smermi: Filmska in televizijska režija, Filmska in televizijska montaža in Filmsko in televizijsko snemanje), Dramaturgija in scenske umetnosti, Dramska igra in Gledališka režija. Programi so bili zelo dobro sprejeti tudi pri študentih.

Prav tako se je začelo s pripravo programov na drugi stopnji, ki bodo akreditirani v začetku leta 2009.

Število študentov, ki študij zaključijo v rednem roku, je v primerjavi z bivšimi študenti, ki študija niso končali v rednem roku, še vedno zelo visok. Kar pomeni, da so pozivi in usmeritve študentom, ki smo jih začeli izvajati pred nekaj leti, uspešni in vzdržujejo visoko stopnjo števila diplomantov.

2. raziskovanje, razvojna in umetniška dejavnost

Na področjih raziskovalne, razvojne in umetniške dejavnosti smo skoraj povsod dosegli realizacijo načrtov za leto 2008 (na nekaterih točkah celo preseгли, npr. zabeležili večje število objav). Sodelovanje na vseh pomembnejših umetniških manifestacijah doma in v tujini potrjuje prepoznavnost in kvaliteto dela na Akademiji (filmska produkcija sodeluje na vseh pomembnejših svetovnih filmskih festivalih, kjer žanje zavidljive uspehe, gledališka produkcija pa se z uspehom predstavlja na domačih in tujih gledaliških festivalih).

Študenti Akademije sodelujejo pri vseh večji kulturnih prireditvah Univerze v Ljubljani, prav tako pa prihaja do povezovanja in bogatenja študijske in obštudijske dejavnosti študentov na umetniškem delovanju.

3. mednarodna dejavnost

Na Akademiji poteka mednarodna izmenjava študentov preko programa Erasmus. Glede na načine financiranja pa je to pravzaprav tudi skrajni doseg, saj zaradi podhranjenosti financiranja izvajanja študijskih programov ne moremo zagotavljati večim tujim študentom izvajanja produkcij (gledaliških in filmskih).

Še vedno pa imamo veliko možnosti, da pospešimo mednarodno izmenjavo pedagoških delavcev, saj na tem področju še ni vidnejšega napredka.

4. knjižnice, čitalnice in založniška dejavnost

V knjižnici, čitalnici in arhivu je knjižnično-informacijska dejavnost potekala po zastavljenem programu in posebnosti nismo zaznali.

Omeniti moramo, da je UL AGRFT v letu 2008 izrazito povečala izdajateljsko – založniško dejavnost, saj je poleg ustaljenih publikacij začela izdajati tudi revijo Amfiteater, ki znanstveno pokriva področje uprizoritvenih umetnosti.

5. investicije in vzdrževanje, prostori in oprema

Na podlagi delno končanega denacionalizacijskega postopka, je stavba, v kateri deluje Akademija, prešla v last Frančiškanskega samostana Ljubljana Center. Akademija je

sedaj najemnica teh prostorov, zato posebnih investicij v samo stavbo nismo načrtovali. V okviru razpoložljivih sredstev so bile investicije realizirane za nakup računalniške in druge opreme, potrebne za izvajanje pedagoškega in nepedagoškega dela na Akademiji.

6. informacijski sistem

V letu 2008 smo nadaljevali s posodabljanjem informacijskega sistema (uvedba enotne univerzitetne imeniške storitve, vključevanje v brezžično omrežje Eduroam, uvajanje univerzitetnega telefonskega Sistema). Za to je Akademija vzpostavila tehnične pogoje (ožičenje in nabava strežnikov). Ob pomoči Univerze in zunanjega strokovnega sodelavca je bila posodobitev delno izvedena v letu 2008, zaradi okoliščin, ki so izven dometa Akademije pa bo univerzitetni telefonski sistem po načrtih dokončan v letu 2009. Tudi faza koncipiranja globalne spletne strani (ki bi vključevala tudi Intranet in posebne Blog strani za študente) je skoraj zaključena in počasi postaja elektronski informacijski center AGRFT.

7. človeški viri, osebje

Na Akademiji je za polni delovni čas zaposlenih 36 visokošolskih učiteljev in sodelavcev (zaposlenih s polnim delovnim časom), 3 v dopolnilnem petinskem delovnem razmerju, 2 mladi raziskovalki in 20 nepedagoških delavcev. Starostna struktura zaposlenih je glede na prejšnja leta pomlajena, predvsem zaradi predhodnega trenda upokojevanja in zaposlovanja mlajših pedagogov. Zaradi bolonjske prenovе študijskih programov, začetkov založniške dejavnosti in vse večjega porasta na področju mednarodnega sodelovanja bodo nujne kadrovske okrepitve, ki pa jih bo zaradi finančne podhranjenosti zelo težko realizirati.

8. storitve za študente, tutorstvo, študentski svet in interesna dejavnost

Tutorstva na Akademiji ne izvajamo, saj zaradi posebnega (mentorskega) principa študija ni potreben. Del pomoči prevzamejo mentorji letnikov (s strani pedagogov), drug del pa študenti višjih letnikov (pa tudi študentski svet). Sodelovanje s študentskim svetom se krepi, pa vendar je na tem področju še nekaj možnosti za poglobitev sodelovanja in skupnega komuniciranja. Na področju interesnih dejavnosti, pa je Akademija v celoti realizirala zastavljene cilje, kar kaže na velik interes študentov in pedagogov, da skozi neformalne oblike izobraževanja poglobljajo znanja, pridobljena v študijskem procesu. Tako so študenti pripravili nekaj obštudijskih prireditev, prav tako pa s študenti ostalih Akademij pripravili tradicionalno srečanje – TRIADO, kjer so/smo opozorili na prostorsko stisko treh Akademij.

II. DEL

Opis aktivnosti za razvoj spremljanja in zagotavljanja kakovosti

- sestava in delovanje komisije

Komisijo za samoevalvacijo na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v šolskem letu 2007/2008 sestavljajo: Tomaž Gubenšek, izr. prof. (predsednik), Alenka Burger, univ. dipl. prav. (tajnik) in Andraž Golc (predstavniki študentov). Komisija je delovala na dveh nivojih – na sestankih, kjer smo oblikovali glavne smernice našega delovanja in s pomočjo elektronskega sodelovanja, kjer smo obdelovali posamezna vprašanja.

- priprava dokumentov za sistem kakovosti ter instrumentov in kazalcev kakovosti;

Tekočo problematiko s področja samoevalvacije so med letom obravnavali oddelki in katedre na Akademiji, Upravni odbor, Senat Akademije, Komisija za študijske zadeve in drugi organi znotraj Akademije. Pobude, ki so prihajale, je Komisija za samoevalvacijo pregledala in jih po potrebi vključila v samoevalvacijsko poročilo.

- izvajanje študentskih anket o pedagoškem delu, drugih anketah in analizah;

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo redno izvaja anketiranje študentov, ker le-to predstavlja izhodišče za ugotavljanje morebitnih težav, ki bi se lahko pojavile znotraj pedagoškega delovanja. Poleg tega ima Akademija dobro razvit model komuniciranja znotraj pedagoško-delovnih skupin, kjer je imajo študenti možnost, da se o težavah neposredno pogovorijo s pedagogi, ali pa jim pri tem pomagajo mentorji (oziroma drugi vodstveni delavci Akademije). Zaradi dobrega, večplastnega načina komunikacije, v letu 2008 nismo zabeležili nobenih neposrednih težav v komunikaciji med študenti in pedagoškimi oz. tudi nepedagoškimi delavci.

- morebitne zunanje evalvacije in akreditacije

V tem času Akademija ni načrtovala zunanjih evalvacij in akreditacij.

Ljubljana, februar 2009

Predsednik:
Izr. prof. Tomaž Gubenšek