

**POROČILO**  
**AKADEMIJE ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO UNIVERZE V LJUBLJANI**  
**O SPREMLJANJU**  
**IN ZAGOTAVLJANJU KAKOVOSTI**  
**ZA LETO 2010**

Komisija za sestavo poročila:

**Predsednik:** Izr. prof. Tomaž Gubenšek

**Tajnik:** Alenka Burger, univ. dipl. prav.

**Predstavnik študentov:** Oskar Kranjc

**Dekan UL AGRFT**  
red. prof. Aleš Valič

Marec 2011

## Kazalo

1.	UVOD .....	3
2.	ANALIZA KAKOVOSTI PO PODROČJIH/DEJAVNOSTIH S POVZETKI IN PREDLOGI UKREPOV .....	3
2.1.	IZOBRAŽEVANJE .....	3
2.2.	MEDNARODNA DEJAVNOST .....	5
2.3.	RAZISKOVANJE, RAZVOJNA IN UMETNIŠKA DEJAVNOST .....	7
2.4.	KNJIŽNIČNA IN ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST .....	8
2.5.	INVESTICIJE IN VZDRŽEVANJE, PROSTORI IN OPREMA .....	9
2.6.	INFORMACIJSKI SISTEM .....	10
2.7.	ČLOVEŠKI VIRI, OSEBJE .....	11
2.8.	STORITVE ZA ŠTUDENTE, TUTORSTVO, ŠTUDENSKI SVET IN INTERESNA DEJAVNOST .....	12
3.	AKTIVNOSTI ZA RAZVOJ SPREMLJANJA IN ZAGOTAVLJANJA KAKOVOSTI .....	13
3.1.	DELOVANJE SISTEMA KAKOVOSTI, PRIPRAVA DOKUMENTOV ZA SISTEM KAKOVOSTI, INSTRUMENTOV IN KAZALCEV KAKOVOSTI .....	13
3.2.	SESTAVA IN DELOVANJE KOMISIJE OZ. ORGANA ZADOLŽENEGA ZA KAKOVOST .....	13
3.3.	IZVAJANJE ŠTUDENSKIH ANKET .....	13
3.4.	MOREBITNE ZUNANJE EVALVACIJE IN AKREDITACIJE .....	13
4.	POVZETEK .....	14
5.	ZAKLJUČEK .....	14

## **1. UVOD**

Namen poročila o kakovosti je spremljanje stanja in izboljšav na področjih, na katerih deluje Akademija za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani (v nadaljevanju: AGRFT ali Akademija).

Delno je stanje na področjih delovanja in ocena kakovosti vključena v Letno poročilo UL AGRFT za leto 2010, v pričujočem poročilu pa podrobneje prikazujemo stanje na posameznih področjih in ukrepe, s katerimi zagotavljamo kakovost delovanja.

Za pripravo poročila o kakovosti je po Zakonu o visokem šolstvu (ZViS-UPB3, čl. 24, Ur.l. RS, 119/2006,) odgovoren dekan, ki je pristojen za spremljanje, ugotavljanje in zagotavljanje kakovosti AGRFT kot članice UL, študijskih programov, znanstveno-raziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela.

Pravna podlaga, ki ureja spremljanje kakovosti v visokem šolstvu je zajeta v Zakonu o visokem šolstvu, Statutu Univerze v Ljubljani, Pravilih o sistemu spremljanja in zagotavljanja kakovosti Univerze v Ljubljani ter Pravilih za pripravo programa dela, finančnega načrta in letnega poročila Univerze v Ljubljani. Z ustanovitvijo Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS), področje kakovosti urejajo tudi Merila za akreditacijo in zunanjo evalvacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov. Ta Merila, ki so stopila v veljavo z 2. decembrom 2010 določajo poročila o kakovosti kot enega izmed pogojev v postopkih (re)akreditacije študijskih programov in reakreditacije članice.

Poročilo AGRFT o kakovosti obravnava senat UL AGRFT.

## **2. ANALIZA KAKOVOSTI NA POSAMEZNIH PODROČJIH IN DEJAVNOSTIH DELOVANJA**

### **2.1. IZOBRAŽEVANJE**

Izobraževalna dejavnost je potekala v skladu s sprejetimi načrti Akademije. Izvajali so se vsi akreditirani bolonjski programi 1. stopnje (dodiplomski) in trije bolonjski 2. stopenjski (podiplomski) programi. Kombinirano izvajanje novih programov ter starih programov v višjih letnikih in skrb za kvalitetno pedagoško dejavnost je izziv, s katerim se soočamo v »prehodnem« obdobju. Ocenjujemo, da uspešno usklajujemo delovanje vseh programov na visoki stopnji, ki jo pričakujejo tako študenti kot pedagogi.

Sprotno reševanje nastalih težav nam pomaga, da je prehod na nove programe tekoč, se pa pri tem že drugo leto soočamo s težavami pri mobilnosti študentov v okviru UL, saj študentje zaradi birokratskih zapletov ne morejo izbirati splošnih izbirnih predmetov večine preostalih članic UL.

Akademija je poleg izvajanja »starih«, že obstoječih programov v študijskem letu 2010 /2011 razpisala že drugo leto zapored sledeče programe:

- na prvi stopnji: Film in televizija (s smermi: Filmska in televizijska režija, Filmska in televizijska montaža in Filmsko in televizijsko snemanje), Dramaturgija in scenske umetnosti, Dramska igra in Gledališka režija;
- na drugi stopnji: Oblike govora (s smerema: Oblikovanje govornih sporočil in Govorno sporočanje) ter Filmsko in televizijsko ustvarjanje (s smermi: Filmska režija, Televizijska režija).

V letu 2010 smo akreditirali manjše spremembe vseh prvostopenjskih in enega drugostopenjskega programa, ki so se izkazale v prvem letu izvajanja programov. Večina sprememb se je nanašala na redakcijske popravke (uskladitev števila ur med predmetniki in učnimi načrti, odprava tipkarskih in drugih nevsebinskih napak), preostali predlogi malih sprememb pa so odraz vsakoletne evalvacije študijskih programov in so se večinoma nanašali na popravke učnih načrtov (vrsta kontaktnih ur, metode preverjanja znanja, seznam temeljne literature, sprememba nosilcev predmetov ipd.).

Programa na bolonjski 3. stopnji kljub pospešenim aktivnostim žal še nismo uspeli akreditirati, saj je v sredini leta 2010 pričela delovati Nacionalna agencija za kakovost v visokem šolstvu, ki je s sprejetjem novih meril za akreditacijo programov dodatno upočasnila sprejemanje novih programov.

Število vpisanih študentov glede na način študija

stopnja/ študij	redni	Skupna vsota
1. stopnja	61	61
2. stopnja	14	14
DODIPLOMSKI ŠTUDIJ	56	56
DOKTORAT ZNANOSTI (PREJŠNJI)	1	1
<b>Skupna vsota</b>	<b>132</b>	<b>132</b>

Število vpisanih študentov po stopnjah/študiju v posameznem letniku

stopnja/ študij	1. let.	2. let.	3. let.	4. let.	ABS	Skupaj
1. stopnja	32	29				61
2. stopnja	2	9			3	14
DODIPLOMSKI ŠTUDIJ			19	16	21	56
DOKTORAT ZNANOSTI (PREJŠNJI)			1			1
<b>Skupna vsota</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>132</b>

Število vpisanih študentov po vrsti in načinu

stopnja/ študij	vrsta študija	redni	Skupna vsota
1. stopnja	UN	61	61
2. stopnja		14	14
DODIPLOMSKI ŠTUDIJ	UN	56	56
DOKTORAT ZNANOSTI (PREJŠNJI)		1	1
<b>Skupna vsota</b>		<b>132</b>	<b>132</b>

Ključni dosežki, prednosti in dobre prakse na področju	Obrazložitev vpliva na kakovost
- izvedba novih študijskih programov	na podlagi evalvacije ugotavljamo, da smo nove programe oblikovali kvalitetno, s primernimi cilji in kompetencami, ki jih študentje uspešno dosegajo ob koncu ocenjevalnih obdobj
- prezentacija umetniškega dela akademije, ki izhaja neposredno iz študijskega procesa, tuji in domači javnosti	kot potrditev vrhunskega umetniškega dela akademije predstavljajo številne zelo pomembne mednarodne in domače nagrade, ki nas uvrščajo med najuglednejše gledališke in filmske šole
- visoko zanimanje kandidatov za študij na akademiji	potrditev kvalitete našega dela pomeni tudi še vedno veliko zanimanje kandidatov za študij na naši prvo- in drugostopenjskih študijskih programih
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju	Predlogi ukrepov za izboljšave
- skrajna prostorska stiska za izvajanje študijskih programov	izgradnja novih akademij oz. povečanje finančnih sredstev za najem ustreznih prostorov
- nedogovorjenost načina in možnosti za mobilnost študentov na ravni univerze	izdelati sistem za učinkovito sodelovanje članic univerze pri možnostih izbire izbirnih vsebin, ki so del vseh študijskih programov
- neuspešnost akreditacije doktorskega študijskega programa	uspešnost te, za akademijo ključne aktivnosti je odvisna od trajanja formalnih postopkov, ki jih je za akreditacijo predpisal NAKVIS
Najpomembnejše točke, ki so v preteklem letu najbolj vplivale na kakovost področja	Obrazložitev za izbor točke
- izvedba študijskih programov	ne glede na prostorsko stisko in skrčenost vsebin v primerjavi z nebolonjskimi študijskimi programi na ugotavljamo, da slušatelji dosegajo cilje, ki smo jih s programi predvideli
- mednarodni in domači dosežki AGRFT na umetniškem področju	posebno obliko nenehnega preverjanja kakovosti dela akademije predstavljajo udeležbe na domačih in tujih javnih prezentacijah

## 2.2. MEDNARODNA DEJAVNOST

Na Akademiji poteka mednarodna izmenjava študentov preko programov VŽU Erasmus, CEEPUS in Basileus. Glede na načine financiranja študijske in med drugim tudi mednarodne

dejavnosti je to tudi skrajni doseg, saj zaradi podhranjenosti financiranja izvajanja specifik, ki jih študij na umetniških področjih zahteva, sodelovanja pri študijskem procesu ne moremo zagotavljati večjemu številu tujih študentov. Poleg posebnega načina študija pa nas pri povečanju mednarodnih izmenjav ovira tudi nerešena prostorska problematika, ki z uvedbo prenovljenih bolonjskih programov dobiva nove razsežnosti.

V letu 2010 smo zaposlili vodjo mednarodne pisarne in s tem uresničili že dalj časa načrtovano željo po dvigu kakovosti podpore študentom in pedagogom pri mednarodnem udejstvovanju. Sodelavka skrbi za formalne postopke pri izmenjavi tujih in domačih študentov in učiteljev, spremlja aktualne razpise in dogodke s področja mednarodnega sodelovanja na pedagoškem, umetniškem in raziskovalnem področju ter opravlja aktivnosti za večjo prepoznavnost akademije v mednarodnem prostoru.

Poleg izmenjav v programih VŽU Erasmus, CEEPUS in Basileus, tako pedagoškega osebja kot študentov, smo v letu 2010 realizirali tudi mednarodno znanstveno konferenco Gledališki sistemi v manjših evropskih državah, ki je obsegala srečanje projektne skupine STEP (Project on European Theatre Systems) in konferenco na temo Cultural Space And Identity In A Post-Socialist Context, ki jo je sofinancirala ARRS. Na konferenci je sodelovalo več kot trideset udeležencev iz Nizozemske, Danske, Švice, Madžarske, Češke, Makedonije, Irske, Kanade, ZDA, Japonske in Slovenije.

V preteklem letu smo opazili porast interesentov za študij na AGRFT, in sicer tako kandidatov za redni študij kot študentov v okviru študijskih izmenjav. Spodnja tabela prikazuje gibanje števila tujih študentov na izmenjavi pri nas in naših v tujini od leta 2007 do letos:

Leto	št. študentov AGRFT na izmenjavi v tujini	št. tujih študentov na izmenjavi na AGRFT
2007	3 (Erasmus)	1 (Erasmus)
2008	3 (Erasmus)	1 (Erasmus)
2009	1 (Erasmus) + 4 poletna šola Exploring European Identities / Ideologies by means of (re)presentations of Ancient Greek Drama	5 (Erasmus)
2010	3 (Erasmus)	3 (Erasmus)
2011	1 (Erasmus)	2 (CEEPUS) + 3 (Erasmus)

V okviru pedagoškega procesa so študentje sodelovali s svojimi filmskimi in gledališkimi projekti na mednarodnih gledaliških in filmskih festivalih in prejeli večje število nagrad.

Študijski programi in pedagoški proces so na AGRFT organizirani tako, da študentje s priznavanjem v tujini opravljenih obveznosti nimajo težav.

Ključni dosežki, prednosti in dobre prakse na področju	Obrazložitev vpliva na kakovost
- prezentacija umetniškega dela akademije, ki izhaja neposredno iz študijskega procesa, tuji in domači javnosti	kot potrditev vrhunskega umetniškega dela akademije predstavljajo številne zelo pomembne mednarodne in domače nagrade, ki nas uvrščajo med najuglednejše gledališke in filmske šole

- povečano število izmenjav študentov in učiteljev	dobre tuje prakse vedno pomenijo doprinos h kvaliteti študijskih programov, hkrati pa akademija z gostovanjem tujih študentov pri nas povečuje svojo razpoznavnost v svetu
- gostovanja pedagogov na mednarodnih znanstvenih in umetniških dogodkih (simpoziji, delovna srečanja, kongresi, festivali ipd.)	pedagogi svoje izsledke in dosežke prenašajo v pedagoški proces in ga s tem bogatijo
<b>Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju</b>	<b>Predlogi ukrepov za izboljšave</b>
- prostorske nezmožnosti za večje število izmenjav tujih študentov	izgradnja novih akademij
- omejene možnosti sofinanciranja mednarodnega umetniškega sodelovanja s strani države	javni razpisi, namenska sredstva za mednarodno umetniško dejavnost
<b>Najpomembnejše točke, ki so v preteklem letu najbolj vplivale na kakovost področja</b>	<b>Obrazložitev za izbor točke</b>
- prezentacija umetniškega dela akademije, ki izhaja neposredno iz študijskega procesa, tuji in domači javnosti	kot potrditev vrhunskega umetniškega dela akademije predstavljajo številne zelo pomembne mednarodne in domače nagrade, ki nas uvrščajo med najuglednejše gledališke in filmske šole
- povečano število izmenjav študentov in učiteljev	dobre tuje prakse vedno pomenijo doprinos h kvaliteti študijskih programov, hkrati pa akademija z gostovanjem tujih študentov pri nas povečuje svojo razpoznavnost v svetu
- gostovanja pedagogov na mednarodnih znanstvenih in umetniških dogodkih (simpoziji, delovna srečanja, kongresi, festivali ipd.)	pedagogi svoje izsledke in dosežke prenašajo v pedagoški proces in ga s tem bogatijo

### 2.3. RAZISKOVANJE, RAZVOJNA IN UMETNIŠKA DEJAVNOST

Na področjih raziskovalne, razvojne in umetniške dejavnosti smo povsod dosegli realizacijo načrtov za leto 2010. Akademija s sodelovanjem na vseh pomembnejših umetniških manifestacijah doma in v tujini utrjuje prepoznavnost in kvaliteto dela na AGRFT. Študentska filmska produkcija je prisotna na vseh pomembnejših svetovnih filmskih festivalih, kjer žanje zavidljive uspehe, gledališka produkcija pa se z enakim uspehom predstavlja na domačih in tujih gledaliških festivalih.

Študenti Akademije sodelujejo pri vseh večji kulturnih prireditvah Univerze v Ljubljani, prav tako pa prihaja do povezovanja in bogatenja študijske in obštudijske dejavnosti študentov na umetniškem delovanju.

Na raziskovalnem področju smo v letu 2010 uspešno nadaljevali z izvajanjem enega raziskovalnega programa.

<b>Ključni dosežki, prednosti in dobre prakse na področju</b>	<b>Obrazložitev vpliva na kakovost</b>
- gostovanja pedagogov na mednarodnih znanstvenih in umetniških dogodkih (simpoziji, delovna srečanja, kongresi, festivali ipd.)	pedagogi svoje izsledke in dosežke prenašajo v pedagoški proces in ga s tem bogatijo
- realizacija mednarodne znanstvene konference Gledališki sistemi v manjših evropskih državah	izsledki domačih in tujih znanstvenikov pomenijo kontinuirano in pomembno obogatitev vsebin in pedagoškega dela akademije
- prezentacija umetniškega dela akademije, ki izhaja neposredno iz študijskega procesa, tuji in domači javnosti	kot potrditev vrhunskega umetniškega dela akademije predstavljajo številne zelo pomembne mednarodne in domače nagrade, ki nas uvrščajo med najuglednejše gledališke in filmske šole
<b>Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju</b>	<b>Predlogi ukrepov za izboljšave</b>
- omejene možnosti sofinanciranja umetniškega sodelovanja s strani države	javni razpisi, namenska sredstva za umetniško dejavnost
- omejene prostorske možnosti za prezentacijo umetniškega dela akademije	izgradnja novih akademij, zagotovitev sredstev za najem ustreznih prostorov
<b>Najpomembnejše točke, ki so v preteklem letu najbolj vplivale na kakovost področja</b>	<b>Obrazložitev za izbor točke</b>
- gostovanja pedagogov na mednarodnih znanstvenih in umetniških dogodkih (simpoziji, delovna srečanja, kongresi, festivali ipd.)	pedagogi svoje izsledke in dosežke prenašajo v pedagoški proces in ga s tem bogatijo
- realizacija mednarodne znanstvene konference Gledališki sistemi v manjših evropskih državah	izsledki domačih in tujih znanstvenikov pomenijo kontinuirano in pomembno obogatitev vsebin in pedagoškega dela akademije
- prezentacija umetniškega dela akademije, ki izhaja neposredno iz študijskega procesa, tuji in domači javnosti	kot potrditev vrhunskega umetniškega dela akademije predstavljajo številne zelo pomembne mednarodne in domače nagrade, ki nas uvrščajo med najuglednejše gledališke in filmske šole

#### **2.4. KNJIŽNIČNA IN ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST**

V knjižnici, čitalnici in arhivu je knjižnično-informacijska dejavnost potekala po zastavljenem programu in posebnosti nismo zaznali.



Posebni anket o zadovoljstvu s storitvami knjižnice, delovnim časom in dostopnostjo v letu 2010 nismo izvajali.

V letu 2010 smo v okviru prostorskih zmožnosti delno posodobili knjižnične in arhivske prostore.

#### KNJIŽNIČNA DEJAVNOST V ŠTEVILKAH:

število vseh rednih in izrednih študentov članice: 132	število enot prirasta knjižničnega gradiva na fizičnih nosilcih (knjižno in neknjižno gradivo): 789
aktivni uporabniki: študenti - dodiplomski, redni: 245	aktivni uporabniki: študenti - dodiplomski, izredni: 12
aktivni uporabniki: študenti – podiplomski: 40	aktivni uporabniki: srednješolci: 8
aktivni uporabniki: zaposleni: 110	aktivni uporabniki: upokojenci: 7
aktivni uporabniki tuji državljani: 1 aktivni uporabniki drugi: 58	skupaj vsi aktivni uporabniki: 481
število strokovnih delavcev (EPZ): 2	število aktivnih uporabnikov knjižnice z matične članice UL: 169
število aktivnih uporabnikov knjižnice z UL: 312	število izposojenih knjižničnih enot na dom: 12800
število izposojenih knjižničnih enot v čitalnico: 3500	število medknjižnično posredovanih dokumentov: 39
število oblik organiziranega izobraževanja uporabnikov knjižnice: 2	skupno število izvedb različnih oblik organiziranega izobraževanja uporabnikov knjižnice: 2
skupno število udeležencev različnih oblik organiziranega izobraževanja uporabnikov knjižnice: 20	skupno število izvedenih pedagoških ur različnih oblik organiziranega izobraževanja uporabnikov knjižnice: 4
število individualnih udeležencev usposabljanja: 150	skupno število ur usposabljanja individualnih udeležencev: 30
število kreiranih in redaktiranih zapisov v COBISS.SI za bibliografije raziskovalcev (vse vrste gradiva): 130	število računalnikov za uporabnike v prostorih knjižnice: 4
skupno število čitalniških sedežev: 10	število učiteljev in raziskovalcev: 37

#### **2.5. INVESTICIJE IN VZDRŽEVANJE, PROSTORI IN OPREMA**

Stavbo, v kateri delujemo, nam daje v najem Frančiškanski samostan Ljubljana Center. Posebni investicij v samo stavbo zato nismo ne načrtovali ne izvedli. V okviru razpoložljivih sredstev so na Akademiji največja investicija računalniška in druga oprema, potrebna za izvajanje študijskega procesa.

Zaradi prostorske stiske in hkratnega izvajanja starih ter prenovljenih bolonjskih programov 1. in 2. stopnje je priprava in izvedba urnika poseben izziv, s katerim se, zaenkrat še uspešno, spopadamo pred začetkom vsakega semestra.

Del opreme, na kateri se izvaja študijski proces, postopoma obnavljamo, oprema večje vrednosti pa žal ostaja zastarela.

Ključni dosežki, prednosti in dobre prakse na področju	Obrazložitev vpliva na kakovost
- najem dodatnega prostora zunaj Akademije	možnost, da smo najeli prostor, je akademiji omogočila, da lahko izvede temeljni del študijske dejavnosti, vezane na študijske programe s področja filma in televizije
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju	Predlogi ukrepov za izboljšave
- skrajna prostorska stiska za izvajanje študijskih programov in za prezentacijo umetniškega dela akademije	izgradnja novih akademij oz. povečanje finančnih sredstev za najem ustreznih prostorov
Najpomembnejše točke, ki so v preteklem letu najbolj vplivale na kakovost področja	Obrazložitev za izbor točke
- skrajna prostorska stiska za izvajanje študijskih programov in za prezentacijo umetniškega dela akademije	z ustreznimi prostori bi lahko akademija kvaliteto svojega dela še povečala

## 2.6. INFORMACIJSKI SISTEM

V letu 2009 smo pričeli z uvajanjem nove generacije študijskega informacijskega sistema e-Študent-3G, ki omogoča oddaljen dostop do podatkov in storitev, pomembnih za izvajanje študijskega procesa. Implementacija novega sistema je zahtevna, saj se z njegovo uporabo ugotavljajo določene pomanjkljivosti, ki jih je potrebno sprotno odpravljati. V letu 2010 so se, kljub drugačnim pričakovanjem, težave pri uporabi sistema EŠ3G nadaljevale, prav tako tudi nezadovoljstvo pri uporabnikih.

Ugotavljamo, da je informacijski sistem za študijsko dejavnost ključnega pomena pri delovanju visokošolskega zavoda, zato je na tem področju nujno potrebno uvesti izboljšave, ki bodo podpirale študijski proces, vendar te niso odvisne samo od članice. Študentske ankete zaradi težav z informacijskim sistemom še vedno izvajamo v papirni obliki.

Težave pri uporabi se pojavljajo tudi na kadrovskega področju zaradi nevdrževanega kadrovskega informacijskega sistema Quick Time.

V letu 2010 smo ažurirali in posodobili spletno stran AGRFT in okrepili obveščanje študentov o raznih obštudijskih aktivnostih.

Ključni dosežki, prednosti in dobre prakse na področju	Obrazložitev vpliva na kakovost
- prenovljene in posodobljene spletne strani akademije	stalno posodabljanje bistvenih informacij za študente in delavce akademije povečuje učinkovitost in kvaliteto dela

Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju	Predlogi ukrepov za izboljšave
- težave z informacijskim sistemom za študijsko dejavnost	odpraviti težave oz. vzpostaviti učinkovit informacijski sistem
Najpomembnejše točke, ki so v preteklem letu najbolj vplivale na kakovost področja	Obrazložitev za izbor točke
- prenovljene in posodobljene spletne strani akademije	stalno posodabljanje bistvenih informacij za študente in delavce akademije povečuje učinkovitost in kvaliteto dela
- težave z informacijskim sistemom za študijsko dejavnost	stalne težave s sistemom onemogočajo racionalizacijo in nemoten potek dela

## 2.7. ČLOVEŠKI VIRI, OSEBJE

Na AGRFT je za polni delovni čas zaposlenih 35 visokošolskih učiteljev in sodelavcev, 4 v dopolnilnem petinskem delovnem razmerju, 2 za krajši delovni čas od polnega na raziskovalnem programu, 2 mladi raziskovalki in 21 nepedagoških delavcev. Starostna struktura zaposlenih je iz leta v leto pomlajuje zaradi nadomeščanja upokojenih pedagoških in nepedagoških delavcev z mlajšimi. Zaradi bolonjske preнове študijskih programov in vse večjega porasta na področju mednarodnega sodelovanja so nujne kadrovske okrepitve, ki pa jih zaradi finančne in prostorske podhranjenosti zelo težko realiziramo, omejujejo pa nas tudi varčevalni ukrepi in restriktivna zaposlovalna politika na državni ravni.

Ključni dosežki, prednosti in dobre prakse na področju	Obrazložitev vpliva na kakovost
- uspešno zaključeni postopki habilitacij novih sodelavcev	nadomestitev upokojenih profesorjev z mladimi strokovnjaki je za kvalitetni pedagoški proces nujna
- nova zaposlitev delavke v službi za mednarodno sodelovanje in stikov z javnostmi	delovne naloge nove sodelavke so neposredno naravnane na povečevanje kvalitete mednarodnega sodelovanja in na povečevanje mednarodne ter domače prepoznavnosti akademije
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju	Predlogi ukrepov za izboljšave
- pomanjkanje sredstev za zaposlitev večjega števila pedagoških delavcev	povečanje sredstev za zaposlitev pedagoških delavcev
Najpomembnejše točke, ki so v preteklem letu najbolj vplivale na kakovost področja	Obrazložitev za izbor točke
- uspešno zaključeni postopki habilitacij novih sodelavcev	nadomestitev upokojenih profesorjev z mladimi strokovnjaki je za kvalitetni pedagoški proces nujna

- nova zaposlitev delavke v službi za mednarodno sodelovanje in stikov z javnostmi	delovne naloge nove sodelavke so neposredno naravnane na povečevanje kvalitete mednarodnega sodelovanja in na povečevanje mednarodne ter domače prepoznavnosti akademije
--	--

## 2.8. STORITVE ZA ŠTUDENTE, TUTORSTVO, ŠTUDENSKI SVET IN INTERESNA DEJAVNOST

Tutorstva na AGRFT v formalni obliki ne izvajamo, saj zaradi posebnega (mentorskega) principa študija, ta ni potreben. Del pomoči prevzamejo pedagogi - mentorji letnikov, drug del pa študenti višjih letnikov, tudi predstavniki študentskega sveta. Sodelovanje s študentskim svetom se krepi, pa vendar je na tem področju še nekaj možnosti za poglobitev sodelovanja in skupnega komuniciranja.

Na področju interesnih dejavnosti je AGRFT v celoti realizirala zastavljene cilje, kar kaže na velik interes študentov in pedagogov, da skozi neformalne oblike izobraževanja poglobljajo znanja, pridobljena v študijskem procesu. Študenti delujejo v okviru t.i. »B« produkcij in pa, skupaj s pedagogi, pri pomembnejših projektih zunaj AGRFT.

V letu 2010 je bil na ravni Univerze v Ljubljani ustanovljen karierni center, v okviru katerega je AGRFT začela uspešno sodelovati s področno svetovalko.

Ključni dosežki, prednosti in dobre prakse na področju	Obrazložitev vpliva na kakovost
- ustaljen in učinkovit sistem komunikacije med študenti ter med študenti in učitelji	stalni stik študentov z učitelji pomeni tudi neprestano preverjanje in zagotavljanje kakovosti dela
- prezentacija umetniškega dela študentov, ki izhaja neposredno iz študijskega procesa, tuji in domači javnosti	kot potrditev vrhunskega umetniškega dela študentov predstavljajo številne zelo pomembne mednarodne in domače nagrade, ki akademijo uvrščajo med najuglednejše gledališke in filmske šole
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju	Predlogi ukrepov za izboljšave
- omejene možnosti sofinanciranja umetniškega dela študentov s strani države	povečane možnosti za sofinanciranje umetniškega dela študentov
- omejene prostorske možnosti za prezentacijo umetniškega dela akademije	izgradnja novih akademij, zagotovitev sredstev za najem ustreznih prostorov
Najpomembnejše točke, ki so v preteklem letu najbolj vplivale na kakovost področja	Obrazložitev za izbor točke
- ustaljen in učinkovit sistem komunikacije med študenti ter med študenti in učitelji	stalni stik študentov z učitelji pomeni tudi neprestano preverjanje in zagotavljanje kakovosti dela

<p>- <b>prezentacija umetniškega dela študentov, ki izhaja neposredno iz študijskega procesa, tuji in domači javnosti</b></p>	<p><b>kot potrditev vrhunskega umetniškega dela študentov predstavljajo številne zelo pomembne mednarodne in domače nagrade, ki akademijo uvrščajo med najuglednejše gledališke in filmske šole</b></p>
---	---

### **3. AKTIVNOSTI ZA RAZVOJ SPREMLJANJA IN ZAGOTAVLJANJA KAKOVOSTI**

#### **3.1. DELOVANJE SISTEMA KAKOVOSTI, PRIPRAVA DOKUMENTOV ZA SISTEM KAKOVOSTI, INSTRUMENTOV IN KAZALCEV KAKOVOSTI**

Tekočo problematiko s področja samoevalvacije so med letom sprotno obravnavali oddelki in katedre AGRFT, Upravni odbor, Senat, ter delovna telesa senata, še posebej Komisija za študijske zadeve in drugi organi znotraj AGRFT. Izražene pobude je Komisija za samoevalvacijo pregledala in jih po potrebi vključila v samoevalvacijsko poročilo.

#### **3.2. SESTAVA IN DELOVANJE KOMISIJE OZ. ORGANA ZADOLŽENEGA ZA KAKOVOST**

Komisijo za samoevalvacijo na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v šolskem letu 2010/2011 sestavljajo: Tomaž Gubenšek, izr. prof. (predsednik), Alenka Burger, univ. dipl. prav. (tajnik) in Oskar Kranjc (predstavnik študentov, predsednik ŠS AGRFT). Komisija je delovala tako na sestankih, kjer smo oblikovali glavne smernice našega delovanja kot tudi s pomočjo elektronskega sodelovanja, kjer smo obdelovali posamezna vprašanja.

Vsi zaposleni na AGRFT se zavedamo, da vsak posameznik s svojim vestnim delom in prizadevanjem pripomore k višji kakovosti študijskega procesa in se trudimo takšno stanje vzdrževati oziroma ga vseskozi izboljševati.

#### **3.3. IZVAJANJE ŠTUDENSKIH ANKET**

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo redno izvaja anketiranje študentov, ker le-to predstavlja izhodišče za ugotavljanje morebitnih težav, ki bi se lahko pojavile znotraj pedagoškega delovanja. Poleg tega ima Akademija dobro razvit model komuniciranja znotraj pedagoško-delovnih skupin, kjer je imajo študenti možnost, da se o težavah neposredno pogovorijo s pedagogi. Prav tako poskušamo težave, ki se pojavljajo, reševati z mediacijo (pomoči neprizadetega pedagoga ali druge strokovne osebe), ki pomaga v dani situaciji. V letu 2010 izstopajočih težav v komunikaciji med študenti in pedagoškimi oz. tudi nepedagoškimi delavci nismo zaznali, komunikacijo pa poskušamo razvijati v smeri odprtega dialoga.

#### **3.4. MOREBITNE ZUNANJE EVALVACIJE IN AKREDITACIJE**

AGRFT v letu 2010 ni načrtovala niti izvedla zunanjih evalvacij in akreditacij.

#### **4. POVZETEK**

Leto 2010 je bilo posvečeno nadaljevanju izvajanja prenovljenih študijskih programov. Novi programi kvalitetno in uspešno zaživijo ob sproti samoevalvaciji vseh, ki sodelujejo pri izvajanju. Prizadevamo si ohranjati in razvijati komunikacijo vseh, ki sodelujejo pri pedagoškem delu na AGRFT, saj lahko samo s takšnim načinom ponudimo kvalitetno in visoko strokovno izobrazbo vsem našim študentom.

#### **5. ZAKLJUČEK**

Ob tehtanju med pozitivnimi in negativnimi ugotovitvami, ki smo jih s področja kakovosti navedli v pričujočem poročilu, moramo izpostaviti presenetljivo in nasprotujoče si dejstvo: kljub skrajno omejenim prostorskim in finančnim možnostim ter kljub pomanjkanju zadostnega števila zaposlenih pedagogov in raziskovalcev akademija še vedno vzdržuje in povečuje raven kvalitete svojega dela, o čemer pričajo naši domači in mednarodni dosežki ter ugotovitve naših študentov in diplomantov. Več kot očitno je, da so vrednote, ki vodijo in usmerjajo življenje akademije, prave, torej take, ki zagotavljajo napredek in razvoj in ki jih družba prepozna kot pozitivne in pomembne.

Predsednik Komisije za sestavo poročila  
izr. prof. Tomaž Gubenšek