

Univerza v Ljubljani
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo
LETNO POROČILO
ZA LETO 2006

Dekan UL AGRFT:izr. prof. Aleš Valič

Sprejet na seji senata, dne 22.2.2007 in na seji upravnega odbora UL AGRFT, dne 22.2.2007.

Ljubljana, februar 2007

Vpišite ime univerze UL AGRIFT

POSLOVNO POROČILO
ZA LETO 2006

POSLOVNO POROČILO SO PRIPRAVILI:

Dekan izr. prof. Aleš Valič
Prodekan izr. prof. Igor Šmid
Predstojnik oddelka za filmsko in televizijsko režijo izr. prof. Igor Košir
Predstojnik oddelka za gledališče in radio doc. Tomaž Gubenšek
Predstojnik oddelka za dramaturgijo red. prof. dr. Denis Poniž
Predstojnica Centra za teatrologijo in filmologijo doc. dr. Barbara Sušec Michieli
Tajnik Majda Klobasa
Vodja RFS Sonja Hercigonja
Vodja kadrovske službe Lili Bürmen Milenkovič
Vodja študentskega referata Breda Rues Erbežnik
Samostojna strokovna delavka v RFS Suzana Erjavec
Vodja knjižnice Bojana Bajec

VSEBINA

1	POROČILO REKTORJA	6
2	POSŁANSTVO IN VIZIJA UNIVERZE.....	6
3	PREDSTAVITEV UNIVERZE	6
4	USMERITVE IN CILJI UNIVERZE.....	9
4.1	Zakonske in druge pravne podlage.....	9
4.2	Dolgoročni cilji, ki izhajajo iz večletnega programa dela.....	10
4.3	Kratkoročni prednostni cilji v letu 2006.....	10
5	POROČILO IN OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH LETNIH CILJEV PO PODROČJIH DEJAVNOSTI.....	10
5.1	Izobraževalna dejavnost.....	11
5.1.1	Diplomski študij.....	11
5.1.2	Podiplomski študij	16
5.1.3	Programi za izpopolnjevanje	17
5.1.4	Oblike neformalnega učenja.....	18
5.2	Raziskovalna in razvojna dejavnost	18
5.3	Umetniška dejavnost	20
5.4	Mednarodna dejavnost in sodelovanje v evropskih projektih	20

5.5	Knjižnična dejavnost.....	28
5.6	Dejavnost študentskih domov	29
5.7	Upravne naloge univerze	30
5.8	Nacionalno pomembne naloge – 57. člen uredbe	31
5.8.1	Skrb za slovenščino	31
5.8.2	Visokošolska prijavno-informacijska služba	31
5.8.3	Nacionalna komisija za kvaliteto visokega šolstva.....	31
5.8.4	Pisarna za študentske domove	32
5.9	Univerzitetni šport.....	32
5.10	Interesna dejavnost študentov	33
5.10.1	Interesna dejavnost študentov na univerzi	33
5.10.2	Interesna dejavnost študentov, ki bivajo v študentskih domovih	33
5.11	Druga dejavnost univerze	34
5.12	Investicije in investicijsko vzdrževanje.....	34
5.12.1	Gradnja, obnova ali nakup nepremičnin	34
5.12.2	Nakup opreme	35
5.12.3	Investicijsko vzdrževanje.....	36
5.13	Kadrovski načrt in kadrovska politika.....	36
5.13.1	Kadrovska politika.....	36
5.13.2	Kadrovski načrt in realizacija	37
6	OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV	44
6.1	Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela	44
6.2	Ocena uspeha v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let.....	44

6.3	Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila pristojnega ministrstva in ukrepi za izboljšanje učinkovitosti ter kakovosti poslovanja	44
6.4	Ocena notranjega nadzora javnih financ	45
6.5	Pojasnila za področja, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi	49
6.6	Ocena učinkov poslovanja na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialo, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora	49
6.7	Druga pojasnila	49
7	UNIVERZA V ŠTEVILKAH	50
7.1	Izobraževalna dejavnost	50
	Tabela 1: Število študijskih programov, ki se izvajajo na univerzi v študijskem letu 2006/2007, in načrt izvajanja študijskih programov za študijsko leto 2006/2007	50
	Tabela 2: Število programov izpopolnjevanja, ki se izvajajo na univerzi v študijskem letu 2006/2007 in načrt za študijsko leto 2006/2007	50
	Tabela 3: Število vpisanih študentov po vrsti študijskega programa v študijskem letu 2006/2007 in načrt za študijsko leto 2006/2007	51
	Tabela 4: Število diplomantov po vrsti študijskega programa v letu 2006 in načrt za leto 2006	53
	Tabela 5: Kazalniki za izobraževalno dejavnost	54
7.2	Raziskovalna dejavnost	56
	Tabela 6: Podatki o programih, projektih, znanstvenih sestankih in konferencah	56
	Tabela 7: Število patentov, blagovnih znamk in inovacij v letu 2006 in načrt za leto 2006	57
7.3	Mednarodna dejavnost in sodelovanje v evropskih projektih	58
	Tabela 8: Kazalniki za mednarodno dejavnost v izobraževanju in raziskovanju	58
7.4	Knjižnična dejavnost	59
	Tabela 9: Kazalniki za knjižnično dejavnost	59
7.5	Upravne naloge univerze	60
	Tabela 10: Kazalniki informatizacije univerze	60

1 POROČILO REKTORJA

2 POSLANSTVO IN VIZIJA UNIVERZE

Poslanstvo UL AGRFT:

Poslanstvo Akademije za gledališče, radio, film in televizijo je:

- izvajanje univerzitetnih dodiplomskih in podiplomskih študijskih programov za temeljne umetniške poklice s področij gledališča, radia, filma in televizije
- izvajanje umetniške dejavnosti na področjih gledališča, radia, filma in televizije kot neločljive sestavine izobraževanja za umetniške poklice
- izvajanje raziskovalne dejavnosti na področju gledaliških, radijskih, televizijskih in filmskih ved

Zaradi neustrezne visokošolske in kulturne politike, ki ne zagotavlja ustreznih finančnih, prostorskih, tehničnih in kadrovskih pogojev, AGRFT svojega poslanstva ne more izpolnjevati v polnem obsegu:

- obseg dodiplomskih in podiplomskih programov je nepopoln in ne zadošča dejanskim potrebam kulturne sfere niti trenutno, kaj šele v prihodnjih letih
- zaradi kriterijev, ki pri delitvi finančnih sredstev ne upoštevajo dejanskih potreb za izvajanje umetniške dejavnosti, je izvajanje le te odvisno predvsem od osebnega angažmaja učiteljev, študentov ter prispevkov ustanov izven šolske sfere
- zaradi neustreznih sistemskih rešitev na področju raziskovalne dejavnosti v Sloveniji, zlasti neurejenega sistema raziskovalnih področij in polj, pri ARRS, AGRFT le s težavo in v minimalnem obsegu izvajajo raziskovalno dejavnost na svojem področju

Akademija mora prenoviti obstoječe programe in uvesti nove, da bo ostala tudi v prihodnje najpomembnejša in najkvalitetnejša izobraževalna institucija na področjih gledališča, radia, filma in televizije. Z umetniškim snovanjem mora slediti najsodobnejšim ustvarjalnim tokovom in hkrati prenašati na študente najzlahotnejše izkušnje iz preteklosti. Na področju gledaliških, radijskih, televizijskih in filmskih ved mora okrepiti svoj položaj v domačem in mednarodnem raziskovalnem prostoru. Center za teatrologijo in filmologijo nameravamo spremeniti v Inštitut za teatrologijo in filmologijo. Seveda bo ta potreboval tudi nujne kadrovske okrepitve.

3 PREDSTAVITEV UNIVERZE

Predstavitev univerze je opisna in naj vsebuje (ne nujno v tem vrstnem redu):

- podatke o izobraževalni dejavnosti: vrste in število študijskih programov, ki se izvajajo, številu študentov in diplomantov (dodiplomski študij: redni študij, izredni študij; podiplomski študij: specialistični, magistrski oz. doktorski programi), drugi programi, ki se izvajajo, število vseh zaposlenih v FTEjih, posebej visokošolski učitelji in sodelavci,

Vpišite ime univerze UL AGRFT

- podatke o raziskovalni in razvojni dejavnosti: število raziskovalcev v FTEjih, število raziskovalnih skupin, področja raziskovanja, pomembni raziskovalni oz. znanstveni programi in dosežki, ki jih je treba omeniti (določiti univerza)
- podatki o premoženju oz. stavbah: število stavb, površina v kvadratnih metrih (bruto ali neto), mesta oziroma statistične regije, v katerih je, pomembna raziskovalna oprema (s katero druge institucije morda ne razpolagajo);
- sredstva, s katerimi razpolaga univerza: skupaj, od tega za izobraževanje, od tega za raziskovalno in razvojno dejavnost, odstotek sredstev, ki si jih pridobi na trgu, odstotek sredstev, ki si jih pridobi s šolninami (lahko neproračunska sredstva za javno službo);
- opis organiziranosti univerze: organizacijska struktura univerze, skupaj z notranjimi organizacijskimi enotami, organi univerze in njihove najpomembnejše naloge, opis nastopanja univerze oz. članic in drugih članic v pravnem prometu;
- opis okolja, v katerem deluje: opredeliti je treba družbeno okolje na regionalni, državni in mednarodni ravni, v katerem deluje univerza, ter prednosti (možnosti razvoja), in omejitve univerze, ki izhajajo iz okolja,
- drugo (določiti univerza) npr. študentski domovi, knjižnica.

Predstavitev UL AGRFT:

Univerza v Ljubljani Akademija za gledališče, radio, film in televizijo (skrajšano ime: UL AGRFT) je javni zavod in je najmanjša od 26 članic Univerze v Ljubljani (skrajšano ime: UL, v nadaljevanju : univerza). UL AGRFT je vpisana v sodni register pri Okrožnem sodišču v Ljubljani, Srg 2003/07352, pod vložno številko: 1/01566/02.

Pravna oseba je univerza.

UL AGRFT nima pravne subjektivitete pri izvajanju nacionalnega programa visokega šolstva, za katerega zagotavlja sredstva Republika Slovenija in nastopa v pravnem prometu s pooblastili, ki jih določa akt o ustanovitvi univerze in statut, torej v imenu in za račun univerze.

V drugih primerih UL AGRFT nastopa v pravnem prometu v svojem imenu in za svoj račun v skladu z aktom o ustanovitvi in statutom univerze.

Sedež UL AGRFT je v Ljubljani, Nazorjeva ulica 3.

Matična številka: 1626892000.

Davčna številka: 44328451

UL AGRFT od 1.1.2007 ni zavezanica za DDV.

Podračun št.: 01100-6030707022 je odprt pri UJP.

Telefonska številka je (01) 251 04 12, e-mail naslov: dekanat@agrft.uni-lj.si.

Kratek opis razvoja:

Ustanovitelj Univerze v Ljubljani je Republika Slovenija, ustanoviteljske pravice in obveznosti izvršuje Vlada Republike Slovenije.

Začetki delovanja segajo v leto 1945, natančneje 31. oktobra 1945, ko je Narodna vlada Slovenije z Uredbo ustanovila Akademijo za igralsko umetnost, prvo visoko gledališko šolo v Jugoslaviji, ki je z delom pričela v marcu 1946. Iz prostorov na Štefanovi v Ljubljani se je akademija leta 1949 preselila v del nacionaliziranega samostana na Nazorjevi 3 (klet, pritličje, del 1. nadstropja).

Prostorska stiska je prisotna vse od njenega nastanka do danes.

V letu 2006 je UL AGRFT praznovala 60-letnico obstoja.

Vpišite ime univerze UL AGRFT

UL AGRFT je edina visokošolska ustanova v Sloveniji, ki na univerzitetni ravni izobražuje za poklice v gledališču, filmu, radiu in televiziji.

Predstavitev vodstva:

Za dekana UL AGRFT je od 1.10.2005 za dveletno mandatno obdobje imenovanizr. prof. Aleš Valič.

Prodekana sta od 1.10.2003:

- za raziskovalno in umetniško dejavnost doc. Janja Korun,
- za študijske zadeve paizr. prof. Igor Šmid.

Predstojniki oddelkov so:

- za gledališče in radio doc. Tomaž Gubenšek, od 25.4.2002 dalje,
- za filmsko in televizijsko režijoizr. prof. Igor Košir, od 1.10.2003 dalje,
- za dramaturgijo red. prof. dr. Denis Poniž, od 1.10.2005 dalje, razen v času odhoda na sobotno leto (od 13.2.2006 do 12.2.2007) je bila predstojnica doc. dr. Barbara Sušec Michieli.

Predstojnica Centra za teatrologijo in filmologijo je od 1.10.2003 doc. dr. Barbara Sušec Michieli.

Tajništvo vodi od 1.9.1997 Majda Klobasa, univ. dipl. prav.

Predstavitev pomembnejših organov javnega zavoda, ki poslovno ali strokovno sodelujejo v delovanju UL AGRFT:

Pomembnejši organi UL AGRFT so: dekan, senat in upravni odbor.

Dekan vodi, zastopa, predstavlja in odgovarja za zakonitost dela na UL AGRFT.

Senat je najvišji strokovni organ UL AGRFT.

Upravni odbor sprejema sklepe o načinu financiranja pedagoškega dela, ki ni financirano iz nacionalnega programa visokega šolstva, sprejema načrt investicijskih vlaganj, skrbi za smotno porabo sredstev s katerimi razpolaga UL AGRFT, sprejema izhodišča za sistemizacijo delovnih mest nepedagoških delavcev, sprejema finančni načrt, letno poročilo in poslovno poročilo UL AGRFT, odloča o oprostitvi šolnin oz. obročnem plačevanju.

Kratek pregled njegove dejavnosti

UL AGRFT opravlja izobraževalno, umetniško in raziskovalno delo na področju gledališča, radia, filma in televizije.

UL AGRFT je **edini visokošolski zavod** v Sloveniji, ki izvaja na dodiplomski stopnji štiri in podiplomski stopnji deset javno veljavnih študijskih programov za pridobitev ustrezne izobrazbe na področju gledališča, radia, filma in televizije.

UL AGRFT izvaja javno veljavne študijske programe za pridobitev univerzitetne izobrazbe na naslednjih smereh: dramska igra in umetniška beseda, gledališka in radijska režija, filmska in televizijska režija in dramaturgija.

Na podiplomski stopnji izvaja UL AGRFT magistrske študijske programe: dramske igre, umetniške besede, gledališke režije, radijske režije, scenografije, kostumografije, filmske režije in televizijske režije za pridobitev magistrstva in/ali evropskega gledališča, zgodovine in teorije filma za pridobitev magisterija znanosti. Študijski program za pridobitev doktorata znanosti je mogoče pridobiti na dramaturgiji.

Dodiplomski študijski programi UL AGRFT na univerzitetni stopnji so bili potrjeni na Svetu za visoko šolstvo dne 24.11.1995, podiplomski študijski programi pa 30.5.1996.

UL AGRFT je nosilka umetniške dejavnosti, v katero se vključuje z javnimi gledališkimi produkcijami, kratkimi dokumentarnimi in igranimi filmi ter radijskimi in televizijskimi oddajami.

UL AGRFT je tudi edina raziskovalna organizacija v Sloveniji, ki deluje na področju gledaliških, radijskih, televizijskih in filmskih ved (zgodovina slovenskega gledališča, filma, zgodovina in teorija drame...).

Kratek opis gospodarskih, monetarnih, fiskalnih in drugih vplivov na delovanje javnega zavoda

Zaradi narave študija UL AGRFT deluje in je vezana na relativno omejen slovenski kulturni prostor. To je eden od dejavnikov, ki vpliva na omejitve vpisa v prve letnike saj ni potrebe, da bi izobraževali igralce, režiserje in dramaturge, ki se po končanem študiju ne bi mogli zaposliti. Število študentov in diplomantov sta pomembna elementa, ki vplivata na financiranje študijskih programov.

Poleg neustreznega financiranja je najbolj pereč problem UL AGRFT že od ustanovitve dalje prostorska stiska, ki onemogoča razvoj novih študijskih programov za izobraževanje za poklice, ki jih v Sloveniji primanjkuje (lutkarstvo, filmske in TV kamere, filmske in TV montaže, zvoka, scenaristike, produkcije...)

S 1.1.2004 je začela veljati Uredba o javnem financiranju visokošolskih in drugih zavodov, članic univerz, od leta 2004 do leta 2008, ki bo v naslednjih letih pomembno vplivala na financiranje članic univerze. Ne glede na poseben status UL AGRFT določen v 5. čl. Uredbe pričakujemo težave pri finančnem poslovanju.

4 USMERITVE IN CILJI UNIVERZE

4.1 Zakonske in druge pravne podlage

Naštetje se zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje. Zakonske in druge pravne podlage so že bile naštetje v programu dela za leto 2006, zato se jih lahko prepiše in posodobi s spremembami, ki so nastale med letom 2006, če so vplivale na poslovanje univerze v letu 2006.

- Ustava Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 33I/1991-I, [42/1997](#), [66/2000](#), [24/2003](#), [69/2004](#))
- Nacionalni program visokega šolstva RS (Ur. l. RS št. 20/02)
- Zakon o visokem šolstvu (Ur. l. RS št. 67/93, 99/99, 64/01, 100/03, prečiščeno besedilo 134/03) Zakon o spremembah in dopolnitvah zakona o visokem šolstvu /ZViS-D/(Ur.l. RS, št. [63/2004](#) in 100/2004-UPB2), Ur. l. 94/2006, 119/2006 ZViS-UPB3
- Zakon o strokovnih in znanstvenih naslovih (Ur.l.RS 83/2003 UPB)
- Zakon o strokovnih in znanstvenih naslovih (Ur.l.RS 61/2006)
- Zakon o priznavanju in vrednotenju izobraževanja (Ur.l. RS 73/2004)
- Zakon o raziskovalni in razvojni dejavnosti /ZRRD/ (Ur.l. RS, št. [96/2002](#), [115/2005](#), [22/06](#))) in ostali predpisi s področja raziskovalne in razvojne dejavnosti,
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK) (Ur. l. 96/2002, 123/2006-ZFO-1),
- Zakon o Filmskem skladu RS (ZFS) (Ur. l. 17/94, 22/2000, 59/2001,
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD) (Ur. l. 7/99, 110/2002, 126/2003,
- Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (ZVDAGA), (Ur. l. RS 30/2006)

Vpišite ime univerze UL AGRFT

- Zakon o javnem naročanju (Ur. l. 128/2006),
 - Uredba o javnem financiranju visokošolskih in drugih zavodov, članic univerz, od. L. 2004 do 2008 (Ur.l. RS, št. [134/2003](#), [72/2004](#), [4/2006](#), [132/2006](#)),
 - Odlok o preoblikovanju Univerze v Ljubljani /OdPUL-1/ (Ur.l. RS, št. [28/2000](#), [33/2003](#), [79/2004](#), [36/06](#))),
 - Statut Univerze v Ljubljani (Ur. l. RS 8/2005, 118/2005, 72/2006, popravek 76/2006),
 - drugi interni splošni akti Univerze v Ljubljani (Pravilnik o delovanju službe za notranjo revizijo UL, Pravilnik o računovodstvu UL, Pravilnik o popisu osnovnih sredstev, Pravilnik o volitvah organov UL, Poslovnik za delo UO, Pravilnik o varovanju zaupnih in osebnih podatkov ter o varovanju dokumentarnega gradiva, Pravilnik o delovnem času, Pravilnik o varstvu pri delu, ...)
- UL AGRFT je posredni proračunski uporabnik, ki ga zavezujejo določbe Zakona o javnih financah (Ur.l. RS, št. [79/1999](#), [124/2000](#), [79/2001](#), [30/2002](#), [56/2002](#)) in Zakona o računovodstvu (Ur.l. RS, št. [23/1999](#), [30/2002](#)).

4.2 Dolgoročni cilji, ki izhajajo iz večletnega programa dela

Dolgoročne cilje se lahko prepiše iz programa dela za leto 2006. Po potrebi se jih dopolni z dolgoročnimi cilji, ki jih je univerza sprejela med letom, če so vplivali na njeno poslovanje v letu 2006.

4.3 Kratkoročni prednostni cilji v letu 2006

Kratkoročne prednostne cilje za leto 2006 se prepiše iz programa dela za leto 2006.

5 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih letnih ciljev po področjih dejavnosti

Poslovno poročilo univerze mora slediti programu dela, kar pomeni, da mora biti sestavljeno tako, da je vidno uresničevanje sprejetega programa dela za leto 2006. Vključevati mora vsa poglavja iz programa dela in vse kazalnike, vključno s kazalniki po članicah. Vrstni red poglavij, podatkov ali stolpcev se lahko prilagodi.

Pri posameznih podpoglavjih je predvidena tabelarična oblika. Ta ni obvezna. Če univerza oceni, da bo besedilo lažje napisati v tekstu, naj se pri vseh podpoglavjih uporablja struktura:

- kratkoročni prednostni cilji univerze:
- pričakovani rezultati v letu 2006:
- realizacija v letu 2006 z obrazložitvijo razlik,
- kazalniki (kjer so dodani),
- komentar oz. obrazložitev (na začetku ali na koncu točke).

5.1 Izobraževalna dejavnost

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložljivo razlik

5.1.1 Dodiplomski študij

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložljivo razlik
Izvajanje praktičnih umetniških javnih produkcij na oddelku za GLR in FTV za leto 2006 v višini 7.506.000 SIT	Izvedba 8 gledaliških produkcij, 7 igranih filmov, 4 dokumentarnih filmov, 10 TV iger in TV dram ter ostalih filmskih, TV foto in video vaj	Cilji so bili realizirani: na GLR oddelku so bile izvedene vse produkcije, na FTV oddelku so bile realizirane vse produkcije, le namesto 10 TV iger in TV dram jih je bilo realiziranih 9.
Natis gledaliških listov oz. letopisa za oddelku za dramaturgijo pri izvajanju praktičnih in umetniških javnih produkcij na UL AGRFT po predračunu 1.200.000 SIT	Natis gledaliških listov oz. letopisa ob koncu zimskega in letnega semestra	Cilji so bili realizirani (tisk dveh gledaliških listov v zimskem in letnem semestru)
Organiziranje prireditvev povezanih s 60 letnico UL AGRFT po predračunu v višini 3.200.000 SIT	Organiziranje kolokvija o umetniškem govoru in slavnostne akademije	Cilji so bili realizirani (13.4.2006 je na UL AGRFT potekal Kolokvij o umetniškem govoru, 9.11.2006 pa je bila v SNG Drama slavnostna akademija ob 60. letnici UL AGRFT)

Komentar: ODDELEK ZA GLEDALIŠČE IN RADIO:

Na koncu vsakega semestra so študenti pod mentorskim vodstvom profesorjev pripravili 8 zaključnih produkcij dramske igre in gledališke režije.

Letnik	Naslov dramske igre – zimski semester 2005/2006	Naslov dramske igre – letni semester 2005/2006
1. letnik	Produkcija zaprtega tipa Dostojevski – Idiot Zupancič - Vladimir	Produkcija zaprtega tipa Dostojevski – Bratje Karamzovi Mamet – Seksualne pervverzije v Chicagu
3. letnik	W. Shakespeare – Sen kresne noči	J. B. P. Moliere – Zdravnik po sili in Improvizacije v Versaillesu
4. letnik	C. Churchill – Kisli maček (v Mladinskem gledališču Ljubljana)	O. Wilde – Pomembno je biti Ernest (v Lutkovnem gledališču Ljubljana)

Izvedba gledaliških produkcij v letu 2006 je bila financirana s sredstvi »specifik« v višini 3.542.000,00 SIT ki nam jih vsako leto dodeli UO Univerze v Ljubljani. V mesecu septembru je UO Univerze v Ljubljani dodelil za sofinanciranje produkcij dramske igre in gledališke režije dodatna sredstva v višini 8 mio SIT.

Tako imenovanje »B produkcije« pa študentje financirajo sami, oz. v koprodukciji z gledališčem ŠKUC.

Poleg obveznega študijskega programa podpiramo individualno kreativnost študentov, ki se pokaže v tki. »B« produkcijah.

- Mala gledališka raziskava o samoti (po motivih Kafkovih junakov), režija Nika Melink
- Intuicija je konica spoznanja, režija Marko Čeh
- Babilonski rov, režija Yulia Roschina
- B. Brecht: Prekooceanski let (Zgodba o Lindbergu), režija Marcel Škrkoň (JAMU)
- V. Bartol: Al Araf, produkcija pod mentorskim vodstvom doc. Sebastijana Horvata, pri predmetu Temelji gledališke režije in simplifikacija kompleksa dramaturga
- Nick Ross: Pičke, režija Alen Jelen (produkcija je nastala v koprodukciji z gledališčem ŠKUC)
- Kdo je Bruce

S finančnimi sredstvi UL je UL AGRFT izdala zbornik Kolokvij o umetniškem govoru. Zbornik sestavlja 19. prispevkov, ki so jih strokovnjaki (igralci, režiserji, lektorji, dramaturgi, filmski teoretiki, fizik idr.) predstavili na kolokviju na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo, dne 13.4.2006.

Vpišite ime univerze UL AGRFT

UL AGRFT je sofinancirala izdajo znanstvene monografije »Govorna interpretacija literarnih besedil v pedagoški in umetniški komunikaciji« avtorice dr. Katarine Podbevšek.

ODDELEK ZA FILMSKO IN TELEVIZIJSKO REŽIJO

Študentje filmske in televizijske režije so v letu 2006 v okviru izvajanja študijskega programa praktičnih vaj in javnih produkcij poleg večjega števila praktičnih filmskih vaj in televizijskih oddaj med drugim realizirali naslednje javne filmske in televizijske produkcije:

Naslov	študent	Letnik
KRATKI IGRANI FILMI		
1/2	Slobodan Maksimović	3. letnik
OBLEKA	Jernej Kastelec	3. letnik
U RUPU	Marko Šantič	4. letnik
HEJ TOVARIŠI	Gregor Božič	4. letnik
2033	Boris Dolenc	4. letnik
PREZGODAJ DVA METRA SPODAJ	Matevž Luzar	3. letnik
VIKEND	Urša Menart	3. letnik
KRATKE TV IGRE in TV DRAME		
MOJE MALE LJUBICE	Matjaž Ivanišin	4. letnik
PUŠKE GOSPE CARRAR	Marko Šantič	4. letnik
AVDIENCA	Gregor Božič	4. letnik
NATALITETA	Matevž Luzar	3. letnik
DESNO	Urša Menart	3. letnik
ŽIVELA VLADA	Jernej Kastelec	3. letnik
INKOGNITO	Slobodan Maksimović	3. letnik
KONČNO NA SVOJEM	Darko Sinko	4. letnik
SKUŠNJAVA NA ŠTEVILKI 31	Marko Šantič	4. letnik

Vpišite ime univerze UL AGRFT

KRATKI DOKUMENTARNI FILMI	
<i>LIBERO</i>	Milena Olip 2. letnik
<i>KOT PTIČ</i>	Nejc Gazvoda 2. letnik
<i>PLES BESED</i>	Kaja Tokuhisa 2. letnik
<i>MIZA, KI TUDI LAŽE</i>	Barbara Zemljič 2. letnik

V letu 2006 smo načrtovali realizacijo 7 kratkih igranih filmov in vse smo tudi realizirali.

Pri kratkih TV igrah in TV dramah smo za leto 2006 načrtovali realizacijo 10 TV iger in dram, realizirali smo jih 9.

Za leto 2006 smo načrtovali tudi realizacijo štirih kratkih dokumentarnih filmov in vse štiri smo tudi realizirali.

64 % finančnih sredstev za izvedbo filmskih in televizijskih produkcij je pokrili Filmski sklad RS (16.000.000,00 SIT), 16% finančnih sredstev smo pridobili od Univerze v Ljubljani kot sredstva »specifike« (4.038.000,00 SIT), oktobra smo prejeli dodatna sredstva Univerze v Ljubljani (5.000.000,00 SIT), kar predstavlja 20% finančni sredstev za izvedbo filmskih in televizijskih produkcij.

V letu 2006 smo v skladu z načrtom izvedli Grossmanov natečaj. Grossmanovo nagrado za najboljši scenarij za kratki igrani film z naslovom »Lasje« je prejela študentka tretjega letnika filmske in televizijske režije, Barbara Zemljič.

V letu 2006 smo izvedli tudi »Filmsko delavnico« v okviru predmeta Igra pred kamero. Delavnico smo izvedli v prostorih Filmskega studia Viba film.

ODDELEK ZA DRAMATURGIJO

Dramaturški oddelek je izvajal študijski proces na dodiplomski in podiplomski ravni skladno z veljavnimi študijskimi programi, letnim programom dela UL AGRFT in v tesnem sodelovanju z ostalimi oddelki šole. Zaradi odhoda predstojnika red. prof. dr. Denisa Poniža na sobotno leto s pričetkom letnega semestra 2005/2006, je bila predstojnica v času njegove odsotnosti doc. dr. Barbara Sušec Michieli. Delovno mesto visokošolskega učitelja za dramaturgijo je po upokojitvi red. prof. dr. Andreja Inkreta s 1.10.2006 prevzel doc. Blaž Lukan.

Študenti dramaturgije so pri dodiplomskem študiju dejavno sodelovali pri gledališki, radijski, televizijski in filmski produkciji, ki je nastala v povezavi z ostalimi oddelkoma UL AGRFT. Mentor za praktično dramaturgijo je bil red. prof. dr. Andrej Inkret, mentor za filmske scenarije je bil red. prof. dr. Andrej Inkret, somentorica pa as. mag. Barbara Orel. Uspešno sodelovanje Oddelka za dramaturgijo in Oddelka za filmsko in televizijsko režijo UL AGRFT (v okviru seminarja za scenaristiko) potrjujejo nagrade študentskih filmov na mednarodnih festivalih.

Ob zaključku zimskega in letnega semestra 2005/2006 so študenti dramaturgije pod mentorskim vodstvom red. prof. dr. Andreja Inkreta pripravili Gledališka lista (izvedba ŠOU). V študijskem letu 2006/2007 je izdajanje Gledališkega lista prevzela UL AGRFT

Ob 60-letnici Akademije za gledališče, radio, film in televizijo je UL AGRFT s finančnimi sredstvi UL izdala zbornik z naslovom »Akademija za gledališče, radio, film in televizijo – Zakaj?«

Vpišite ime univerze UL AGRFT

CENTER ZA TEATROLOGIJO IN FILMOLOGIJO (CTF)

CTF je sledil zastavljenemu načrtu. Izvajal je knjižnično arhivsko, informacijsko – dokumentacijsko dejavnost ter različne akcije s področja varovanja gledališke in filmske dediščine. Na nezasedeno delovno mesto samostojnega strokovnega delavca v videoteki je bil s 1.11.2006 zaposlen Miha Grum.

V povezavi upravo UL in vodstvom ARRS so bile izvedene tudi različne aktivnosti za ureditev raziskovalne politike na strokovnih področjih, ki jih pokriva UL AGRFT. Knjižnica je pričela s postopkom vpisa slovenskih gledaliških in filmskih revij v mednarodno bibliografsko zbirko MLA (Bibliography (Revije ekran, Maska, Dokumentni SGM in Teatrološke raziskave), kaj je pomembno za vrednotenje člankov v teh revijah pri habilitacijah in raziskovalnih projektih. V letu 2006 je CTF od Agencije za raziskovalno dejavnost pridobil namenska sredstva za nabavo tuje znanstvene literature v višini 451.952,00 SIT. Lastna sredstva je pridobival tudi s članarinami.

CTF AGRFT je v letu 2006 tesno sodeloval s Slovenskim gledališkim muzejem, s slovenskimi gledališči, Narodno in univerzitetno knjižnico, SAZU, Arhivom RS (filmska in gledališka zbirka), Kinodvorom itn. Z mnogimi ustanovami redno poteka izmenjava gradiva. S Slovenskim gledališkim muzejem je bila aprila 2006 realizirana razstava o Mariji Veri, februarja 2006 dokumentarni film Hočem osvojiti svet in izdana igralna monografija (s sodelovanjem in gradivom AGRFT). Izvirna gradiva je CTF posredoval muzeju tudi za razstavo o A. T. Linhartu.

Za objave so bile posredovane tudi fotografije študentskih filmov FTV, fotografije Slovenskemu mladinskemu gledališču za zbornik ob 50-letnici, VHS gradivo Francoskemu kulturnemu centru za večer z Jožetom Hudečkom, AV gradivo Arhivu Slovenije, AV gradivo profesorjem in študentom drugih fakultet (največ FF, Univerza v Kopru)

Bibliotekarka Silva Bandelj se je od 22. do 24. maja 2006 udeležila 20-urnega tečaja Katalogiziranja kontinuiranih virov v NUK-u.

Sproti smo se udeleževali tudi tečajev novosti, ki sta jih organizirala NUK in IZUM ter predstavitev tujih baz podatkov, ki jih organizira CTK.

Ob 2. Kolokviju o umetniškem govoru, ki je bil 13. aprila 2006 na AGRFT, je knjižnica pripravila v prostorih UL AGRFT razstavo raritet.

Kazalniki:

(vpišejo se podatki za univerzo)

Kazalnik	Pričakovani rezultati v študijskem letu 2006/2007 (Leto 2006)		Realizacija v študijskem letu 2006/2007 (Leto 2006)	
	Redni študij	Izredni študij	Redni študij	Izredni študij
Prehodnost študentov iz 1. v 2. letnik v %	100	0	100	0
Odstotek ponavljavcev	0	0	1,26	0
Povprečno število let trajanja	0	0	0	0

Vpišite ime univerze UL AGRFT

Študija na študenta – visoki strokovni programi				
Povprečno število let trajanja študija na študenta – univerzitetni programi	7	0	14,4	0

Komentar: povprečno število let trajanja študija

Povprečno število let trajanja študija se je krepko podvojilo v primerjavi s pričakovanim številom let, ker je je v letu 2006 diplomiralo veliko bivših študentov vseh obstoječih dodiplomskih študijskih programov, ki zaradi različnih razlogov študija niso končali v rednih rokih in so imeli namen končati študij pred uvedbo novih študijskih programov.

- prehodnost iz 1. v 2. letnik:
 - o za študijsko leto 2006/2007: število študentov 2. letnika rednega dodiplomskega študija brez ponavljavcev v študijskem letu 2006/2007 se deli s številom študentov vpisanih v 1. letnik na redni dodiplomski študij v študijskem letu 2005/2006;
- odstotek ponavljavcev:
 - o za študijsko leto 2006/2007: število vseh ponavljavcev rednega dodiplomskega študija se deli s številom vseh študentov rednega dodiplomskega študija brez absolventov;
- povprečno število let trajanja študija na študenta – visokošolski strokovni programi:
 - o Leto 2006: vsota razlike, za vse diplomante visokih strokovnih programov rednega dodiplomskega študija v letu 2006 med letom diplomiranja (2006) in letom vpisa v 1. letnik, se deli s številom študentov;
- povprečno število let trajanja študija na študenta – univerzitetni programi:
 - o Leto 2006: vsota razlike, za vse diplomante univerzitetnih programov rednega dodiplomskega študija v letu 2006 med letom diplomiranja (2006) in letom vpisa v 1. letnik, se deli s številom študentov.

5.1.2 Podiplomski študij

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložljivo razlik

Vpišite ime univerze UL AGRFT

Kazalnik:

(vpišejo se podatki za univerzo)

Kazalnik	Pričakovani rezultati v študijskem letu 2006/2007		Realizacija v študijskem letu 2006/2007	
	V sofinanciranih študijskih programih	V nesofinanciranih študijskih programih	V sofinanciranih študijskih programih	V nesofinanciranih študijskih programih
Odstotek prehodnosti študentov iz prvega v drugi letnik magistrskega študija	0	83,0%	0	75%

5.1.3 Programi za izpopolnjevanje

Študijski programi za izpopolnjevanje so oblika vseživljenjskega učenja in so namenjeni predvsem za izpopolnjevanje, dopolnjevanje, poglobljanje in posodabljanje znanja. To so programi, h katerim da mnenje Svet RS za visoko šolstvo. Če ima izvedba naloge finančne posledice, v stolpec »Predviden vir financiranja« vpišite ustrezno: evropski programi in skladi, proračun RS, proračun lokalne skupnosti, drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (sem se uvrščajo šolnine), drugo.

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložitvijo razlik

Vpišite ime univerze UL AGRFT

5.1.4 Oblike neformalnega učenja

Različne oblike neformalnega učenja so na primer: tečajji, poletne šole, programi usposabljanja in podobno. Če ima izvedba naloge finančne posledice, v stolpec »Predviden vir financiranja« vpišite ustrezno: evropski programi in skladi, proračun RS, proračun lokalne skupnosti, drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (sem se uvrščajo šolnine), drugo.

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložljivo razlik

5.2 Raziskovalna in razvojna dejavnost

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložljivo razlik
Opredeliti kazalnike za vrednotenje raziskovalne in razvojne dejavnosti	Zagotovitev ustreznega vrednotenja, obsega in kvalitete raziskovalnega dela na UL AGRFT	Cilj je bil realiziran.

Komentar:

S perečo problematiko organizacije in vrednotenja rezultatov raziskovalne dejavnosti na področju gledališča in filma v Sloveniji je UL AGRFT v začetku leta 2006 pisno in ustno seznanilo prorektorja UL prof. dr. Petra Mačka in nato še direktorja ARRS dr. Francija Demšarja. Na podlagi omenjenih pobud je MVZT in ARRS uvrstilo »spodbujanje raziskovanja na Akademijah« kot posebno prioriteto pri dveh razpisih v letu 2006 – mladi raziskovalci in projekti. Na obeh razpisih je bila UL AGRFT uspešna.

UL AGRFT je vodstvu UL posredovala tudi pisne pripombe in predloge v zvezi z vrednotenjem znanstvenih publikacij pri habilitacijah učiteljev.

Vpišite ime univerze UL AGRFT

Raziskovalna skupina UL AGRFT, katere jedro predstavljajo pedagogi dramaturškega oddelka, je na razpis Agencije za raziskovalno in razvojno dejavnost za leto 2006 prijavila projekt »Dinamika sprememb v slovenskem gledališču 20. stoletja. Procesi oblikovanja in rušenja umetnostnih, družbenih in kulturnih meja« (dr. Barbara Sušec Michieli - vodja).

Kazalniki:
(vpišejo se podatki za univerzo)

Kazalnik	Načrt za leto 2006	Realizacija 2006
Število prijavljenih patentov	0	0
Število prijavljenih blagovnih znamk	0	0
Število inovacij	0	0
Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so krajši od enega leta	0	0
Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so dolgi vsa eno leto	0	0

Opomba: drugi uporabniki znanja so npr. državni in upravni organi, zavodi, javne agencije, javna podjetja, javni skladi, zbornice in druge pravne osebe.

Patent: Vpiše se število odobrenih patentov v letu 2006 oziroma načrt za leto 2006.

Blagovna znamka: Vpiše se število registriranih blagovnih znamk za leto 2006 oziroma načrt za leto 2006.

Inovacija: Definicija SURSa – Statistične informacije št. 370/2004: Inovacija pomeni proces spreminjanja zamisli v izdelek, postopek ali storitev oziroma proces preoblikovanja ustvarjalnosti v dobiček. Inovacije zajemajo nove izdelke, postopke in storitve ter bistveno izboljšane izdelke, postopke in storitve. Inovacija je uvedena, ko se pojavi na trgu (inovacija izdelka, storitve) ali uporabi v okviru procesa (inovacija postopka).

Komentar:

5.3 Umetniška dejavnost

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložitvijo razlik
<p>Sodelovanje na festivalih v Sloveniji</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Borštnikovo srečanje 2006-največji slovenski gledališki festival 2. Festival Kluzhe2006-predstavitel dela UL AGRFT širši javnosti na mednarodnem festivalu 3. "B" produkcija študentov UL AGRFT v Ljubljani in po vseh večjih mladinskih centrih v Sloveniji 4. TRIADA-predstavitel umetniškega ustvarjanja študentov UL AGRFT s posebnim poudarkom na problematiki prostorske situacije Akademije 5. Teden UL-predstavitel umetniškega ustvarjanja na UL AGRFT v okviru UL in širše 	<p>Utrditev položaja UL AGRFT v slovenskem kulturnem prostoru</p>	<p>Realizirano v celoti; razen udeležbe na festivalu Kluzhe</p>
<p>Sodelovanje na domačih kulturnih prireditvah: sodelovanje na študentskih srečanjih, krajevnih in področnih filmskih in televizijskih festivalih</p>	<p>Promocija UL AGRFT v slovenskem kulturnem prostoru</p>	<p>Realizirano v celoti</p>

*Glej komentar pod mednarodno dejavnostjo in sodelovanje v evropskih projektih

5.4 Mednarodna dejavnost in sodelovanje v evropskih projektih

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložitvijo razlik
<p>Zagotovitev mednarodne izmenjave vsaj enega študenta na študijsko leto</p>	<p>Utrjena mednarodna izmenjava študentov</p>	<p>Realizirano</p>
<p>Članstvo v mednarodnih organizacijah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "ELIA" pomaga pri uvajanju bolonjske deklaracije, združuje in obvešča o novostih na področju pedagogije umetniških smeri 2. "GILECT" mednarodno združenje filmskih šol 2. "FIRT" International Federation for 	<p>Udeležba na kongresu FIRT v Helsinkih</p>	<p>Realizirano</p>

<p>Sodelovanje na mednarodnih gledaliških festivalih:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setkani/Encouter-Brno, 2. Istopolitana-Bratislava, 3. Skomrahi- Skopje, 4. Prix d'Italia- Rim, 5. Prix Europa- Berlin, 6. Internat.Fest.Of Theatre Schools-Varšava, 7. Arena-Erlangen, 8. Mednarodni festival gled.šol, Blagoevgrad, 9. First, Beograd, 10. Test, Zagreb, 11. Olive- Izrael 	<p>3. Skomrahi-Skopje; Realizirano 11. Olive-Izrael; Realizirano. Ostale načrt.aktivnosti; Velik del načrtovanih mednarodnih dejavnosti je vezan na odločitev tujih selektorjev o tem ali bodo naše predst. oz. filme uvrstili v program svojih prirediteljev. Dejanski obseg sred. za medn.sod. že leta ne zadošča za izvedbo vseh medn. aktivn.Zato se načrtovanje porabe večjega obsega sredstev, ki bi bila dejansko potrebna za normalno medn.sodelovanje ob primerjavi s porablj. sredstvi, kaže kot bistveno prekoračenje le teh.</p>
<p>Sodelovanje na mednarodnih filmskih festivalih:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Festival filmskih šol Bologna, 2. Festival ETIUDA" Krakov, 3. Festival Media School 05 Lodz, 4. FRESH FILMS Festival Karlovy Vary, 5. Film festival Beograd, 6. Skomrahi Skopje, 7. Festival dok. Film, Zagreb, 8. Film academy Viena, 9. Cinesud, Skopje, 10. Internat. film. fest. Zlinski ples06, 11. Student fulm Forum Foundation, Bolgarija 	<p>6. Skomrahi-Skopje; Realizirano Ostale načrt.aktivnosti; Velik del načrtovanih mednarodnih dejavnosti je vezan na odločitev tujih selektorjev o tem ali bodo naše predst. oz. filme uvrstili v program svojih prirediteljev. Dejanski obseg sred. za medn.sod. že leta ne zadošča za izvedbo vseh medn. aktivn.Zato se načrtovanje porabe večjega obsega sredstev, ki bi bila dejansko potrebna za normalno medn.sodelovanje ob primerjavi s porablj. sredstvi, kaže kot bistveno prekoračenje le teh.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Posvet Tizing Nemčija 2. Predavanje - Celovec 3. Polenta šola - Atene 	<p>Poletna šola je bila realizirana (namesto v Atenah v Dublinu). Realizirano je bilo tudi predavanje na Univerzi v Celovcu. Namesto posveta v Tizingu je bilo realizirano predavanje na Karlovi univerzi v Pragi.</p>

Komentar:

ODDELEK ZA GLEDALIŠČE IN RADIO:

Na Oddelku za gledališče in radio se držimo letnega načrta in ga v celoti uresničujemo, še več, poleg rednega študijskega programa smo aktivno vključeni v mednarodno izmenjavo študentov, v vse aktivnosti, ki sta jih izvajali UL (Dan odprtih vrat), istočasno pa smo nadaljevali in razvijali prepoznavnost Akademije za gledališče, radio, film in televizijo v slovenskem kulturnem prostoru (festivali Borštnikovo srečanje, ...) in v tujini:

- v času od 26. marca do 2. aprila 2006 se je UL AGRFT udeležila enega največjih festivalov gledaliških šol v Evropi »SKOMRAHI« v Republiki Makedoniji, na katerem je gostovala s produkcijo W. Shakespeara: Sen kresne noči. Udeležilo se ga je 10 študentov oddelka za gledališče in radio pod mentorskim vodstvom doc. Tomaža Gubenskega.

Vpišite ime univerze UL AGRFT

- dekan izr. prof. Aleš Valič se je v času od 22. do 29. maja 2006 udeležil IV. svetovne konference dramatik v Manili na Filipinih. Gre za bienalno konferenco pod okriljem Unesca in mednarodnega gledališkega inštituta. Vzoredno s konferenco poteka tudi delovno srečanje gledaliških šol z vsega sveta, ki se ga UL AGRFT zaradi pomanjkanja finančnih sredstev ne udeležuje.
- srečanja mediteranskih gledaliških šol OLIVE v Tel Avivu (Izrael) sta se v času od 10. do 18. septembra 2006 udeležila študenta Nika Rozman in Blaž Šef pod mentorskim vodstvom red. prof. Jožice Avbelj. Na srečanju pedagogi in študentje delajo na skupnem projektu, si izmenjujejo mnenje, ideje in pedagoške pristope.
- v času od 19. do 23. novembra se je as. Jernej Lorenci udeležil simpozija o zahtevah študijskih programov za poklice za gledališke sodobnosti, ki ga je organizirala poljska gledališka akademija iz Krakowa – The Ludwik Solski State Drama School in Cracow – ob svoji šestdesetletnici. Predaval je o študiju na naši Akademiji in aktivno sodeloval v debati.
- študent Rok Matek se je udeležil festivala gledaliških šol v Wrocławu na Poljskem. Na festivalu, ki pokriva specifično področje gledališkega petja, se predstavijo gledališke šole od Izraela do Rusije.

Študent Gregor Gruden je v mesecu decembru 2006 prejel akademsko Prešernovo nagrado za vlogo Hočevarja v predstavi C. Chirchila: Kisli maček in vloge v predstavi O. Wilda: Pomembno je biti Ernest.

Nagrado sklada Staneta Severja sta v letu 2006 prejela študenta Tjaša Ferme za vloge Hermije v Shakespearovem Snu kresne noči ter gospodične du Parcove in Martine v Molièrovih komedijah Improvizacije v Versaillesu in Zdravnik po sili in Aljaž Jovanovič za vlogo Sganarela v Molièrovem Zdravniku po sili.

ODDELEK ZA FILMSKO IN TELEVIZIJSKO REŽIJO

V letu 2006 je oddelek za filmsko in televizijsko režijo UL AGRFT sodeloval kar na 40. festivalih v tujini in Sloveniji. Festivali in prireditve na katerih je Akademija sodelovala s svojimi kratkimi igranimi filmi in TV igrami:

ime festivala	mesto festivala	država festivala
ZAGREBDOX dokumentarni filmski festival	Zagreb	Hrvaška
ACKO - STUDENT FILM FESTIVAL	Bratislava	Slovaška
SKOMRAHI 2006	Skopje	Makedonija
15. DANI HRVATSKOG FILMA	Zagreb	Hrvaška
NAOUSSA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	Naoussa	Grčija
The 1 th International Student Film Festival	Tel Aviv	Izrael

Vpišite ime univerze UL AGRFT

6th FESTIVAL "NEVIDANNOE KINO"	Talin	Estonija
BASE FILM FESTIVAL 2006	Barcelona	Španija
BASE 2006 2nd Internationale Festival of Film School	Barcelona	Španija
UNO UNO PRIMA	Parma	italija
57th INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	Montecatini Terme	Italija
8th INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	Belo Horizonte	Brazilija
12. SARAJEVO FILM FESTIVAL	Sarajevo	BIH
AYE AYE FILM FESTIVAL	Nancy	Francija
Internationa Students Festival of Film Art Student Film forum Foundation	Sofia - Balchik	Bolgarija
10 MILANO FESTIVAL	Milano	Italija
8th INTERNATIONAL FESTIVAL OF STUDENT FILM	Beograd	Srbija
ZAGREB FILM FEST	Zagreb	Hrvaška
FAMUFEST 2006	Praga	Češka republika
13th REGENSBURG SHORT FILM WEEK	Regensburg	Nemčija
13 th International Film Festival ETIUDA&ANIMA 2006	Krakow	Poljska
FIKE 2006 EVORA INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	Evora	Portugalska
BALKAN BLACK BOX FESTIVAL	Berlin	Nemčija
EXGROUND FILMFEST 19	Wiesbaden	Nemčija

Vpišite ime univerze UL AGRFT

26. Munich International Festival of Film Schools	München	Nemčija
7th FESTIVAL INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE	Buenos Aires	Argentina
EUROPEAN FESTIVAL OF FILM SCHOOLS	Bologna	Italija
STUDENT FILM FESTIVAL SLEEPWALKERS	Tallin	Estonija
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL LEUVEN	Leuven	Belgija
24th FESTIVAL TOUS COURTS	Malakoff	Francija
19th PREMIERS PLANS	Angers	Francija
Retrospektiva	Siena	Italija
ASTERFEST FILM&VIDEO	Strumica	Makedonija
CILECT PRIZE COMPETITION	Sofija	Bolgarija
32nd ANNUAL STUDENT ACADEMY AWARDS	Los Angeles	ZDA
PRIX UIP European Film Academy Short Film Award	Berlin	Nemčija
TRFEST	Ljubljana	Slovenija
9. FESTIVAL SLOVENSKEGA FILMA	Portorož	Slovenija
ŠTUDENTSKA ARENA	Ljubljana	Slovenija
TRIADA 2006	Ljubljana	Slovenija
TEDEN UNIVERZE V LJUBLJANI 2006	Ljubljana	Slovenija

ODDELEK ZA DRAMATURGIJO:

V času od 13. do 25. oktobra 2006 se je šest študentov dramaturgije udeležilo 41. Borštnikovega srečanja v Mariboru (koordinatorka doc. dr. Barbara Sušec Michieli). Praktično usposabljanje je potekalo z urejanjem Biltene in sodelovanjem na spremljevalnih prireditvah Borštnikovega srečanja (pogovori o tekmovalnih predstavah, predstavitve).

Decembra 2006 so študentke dramaturgije: Anja Bajda, Urška Brodar, Zala Dobovšek, Martina Gumzi, Simona Hamer, Ana Kuntarič, Jerneja Kušar, Nika Leskovšek, Eva Mahkovic, Kristina Radešček, Ksenija Repina in Sandra Ržen prejele za zbornik »Dramatična in teatralna devetdeseta?« skupinsko akademjsko Prešernovo nagrado (mentor red. prof. dr. D. Poniž).

V okviru programa Socrates/Erasmus je pri predmetu zgodovina gledališča predaval prof. Jan Vedral (DAMU, Praga, enotedenski obisk maja 2006). Študentka dramaturgije Martina Šiler se je s priporočilom oddelka udeležila mednarodne poletne šole »Writing Movement« v Helsinkih (avgust 2006). Podpisane so bile nove bilateralne pogodbe Socrates (DAMU Praga, kontaktna oseba doc. dr. Barbara Sušec Michieli). Doc. dr. Barbara Sušec Michieli je bila koordinatorka programa Socrates/Erasmus za celotno AGRFT. V št. letu 2006/07 so 3 študenti DRMT odšli na študijske izmenjave na partnerske univerze (Anja Bajda, Andrej Zupanec, Marina Gumzi)

Red. prof. dr. Denis Poniž je leta 2006 objavil dve monografiji: teatrološko in literarnoteoretsko interpretativno študijo *Ivan Cankar, Lepa Vida (poskus interpretacije)*, ki je izšla pri Slovenskem gledališkem muzeju, ter eseje o slovenski literaturi, kulturi in politiki *Trnje v Arkadiji: dvanajst nesramnih esejev in trinajsti, sentimentalni* (pri založbi Ved). V preteklem študijskem letu je predaval na Karlovi univerzi v Pragi (o slovenski dramati v devetdesetih letih 20. stoletja, in sicer na Oddelku za južnoslovske jezike), na Univerzi v Celovcu pa je na Oddelku za komparativistiko nastopil s predavanjem »Arthur Schnitzler und Slowenische Drama«. V Sloveniji je dejavno sodeloval na posvetih, znanstvenih konferencah in simpozijih, med njimi na simpoziju ob 250. obletnici rojstva Antona Tomaža Linharta na Slovenski akademiji znanosti in umetnosti (»Anton Tomaž Linhart in problem meščanske žaloigre«), na teatrološkem simpoziju na Borštnikovem srečanju v Mariboru (»Diktatura potrebuje humor, demokracija ne potrebuje komedije«) in na kolokviju o gledališkem govoru na AGRFT (»Molk in tišina v dramatik«). V Slovenskem gledališkem muzeju je jeseni 2006 soorganiziral simpozij o Ivanu Mraku (ob stoti obletnici dramatikovega rojstva), kjer je imel tudi uvodno predavanje z naslovom »Ivan Mrak in problem (himnične) tragedije«.

Doc. dr. Barbara Sušec Michieli, ki v Mednarodni zvezi za gledališke raziskave FIRT/IFTR deluje kot koordinatorka Delovne skupine za gledališko zgodovinopisje, se je aktivno udeležila kongresa FIRT »Global and Local« v Helsinkih (avgust 2006). S prispevkom je sodelovala tudi na simpoziju »Theatre and Identity« v Skopju (Skomrahi, marec 2006) ter na srečanju raziskovalne skupine STEP (Project on European Theatre Systems, koordinatorka Hans van Maanen, Univ. v Groningenu, Bern, april 2006) in Evropske mreže za raziskavo uprizoritev antične grške drame (Dublin, oktober 2006). Sodeluje tudi pri projektu Slovenski gledališki slovar (ZRC SAZU, Terminološka sekcija). S sredstvi MK in ARRS za tisk znanstvenih monografij 2005 je februarja 2006 pri Slovenskem gledališkem muzeju in v sodelovanju z AGRFT izšla njena monografija »Marija Vera. Igralka v dinamičnem labirintu kultur«. Bila je tudi soavtorica dokumentarnega filma Hočem osvojiti svet – Portret igralke Marije Vere (2006, Bela film in TV Slovenija) ter razstave o igralci v SGM, odprte 20. aprila 2006. V ugledni mednarodni reviji The Drama Review (MIT Press, 2/2006) je izšel njen članek »Names and Trademarks« (rubrika Provocations), objavila pa je tudi prispevek »Paradoksi slovenske gledališke zgodovine 20. stoletja – primer Slavka Jana« v publikaciji o igralcu in režiserju Slavku Janu, ki jo je izdal SGM in prispevek »Patetično, patološko, naravno« v Zborniku o umetniškem govoru (AGRFT). Na razpisu ARRS 2006 je bila dr. Barbara Sušec Michieli izbrana kot mentorica mlademu raziskovalcu v letu 2007.

Vpišite ime univerze UL AGRFT

Asist. mag. Barbara Orel se je udeležila mednarodne znanstvene konference FIRT »Fictional/Real in Contemporary Theatre« v Krakowu (z razpravo »An Exploration of the Ontology of Fiction and Reality through Simulation«). Na povabilo zavoda Maska je predavala na mednarodnem Seminarju za sodobne scenske umetnosti v Cankarjevem domu v Ljubljani (»Moč fikcije v družbi spektakla«).

Kazalniki:
(vpišejo se podatki za univerzo)

Kazalnik	Dodiplomski študij		Podiplomski študij	
	Načrt za študijsko leto 2006/07	Realizacija za študijsko leto 2006/07	Načrt za študijsko leto 2006/07	Realizacija za študijsko leto 2006/07
Število študentov, ki opravljajo del študija v tujini	3	3	0	0
Število tujih študentov, ki opravijo del študija v Sloveniji	2	1	0	0
Število gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu	2	3	0	0
Število visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu v tujini kot gostujoči profesorji	1	1	0	0
Število visokošolskih sodelavcev, ki se izobražujejo v tujini	0	0	0	0
Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo prišli v Slovenijo	0	0	0	0
Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo šli iz Slovenije v tujino	0	0	0	0

Vpišite ime univerze UL AGRFT

Navodilo: Raziskovalce in strokovne sodelavce, ki ne bodo sodelovali v pedagoškem procesu, vpišite v stolpec dodiplomski študij z opombo o njihovem številu pod tabelo.

Komentar:

5.5 Knjižnična dejavnost

(Opomba: Uporabnike knjižnice, kazalnike in podatke o odprtosti knjižnice je treba vpisati za univerzitetno knjižnico, za druge so te rubrike neobvezne.)

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložitvijo razlik

Uporabniki knjižnice

Kategorije uporabnikov	Načrt za leto 2006	Realizacija 2006
Študenti – dodiplomski, redni	260	250
Študenti – dodiplomski, izredni	5	8
Študenti – podiplomski	20	29
Srednješolci	10	11
Zaposleni	75	76
Upokojenci	5	0
Tuji državljani	5	2
Drugi uporabniki	90	80

Vpišite ime univerze UL AGRFT

Kazalniki

Kazalnik	Načrt za leto 2006	Realizacija 2006
Število aktivnih uporabnikov knjižnice	470	456
Delež aktivnih uporabnikov z univerz (študenti, visokošolski učitelji in sodelavci, raziskovalci in strokovni sodelavci)	300	298
Letni prirast tiskanih enot gradiva in število zakupljenih ali nabavljenih elektronskih enot	650	743
Število pregledanega gradiva v elektronski obliki	5	0
Število organiziranih izobraževanj za uporabnike	1	2

Komentar:

5.6 Dejavnost študentskih domov

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložitvijo razlik

Kazalniki:

Vpišite ime univerze UL AGRFT

Kazalnik	Pričakovani rezultati v študijskem letu 2006/2007	Realizacija v študijskem letu 2006/2007
% študentov univerze, ki bivajo v študentskih domovih ali pri zasebnih v skladu s Pravilnikom o subvencioniranju bivanja študentov		
Kapaciteta študentskih domov		

Dodajte komentar.

5.7 Upravne naloge univerze

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložitvijo razlik

Kazalniki:

Kazalniki	Načrt za študijsko leto 2006/2007 (Leto 2006)	Realizacija za študijsko leto 2006/2007 (Leto 2006)
Število študentov na računalnik	27,67	26,33
Odstotek elektronskih prijav na izpite	0	0

- o Število študentov na računalnik: število računalnikov, ki jih lahko uporabljajo študenti, se deli s številom študentov rednega dodiplomskega študija brez absolventov.

Vpišite ime univerze UL AGRFT

- Odstotek elektronskih prijav na izpite: število vseh prijav na izpite se deli s številom elektronskih prijav na izpite ter se izračuna odstotek. Upoštevajte študente rednega dodiplomskega študija brez absolventov.

5.8 Nacionalno pomembne naloge – 57. člen uredbe

5.8.1 Skrb za slovenščino

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložitvijo razlik

5.8.2 Visokošolska prijavno-informacijska služba

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložitvijo razlik

5.8.3 Nacionalna komisija za kvaliteto visokega šolstva

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložitvijo razlik

Vpišite ime univerze UL AGRFT

5.8.4 Pisarna za študentske domove

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložljivo razlik

Kazalnik	Načrt za študijsko leto 2006/2007	Realizacija za študijsko leto 2006/2007
Število študentov, za katere se ugotavlja izpolnjevanje pogojev in meril za subvencioniranje bivanja	0	0
Število študentov, za katere se ponovno (na podlagi pritožbe) ugotavlja izpolnjevanje pogojev in meril za subvencioniranje bivanja	0	0

5.9 Univerzitetni šport

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložljivo razlik

Vpišite ime univerze UL AGRFT

5.10 Interesna dejavnost študentov

5.10.1 Interesna dejavnost študentov na univerzi

Vpisati je treba številko in datum seje študentskega sveta, na kateri je bilo sprejeto poročilo o izvedbi interesnih dejavnosti študentov.

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložljivo razlik
Seznanjanje študentov drugih programov z gledališkimi in filmskimi vsebinami	Organiziranje predavanja v zvezi z gledališkimi in filmskimi vsebinami	Izdelava rekvizitov pri B produkciji (Henigman Jure) Seja ŠS AGRFT je bila dne 12.6.2006.

5.10.2 Interesna dejavnost študentov, ki bivajo v študentskih domovih

Vpisati je treba številko in datum seje študentskega sveta, na kateri je bilo sprejeto poročilo o izvedbi interesnih dejavnosti študentov.

(Univerza v Ljubljani tega podpoglavja ne izpolnjuje.)

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložljivo razlik

5.11 Druga dejavnost univerze

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložljivo razlik

5.12 Investicije in investicijsko vzdrževanje

Dodajte komentar oziroma obrazložitev podpoglavij in tabel.

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložljivo razlik

5.12.1 Gradnja, obnova ali nakup nepremičnin

Objekt	Investicija (kaj se bo oz. se je delalo)	Vrednost investicije v letu 2006 v mio SIT	Viri sredstev in njihov delež pri NAČRT ZA LETO 2006			Viri sredstev in njihov delež pri investiciji (v % -ali mio SIT) – REALIZACIJA V LETU 2006			Obrazložitev razlik med načrtom in realizacijo
			MVZT	koncesija	kredit	Drugi viri	MVZT	koncesija	

5.12.3 Investicijsko vzdrževanje

Načrt investicijskega vzdrževanja nepremičnin in opreme za leto 2006

Zaporedna številka	Št. prioritete	Opis in vrsta del	Načrtovana vrednost v letu 2006 v 1.000 SIT	Predvideni viri financiranja v 1.000 SIT		Realizacija po virih financiranja v 1.000 SIT		Obrazložitev razlik med načrtom in realizacijo
				MVZT	Drugo	MVZT	Drugo	
1	1	Sanacija strehe-žloti	0	0	1.123	0	0	Poravnala Uprava UL iz intervencijskih sredstev

5.13 Kadrovski načrt in kadrovska politika

5.13.1 Kadrovska politika

Kratkoročni prednostni cilji univerze	Pričakovani rezultati v letu 2006	Realizacija v letu 2006 z obrazložitvijo razlik

5.13.2 Kadrovski načrt in realizacija

Število redno zaposlenih: načrt za leto 2006 in stanje na dan 31. 12. 2006

Tarifna skupina	Delovno mesto oz. naziv	Število zaposlenih na dan 31. 12. 2006 - NAČRT		Število zaposlenih na dan 31. 12. 2006 - REALIZACIJA		Odstopanje realizacije od načrta	
		Št. vseh zaposlenih	Št. zaposlenih v FTE	Št. vseh zaposlenih	Št. zaposlenih v FTE	Št. vseh zaposlenih	Št. zaposlenih v FTE
a	b	c	d	e	f	g=e-c	h=f-d
VISOKOŠOLSKI UČITELJI, VISOKOŠOLSKI SODELAVCI IN LABORANTI							
IX.	Redni profesor	11	9,4	11	9,4	0	0
	Izredni profesor	8	8,00	8	8,00	0	0
	Docent	11	10,2	9	8,2	-2	-2,00
	Lektor z doktoratom	0	00	0	0	0	0
	Asistent z doktoratom	0	0	0	0	0	0
	Bibliotekar z doktoratom	0	0	0	0	0	0
VIII.	Lektor z magisterijem	0	0	0	0	0	0
	Višji predavatelj	0	0	0	0	0	0
	Asistent z magisterijem	2	2,00	3	3,00	+1	+1,00
	Bibliotekar z magisterijem	0	0	0	0	0	0
VII.	Predavatelj	0	0	0	0	0	0
	Lektor	1	0,2	1	0,2	0	0
	Asistent	4	4,00	4	4,00	0	0
	Bibliotekar	1	1,00	1	1,00	0	0
	Učitelj veččin	0	0	0	0	0	0
	Štrokevni svetnik	0	0	0	0	0	0
	Višji strokovni sodelavec	0	0	0	0	0	0
	Strokovni sodelavec	1	1,00	1	1,00	0	0
VI.	Laborant, tehniški sodelavec	5	5,00	5	5,00	0	0

SKUPAJ VISOKOŠOLSKI UČITELJI, SODELAVCI IN LABORANTI		44	40,8	38	39,8	-1	-1
RAZISKOVALCI IN SODELAVCI							
IX.	Znanstveni svetnik						
	Višji znanstveni sodelavec						
	Znanstveni sodelavec						
	Višji raziskovalno-razvojni asistent						
	Višji raziskovalno-razvojni sodelavec						
	Samostojni strokovni sodelavec						
	Asistent z doktoratom						
VIII.	Mladi raziskovalec z magisterijem						
	Raziskovalec z magisterijem						
	Višji raziskovalec z magisterijem						
	Samostojni raziskovalec z magisterijem						
	Asistent z magisterijem						
VII.	Mladi raziskovalec						
	Raziskovalec						
	Višji raziskovalec						
	Samostojni raziskovalec						
	Strokovni sodelavec v humanistiki						
	Asistent						
VI.	Laborant (tehniški sodelavec)						
V.	Laborant						
SKUPAJ RAZISKOVALCI IN SODELAVCI							
ZAPOSLENI NA SPREMLJAJOČIH DELOVNIH MESTIH							
IX.	IK od 6,80 dalje						

Vpišite ime univerze UL AGRFT

	IK od 5,60 do 6,40												
	IK od 4,70 do 5,30												
	IK od 4,00 do 4,40												
VIII.	IK od 6,80 dalje												
	IK od 5,60 do 6,40												
	IK od 4,70 do 5,30												
	IK od 4,00 do 4,40												
VII.	IK od 6,80 dalje												
	IK od 5,60 do 6,40												
	IK od 4,70 do 5,30	1	1,00	1	1,00	1	1,00	1	1,00	1	1,00	0	0
	IK od 4,00 do 4,40	3	3,00	3	3,00	3	3,00	3	3,00	3	3,00	0	0
	IK od 3,25 do 3,80	4	4,00	5	4,00	5	4,00	5	4,00	5	5,00	+1	+1
VI.													
V.		1	1,00		1,00		1,00		1,00		1,00	0	0
IV.													
III.													
II.		3	3,00		3,00	3	3,00		3,00		3,00	0	0
I.		3	3,00		3,00	3	3,00		3,00		3,00	0	0
SKUPAJ ZAPOSLENI NA SPREMLJAJOČIH DELOVNIH MESTIH		15	15	16	16	16	16	16	16	16	16		
SKUPAJ VSI ZAPOSLENI		59	56	59	59	59	59	56	56	56	56	0	0

Navodila za izpolnjevanje tabele:

Stolpec c: vpiše se nominalno število vseh redno zaposlenih NA DAN 31. 12. 2006.

Stolpec d: vpiše se število vseh redno zaposlenih tako, da se seštejejo odstotki njihove zaposlitve. Npr. oseba za polni delovni čas=1, oseba za 20 % delovnega časa=0,2 ipd.

Stolpec e: Iz Programa dela za leto 2006 se prepíše podatek o načrtovanem številu vseh zaposlenih na dan 31. 12. 2006.

Stolpec f: Iz Programa dela za leto 2006 se prepíše podatek o načrtovanem številu zaposlenih v FTE na dan 31. 12. 2006.

Stolpec g: Vpiše se razlika med stolpcem c in e.

Stolpec h: Vpiše se razlika med stolpcem d in f.

Podatke se vpisuje za delovna mesta, ki jih zasedajo zaposleni, in ne po njihovih izvolitvah v naziv ali stopnji izobrazbe.

Obrazložitev razlik med realizacijo in načrtom je obvezna.

Komentar:

Ob koncu leta 2006 sta bila zaposlena dva docenta manj, ker se eden visokošolski učitelj ni upokojil in nismo zaposlili novega docenta, ena asistentka z magisterijem pa je še v postopku habilitacije za docenta. Zaradi omenjenega nedokončanega postopka je asistentka z magisterijem, ki smo jo planirali na docentsko delovno mesto, ostala na enakem delovnem mestu.

Z mesecem novembrom smo v Centru za teatrologijo in filmologijo na delovno mesto samostojnega strokovnega delavca zaposlili novega sodelavca (delovno mesto je bilo nezasedeno še iz leta 2004).

Število zunanjih sodelavcev: načrt za leto 2006 in stanje na dan 31. 12. 2006

	Zunanji sodelavci na dan 31. 12. 2006 NAČRT		Zunanji sodelavci na dan 31. 12. 2006 REALIZACIJA		Obrazložitev razlik
	Število	FTE	Število	FTE	
A	B	C	D	E	F
Visokošolski učitelji	3	1	3	1	
Visokošolski sodelavci	5	1,7	5	1,7	
Raziskovalci	0	0	0	0	
Strokovni sodelavci	0	0	0	0	
Zaposleni na spremljajočih delovnih mestih	0	0	0	0	
SKUPAJ	8	2,7	8	2,7	

Opombe:

Vpišite ime univerze UL AGRFT

Poimenovanje je povzeto po Zakonu o visokem šolstvu. Zunanji sodelavci so delavci, ki imajo z univerzo nimajo sklenjenega rednega delovnega razmerja, ampak podjemno oziroma avtorsko pogodbo.

Izvolitve v naziv v letu 2006

Naziv	Načrtovano število izvolitev v naziv v letu 2006	Realizirano število izvolitev v naziv v letu 2006	Obrazložitev razlik med načrtom in realizacijo
Redni profesor	2	1	Ena visokošolska učiteljica je bila izvoljena v naziv, en visokošolski učitelj ne
Znanstveni svetnik	0	0	
Izredni profesor	2	1	En visokošolski učitelj je bil izvoljen v višji naziv, eden pa ne
Višji znanstveni sodelavec	0	0	
Docent	8	4	Štirje kandidati so bili izvoljeni v naziv visokošolskega učitelja, pri štirih postopek še traja
Znanstveni sodelavec	0	0	
Višji predavatelj	0	0	
Predavatelj	0	0	
Asistent	1	1	
Učitelj veččin	0	0	
Strokovni svetnik	0	0	
Višji strokovni sodelavec	0	0	
Strokovni sodelavec	0	0	
Bibliotekar	0	0	

Število zaposlenih na spremljivalnih delovnih mestih, ki se bodo izobraževali in izpopolnjevali v letu 2006

	SKUPAJ	Pridobivanje izobrazbe V. stopnje	Pridobivanje izobrazbe VI. stopnje	Pridobivanje izobrazbe VII. stopnje	Podiplomsko izobraževanje	Strokovno usposabljanje	Krajša usposabljanja in tečajji
NAČRT 2006	1	0	0	0	1	0	0
REALIZACIJA 2006	1	0	0	0	1	0	0

Dopišite komentar tabele, predvsem razloge za povečano oz. zmanjšano število načrtovanega izobraževanja v letu 2006 v primerjavi z letom 2005 ter naštejite prevladujoče načrtovane oblike izobraževanja (npr. računalniški tečajji).

Število visokošolskih učiteljev, sodelavcev, raziskovalcev in strokovnih sodelavcev ter laborantov, ki se bodo izobraževali in izpopolnjevali v letu 2006

	SKUPAJ	Podiplomsko izobraževanje	Strokovno usposabljanje	Krajša usposabljanja in tečajji	Sobotno leto
NAČRT 2006	2	1	0	0	1
REALIZACIJA 2006	2	1	0	0	1

Dopišite komentar tabele, predvsem razloge za povečano oz. zmanjšano število načrtovanega izobraževanja v letu 2006 v primerjavi z letom 2005 ter naštejite prevladujoče načrtovane oblike izobraževanja.

Število registriranih raziskovalcev

	Št. vseh visokošolskih	Število registriranih raziskovalcev

Vpišite ime univerze UL AGRFT

	učitelj, visokošolskih sodelavcev, raziskovalcev in strokovnih sodelavcev	Vsi	od tega s statusom mladi raziskovalci
Načrt 31. 12. 2006	13	11	0
Realizacija 31. 12. 2006	17	15	0

Število zaposlenih glede na izvolitev v naziv (neobvezno)

	Št. vseh visokošolskih učiteljev, visokošolskih sodelavcev, ki imajo tudi izvolitev v znanstveno raziskovalni oziroma strokovno raziskovalni naziv	Št. vseh raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki imajo tudi izvolitev v naziv visokošolskega učitelja oziroma visokošolskega sodelavca
Načrt 31. 12. 2006	0	0
Realizacija 31. 12. 2006	0	0

Opomba: Kot izhodišče se upošteva zasedba delovnega mesta

6 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

6.1 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

Pri izvajanju programa dela v letu 2006 ni bilo nepričakovanih ali nedopustnih posledic.

6.2 Ocena uspeha v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let

Pri primerjavi letnih poročil iz prejšnjih let vedno znova ugotavljamo, da UL AGRFT na visokem kvalitetnem nivoju opravlja izobraževalno, umetniško in raziskovalno delo in dosega zastavljene cilje. To potrjujejo tudi nagrade študentskih produkcij na festivalih doma in v tujini.

Čeprav še vedno ostaja nerešen problem sistemskega financiranja UL AGRFT je rezultat poslovanja ugoden že drugo leto zapored. Tako kot v letu 2005 smo tudi v letu 2006 šele v mesecu oktobru izvedeli s kolikšnimi proračunskimi sredstvi za izvajanje študijske dejavnosti bomo razpolagali (prejeli smo desetmesečni poračun v višini 16.355 tisoč sit).

Zahvala za pozitiven izid poslovanja gre predvsem vodstvu oziroma UO Univerze v Ljubljani, ki nam je iz združenih sredstev tudi v letu 2006 dodelil bistveno večja dodatna sredstva kot v letu 2005 za sofinanciranje umetniškega dela UL AGRFT na dodiplomskih študijskih programih (13.000 tisoč sit) in sredstva za praznovanje ob 60 - letnici AGRFT.

V letu 2006 smo realizirali zaposlitev visokošolske sodelavke za kostumografijo in samostojnega strokovnega delavca v Centru za teatrologijo in filmologijo (nezasedeni delovni mesti še iz prejšnjih let).

V mesecu septembru 2006 je bil zaključen javni razpis za pridobitev anketnih natečajnih rešitev za rešitev šolskega območja med Poljansko in Roško cesto ter Strupjevim nabrežjem in arhitekturne rešitve objekta Akademije za glasbo, Akademije za gledališče, radio, film in televizijo in Akademije za likovno umetnost. Po končanem revizijskem postopku je bil izbran najugodnejši ponudnik Ravnikar Potokar Arhitekturni biro d.o.o.

6.3 Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila pristojnega ministrstva in ukrepi za izboljšanje učinkovitosti ter kakovosti poslovanja

UL AGRFT izvaja javno službo na področju izobraževalne in raziskovalne dejavnosti, prihodkov in odhodkov od prodaje blaga in storitev na trgu ni imela.

UL AGRFT je leto 2006 zaključila s presežkom prihodkov nad odhodki v višini 5.208 tisoč sit. Iz naslova izobraževalne dejavnosti financirane iz javnih financ je presežek prihodkov nad odhodki znašal 231 tisoč sit, iz naslova izobraževalne dejavnosti financirane iz drugih javnih sredstev pa 4.977 tisoč sit.

Vpišite ime univerze UL AGRFT

Potrebno je poudariti, da UL AGRFT za študijski proces zaradi premajhnih sredstev za posodabljanje in nadomestitev opreme, uporablja zelo staro in neustrezno opremo (oprema je odpisana 93%). Tudi prostori za opravljanje dejavnosti so povsem neustrezni in premajhni. Kljub temu ohranja UL AGRFT kvaliteten nivo izobraževalnega, umetniškega in raziskovalnega dela.

Povprečni strošek na študenta jasno kaže na posebno naravo študija na naši ustanovi. Študij za umetniške poklice poteka v pretežni meri individualno. Za dobro pripravo naših diplomantov za samostojno kariero, ki mora trajati celo njihovo poklicno pot, jih mora učiti veliko vrhunskih pedagogov različnih smeri. Tako je v primerjavi z večino drugih študijev ta visok znesek na študenta zelo relativen in vsekakor primerljiv. Za dokončno uveljavitev kakovosti študija bi vsekakor moral biti še višji, saj obstaja primanjkljaj tako pri številu visokošolskih učiteljev, kot pri opremi in predvsem prostorih. Opozoriti je treba, da je vzdrževanje naših skromnih prostorov relativno poceni in se bo izdatno povečalo s pridobitvijo ustrezne stavbe. Strošek študija pa zagotovo postavlja pod velik vprašaj namere o ustanovitvah novih sorodnih umetniških akademij v Sloveniji. O smotrnosti takih želja bodo morali odločiti drugi.

Celotni prihodki in odhodki izobraževalne dejavnosti predstavljajo 99,9% delež celotnih prihodkov oziroma odhodkov javne službe. Celotni prihodki in odhodki raziskovalne dejavnosti predstavljajo 0,1% delež celotnih prihodkov oziroma odhodkov javne službe. Celotni prihodki doseženi v letu 2006 znašajo 570.564 tisoč sit in so za 5% višji od doseženih v letu 2005, celotni odhodki v letu 2006 pa znašajo 563.356 tisoč sit in so se v primerjavi s preteklim letom povečali za 6%.

6.4 Ocena notranjega nadzora javnih financ

Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ je pripravljena v skladu z Metodologijo za pripravo izjave o oceni notranjega nadzora javnih financ, ki je priloga Navodila o spremembah in dopolnitvah navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 8/07) in je priloga poslovnega poročila.

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC	
<i>v / na (naziv proračunskega uporabnika)</i>	
UNIVERZA V LJUBLJANI, AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO	
<i>(sedež proračunskega uporabnika, šifra in matična številka)</i>	
Nazorjeva ulica 3, 1000 Ljubljana	
Šifra:	70700
Matična številka:	1626892

Vpišite ime univerze UL AGRFT

<p>Podpisani se kot predstojnik proračunskega uporabnika zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.</p> <p>Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da se tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, obvladujejo na še sprejemljivi ravni ter daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o uspešnosti poslovanja in o doseganju ciljev. Temejti na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.</p> <p>Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v / na <i>(naziv proračunskega uporabnika)</i></p>
UNIVERZI V LJUBLJANI, AKADEMIJI ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO
Oceno podajam na podlagi:
<input type="checkbox"/> ocene notranje revizijske službe za področja:
<input checked="" type="checkbox"/> samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja:
Študijske dejavnosti, raziskovalne dejavnosti, finančne funkcije, računovodske funkcije, kadrovske funkcije, mednarodne izmenjave, informacijskih sistemov, knjižnične dejavnosti, izvedbe postopkov javnega naročanja, tehničnega vzdrževanja,
<input type="checkbox"/> ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU...) za področja:
V / Na <i>(naziv proračunskega uporabnika)</i>
UNIVERZI V LJUBLJANI, AKADEMIJI ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO
je vzpostavljen(o):
1. primerno kontrolno okolje (predstojnik izbere <i>samo eno</i> od naslednjih možnosti, v označeno polje vpišite X):

<p>a) na celotnem poslovanju,</p> <p>b) na pretežnem delu poslovanja,</p> <p>c) na posameznih področjih poslovanja,</p> <p>d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</p> <p>e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>2. upravljanje s tveganji:</p>	
<p>2.1. cilji so realni in merljivi, tp. da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):</p>	
<p>a) na celotnem poslovanju,</p> <p>b) na pretežnem delu poslovanja,</p> <p>c) na posameznih področjih poslovanja,</p> <p>d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</p> <p>e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>2.2. tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):</p>	
<p>a) na celotnem poslovanju,</p> <p>b) na pretežnem delu poslovanja,</p> <p>c) na posameznih področjih poslovanja,</p> <p>d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</p> <p>e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>3. na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):</p>	
<p>a) na celotnem poslovanju,</p> <p>b) na pretežnem delu poslovanja,</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>

<p>c) na posameznih področjih poslovanja, d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</p>	<p>X</p>
<p>4. ustrezen sistem informiranja in komuniciranja (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):</p>	
<p>a) na celotnem poslovanju, b) na pretežnem delu poslovanja, c) na posameznih področjih poslovanja, d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</p>	<p>X</p>
<p>5. ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):</p>	
<p>a) na celotnem poslovanju, b) na pretežnem delu poslovanja, c) na posameznih področjih poslovanja, d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.</p>	<p>X</p>
<p>V letu 2006 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):</p>	
<p>V letu 2006 ni bilo pomembnih izboljšav na področju notranjega nadzora. Razlog je v »majhnosti« naše akademije, tako prostorsko (saj deluje na eni lokaciji), kot tudi z vidika višine proračunskih sredstev. Zaradi še vedno neurejenega sistemskega financiranja in odvisnosti od proračunskih sredstev v celoti, so možnosti za zlorabo porabe sredstev skoraj zanemarljiva. Akademija dodeljena sredstva izkorišča maksimalno in v skladu z načrtom in sprejetimi sklepi UO UL AGRFT.</p>	
<p>Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):</p>	

Vpišite ime univerze UL AGRFT

Izvedba naših študijskih programov je odvisna ne samo od pomanjkanja prostorov in neurejenega sistemskega financiranja, temveč tudi od uslug drugih ustanov in posameznikov (tehničnih in storitvenih uslug, najemom dvoran itd.), pri čemer bi lahko prišlo do povečanega tveganja. Vendar je največje tveganje to, da teh uslug ne bi več uspeli pridobiti. Z uvedbo novih umetniških akademij bo naša situacija še težja, saj lahko financer enako majhna sredstva razdeli med več ustanov. Naša akademija se bo vsekakor veliko bolj odprla javnosti, vendar v obstoječih prostorih to ni mogoče. Prav ta odprtost pa bo povzročila najhujše tveganje: borbo za ohranjanje kvalitete študija.
<i>Ime in priimek predstojnika proračunskega uporabnika:</i>
Izr. prof. Aleš Valič, dekan UL AGRFT
<i>Podpis predstojnika proračunskega uporabnika:</i>

6.5 Pojasnila za področja, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi

Vsi cilji v letu 2006 so bili doseženi.

6.6 Ocena učinkov poslovanja na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialo, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora

Izvajanje študijskih programov ima poleg študijskih učinkov tudi dodaten povsem konkreten učinek: javne produkcije (gledališke predstave in scenski nastopi, radijske igre, kratki dokumentarni in igrani filmi, kratke televizijske drame in druge televizijske oddaje), ki nastanejo kot posledica izvajanja umetniških študijev dramske igre in umetniške besede, gledališke in radijske režije ter dramaturgije, so nedvomno pomemben in ne majhen del slovenskega kulturnega življenja. UL AGRFT z javnimi produkcijami sodeluje na vseh najpomembnejših kulturnih nacionalnih ravneh.

Sodelovanje javnih produkcij UL AGRFT na mednarodnih festivalih in manifestacijah ter nagrade, ki jih dela študentov redno prejemajo, čvrstijo slovensko kulturno prepoznavnost v slovenskem in evropskem kulturnem prostoru.

6.7 Druga pojasnila

7 UNIVERZA V ŠTEVILKAH**7.1 Izobraževalna dejavnost**

Tabela 1: Število študijskih programov, ki se izvajajo na univerzi v študijskem letu 2006/2007, in načrt izvajanja študijskih programov za študijsko leto 2006/2007

Članica	Dodiplomski študijski programi					Podiplomski študijski programi					
	Visokošolski strokovni študijski programi leto 2006/07 NACRT	Visokošolski strokovni študijski programi leto 2006/07 REALIZACIJA	Univerzitetni študijski programi leto 2006/07 NACRT	Univerzitetni študijski programi leto 2006/07 REALIZACIJA	Univerzitetni študijski programi leto 2006/07 NACRT	Specialistični študijski programi leto 2006/07 NACRT	Specialistični študijski programi leto 2006/07 REALIZACIJA	Magistrski študijski programi leto 2006/07 NACRT	Magistrski študijski programi leto 2006/07 REALIZACIJA	Doktorski študijski programi leto 2006/07 NACRT	Doktorski študijski programi leto 2006/07 REALIZACIJA
UL AGRFT	0	0	4	4	0	0	0	9	9	1	1
SKUPAJ	0	0	4	4	0	0	0	9	9	1	1

Tabela 2: Število programov izpopolnjevanja, ki se izvajajo na univerzi v študijskem letu 2006/2007 in načrt za študijsko leto 2006/2007

Članica	Število programov za izpopolnjevanje v študijskem letu 06/07 NACRT	Število študentov v študijskem letu 06/07 REALIZACIJA	Število študentov v študijskem letu 06/07 NACRT	Število študentov v študijskem letu 06/07 REALIZACIJA

Vpišite ime univerze UL AGRFT

UL AGRFT	0	0	0	0
SKUPAJ	0	0	0	0

0

Tabela 3: Število vpisanih študentov po vrsti študijskega programa v študijskem letu 2006/2007 in načrt za študijsko leto 2006/2007

Članica	Dodiplomski študij						Podiplomski študij							
	Visokošolski strokovni programi		Visokošolski strokovni programi		Univerzitetni programi		Univerzitetni programi		Specialistični programi		Magistrski programi		Doktorski programi	
	Redni študij	Redni študij	Izredni študij	Izredni študij	Redni študij	Redni študij	Izredni študij	Izredni študij	Štud. leto	Štud. leto	Štud. leto	Štud. leto	Štud. leto	Štud. leto
UL AGRFT	0	0	0	0	108	108	0	0	0	0	8	5	1	1
SKUPAJ	0	0	0	0	108	108	0	0	0	0	8	5	1	1

Komentar:

V programu dela za leto 2006 smo načrtovali v skladu z navodili število študentov brez absolventov, v tej tabeli pa so zajeti vsi vpisani študenti.

Število študentov se v primerjavi s prejšnjimi leti ni bistveno spremenilo, niti v prihodnjih letih zaradi omejenih izobraževalnih možnosti UL AGRFT in potreb slovenskega kulturnega prostora ne pričakujemo povečanja števila študentov, čeprav je zanimanje za študij na UL AGRFT še vedno izjemno veliko.

Podatki o študentih UL AGRFT:

Dodiplomski študijski programi	Št. štud. 2004/2005	Št. štud. 2005/06	Št. štud. 2006/07
Dramska igra in umetniška beseda	36	39	37
Gledališka in radijska režija	9	10	12
Filmska in televizijska režija	14	15	13
Dramaturgija	23	20	17
Skupaj št. štud.:	82	84	79
Število absolventov			
	23	21	29
Skupaj št. štud. in abs.	105	105	108

Podiplomski študijski programi	Št. štud. 2004/2005	Št. štud. 2005/06	Št. štud. 2006/07
magistrski	12	9	5
doktorski	1	3	1

Število diplomantov	V letu 2004	V letu 2005	V letu 2006
	25	16	16

Število diplom na podiplomski stopnji	V letu 2004	V letu 2005	V letu 2006
Magistrski študij	2	0	6
Doktorski študij	0	0	1

Tabela 4: Število diplomantov po vrsti študijskega programa v letu 2006 in načrt za leto 2006

Članica	Dodiplomski študij												Podiplomski študij									
	Visokošolski strokovni študij				Visokošolski strokovni študij				Univerzitetni študij				Univerzitetni študij				Specialistični študij		Magistriški študij		Doktorski študij	
	Leto 2006 Načrt	Leto 2006 Realizacija	Leto 2006 Načrt	Leto 2006 Realizacija	Leto 2006 Načrt	Leto 2006 Realizacija	Leto 2006 Načrt	Leto 2006 Realizacija	Leto 2006 Načrt	Leto 2006 Realizacija	Leto 2006 Načrt	Leto 2006 Realizacija	Leto 2006 Načrt	Leto 2006 Realizacija	Leto 2006 Načrt	Leto 2006 Realizacija	Leto 2006 Načrt	Leto 2006 Realizacija	Leto 2006 Načrt	Leto 2006 Realizacija		
UL AGRFT	0	0	0	0	18	16	0	0	0	0	0	0	0	0	3	6	2	1	2	1		
SKUPAJ	0	0	0	0	18	16	0	0	0	0	0	0	0	3	6	2	1	2	1			

Tabela 5: Kazalniki za izobraževalno dejavnost

Kazalnik	Članica	Redni študij		Izredni študij	
		Načrt za študijsko leto 06/07 (leto 2006)	Realizacija za študijsko leto 06/07 (leto 2006)	Načrt za študijsko leto 06/07 (leto 2006)	Realizacija za študijsko leto 06/07 (leto 2006)
Prehodnost študentov iz 1. v 2. letnik v %	UL AGRFT	100%	100%	0	0
	Skupaj univerza				
Odstotek ponavljavcev	UL AGRFT	0	1,26	0	0
	Skupaj univerza				
Povprečno število let trajanja študija na študenta – visoki strokovni programi	UL AGRFT	0	0	0	0
	Skupaj univerza				
Povprečno število let trajanja študija na študenta – univerzitetni programi	UL AGRFT	7	14,4	0	0
	Skupaj univerza				

Vpišite ime univerze UL AGRFT

Navodilo:

- o za študijsko leto 2006/2007: število študentov 2. letnika rednega dodiplomskega študija brez ponavljavcev v študijskem letu 2006/2007 se deli s številom študentov vpisanih v 1. letnik na redni dodiplomski študij v študijskem letu 2005/2006;
- odstotek ponavljavcev:
 - o za študijsko leto 2006/2007: število vseh ponavljavcev rednega dodiplomskega študija se deli s številom vseh študentov rednega dodiplomskega študija brez absolventov;
- povprečno število let trajanja študija na študenta – visokošolski strokovni programi:
 - o Leto 2006: vsota razlike, za vse diplomante visokih strokovnih programov rednega dodiplomskega študija v letu 2006 med letom diplomiranja (2006) in letom vpisa v 1. letnik, se deli s številom študentov;
- povprečno število let trajanja študija na študenta – univerzitetni programi:
 - o Leto 2006: vsota razlike, za vse diplomante univerzitetnih programov rednega dodiplomskega študija v letu 2006 med letom diplomiranja (2006) in letom vpisa v 1. letnik, se deli s številom študentov.

Tabela 7: Število patentov, blagovnih znamk in inovacij v letu 2006 in načrt za leto 2006

Članica	Obdobje	Patenti			Blagovne znamke		Inovacije	Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so dolgi vsa eno leto
		Število prijav	Število podeljenih	Število prodanih	Število registriranih	Število prodanih		
	Načrt za leto 2006	00		0	0	0	0	0
	Realizacija za leto 2006	0	0	0	0	0	0	0
	Načrt za leto 2006	0	0	0	0	0	0	0
	Realizacija za leto 2006	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ								

7.3 Mednarodna dejavnost in sodelovanje v evropskih projektih

Tabela 8: Kazalniki za mednarodno dejavnost v izobraževanju in raziskovanju

Kazalnik	Članica	Dodiplomski študij		Podiplomski študij	
		Načrt za študijsko leto 2006/07	Realizacija za študijsko leto 2006/07	Načrt za študijsko leto 2006/07	Realizacija za študijsko leto 2006/07
Število študentov, ki opravljajo del študija v tujini	UL AGRFT	3	3	0	0
Število tujih študentov, ki opravijo del študija v Sloveniji	UL AGRFT	2	1	0	0
Število gostujočih profesorjev, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu	UL AGRFT	2	3	0	0
Število profesorjev, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu v tujini kot gostujoči profesorji	UL AGRFT	1	1	0	0
Število visokošolskih sodelavcev, ki se izobražujejo v tujini	UL AGRFT	0	0	0	0
Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo prišli v Slovenijo	UL AGRFT	0	0	0	0
Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo šli iz Slovenije v tujino	UL AGRFT	0	0	0	0

Navodilo: Raziskovalce in strokovne sodelavce, ki ne bodo sodelovali v pedagoškem procesu, vpišite v stolpec dodiplomski študij z opombo o njihovem številu pod tabelo.

7.4 Knjižnična dejavnost

Tabela 9: Kazalniki za knjižnično dejavnost

Visokošolska knjižnica	Obdobje	Število aktivnih uporabnikov knjižnice	Delež aktivnih uporabnikov z univerz (študenti, visokošolski učitelji in sodelavci, raziskovalci in strokovni sodelavci)	Letni prirast tiskanih enot gradiva in število zakupljenih ali nabavljenih elektronskih enot	Število pregledanega gradiva v elektronski obliki	Število računalnikov, preko katerih uporabniki v knjižnici lahko dostopajo do informacij
UL AGRFT	Načrt za leto 2006	470	300	650	5	3
	Realizacija za leto 2006	456	298	743	0	3
	Načrt za leto 2006					
	Realizacija za leto 2006					
SKUPAJ						

7.5 Upravne naloge univerze

Tabela 10: Kazalniki informatizacije univerze

Kazalniki	Članica	Načrt za študijsko leto 2006/2007	Realizacija za študijsko leto 2006/2007
Število študentov na računalnik	UL AGRFT	27,67	26,33
Odstotek elektronskih prijav na izpite	SKUPAJ		
	UL AGRFT	0	0
	SKUPAJ		

- Število študentov na računalnik: število računalnikov, ki jih lahko uporabljajo študenti, se deli s številom študentov rednega dodiplomskega študija brez absolventov.
- Odstotek elektronskih prijav na izpite: število vseh prijav na izpite se deli s številom elektronskih prijav na izpite ter se izračuna odstotek. Upoštevajte študente rednega dodiplomskega študija brez absolventov.