

Univerza v Ljubljani  
Akademija za gledalizi e, radio, film in televizijo  
**POSLOVNO PORO ILO**  
**ZA LETO 2007**

Dekan UL AGRFT: izr. prof. Alez Vali

Sprejeto na seji upravnega odbora UL AGRFT, dne 27. februarja 2008

**POSLOVNO PORO ILO SO PRIPRAVILI:**

Dekan izr. prof. Alez Vali ,  
Predstojnik oddelka za filmsko in televizijsko reOijo as. Marko Naberznik  
Predstojnik oddelka za gledalizi e in radio doc. Toma0 Gubenzek  
Predstojnik oddelka za dramaturgijo doc. dr. Bla0 Lukan  
Predstojnica Centra za teatologijo in filmologijo doc. dr. Barbara Suzec Michieli  
Tajnik Majda Klobasa  
Vodja RFS Sonja Hercigonja  
Vodja kadrovske slu0be Lili B rmen Milenkovi  
Tehniška sodelavka: Jo0ica Blatnik  
Vodja ztudentskega referata Breda Rues Erbe0nik  
Samostojna strokovna delavka v RFS Suzana Erjavec  
Vodja knji0nice Bojana Bajec

**Vizitka lanice UL:**

Ime zavoda: Univerza v Ljubljani Akademija za gledalizi e, radio, film in televizijo  
Krajze ime zavoda: UL AGRFT  
Ulica: Nazorjeva ulica 3  
Kraj: 1000 Ljubljana  
Spletna stran: <http://www.agrft.uni-lj.si/>  
Elektronski naslov: [dekanat@agrft.uni-lj.si](mailto:dekanat@agrft.uni-lj.si)  
Telefonska ztevilka: 01 251 04 12  
tevilka faksa: 01 251 04 50  
Mati na ztevilka: 1626892000  
Dav na ztevilka: 44328451  
UL AGRFT ni zavezanka za DDV  
Transakcijski podra un: 01100-6030707022  
Vpisana pri Okro0nem sodizi e v Ljubljani, zt. vl.: 061/10156602

Ljubljana, februar 2008

## A. SPLOŠNI DEL POSLOVNEGA POROČILA

### 1 PREDSTAVITEV AKADEMIJE

#### **Predstavitev UL AGRFT:**

Univerza v Ljubljani Akademija za gledališče, radio, film in televizijo (skrajzано ime: UL AGRFT) je javni zavod in je najmanjša od 26 članic Univerze v Ljubljani (skrajzано ime: UL, v nadaljevanju: univerza).

UL AGRFT je edina visokozšolska ustanova v Sloveniji, ki na univerzitetni ravni izobražuje za poklice v gledališču, filmu, radiu in televiziji.

Pravna oseba je univerza. UL AGRFT nima pravne subjektivitete pri izvajanju nacionalnega programa visokega šolstva, za katerega zagotavlja sredstva Republika Slovenija in nastopa v pravnem prometu s pooblastili, ki jih določa akt o ustanovitvi univerze in statut, torej v imenu in za račun univerze. V drugih primerih UL AGRFT nastopa v pravnem prometu v svojem imenu in za svoj račun v skladu z aktom o ustanovitvi in statutom univerze.

#### **Kratek opis razvoja:**

Ustanovitelj Univerze v Ljubljani je Republika Slovenija, ustanoviteljske pravice in obveznosti izvršuje Vlada Republike Slovenije.

Za etki delovanja segajo v leto 1945, natančneje 31. oktobra 1945, ko je Narodna vlada Slovenije z Uredbo ustanovila Akademijo za igralsko umetnost, prvo visoko gledališko šolo v Jugoslaviji, ki je z delom pričela v marcu 1946. Iz prostorov na Tefanovi v Ljubljani se je akademija leta 1949 preselila v del nacionaliziranega samostana na Nazorjevi ulici 3 (klet, pritličje, del 1. nadstropja).

#### **Denacionalizacijski postopek**

Denacionalizacijski postopek ze ni zaključen, čeprav je bila na podlagi podpisane poravnave z dne 23.4.2007 in aneksa k poravnavi z dne 9.1.2008 izdana delna odločba o denacionalizaciji (izvzetih je 59/1000 idealnega deleža v stavbi Nazorjeva ulica 3, ki jih uporablja MGL), ki ze ni pravnomočno. S pravnomočno so omenjene odločbe bodo prostori na Nazorjevi ulici 3 prešli v last Frančiškanskega samostana Ljubljana.

#### **Novi prostori**

Prostorska stiska je prisotna vse od njenega nastanka do danes. V dejanski uporabi ima UL AGRFT za namen opravljanja svoje dejavnosti 1.673,12 m<sup>2</sup>. Tudi v letu 2007 so potekale aktivnosti za izgradnjo novih akademij na lokaciji med Poljansko in Rozko cesto ter Strupijevim nabrežjem.

#### **Predstavitev vodstva:**

V letu 2007 so bile izvedene volitve dekana, prodekanov, članov senata, predstojnikov oddelkov in predstojnice Centra za teatrologijo in filmologijo, upravnega odbora in članov komisij senata. Za dekana UL AGRFT je bil ponovno za dveletno mandatno obdobje imenovan izr. prof. Alež Valič. Za prodekanico za raziskovalno in umetniško dejavnost je bila ponovno izvoljena doc. Janja Korun (od 1.10.2003 dalje), za prodekana za študijske zadeve je bil na novo izvoljen doc. mag. Stanko Kostanjevec.

Izvoljeni so bili naslednji predstojniki oddelkov:

- za gledališče in radio ponovno doc. Tomaž Gubenšek (od 25.4.2002 dalje),
- za filmsko in televizijsko režijo as. Marko Naberznik,
- za dramaturgijo doc. dr. Blaž Lukan.

Predstojnica Centra za teatrologijo in filmologijo je od 1.10.2003 doc. dr. Barbara Sužec Michieli (ponovna izvolitev). Mandat dekana, prodekanov, predstojnikov oddelkov in predstojnice Centra, članov upravnega odbora in komisij senata traja od 1.10.2007 do 30.9.2009, razen mandat članov senata, ki traja od 1.5.2007 do 30.4.2009.

Tajništvo vodi od 1.9.1997 Majda Klobasa, univ. dipl. prav.

#### **Predstavitev pomembnejših organov:**

Pomembnejši organi UL AGRFT so: dekan, senat, akademski zbor, upravni odbor in študentski svet.

Dekan vodi, zastopa, predstavlja in odgovarja za zakonitost dela na UL AGRFT.

Senat je najvišji strokovni organ UL AGRFT.

Lani senata so imeli 7 rednih sej in 3 korespondenčne, na katerih so poleg tekočih zadev iz svoje pristojnosti obravnavali tudi vpražanja povezana z rezevanjem prostorske problematike akademij, neurejenega financiranja, prenovo študijskih programov ter o neustreznosti univerzitetnih meril pri pridobivanju nazivov visokozolskih uiteljev v habilitacijskih postopkih. Akademski zbor se je sestala na 1 redni in 1 korespondenčni seji.

Upravni odbor je imel 19 rednih sej in 1 korespondenčno sejo. Poleg tekočih zadev iz svoje pristojnosti so lani upravnega odbora razpravljali o zvedno nerezemem vpražanju sistemskega financiranja in teav povezanih s financiranjem po Uredbi o javnem financiranju visokozolskih in drugih zavodov, lanic univerz, od leta 2004 do leta 2008.

Komisija za študijske zadeve se je sestala na 19 rednih sejah, kjer je obravnavala zadeve iz svoje pristojnosti.

Komisija za mednarodno sodelovanje je bila na senatu imenovana zele 22. novembra 2007.

### **Pregled dejavnosti**

UL AGRFT opravlja izobraevalno, umetnizko in raziskovalno delo na podroju gledalica, radia, filma in televizije.

UL AGRFT je edini visokozolski zavod v Sloveniji, ki izvaja na dodiplomski stopnji štiri in podiplomski stopnji deset javno veljavnih študijskih programov za pridobitev ustrezne izobrazbe na podroju gledalica, radia, filma in televizije.

UL AGRFT izvaja javno veljavne študijske programe za pridobitev univerzitetne izobrazbe na naslednjih smereh: dramska igra in umetnizka beseda, gledalizka in radijska reOija, filmska in televizijska reOija in dramaturgija.

Na podiplomski stopnji izvaja UL AGRFT magistrske študijske programe: dramske igre, umetnizke besede, gledalizke reOije, radijske reOije, scenografije, kostumografije, filmske reOije in televizijske reOije za pridobitev magisterija umetnosti in magistrske študijske programe: dramaturgije, slovenske in/ali evropske dramatike, slovenskega in/ali evropskega gledalica, zgodovine in teorije filma za pridobitev magisterija znanosti. Študijski program za pridobitev doktorata znanosti je mogoče pridobiti na dramaturgiji.

Dodiplomski študijski programi UL AGRFT na univerzitetni stopnji so bili potrjeni na Svetu za visoko zolstvo dne 24.11.1995, podiplomski študijski programi pa 30.5.1996.

### **Nagrade in priznanja**

Na predlog senata UL AGRFT je rektorica Univerze v Ljubljani dne 6.12.2007 v okviru Tedna Univerze podelila naziv zasluoni profesor upokojenemu rednemu profesorju dr. Marku Marinu.

Na predlog senata UL AGRFT je rektorica univerze v Ljubljani 27. marca 2007 podelila priznanja pomembnih umetnizkih del Jerneju Lorenciju, mag. Miroslavu Mandiju in Igorju Samoborju.

Akademijske Prezernove nagrade v letu 2007 so prejeli študenti Maja Borin, Arna HadOialijevi in MatevO Luzar.

Severjeve nagrade za leto 2007 sta prejela študenta Nina Ivanizin in Jure Henigman.

V Stari elektrarni je 10. decembra 2007 potekala 11. podelitev nagrad Zlatolask za prireditev za ustvarjalne doseoke študentov UL AGRFT v študijskem letu 2006/2007.

Na mednarodnih in doma ih festivalih so filmi UL AGRFT prejeli tudi naslednje odmevne nagrade:

1. 6. TRIBECA FILM FESTIVAL, New York, ZDA (mednarodni festival neodvisnega filma)  
- igrani film SRETAN PUT NEDIME, Marko Šanti je dobil Student Visionary Award
2. KRATKOFIL - ME UNARODNI FESTIVAL KRATKOG FILMA, Banja Luka, BIH  
- igrani film ½, Slobodan Maksimovi, je dobil nagrado za najbolzi igrani film
3. 5. FESTIVAL KRATKOG FILMA, Mostar, BIH  
- igrani film ½, Slobodan Maksimovi, je dobil nagrado Posebna omemba Oirije
4. VIENA FILM ACADEMY FILM FESTIVAL, Dunaj, Avstrija

- igrani film SRETAN PUT NEDIME, Marko Šanti je dobil nagrado za najboljši scenarij Marko Šanti in Goran Vojnovi
- 5. SHADOWLINE SALERNO FILM FESTIVAL, Salerno, Italija
  - igrani film SRETAN PUT NEDIME, Marko Šanti je dobil nagrado Posebno priznanje Oirije
- 6. 5. FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE MÉDITERRANÉEN DE TANGER, Tanger, Maroko
  - igrani film SRETAN PUT NEDIME, Marko Šanti je dobil nagrado za najboljšo možko vlogo . Milan Pavlovi
- 7. 13. SARAJEVO FILM FESTIVAL, Sarajevo, BiH
  - igrani film SRETAN PUT NEDIME, Marko Šanti je dobil nagrado Posebno priznanje Oirije
- 8. 10. FESTIVAL SLOVENSKEGA FILMA, Portorož, Slovenija
  - igrani film PREZGODAJ DVA METRA SPODAJ, Matev Luzar spodaj je dobil nagrado za najboljši študentski film
- 9. 10. FESTIVAL SLOVENSKEGA FILMA, Portorož, Slovenija
  - igrani film POKEMON JE ZA FROCE, Urza Menart je dobil Kodakovo nagrado za najboljšo fotografijo (Jure Černec)
- 10. 14. INTERNATIONAL FILM AND TV SCHOOLS' FESTIVAL MEDIASCHOOL' 2007, Lodž, Poljska
  - igrani film PREZGODAJ DVA METRA SPODAJ, Matev Luzar je dobil glavno nagrado (GRAND PRIX)
- 11. 2. YOUNG CINEMA ART . WORLD STUDENT FILM FESTIVAL, Warszawa, Poljska
  - igrani film PREZGODAJ DVA METRA SPODAJ, Matev Luzar je dobil nagrado strokovne Oirije
  - igrani film SRETAN PUT NEDIME, Marko Šanti je dobil nagrado študentske Oirije
- 12. 14. MEDNARODNEM FILMSKEM FESTIVALU ETIUDA & ANIMA 2007, Krakow, Poljska
  - igrani filmi »PREZGODAJ DVA METRA SPODAJ« Matev Luzarja, »HEJ TOVARIŠI« Gregorja Božiča in »SRE NO POT, NEDIM« Marka Šanti a so prejeli nagrado **ÍThe Special Golden Dinosaur for the best European school in the ETIUDA 2007 competitionÍ**.
- 13. 27. INTERNATIONALES FESTIVAL DER FILMHOCHSCHULEN MUNCHEN, Munchen, Nemčija
  - igrani film Prezgodaj dva metra, Matev Luzar je dobil nagrado za najboljši scenarij
- 14. DOKUMENTARCI V MARIBORU . DokMa 2007, Maribor, Slovenija
  - dokumentarni film PLES BESED, Kaja Tokuhisa je dobila nagrado Lokvanj za najboljši slovenski dokumentarec - dokumentarni film LIBERO, Milena Olip je dobila nagrado Posebna omemba v kategoriji Posebno Slovenski
- 15. BÜGENLÄNDISCHE FILMTAGE »BORDERLINE« INTERNATIONALEN KURZFILMPREIS, Oberwart, Avstrija
  - dokumentarni film LIBERO, Milena Olip je dobila prvo nagrado festivala
- 16. NAGRADA JOŽETA BABIČA, podeljuje RTV Slovenija
  - televizijska igra MOJE MALE LJUBICE, Matjaž Ivanžin je dobil nagrado za najboljšo študentsko televizijsko delo

### **Kratek opis gospodarskih, monetarnih, fiskalnih in drugih vplivov na delovanje javnega zavoda**

Zaradi narave študija UL AGRFT deluje in je vezana na relativno omejen slovenski kulturni prostor. To je eden od dejavnikov, ki vpliva na omejitev vpisa v prve letnike saj ni potrebe, da bi izobraževali igralce, režiserje in dramaturge, ki se po končanem študiju ne bi mogli zaposliti.

Poleg prostorske stiske je najbolj pere problem nestabilno in neurejeno sistemsko financiranje UL AGRFT.

Nestabilnost financiranja se kljub ugodnim finančnim rezultatom, ki jih UL AGRFT izkazuje že drugo leto zapored, kaže v tem, da je UL AGRFT tudi v letu 2007 že meseca septembra oziroma novembra prejela dokončen poravnani sredstev za študijsko dejavnost v višini 60.477 EUR. Skupni znesek poravnani predstavljata 2,65 % celotnih sredstev MVZT za študijsko dejavnost za leto 2007. Višina sredstev za izvajanje študijske dejavnosti bi morala biti po 21. in 24. členu Uredbe o javnem financiranju visokozolskih zavodov, inštitucij univerz, od leta 2004 do leta 2008, predvidoma znana že do 1. marca, poravnani pa opravljen do 1. maja tekočega leta. Študijske produkcije na oddelku za gledališče in radio so ob koncu zimskega semestra: meseca januarja in ob koncu letnega semestra: maj in junij. Tudi največ filmskih produkcij se posname v času do letnih počitnic. Iz navedenega sledi, da poravnane za izvajanje študijske dejavnosti dobivamo v času, ko je glavnina študijskih produkcij že mimo in denarja ne moremo porabiti »za nazaj«. Študentom tako ne moremo omogočiti npr. novih kostumov (sedaj uporabljamo samo sposojene), scene, postprodukcije filmov, ki bi zadoščali tehničnim pogojem za udeležbo na festivalih itd.

Kljub zvečilnim večletnim prizadevanjem vodstva akademije in univerze, še vedno ni prišlo do kakršnega koli dogovora med Ministrstvom za visoko šolstvo znanost in tehnologijo ter Ministrstvom za kulturo o ureditvi sistemskega financiranja akademij.

## **B. POSEBNI DEL POSLOVNEGA POROČILA**

### **2 USMERITVE IN CILJI AKADEMIJE**

#### **Poslanstvo UL AGRFT**

Poslanstvo Akademije za gledališče, radio, film in televizijo je:

- izvajanje univerzitetnih dodiplomskih in podiplomskih študijskih programov za temeljne umetniške poklice s področij gledališča, radija, filma in televizije
- izvajanje umetniške dejavnosti na področjih gledališča, radija, filma in televizije kot delo živje sestavine izobraževanja za umetniške poklice
- izvajanje raziskovalne dejavnosti na področju gledaliških, radijskih, televizijskih in filmskih ved

Zaradi neustrezne visokozolske in kulturne politike, ki ne zagotavlja ustreznih finančnih, prostorskih, tehničnih in kadrovskih pogojev, AGRFT svojega poslanstva ne more izpolnjevati v polnem obsegu:

- obseg dodiplomskih in podiplomskih programov je nepopoln in ne zadošča dejanskim potrebam kulturne sfere niti trenutno, kaj šele v prihodnjih letih
- zaradi kriterijev, ki pri delitvi finančnih sredstev ne upoštevajo dejanskih potreb za izvajanje umetniške dejavnosti, je izvajanje le tega odvisno predvsem od osebnega angažmaja učiteljev, študentov ter prispevkov ustanov izven zolske sfere
- zaradi neustreznih sistemskih rezitev na področju raziskovalne dejavnosti v Sloveniji, zlasti neurejenega sistema raziskovalnih področij in polj, pri ARRS, AGRFT le tega ostava in v minimalnem obsegu izvaja raziskovalno dejavnost na svojem področju

Akademija mora prenoviti obstoječe programe in uvesti nove, da bo ostala tudi v prihodnje najpomembnejša in najkvalitetnejša izobraževalna institucija na področjih gledališča, radija, filma in televizije. Z umetniškim snovanjem mora slediti najsodobnejšim ustvarjalnim tokovom in hkrati prenazati na študente najlahtnejše izkuznje iz preteklosti. Na področju gledaliških, radijskih, televizijskih in filmskih ved mora okrepiti svoj položaj v domačem in mednarodnem raziskovalnem prostoru. Center za teatrologijo in filmologijo nameravamo spremeniti v Inštitut za teatrologijo in filmologijo. Seveda bo ta potreboval tudi nujne kadrovske okrepitve.

### **3 Zakonske in druge pravne podlage**

UL AGRFT deluje v skladu z določili Zakona o visokem šolstvu in drugimi zakonskimi in podzakonskimi predpisi s področja visokega šolstva: Odloka o preoblikovanju Univerze v

Ljubljani, Statuta Univerze v Ljubljani, Pravil UL AGRFT ter internih pravilnikov in sklepov organov upravljanja UL AGRFT.

Na delovanje UL AGRFT vplivajo tudi določila Zakona o raziskovalni in razvojni dejavnosti ter ostali predpisi s področja raziskovalne in razvojne dejavnosti, Zakona o uresničitvi javnega interesa za kulturo, Zakona o Filmskem skladu RS.

UL AGRFT je posredni proračunski uporabnik, ki ga zavezujejo določbe Zakona o javnih financah, Zakona o računovodstvu in drugi zakonski in podzakonski predpisi, ki urejajo to področje: Pravilnik o računovodstvu UL in Računovodska pravila UL AGRFT.

### 3.1 Dolgoročni cilji

Najpomembnejši dolgoročni cilj UL AGRFT je pridobitev nove zgradbe, ki bo omogočila razvoj vseh dejavnosti, ki jih UL AGRFT izvaja. Izpolnitev tega cilja je predvidena po sedanjih podatkih za leto 2012.

Cilji na področju raziskovalne dejavnosti so hitrejši razvoj raziskovanja na UL AGRFT, pridobitev več sredstev za raziskovanje in močnejša povezava z zunanjimi raziskovalci.

Na področju umetniške dejavnosti nameravamo pripraviti vse potrebno, da bomo lahko na novi lokaciji umetniško dejavnost razvili čimprej v polnem obsegu.

Eden najpomembnejših ciljev je zagotovo bistveno povečati mednarodno dejavnost UL AGRFT s podpisom dodatnih sporazumov o izmenjavi naziv umetniških in znanstvenih kadrov, študentov in profesorjev in z gostovanji naziv umetniških produkcij v tujini in tujih pri nas.

### 3.2 Kratkoročni cilji

Cilji na področju študijske dejavnosti so: akreditacija petih programov 1. in 2. stopnje v skladu z bolonjsko prenovno.

## 4 IZVEDBENE NALOGE V LETU 2007

### 4.1 Izobraževalna dejavnost

V letu 2007 so potekale aktivnosti za prenovno študijskih programov v skladu z Bolonjsko deklaracijo. Prenovljeni programi bodo dokončani v tekočem študijskem letu.

Študijski proces na UL AGRFT je potekal v skladu s programom dela in letnimi načrti dela oddelkov in Centra za teatrologijo in filmologijo.

#### Oddelki za gledališče in radio:

Na koncu vsakega semestra študijskega leta 2006/2007 so študenti pod mentorskim vodstvom profesorjev pripravili 9 zaključnih produkcij dramske igre in gledališke režiije

Letnik	Naslov dramske igre zimski semester 2006/2007	Naslov dramske igre letni semester 2006/2007
1. letnik	Etuda - produkcija zaprtega tipa	Kaj zdaj? - produkcija zaprtega tipa
2. letnik	J. Cartwright: Dva	A. P. Čehov: Tri sestre
3. letnik	W. Shakespeare: Kralj Lear	F. Dürrenmatt: Fiziki
4. letnik	G. Strniza: Driada E. Flisar: Nora Nora	D. Zajc: Medeja

V mesecu decembru 2006 je bila izvedena »B« produkcija M. Maeterlinck: Tintagilesova smrt. Producije so bile financirane iz sredstev MVZT za študijsko dejavnost v katerih so zajeta tudi sredstva specifik. Upravni odbor Univerze v Ljubljani v letu 2007 prvič ni dodelil sredstev »specifik« za sofinanciranje študijskih produkcij.

Na 42. Borztnikovem srečanju v času od 12. do 14. oktobra 2007 v Mariboru so študenti dramske igre in režiije odigrali dve predstavi: F. Dürrenmatta: Fiziki in G. Strnize: Driada.

V času od 9. do 11. novembra 2007 je prof. Ulf Wahlstrom iz Švedske imel delavnico za študente dramske igre.

Dekan izr. prof. Alež Vali je dne 26.4.2007 vodil okroglo mizo o umetniški besedi v okviru Slovenskih dnevnih knjig v Druztvu slovenskih pisateljev.

### **Oddelek za filmsko in televizijsko rešijo**

Študentje filmske in televizijske rešije so v letu 2007 v okviru izvajanja študijskega programa praktičnih vaj in javnih produkcij poleg večjega zvečala praktičnih filmskih vaj in televizijskih oddaj med drugim realizirali naslednje javne filmske in televizijske produkcije:

<i>Naslov</i>	<i>študent</i>	<i>Letnik</i>
<b>KRATKI FILMI</b>		
OSA	Kaja Tokuhisa	3. letnik
BORDO RDEČA	Nejc Gazvoda	3. letnik
PROTI OKNU	Barbara Zemlji	3. letnik
SRCE JE ŽALOSTNO	Milena Olip	3. letnik
TO JE SLOVENIJA	Urza Menart	4. letnik
VUČKO	Matevž Luzar	4. letnik
KLEPET S PIKO	Jernej Kastelec	4. letnik
AGAPE	Slobodan Maksimovi	4. letnik
DEDEK MRAZ	Darko Sinko	4. letnik
<b>KRATKE TV IGRE in TV DRAME</b>		
TURIN	Kaja Tokuhisa	3. letnik
KOT DVA POLŽA	Nejc Gazvoda	3. letnik
POSLOVILNA VEŠERJA	Milena Olip	3. letnik
NINA IN ZAJEC	Barbara Zemlji	3. letnik
ANATOLOVA POROKA	Darko Sinko	4. letnik
ŠKANDAL	Matevž Luzar	4. letnik
DVOJNE IGRE	Jernej Kastelec	4. letnik
SVET JE UDEN	Slobodan Maksimovi	4. letnik
PREIZKUS Z JABOLKOM	Urza Menart	4. letnik
<b>KRATKI DOKUMENTARNI FILMI</b>		
DRUŽINA	Rok Bišek	2. letnik
AMOR MAGISTER OPTIMUS	Žiga Virc	2. letnik

Za leto 2007 smo načrtovali realizacijo 9 kratkih igranih filmov, 13 kratkih televizijskih iger in TV dram, en dokumentarni film ter ostale filmske, TV, foto in video vaje. Do odstopanj pri realizaciji načrtovanih produkcij prihaja zato, ker je UL AGRFT odvisna od prostih terminov za snemanje produkcij na Javnem zavodu RTV Slovenija.

88 % finančnih sredstev za izvedbo filmskih in televizijskih produkcij je pokril Filmski sklad RS (127.274 evrov), preostalih 12% pa iz sredstev MVZT za študijsko dejavnost (v katerih so

zajeta tudi sredstva specifik). Upravni odbor Univerze v Ljubljani v letu 2007 prvi ni dodelil sredstev »specifik« za sofinanciranje ztudijskih produkcij.

V letu 2007 smo v skladu z našim namenom izvedli Grossmanovo nagrado za najboljši scenarij za kratki igrani film z naslovom »Ivan + Melita« je prejel absolvent filmske in televizijske reolije, Matev0 Luzar.

V letu 2007 smo izvedli tudi dve delavnici. Prvo delavnico smo izvedli v Filmskem studiu Viba film z naslovom »Filmska delavnica«, ki je bila priprava na realizacijo kratkih igranih filmov. Na njej so sodelovali ztudenti tretjega in etrtega letnika filmsko-televizijske reolije, ztudenti tretjega letnika dramske igre in mentorji.

Drugo delavnico je vodil Miroslav Mandi , na temo »Analiza scenarijskih in reoijskih problemov pri produkciji kratkih in dokumentarnih igranih filmov«.

### **Oddelek za dramaturgijo**

V sodelovanju z Borztnikovim sre anjem so ztudentje dramaturgije na 42. Borztnikovem sre anju (BS) v asu od 12. do 14. oktobra 2007 v Mariboru (Ksenija Repina, Andra0 Golc, Eva Krazevec, Eva Mahkovic, Vesna Hauschild, Nika Leskovzek, Zala Dobovzek, Anja Bajda, Simona Hamer, Ana Kuntari , Nataza Gazi in Anita Volj anzek) samostojno pripravljali vsakodnevni Bilten BS in sodelovali pri pripravi zaklju ne prireditve BS.

As. dr. Barbara Orel je v okviru festivala Borztnikovo sre anje (17. oktober 2007) organizirala in vodila znanstveno konferenco: Gledaliz e in politike predstavljanja; bila je selektorica festivala 37. Teden slovenske drame v Kranju od 17. marca do 1. aprila 2007.

Na simpoziju Gledaliz e in politike predstavljanja v Mariboru sta aktivno sodelovala doc. dr. Bla0 Lukan in doc. dr. Barbara Suzec Michieli.

UL AGRFT je izdala v letu 2007 ob zaklju ku zimskega in letnega semestra 2006/2007 dva gledalizka lista »ODERUH«, ki so ga pripravili ztudentje dramaturgije pod mentorskim vodstvom red. prof. dr. Denisa Poni0a in as. dr. Barbare Orel. Uredniški odbor so sestavljali: Eva Mahkovic, Vesna Hauschild, Staza Bra i in Zala Dobovzek, sodelovali pa so tudi ztudentje drugih oddelkov.

Doc. dr. Bla0 Lukan je pri zalo0bi Aristej, Maribor, izdal strokovno monografijo z naslovom Tiho0tja in grimase: gledalizke ekspresije. V zimskem semestru je vodil obztudijsko Malo zolo dramatizacije.

Red. prof. dr. Denis Poni0 je s ztudenti dramaturgije pripravil zbornik dramaturzkih interpretacij z naslovom Smole/¥eligo/Zajc. Pri zalo0bi VED, Maribor, je izdaj knjigo esejev Talijin trikotnik.

### **Center za teatrologijo in filmologijo**

CTF je v skladu z letnimi narti izvajal knji0ni no arhivsko, informacijsko . dokumentacijsko dejavnost ter razli ne akcije s podro ja varovanja gledalizke in filmske dediz ine.

V letu 2007 je bilo nabavljenih 696 enot knji0ni nega gradiva, kar znese 6,5 enot knji0ni nega gradiva na ztudenta. Knji0nica ima knji0nica ima 600 aktivnih uporabnikov knji0nice od katerih je 361 uporabnikov z UL, ostali pa so zunanji uporabniki.

Poleg sprotne nabave, katalogiziranja in izposoje gradiva poteka v Centru tudi svetovanje ztudentom. Organizirano je tudi izobra0evanje, ki obsega predstavitev knji0nice, predstavitev uporabe podatkovnih zbirk s prakti nim iskanjem in predstavitvijo e-Kumbe. Knji0ica ja odprta 4 krat tedensko po 4,5 ure (18 ur). Knji0nica se je aktivno vklju ila tudi v projekt DIKUL.

V letu 2007 UL AGRFT na razpisu Agencije za raziskovalno dejavnost za sofinanciranje nabave tuje znanstvene literature ni uspela pridobiti nobenih sredstev.

CTF je tudi v letu 2007 tesno sodeloval s Slovenskim gledalizkim muzejem, s slovenskimi gledaliz i, Narodno in univerzitetno knji0nico, SAZU, Arhivom RS (filmska in gledalizka zbirka), Mohorjevo dru0bo, Festivalom Borztnikovo sre anje itn. Z mnogimi ustanovami redno poteka izmenjava gradiva. S Slovenskim gledalizkim muzejem je potekalo sodelovanje



(izposoja gradiva) pri razstavi A.T. Linhart. Videoteka in arhiv sta odprta 14,5 ur tedensko (4 krat tedensko).

UL AGRFT je v sodelovanju z ZRC SAZU izdala Gledaliski terminološki slovar pri nastajanju katerega je sodelovala kot prva avtorica in sourednica doc. dr. Barbara Suzec Michieli. Doc. dr. Barbara Suzec Michieli je objavila dve poglavji v strokovni monografiji Pozabljena polovica (biografski zapisi o igralkah Mariji Veri in Savi Sever).

Zaposleni v CTF se redno udeležujejo strokovnih seminarjev in posvetov s svojega strokovnega področja.

## **4.2 Raziskovalna in razvojna dejavnost**

Od 1.1.2007 je UL AGRFT začela izvajati triletni raziskovalni projekt z naslovom »Dinamika sprememb v slovenskem gledališču 20. stoletja. Procesi oblikovanja in rušenja umetnostnih, družbenih in kulturnih meja«. Projekt je bil izbran na razpisu ARRS, vodja projekta je doc. dr. Barbara Suzec Michieli, soizvajalec projekta pa Institut za novejšo zgodovino (INZ). V projektni skupini sodelujejo še: red. prof. dr. Denis Poniž, doc. dr. Blaž Lukan, doc. dr. Katarina Podbevsek, as. dr. Barbara Orel, doc. dr. Bojana Kunst in doc. dr. Alež Gabrič (INZ).

V skupini od 1.10.2007 dela tudi mlada raziskovalka Maja Šorli, ki je bila izbrana na javnem razpisu za kandidate za mlade raziskovalce v letu 2007. Mentorica je doc. dr. Barbara Suzec Michieli.

V maju od 1.10.2007 do 31.12.2007 je s projektno skupino kot raziskovalec sodeloval tudi prof. dr. Helmar Schramm (Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin), ki je imel v Ljubljani več javnih predavanj. Izbran je bil na javnem razpisu ARRS za sofinanciranje programa uveljavljenih raziskovalcev iz tujine v letu 2007.

## **4.3 Umetniška dejavnost**

V okviru umetniške dejavnosti UL AGRFT vsako leto sodeluje na največjem slovenskem gledališkem festivalu - Borznikovo srečanje v Mariboru. Na lanskem festivalu 42. po vrsti so študentje dramske igre in režije odigrali dve predstavi, študentje dramaturgije pa so samostojno pripravljali vsakodnevni Bilten BS in sodelovali pri pripravi zaključne prireditve BS.

V mesecu decembru 2007 je bila v prostorih UL AGRFT izvedena produkcija študentke Hanke Kovarove »(izmenjava Erasmus) »Lost and found«.

V okviru prireditev v Tednu univerze v Ljubljani v maju od 3. do 7. decembra 2007 je bila dne 5. decembra 2007 na UL AGRFT projekcija študentskih filmov.

Pod mentorskim vodstvom doc. Žarka Prinčiča so študentje UL AGRFT v Jazz klubu Gajo 17.12.2007 izvedli več gledaliških songov.

Tudi v letu 2007 so se v Kinoteki mesečno predvajali študijski filmi iz arhiva UL AGRFT.

## **4.4 Mednarodna dejavnost in sodelovanje v evropskih projektih**

### **Sodelovanje v mednarodnih organizacijah in projektih**

UL AGRFT je v več vrsto let članica mednarodnih organizacij: »ELIA« (pomaga pri uvajanju bolonjske deklaracije, združuje in obvezuje a o novostih na področju pedagogije umetniških smeri), »CILECT« (mednarodno združenje filmskih zol) in »FIRT/IFRT« (International Federation for Theatre Research). Sodeluje tudi v evropskem programu izmenjav Erasmus.

Doc. dr. Barbara Suzec Michieli se je v maju od 9. do 14. julija 2007 aktivno udeležila 50. letne konference Mednarodne zveze za gledališke raziskave . FIRT/IFRT na Univerzi v Stellenboschu (Južna Afrika) z naslovom Dynamics of Change: Processes of Erasure and

Inscription. Konferenca je bila posve ena gledaliskim praksam Afrike ter raznolikim vprazanjem in problemom, ki zadevajo reprezentacije Afrike v gledaliskih in sorodnih performativnih praksah v drugih delih sveta. Doc. dr. Barbara Suzec Michieli deluje v Mednarodni zvezi za gledaliske raziskave kot koordinatorka Delovne skupine za gledalisko zgodovinske. Delovna skupina se bo marca 2008 sestala v Ljubljani.

UL AGRFT je vklju ena v dva mednarodna projekta: projekt raziskovalne skupine STEP (Project on European Theatre Systems) in projekt Evropske mre0e za raziskovanje in uprizoritev anti ne grzke drame (European Network for Documentation and Research of Performances of Ancient Greek Drama).

Doc. dr. Barbara Suzec Michieli se je v asu od 28.4.do 1.5.2007 udele0ila letnega sre anja projektne skupine STEP v Debrece nu na Mad0arskem. Program simpozija je bil usmerjen v analizo raznolikih vidikov, ki zadevajo gledaliske sisteme v manjih evropskih dr0avah, zlasti v povezavi s procesom sodobne globalizacije in politi nih sprememb v Vzhodni Evropi.

Simona Jezelnik, samostojna strokovna delavka v Centru za teatrologijo in filmologijo se je v asu od 15. do 18. julija 2007 aktivno udele0ila mednarodnega znanstvenega sre anja Evropske mre0e za raziskovanje in uprizoritev anti ne grzke drame: »Work in Progress FORUM« v Epidaurusu (Gr ija). Namen udele0be je bilo strokovno izobra0evanje povezano z njenim podiplomskim izobra0evanjem.

V asu od 1.10.2007 do 31.12.2007 je bil kot gostujo i raziskovalec na UL AGRFT prof. dr. Helmar Schramm (Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin).

### **Mednarodne izmenjave ýtudentov in profesorjev**

V letu 2007 so tri ztudentke dramaturgije sodelovale v izmenjavi v tujini (ztudentka dramaturgije Anja Bajda, Eva Krazevec in Maja Ýorli).

V okviru izmenjave Erasmus je na oddelku za gledaliz e in radio v asu od oktobra 2007 do januarja 2008 sodelovala ztudentka Hanka Ková ová iz Bratislave, Slovazka (Vysoká zkola múzických umeni).

V ztudijskem letu 2007/2008 sta na dodiplomskem ztudiju vpisana dva tuja ztudenta: Michael Kristof na oddelku za gledaliz e in radio in Marko Ýanti na oddelku za filmsko in televizijsko re0ijo (enako kot v ztudijskem letu 2006/2007).

Na podiplomskem ztudiju je v ztudijskem letu 2007/2008 vpisan en tuj ztudent: Borna Armanini, v ztudijskem letu 2006/2007 pa je bila vpisana ena tuja ztudentka: Zana Marjanovi .

V okviru izmenjave u iteljev Erasmus je doc. dr. Barbara Suzec Michieli v asu do 14. do 18.6.2007 predavala na Freie Universität Berlin.

V okviru izmenjave u iteljev Erasmus je na UL AGRFT od 24. do 25. aprila 2007 predavala dr. Hana Slavíková s Fakultete za gledaliz e na Jana kovi akademiji za glasbo in uprizoritvene z Brna ( ezka).

### **Druge mednarodne aktivnosti**

UL AGRFT je realizirala velik del mednarodnih aktivnosti: sodelovanje na mednarodnih gledaliskih festivalih, mednarodnih filmskih festivalih in posvetih, predavanjih in sre anjih v tujini. Del mednarodnih aktivnosti ni realiziran, ker je vezan na odlo itev tujih selektorjev o tem ali bodo naze predstave oziroma filme uvrstili v izbor.

### **Oddelek za gledaliý e in radio**

- V asu od 27. do 29. 3.2007 se je UL AGRFT udele0ila festivala »Ecounter-Setkani 2007« v Brnu na ezkem, kjer so trije ztudentje oddelka za gledaliz e in radio in ena ztudentka dramaturgije pod mentorskim vodstvom red. prof. Duzana Mlakarja gostovali s predstavo E. Flisarja: Nora Nora.

- V asu od 29.3.2007 do 3.4.2007 se je UL AGRFT udele0ila enega najve jih festivalov gledaliskih zol v Evropi »Skomrahi« v Skopju (Makedonija) na katerem je gostovala s produkcijo W. Shakespeara: Kralj Lear. Udele0ilo se ga je 12 ztudentov oddelka za gledaliz e in radio pod mentorskim vodstvom doc. Toma0a Gubenzka.

- Med 9. in 16. septembrom 2007 se je UL AGRFT udeležila mednarodnega srečanja mediteranskih gledaliških zol OLIVE 07 v Milanu (Italija), kjer se je s svojim delom predstavilo 12 akademij iz 11 držav. Srečanja sta se udeležila študenta Lidija Suznik in Miha Bezeljak pod mentorskim vodstvom red. prof. Jožice Avbelj in as. Jerneja Lorencija. Na srečanju pedagogi in študentje delajo na skupnem projektu, si izmenjujejo mnenje, ideje in pedagoške pristope.
- V času od 25. do 28. julija 2007 se je UL AGRFT udeležila mednarodnega festivala »Grad Teatar« v Budvi (Crna Gora) z diplomsko predstavo študentov dramske igre in gledališke režije D. Zajca: Medeja. Festivala se je udeležilo 10 študentov in red. prof. Dušan Mlakar in doc. Tomaž Gubenšek.
- Dekan UL AGRFT izr. prof. Alež Vali se je v času od 9. do 11. marca 2007 udeležil prireditve ob 25. letnici Akademije scenskih umetnosti v Sarajevu. Udeležba je bila namenjena navezovanju stikov z akademijami v območja nekdanje Jugoslavije.
- Doc. dr. Katarina Podbevšek se je v času od 6. do 8. decembra 2007 v Zagrebu udeležila mednarodnega znanstvenega simpozija »Istraživanje govora«, kjer je sodelovala s prispevkom »Tipologija govornih interpretacij«.
- Red. prof. Meta Hočevar je v času od 14. do 24. junija 2007 sodelovala na 11. mednarodnem kvadrientalu gledališke scenografije, kostumografije in arhitekture z monografsko razstavo: Play of Spaces. V letu 2007 je izzel angleški prevod njene knjige Play Spaces.
- As. Tomi Janež je na Mednarodnem festivalu Sterijino pozorje od meseca maja do junija 2007 v Novem Sadu (Srbija) za predstavo M. Markovi : Nahod Simeon prejel Sterijino nagrado za režijo in najboljšo predstavo v celoti. As. Tomi Janež je meseca junija in julija 2007 v okviru Mednarodnega projekta »Fabrika« v Banja Luki sodeloval s predavanjem »Med dramskim in arhitekturnim prostorom« in s predstavitevjo umetniškega dela. V poletnem semestru 2006/2007 je predaval na Univerzi umetnosti v Beogradu (interdisciplinarne doktorske študije - skupina za scenski design) ter bil jeseni 2007 povabljen k sodelovanju v okviru evropskega kulturnega projekta . mednarodnega sodelovanja srednjeevropskih gledaliških zol . Artistic/Training project on Theatre . v iniciativi »Fondazione Scuole Civiche Milano . Department of Theatre School Paolo Grassi« iz Milana (Italija).
- Študent Blaž Šef se je 14. marca 2007 udeležil festivala odrskega petja v Wroclavu (Poljska). Na festivalu, ki pokriva specifično področje gledališkega petja se predstavijo gledališke zole od Izraela do Rusije.

### **Oddelek za filmsko in televizijsko režijo**

V letu 2007 je oddelek za filmsko in televizijsko režijo UL AGRFT sodeloval v tekmovalnem ali spremljevalnem programu na 78. festivalih v tujini in Sloveniji (zaradi lažje pregledanosti so združeni festivali doma in v tujini).

#### **Festival**

- "Burgenländische Filmtage "Borderline"
- 10. Festival Slovenskega filma
- 14. International Film and Tv Schools' Festival MEDIASCHOOL' 2007
- 14. International Film Festival "Etiuda&Anima 2007"
- 14. Capalbio Cinema International Short Film Festival
- 15. Festival Chileno Internacional de Cortometraje de Santiago FeSanCor
- 17. Film Festival des osteuropäischen Films
- 22. Festival Européen du Film Court de Brest
- 25. Festival Tous Courts
- 26. Uppsala International Short Film Festival
- 27. Internationales Festival der Filmhochulen München
- 3. Libertas Film Festival

#### **Kraj**

- Oberwart (Avstrija)
- Potrož (Slovenija)
- Lodž (Poljska)
- Krakov (Poljska)
- Rim (Italija)
- Santiago (Chile)
- Cottbus (Nemčija)
- Brest (Francija)
- Aix-En-Provence (Fr)
- Uppsala (Švedska)
- München (Nemčija)
- Dubrovnik (Hrvazka)

4. International Independent Film Festival, INDIELISBOA 2007	Lisboa (Portugalska)
4. International Short Film and Video Festival Naoussa	Naoussa (Gr ija)
5. Asiana International Short Film Festival	Seoul (Koreja)
5. Bianco film Festival	Perugia (Italija)
5. festival kratkog film Mostar	Mostar (BiH)
6. Tribeca Film Festival	New York (ZDA)
6. Dokufest Film festival	Prizren (Kosovo)
60. Cannes Film Festival-Tous les cinemas du monde, Cannes	Cannes (Francija)
7. goEAST - Film Festival of Central and Eastern European Film	Wiesbaden (Nem ija)
8. Maremetraggio - International Short Film Festival	Trst (Italija)
9. mednarodni festival dokumentarnega filma	Ljubljana (Slovenija)
Aarhus Film Festival	Aarhus (Danska)
Almería en corto 2007	Almería (Španija)
Belgrade Documentary and Short Film festival	Beograd (Srbija)
Cinema Jove International Film Festival	Valencia (Španija)
Cinema senza confini	Op ine (Italija)
Dokumentarci v Mariboru DokMa	Maribor (Slovenija)
Encounters International Short Film Festival	Bristol (Velika Britanija)
European Cinema Festival	Lecce (Italija)
EU-shorts, European Short Film Festival	Budapest (Madžarska)
Festival filma in vina Ljutomer	Ljutomer (Slovenija)
Festival of Mediterranean Short Film of Tanger	Tanger (Maroko)
Festival Trnfest 2007	Ljubljana (Slovenija)
Festroida Int Film Festival	Setubal (Portugalska)
Film Video Montecatini	Montecatini Terme (Ita)
Filmfest Dresden	Dresden (Nem ija)
Filmfestival der Filmakademie Wien 2007	Dunaj (Avstrija)
Filmfestival Münster	Münster (Nem ija)
Filmfestival of Vienna 2007	Dunaj (Avstrija)
Filmski in video festival ZOOM.1	Ljubljana (Slovenija)
Fresh Film Fest International Student Film Festival	Karlovy Vary (Češka)
Helsinki International Film Festival	Helsinki (Finska)
Illumentation 2007 -European Film School Festival	Helsinki (Finska)
Imago 07 International Young Film Festival	Fundao (Portugalska)
International Film Festival Bratislava	Bratislava (Slovacka)
International Filmfest Braunschweig	Braunschweig (Nem ija)
International Short Film Festival of Drama	Drama (Gr ija)
Jerusalem International Film Festival	Jerusalem (Izrael)
Kratkofil - Me unarodni festival kratkog filma	Banja Luka (BiH)
KurzFilmFreunde Köln	Köln (Nem ija)
Ludwigsburg European Short Film Biennale	Ludwigsburg (Nem ija)
Mednarodni festival študentske filmske in video produkcije "Filofest"	Ljubljana (Slovenija)
My Europe Film Contest	Berlin (Nem ija)
Next International Short and Medium Length Film Festival	Bucharest (Romunija)
Next Reel International Student Film festival	New York (ZDA)
Panorama of European Cinema	Atene (Gr ija)
Panorama of European Cinema	Nikozija (Ciper)
Recontres Internationales Henri Langlois	Poitiers (Francija)
Sarajevo Film Festival	Sarajevo (BiH)
School Film Festival Cieszyn	Cieszyn (Poljska)

Shadowline Salerno Film Festival	Salerno (Italija)
Short Film Festival FILMINI	Sofija (Bolgarija)
SKENA UP	Priztina (Kosovo)
Skomrahi	Skopje (Makedonija)
Sofia Film Festival	Sofija (Bolgarija)
Žkisova trŃnica	Ljubljana (Slovenija)
Tabor Film Festival	Zabok (Hrvazka)
Tampere Film Festival	Tampere (Finska)
The Second Cilec Prize Competition	Sofija (Bolgarija)
Trieste Film Festival	Trst (Italija)
Umea International Film Festival	Umea (Žvedska)
Young Cinema Art - World Student Film festival	Warsaw (Poljska)

Na Akademiji scenskih umetnosti Univerze v Sarajevu je imel izr. je prof. Igor Žmid predavanje oz. delavnico iz televizijske reŃije v asu od 23. do 27. maja 2007. Z ASU UL AGRFT ze nima podpisanege dvostranskege dogovora o sodelovanju.

#### **Oddelek za dramaturgijo in Center za teatrologijo in filmologijo**

Doc. dr. Barbara Suzec Michieli in as. dr. Barbara Orel sta se v asu od 28. do 31. marca 2007 aktivno s prispevki udeleŃili mednarodne teatrolozke znanstvene konference »Theatre and Memory« v Skopju (Makedonija), ki je potekala v organizaciji Inztituta za teatrologijo na Fakulteti za dramske umetnosti v Skopju.

Doc. dr. BlaŃ Lukan in as. dr. Barbara Orel sta se v asu do 26. do 30 aprila udeleŃila mednarodnega sre anja Evropske gledaliske nagrade »Premio Europa per il Teatro« v Solunu, ki zdruŃuje protokol podelitve najpomembnejze nagrade za gledaliske doseŃke v Evropi, strokovna sre anja in simpozije ter ad hoc gledaliski festival.

As. dr. Barbara Orel se je 11. decembra 2007 v Gorici (Italija) v okviru festivala novomedijskih umetnosti Pixxelpoint 2007 udeleŃila simpozija z naslovom Green desert (Zelena puz ava), kjer je sodelovala z razpravo Between atoms and bits.

Red. prof. dr. Denis PoniŃ je z referatom Cankarjeva lepa Vida Vida Femme fragile ali femme fatale sodeloval na 18. PSD (Primorski slovenisti ni dnevi) v Devinu pri Trstu 13. aprila 2007. Na povabilo oddelka za dramaturgijo sta ztudentom UL AGRFT predavala: Marko Peljhan, konceptualni umetnik in profesor interdisciplinarnih ztudij na University of California (Santa Barbara) o performativnosti in tretjih kulturah in Sun ica Milosavljevi iz Beograda o dramskem pisanju.

#### **4.5 Upravne naloge**

V letu 2007 je UL AGRFT v sodelovanju z Univerzo v Ljubljani in zunanjim strokovnim delavcem pri ela s projektom uvedbe enotne imenizke storitve, ki omogo a nadzorovan dostop uporabnikov (zaposleni, ztudenti) do osnovnih infrastrukturnih storitev in informacijskih virov (internet, lokalno omreŃje, e-pozta..) in vseh aplikacij ter storitev univerzitetnega omreŃja (e-ztudentŃ )

V ta namen je bilo na UL AGRFT s finan no pomo jo Univerze v Ljubljani izvedeno strukturirano oŃi enje in implementacija v okolje aktivnega imenika.

UL AGRFT se je vklju ila tudi v univerzitetne projekte brezŃi nega omreŃja Eduroam in uvedbe Univerzitetnega Telefonskega Sistema (UTS). Projekti bodo zaklju eni v letu 2008.

#### **5 Podatki o Ńtudentih**

V ztudijskem letu 2007/08 je na dodiplomskem ztudiju vpisanih 75 ztudentov, 24 je absolventov, skupaj 99. Bistvenih odstopanj v ztevilu ztudentov ni, predvsem zaradi omejenih izobraŃevalnih moŃnosti UL AGRFT in velikosti slovenskega kulturnega prostora, saj ni potrebe, da bi izobraŃevali igralce, reŃiserje in dramaturge, ki se po kon anem ztudiju

ne bi mogli zaposliti. Prehodnost ztudentov iz 1. v 2. letnik ztudija je relativno visoka (83%) in ni problemati na.

V letu 2007 se je skoraj podvojilo ztevilo diplomantov. V letu 2007 je diplomiralo 20 ztudentov, ki so ztudij zaklju ili v rednem roku (v letu 2006 so bili samo ztirje), zato se je v povpre ju bistveno skrajzal as ztudija na ztudenta, glede na predvideno trajanje ztudija (za 72,8 mesecev v primerjavi z letom 2006).

Razlog za veliko ztevilo diplomantov je tudi v tem, da so diplomirali bivzi ztudentje vseh obstoje ih dodiplomskih ztudijskih programov, ki zaradi razli nih razlogov ztudija niso dokon ali v rednih rokih in 0elijo diplomirati pred uvedbo novih ztudijskih programov. Teh ztudentov je bilo v letu 2007 11 (v letu 2006 12).

<b>Dodiplomski ýtudijski programi</b>	¥t. ztud. 2004/2005	¥t. ztud. 2005/06	¥t. ztud. 2006/07	¥t. ztud. 2007/08
Dramska igra in umetniška beseda	36	39	37	34
Gledalizka in radijska re0ija	9	10	12	10
Filmska in televizijska re0ija	14	15	13	12
Dramaturgija	23	20	17	19
<b>Skupaj ¥t. ýtud.</b>	<b>82</b>	<b>84</b>	<b>79</b>	<b>75</b>

#### **ütevilo absolventov**

	23	21	29	24
Skupaj zt. ztud. in abs.	105	105	108	99

#### **ütevilo diplomantov**

V letu 2004	V letu 2005	V letu 2006	V letu 2007
25	16	16	31

¥tevilo ztudentov na podiplomski stopnji se zadnjih nekaj let zmanjzuje. Razlog je verjetno v tem, da UL AGRFT nima sofinanciranja podiplomskega ztudija. Doktorsko disertacijo je v letu 2007 uspešno zagovarjala as. mag. Barbara Orel, magistrirala pa sta Amir Muratovi in Tea Rogelj.

<b>Podiplomski ýtudijski programi</b>	¥t. ztud. 2004/2005	¥t. ztud. 2005/06	¥t. ztud. 2006/07	¥t. ztud. 2007/08
magistrski	12	9	5	5
doktorski	1	3	1	1

<b>ütevilo diplom na podiplomski stopnji</b>	V letu 2004	V letu 2005	V letu 2006	V letu 2007
Magistrski ztudij	2	0	6	2
Doktorski ztudij	0	0	1	1

## **6 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev**

Kljub te0avam zaradi neurejenega systemskega financiranja so bili ztudijski programi UL AGRFT v letu 2007 realizirani.

## **7 Nastanek morebitnih nedopustnih in nepriakovanih posledic pri izvajanju programa**

Pri izvajanju programa dela v letu 2007 ni bilo nedopustnih ali nepriakovanih posledic.

## **8 Poročilo o institucionalni samoevalvaciji UL AGRFT za leto 2007**

### **Opis aktivnosti za razvoj spremljanja in zagotavljanja kakovosti**

Komisijo za samoevalvacijo na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo (v nadaljevanju Akademija) v zolskem letu 2006/2007 sestavljajo: Tomaž Gubenšek, doc. (predsednik), Majda Klobasa, univ. dipl. prav. (tajnik) in Andraž Golc (predstavniki študentov). Komisija je delovala na dveh nivojih – na sestankih, kjer smo oblikovali glavne smernice nazega delovanja in s pomočjo elektronskega sodelovanja, kjer smo obdelovali posamezna vpražanja.

Teko o problematiko s področja samoevalvacije so med letom obravnavali oddelki in katedre na Akademiji, Upravni odbor, Senat Akademije, Komisija za študijske zadeve in drugi organi znotraj Akademije. Pobude, ki so prihajale, je Komisija za samoevalvacijo pregledala in jih po potrebi vključila v samoevalvacijsko poročilo.

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo redno izvaja anketiranje študentov, ker le-to predstavlja izhodnice za ugotavljanje morebitnih težav, ki bi se lahko pojavile znotraj pedagoškega delovanja. Poleg tega ima Akademija dobro razvit model komuniciranja znotraj pedagoško-delovnih skupin, kjer je imajo študenti možnost, da se o težavah neposredno pogovorijo s pedagogi, ali pa jim pri tem pomagajo mentorji (oziroma drugi vodstveni delavci Akademije). Zaradi dobrega, veplastnega in učinkovite komunikacije, v letu 2007 nismo zabeležili neposrednih težav v komunikaciji med študenti in pedagoškimi oz. tudi nepedagoškimi delavci.

V tem času Akademija ni nastavljala zunanjih evalvacij in akreditacij.

### **Povzetek stanja kakovosti na vseh področjih (dejavnostih)**

#### **1. izobraževanje**

Izobraževanje je potekalo po načrtih, ki si jih je zastavila Akademija, vsi programi so se redno izvajali. Akademija je v letu 2007 pospežila pripravo prenove programov po Bolonjski deklaraciji in pripravljamo, da jih bomo oddali v prvih mesecih leta 2008.

Povečalo se je zveščilo študentov, ki študij zaključijo v rednem roku, v primerjavi z bivšimi študenti, ki študija niso končali v rednem roku. Kar pomeni, da so pozivi in usmeritve študentom, ki smo jih začeli izvajati pred nekaj leti, začeli kazati prve rezultate, saj študenti utičijo čeljo po tem, da bi študij končali v rednih rokih.

#### **2. raziskovanje, razvojna in umetniška dejavnost**

Na področjih raziskovalne, razvojne in umetniške dejavnosti smo skoraj povsod dosegli realizacijo načrtov za leto 2007 (na nekaterih točkah celo presegle, npr. zabeležili več zveščilo objavo). Sodelovanje na vseh pomembnejših umetniških manifestacijah doma in v tujini potrjuje prepoznavnost in kvaliteto dela na Akademiji (filmska produkcija sodeluje na vseh pomembnejših svetovnih filmskih festivalih, gledališka produkcija pa se z uspehom predstavlja doma in tujih gledaliških festivalih). Študenti Akademije sodelujejo pri vseh večji kulturnih prireditvah Univerze v Ljubljani, prav tako pa prihaja do povezovanja in bogatenja študijske in obštudijske dejavnosti študentov na umetniškem delovanju.

Sodelovanje na vseh pomembnejših umetniških manifestacijah doma in v tujini potrjuje prepoznavnost in kvaliteto dela na Akademiji (filmska produkcija sodeluje na vseh pomembnejših svetovnih filmskih festivalih, gledališka produkcija pa se z uspehom predstavlja doma in tujih gledaliških festivalih).

Posebej je potrebno poudariti, da je bila Akademija, poleg zveščilnih nagrad, ki so jih filmi prejeli na mednarodnih festivalih, v letu 2007 na 14. Mednarodnem filmskem festivalu v Krakovu na Poljskem proglašena za najboljžo evropsko filmsko zolo.

### **3. mednarodna dejavnost**

Na Akademiji poteka živahna mednarodna izmenjava študentov preko programa Erasmus. Glede na to, da financiranje pa je to pravzaprav tudi skrajni doseg, saj zaradi podhranjenosti financiranja izvajanja študijskih programov ne moremo zagotavljati večinoma tujim študentom izvajanje produkcij (gledaliških in filmskih).

V prihodnosti pa bo potrebno močnejše razviti mednarodno izmenjavo pedagoških delavcev.

### **4. knjižnice, italnice in založniška dejavnost**

V knjižnici in italnici je knjižnično-informacijska dejavnost potekala po zastavljenem programu in posebnosti nismo zaznali.

### **5. investicije in vzdrževanje, prostori in oprema**

Zaradi denacionalizacijskega postopka, ki bo predvidoma zaključen v prvih mesecih leta 2008, Akademija v letu 2007 ni načrtovala posebnih investicij v prostore, pa tudi v celoti realizirala investicije v učilnice in v nabavo računalniške opreme, potrebne za izvajanje pedagoškega in nepedagoškega dela na Akademiji.

### **6. informacijski sistem**

V letu 2007 smo pričeli s posodabljanjem informacijskega sistema (uvredba enotne univerzitetne imenizke storitve, vključno z omrežje Eduroam, uvajanje univerzitetnega telefonskega sistema). Zato je bilo potrebno na Akademiji vzpostaviti tehnične pogoje (opremljenost in nabava strežnikov). Ob pomoči Univerze in zunanje strokovnega sodelavca bo posodobitev zaključena v prvih mesecih leta 2008. Tudi faza koncipiranja globalne spletne strani (ki bo vključevala tudi Intranet in posebne Blog strani za študente) je v zaključni fazi in bo dokončno realizirana v letu 2008.

### **7. loveški viri, osebje**

Na Akademiji je zaposlenih 33 pedagogov in 20 nepedagoških delavcev. Starostna struktura zaposlenih se pomlajuje, predvsem zaradi tega, da nekaj let trajajo tega trenda upokojevanja in zaposlovanja mlajših pedagogov. Zaradi prenove programov, uvedbe založniške dejavnosti, vse večjega mednarodnega sodelovanja nameravamo, seveda v okviru finančnih možnosti, zaposliti v prihodnjih letih nove sodelavce.

### **8. storitve za študente, tutorstvo, študentski svet in interesna dejavnost**

Tutorstva na Akademiji nismo načrtovali, saj zaradi majhnosti letnikov ta na in ni potreben. Del pomoči prevzamejo mentorji letnikov (s strani pedagogov), drug del pa študenti vizij letnikov (pa tudi študentski svet). Sodelovanje s študentskim svetom se krepi, pa vendar je na tem področju že nekaj možnosti za poglobitev sodelovanja in skupnega komuniciranja. Na področju interesnih dejavnosti, pa je Akademija v celoti realizirala zastavljene cilje, kar kaže na velik interes študentov in pedagogov, da skozi neformalne oblike izobraževanja poglobljajo znanja, pridobljena v študijskem procesu. Tako sta izšla 2 gledališka lista produkcij, bogata pa je bila tudi dejavnost Akademijskega studija.

## **9 Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo, ter ukrepi za izboljšanje učinkovitosti in kakovosti poslovanja**

UL AGRFT izvaja javno službo na področju izobraževalne in raziskovalne dejavnosti, prihodkov in odhodkov od prodaje blaga in storitev na trgu ni imela.

Celotni prihodki izobraževalne dejavnosti znašajo 2.455.990 EUR in predstavljajo 97,8% delež celotnih prihodkov javne službe. Celotni prihodki raziskovalne dejavnosti znašajo 56.180 EUR in predstavljajo 2,2% delež celotnih prihodkov javne službe. Celotni odhodki



izobraževalne dejavnosti znašajo 2.370.895 EUR in predstavljajo 97,7% delež celotnih odhodkov javne službe. Celotni odhodki raziskovalne dejavnosti znašajo 56.180 EUR in predstavljajo 2,3% delež celotnih odhodkov javne službe.

Pri izobraževalni dejavnosti razlika med prihodi in odhodki izkazuje pozitiven izid. presežek prihodkov nad odhodki v višini 85.095 EUR. Pri raziskovalni dejavnosti so celotni prihodi enaki celotnim odhodkom.

Razlog za presežek je v nestabilnem in neurejenem sistemskem financiranju UL AGRFT.

Žele v mesecu septembru 2007, ko smo prejeli osem mese ni pora un sredstev za izvajanje študijske dejavnosti v višini 42.372 EUR, smo izvedeli, s kolikznimi sredstvi bomo v prora unskem letu razpolagali. Kasneje, 5. 11. 2007, smo dodatno prejeli ze desetmese ni pora un sredstev v višini 18.105 EUR. Skupni znesek pora una predstavlja 2,65 % celotnih sredstev MVZT za študijsko dejavnost za leto 2007. Višina sredstev za izvajanje študijske dejavnosti bi morala biti po 21. in 24. lenu Uredbe o javnem financiranju visokozolskih zavodov, lanic univerz, od leta 2004 do leta 2008, znana predvidoma do 1. marca, pora un pa opravljen do 1. maja teko ega leta.

Študijske produkcije na oddelku za gledal iz e in radio so ob koncu zimskega semestra: meseca januarja in ob koncu letnega semestra: maj in junij. Tudi najve filmskih produkcij se posname v asu do letnih po itnic. Iz navedenega sledi, da pora une za izvajanje študijske dejavnosti dobivamo v asu, ko je glavnina študijskih produkcij Oe mimo in denarja ne moremo porabiti »za nazaj«. Študentom tako ne moremo omogo iti npr. novih kostumov (sedaj uporabljamo samo sposojene), scene, rekvizite »nabiramo« vsepovsod, ne moremo izvajati ustrezne postprodukcije filmov, ki bi edino tako lahko izpolnjevali tehni ne pogoje za udeleOba na festivalih itd.

Razlog za tako velik presežek je tudi v tem, da se ze v zadnjih dveh letih kaOejo finan ni u inki v letu 2004 sprejetih sanacijskih ukrepov. Od za etka leta 2004 do konca leta 2007 se je upokojilo 5 visokozolskih u iteljev . rednih profesorjev s polnim delovnim asom. S asovnim zamikom so jih nadomestili visokozolski u itelji . docenti ali visokozolski sodelavci . asistenti ali pa je delovno mesto po izpraznitvi ostalo celo nezasedeno.

Prepri ani smo, da moramo s sredstvi ves as ravnati skrajno racionalno in to ni problem. Zaradi pomanjkanja podatkov in slabih izkuzenj iz preteklosti moramo stiskati preve in tako je prizlo do presežka. Kljub vsemu izvajamo študijske programe kvalitetno, kar kaOejo mnoga povabila nazemu gledal izkemu oddelku na festivale v tujini in pobude za izmenjave nazih gledal izkih produkcij z Akademijami v tujini, sodelovanje nazih dramaturgov na mednarodnih simpozijih in ztevilne nagrade nazim filmom na mednarodnih festivalih.

Presežek prihodkov nad odhodki nameravamo v letu 2008 porabiti za razvoj dejavnosti UL AGRFT, ki jih UL AGRFT v preteklih letih zaradi pomanjkanja finan nih sredstev in neurejenega sistemskega financiranja akademij s strani drOave (dogovora med Ministrstvom za kulturo in Ministrstvom za visoko zolstvo, znanost in tehnologijo ze vedno ni) ni mogla financirati:

- omogo iti študentom UL AGRFT mednarodno sodelovanje v normalnem obsegu, ki ga dosega jo podobne ustanove iz veliko manj uglednih drOav, kot je naza (prvi bomo študentom UL AGRFT omogo ili udeleOba na svetovnem festivalu gledal izkih zol v Španiji (18. - 30. september 2008) v organizaciji UNESCO . Mednarodni gledal izki inztitut (ITI), na sre anju mediteranskih ITI centrov v Torinu (3. -5. april 2008) in jim omogo ili gostovanje s produkcijami na tujih gledal izkih zolah (DAMU Praga); s predstavo Razredni sovraOnik se bomo udeleOili TKT Festa . dani akademskog teatra v Tuzli, prijavili se bomo lahko tudi na mednarodni festival gledal izkih zol Istropolitana v Bratislavi; preverili bomo moOnosti podpisa dogovorov o sodelovanju z Akademijama v Sarajevu in Zagrebu; vsaj kakznega študenta FTV reOije bomo lahko poslali z njegovim izbranim filmom na enega od uglednih filmskih festivalov;

organizirali bomo vsaj en seminar za naze študente, ki ga bo vodil ugleden profesor iz tujine

- nadgraditi nameravamo spletni gledaliski in filmski katalog e-Kumba, za katerega zaradi spremenjenih razpisnih pogojev nismo uspeli v zadnjih dveh letih prek razpisov s strani Ministrstva za kulturo, pridobiti nobenih dodatnih sredstev;
- pripraviti arhivsko gradivo produkcij UL AGRFT (od ustanovitve dalje) za vnos in objavo v obliki repertoarja v spletni podatkovni zbirki e-Kumba (pregled skeniranih negativov, opremljanje in signiranje arhivskega gradiva od leta 1947 dalje, vnos v e-Kumbo, izbor posnetkov in povezava s posameznim projektom v e-Kumbi);
- vnos retrospektive v Cobiss
- uvedba založniške dejavnosti (izdajanje novih knjižnih zbirk: Rizom: revije za gledalico in intermedijske umetnosti, knjižne zbirke strokovnih in znanstvenih monografij, Premene: knjižna zbirka razprav študentov UL AGRFT, Oderuh: gledaliski list UL AGRFT, Scripta: knjižna zbirka u nih gradiv);

## **10 Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora**

Služba za notranjo revizijo je organizirana v okviru Univerze v Ljubljani, UL AGRFT lastne službe za notranjo revizijo nima.

V sodelovanju s službo za notranjo revizijo Univerze v Ljubljani je bila na UL AGRFT za leto 2007 izvedena samoocenitev o oceni nadzora javnih financ.

### **IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC**

na **UL AGRFT, Nazorjeva ulica 3, 1000 Ljubljana**...*(naziv proračunskega uporabnika)*

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100.

lenom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ na **UL AGRFT, Nazorjeva ulica 3, 1000 Ljubljana**.....*(naziv proračunskega uporabnika)*.

**Oceno podajam na podlagi:**

- ocene notranje revizijske službe za področja:

- samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: **študijske dejavnosti, raziskovalne dejavnosti, finančne funkcije, računovodske funkcije, kadrovske funkcije, informacijskih sistemov, knjižnične dejavnosti in izvedbe postopkov javnega naročanja.**

- ugotovitev (Raunskega sodiz a RS, proraunske inšpekcije, Urada RS za nadzor prorauna, nadzornih organov EU, o) za področja:

**Na UL AGRFT; Nazorjeva ulica 3, 1000 Ljubljana.....(naziv proraunskega uporabnika) je vzpostavljen(o):**

**1. Primerno kontrolno okolje (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):**

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) *ze ni vzpostavljeno, pri čeli smo s prvimi aktivnostmi,*
- e) *ze ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.*

**2. Upravljanje s tveganji**

**2.1. Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):**

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) *ze niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,*
- e) *ze niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.*

**2.2. Tveganja, da se cilji ne bodo uresnili ali, so opredeljena in ovrednotena, določeni je način in ravnanja z njimi (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):**

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) *ze niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,*
- e) *ze niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.*

**3. Na obvladovanju tveganj temelje sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):**

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) *ze ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,*
- e) *ze ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.*

**4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):**

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) že ni vzpostavljen, pri čemer smo s prvimi aktivnostmi,
- e) že ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pri čemer z ustreznimi aktivnostmi.

  
  
  
  

**5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):**

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) že ni vzpostavljen, pri čemer smo s prvimi aktivnostmi,
- e) že ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pri čemer z ustreznimi aktivnostmi.

  
  
  
  

**V letu 2007 (leto, na katerega se izjava nanaša) sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave (navedite 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):**

- Pomembnih izboljšav nismo uvedli, saj sistem deluje na način in smotne uporabe sredstev skladno z našim in sklepi UO UL AGRFT..... (izboljšava 1)
- ..... (izboljšava 2)
- ..... (izboljšava 3)

**Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):**

- Nadzor porabe javnih financ obvladujemo v precejšnji meri. Tveganja za finančno delovanje UL AGRFT so predvsem nesistemsko urejeno financiranje in dejstvo, da smo preveč odvisni od »naklonjenosti« političnih dejavnikov oblasti (tveganje 1, predvideni ukrepi)
- ..... (tveganje 2, predvideni ukrepi)
- ..... (tveganje 3, predvideni ukrepi)

Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika: **dekan izr. prof. Alej Vali**

## 11 Druga pojasnila

### Kadri in habilitacije

Na dan 31.12.2007 je bilo na UL AGRFT 57 zaposlenih, od tega 33 visokošolskih učiteljev in sodelavcev zaposlenih s polnim delovnim časom, 3 v dopolnilnem petinskem delovnem razmerju in 1 mlada raziskovalka. Honorarnih sodelavcev je bilo 8, nepedagoških delavcev 20.

V letu 2007 sta se upokojila dva visokošolska učitelja:

S 1. 10. 2007 se je upokojil redni profesor za predmet gledaliska režija Dušan Mlakar (izpraznjeno delovno mesto že ni zasedeno), konec leta 2007 pa se je upokojil redni profesor za radijsko igro in režijo Aleš Jan (petinsko delovno razmerje).

Zaradi smrti rednega profesorja za filmsko režijo Francija Slaka dne 27.10.2007 je njegovo delovno mesto ostalo v letu 2007 nezasedeno.

Nepedagoškemu delavcu Boštjanu Gerlu je prenehalo delovno razmerje, na njegovo delovno mesto se je zaposlila delavka Fatime Bešlić, ki je nadomestila delavca na bolniškem dopustu (Amagjekaj Miftar).

Povpre na starost pedagoških delavcev na dan 31.12.2007 je 49,75 let, nepedagoških pa 43,35 let. 16 pedagoških delavcev (44,44%) in 5 nepedagoških delavcev (25%) je starejših od 50 let. V letu 1999 je bilo 57 % pedagoških delavcev starejših od 50 let, kar kaže na trend pomlajevanja kadrovske strukture zole zaradi upokojevanja.

Tabela: Zaposleni visokošolski učitelji in sodelavci za polni delovni čas, po starosti.  
Stanje 31.12.2007

	Skupaj (02-11)	Visokošolski učitelji in sodelavci . skupaj	% zaposlenih
02	30-34 let	2	5,6
03	35-39	7	19,4
04	40-44	2	5,6
05	45-49	9	25
06	50-54	4	11,1
07	55-59	4	11,1
08	60-64	4	11,1
09	65-69	3	8,3
10	70-74	0	0
11	75 in več let	1	2,8
	<b>Skupaj</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

Relativno uravnoteženo je tudi razmerje med zaposlenimi strokovnimi in umetniki: 27 je strokovnih oz. 47,36 %, 30 je strokovnih oz. 52,36 % (upoštevani so vsi zaposleni).

V letu 2007 je senat UL AGRFT izvolil 2 izredna profesorja, 4 docente in 2 izredna profesorja.

Najbolj zaskrbljuje v zvezi s habilitacijskimi postopki je, da je bila v času od 31.12.2002 do 31.12.2007 izvoljena na senatu Univerze v Ljubljani samo ena redna profesorica za področje dramske igre in umetniške besede, na Habilitacijski komisiji Univerze v Ljubljani pa je bilo v tem času zavrnjenih 6 vlog visokošolskih učiteljev UL AGRFT za pridobitev naziva redni profesor. Delež rednih profesorjev med visokošolskimi učitelji UL AGRFT je po stanju na dan 31.12.2002 znašal 46,66% (14 rednih profesorjev), 31.12. 2007 je ta delež znašal 28,57% (8 rednih profesorjev). V tem času se je upokojilo 6 rednih profesorjev, eden je umrl.

Razlog za zavrnitev vlog na Habilitacijski komisiji Univerze v Ljubljani je v pretirani birokratski interpretaciji habilitacijskih Meril Univerze v Ljubljani in prizadevanju komisije po večji univerzalnosti Meril, ki ne upoštevajo posebnosti delovanja umetniške akademije.

### **Sredstva za znanstveno raziskovalno in umetniško delo**

V skladu z univerzitetnimi Merili za določanje obsega sredstev za znanstveno raziskovalno in umetniško delo za leto 2007 je bilo do teh sredstev na UL AGRFT upravi enih 32 visokošolskih učiteljev in sodelavcev. Sredstva so bila porabljena v skladu s Programom porabe sredstev za leto 2007 in sprejetimi sklepi Upravnega odbora UL AGRFT. Del sredstev (30%) je namenjenih potrebam oddelkov, preostali del visokošolski učitelji in sodelavci lahko porabijo za lastno znanstveno raziskovalno in umetniško delo.

76,4 % celotnih sredstev za znanstveno raziskovalno in umetniško delo je bilo porabljenih za nakup in posodobitev opreme UL AGRFT ali opreme visokošolskih učiteljev in sodelavcev. Poudariti je potrebno, da je 15 visokošolskih učiteljev in sodelavcev celotna sredstva namenila nakupu opreme na UL AGRFT. 18,9 % sredstev je bilo namenjenih za službene potrebe, preostanek sredstev pa je bil porabljen za nakup blaga in storitev.

### **Investicijska vlaganja**

UL AGRFT je v letu 2007 nabavila neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v višini 67.746 EUR od tega: za računalniške programe 3.091 EUR, za opremo - osnovna sredstva 28.598 EUR, drobni inventar 34.617 EUR, za druga opredmetena osnovna sredstva (dekanska veriga) 1.440 EUR.

V okviru investicijskega vzdrževanja se je izvedlo strukturirano oči enje in implementacija v okolje aktivnega imenika na objektu UL AGRFT v vizini 11.424 EUR. Zaradi premajhnih sredstev za posodabljanje in nadomestitev opreme ima UL AGRFT za študijski proces zelo staro in neustrezno opremo, ki se ne vedno uporablja. Ve ji del zolskih u il in pohiztva v predavalnicah bi bilo nujno zamenjati oziroma posodobiti. Oprema na UL AGRFT je odpisana 92%.

### **C. POSEBNI DEL POSLOVNEGA PORO ILA**

Poslovno poro ilo je sprejel upravni odbor UL AGRFT na seji dne 27.2.2008.

**Odgovorne osebe:**

Dekan UL AGRFT:izr. prof. Alez Vali

Tajnik UL AGRFT: Majda Klobasa

Ljubljana, februar 2008