



LETNO POROČILO
AKADEMIJE ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN
TELEVIZIJO
UNIVERZE V LJUBLJANI
ZA LETO 2015

Ljubljana, februar 2016



**POSLOVNO POROČILO S POROČILOM O
KAKOVOSTI**

**AKADEMIJE ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN
TELEVIZIJO
UNIVERZE V LJUBLJANI**

ZA LETO 2015

Ljubljana, februar 2016

Vizitka članice UL

Ime zavoda:

Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

Krajše ime zavoda: **UL AGRFT**

Sedež: **Nazorjeva ulica 3, 1000 Ljubljana**

Spletna stran: <http://www.agrft.uni-lj.si/>

Elektronski naslov: dekanat@agrft.uni-lj.si

Telefon: **01 251 04 12**

Faks: **01 251 04 50**

Matična številka: **1626892000**

Davčna številka: **44328451**

UL AGRFT ni zavezanka za DDV.

Podračun pri UJP: **01100-6030707022**

Vpisana pri Okrožnem sodišču v Ljubljani, št. vl.: 061/10156602.

Kazalo

1	PREDSTAVITEV AKADEMIJE ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO UNIVERZE V LJUBLJANI.....	6
2	KRATEK OPIS GOSPODARSKIH, MONETARNIH, FISKALNIH IN DRUGIH VPLIVOV NA DELOVANJE JAVNEGA ZAVODA.....	10
3	POSLANSTVO, VIZIJA, USMERITVE IN CILJI AKADEMIJE	11
4	IZVEDBENE NALOGE V LETU 2015.....	13
4.1	Izobraževalna dejavnost	13
4.1.1	Prva stopnja	13
4.1.2	Druga stopnja.....	16
4.1.3	Tretja stopnja	19
4.1.4	Prejšnji dodiplomski in podiplomski študij	19
4.1.5	Internacionalizacija v izobraževalni dejavnosti	19
4.1.6	Evalvacije študijskih programov	27
4.1.7	Zanimanje kandidatov za študij na akademiji	28
4.1.8	Promocije študijskih programov	29
4.1.9	Stiki z diplomanti	30
4.1.10	Sodelovanje z okoljem v okviru izobraževalne dejavnosti.....	30
4.2	Raziskovalna in razvojna dejavnost (z internacionalizacijo)	31
4.3	Umetniška dejavnost (z internacionalizacijo)	33
4.3.1	Umetniške produkcije.....	33
4.3.2	Gostovanja na festivalih	38
4.3.3	Prejete nagrade za umetniško delo	38
4.4	Prenos in uporaba znanja	40
4.5	Storitve za študente, tutorstvo, študentski svet in druge interesne dejavnosti	41
4.6	Knjižnična, arhivska, informacijsko-dokumentacijska in založniška dejavnost	42
4.7	Pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost	46
4.7.1	Upravljanje s stvarnim premoženjem	46
4.7.2	Informacijski sistem.....	47
4.7.3	Kadri in habilitacije	47
4.7.4	Izvajanje nacionalno pomembnih nalog na AGRFT	49
4.7.5	Zagotavljanje stikov z javnostmi	50
4.7.6	Upravne naloge.....	50
5	OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV	51
6	NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH IN NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA.....	51

7	SPREMLJANJE IN ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI.....	51
7.1	Delovanje sistema kakovosti.....	51
7.2	Mehanizmi za spremljanje in izboljševanje kakovosti	52
7.3	Zunanje evalvacije in akreditacije.....	53
8	OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA GLEDE NA OPREDELJENE STANDARDE IN MERILA, KOT JIH JE PREDPISALO PRISTOJNO MINISTRSTVO, TER UKREPI ZA IZBOLJŠANJE UČINKOVITOSTI IN KAKOVOSTI POSLOVANJA.....	54
9	IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC	55

1 PREDSTAVITEV AKADEMIJE ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO UNIVERZE V LJUBLJANI

Predstavitev

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani (skrajšano ime: UL AGRFT) je javni zavod in v okviru Univerze v Ljubljani najmanjša od njenih 26 članic.

UL AGRFT (v nadaljevanju tudi: akademija) je edina visokošolska ustanova v Sloveniji, ki na dodiplomski in podiplomski ravni pod isto streho izobražuje mlade talente za poklice v uprizoritvenih, filmskih, televizijskih in radijskih umetnostih ter na področju dramaturgije in scenskih umetnosti. UL AGRFT kot izobraževalni, umetniški in raziskovalni zavod izvaja primarno dejavnost visokošolskega izobraževanja kot javno službo.

V pravnem prometu nastopa univerza kot pravna oseba v svojem imenu in za svoj račun, članice univerze pa so v skladu s Statutom Univerze v Ljubljani zavodi brez pravne subjektivitete in izvajajo dejavnosti v imenu in za račun univerze v okviru nacionalnega programa visokega šolstva in nacionalnega razvojnega in raziskovalnega programa, za katera zagotavlja sredstva Republika Slovenija. Članice UL so hkrati zavodi z lastnostjo pravne osebe in nastopajo v pravnem prometu v svojem imenu in za svoj račun pri izvajanju dejavnosti iz 16. člena Statuta UL, ko v skladu z določili Odloka o preoblikovanju Univerze v Ljubljani in Zakonom o visokem šolstvu s soglasjem ustanovitelja opravljajo tudi drugo izobraževalno, raziskovalno, umetniško, razvojno in svetovalno dejavnost oz. druge, s tem povezane dejavnosti, ki so naštetje v prilogi Statuta Univerze v Ljubljani.

Kratek opis razvoja

Ustanovitelj Univerze v Ljubljani je Republika Slovenija, ustanoviteljske pravice in obveznosti pa izvršuje Vlada Republike Slovenije.

Začetki delovanja akademije segajo v leto 1945, ko je Narodna vlada Slovenije 31. oktobra 1945 z Uredbo ustanovila Akademijo za igralsko umetnost, prvo visoko gledališko šolo v Jugoslaviji, ki je z delom pričela v marcu 1946. Iz prostorov na Štefanovi ulici v Ljubljani se je akademija leta 1949 preselila v del nacionaliziranega samostana na Nazorjevi ulici 3 (klet, pritličje, del 1. nadstropja) ter po letu 1986 postopoma dobila v uporabo tudi 2. in 3. nadstropje ter podstrešje. Stavba je bila v denacionalizacijskem postopku 2. 7. 2010 vrnjena Frančiškanskemu samostanu Ljubljana. 1. 9. 2014 se je del akademije preselil v stavbo na Trubarjevi cesti 3 v Ljubljani. Na Nazorjevi ulici 3 akademija še naprej uporablja klet, pritličje in 1. nadstropje.

Prostorska problematika

UL AGRFT nima lastnih prostorov in deluje izključno v najetih prostorih na Nazorjevi ulici 3, za katere imamo sklenjeno najemno pogodbo do zaključka študijskega leta 2015/2016, ter v najetih prostorih na Trubarjevi cesti 3, za katere imamo sklenjeno najemno pogodbo do 30. 9. 2024. Od leta 2012 uporabljamo za izvajanje dela študijske dejavnosti tudi stavbo na Kvedrovi ulici 9 v Ljubljani, za katero imamo sklenjeno najemno pogodbo z upravljavcem objekta, Zgodovinskim arhivom Ljubljana, do 30. 9. 2016. Zaradi pomanjkanja prostora mora akademija stalno ali občasno delovati še na več kot desetih drugih lokacijah.

Cilj akademije je, da prostorsko problematiko v celoti ustrezno uredi najpozneje do začetka študijskega leta 2016/2017, ko prenehata veljati najemni pogodbi za prostore na Nazorjevi in Kvedrovi ulici, vendar to ne bo mogoče brez ustrezne politične volje na državni ravni.

Predstavitev vodstva in organiziranost

V mandatnem obdobju 2015–2017 opravlja funkcijo dekana akademije red. prof. Tomaž Gubenšek.

Od 1. 10. 2015 sta prodekana: izr. prof. mag. Žanina Mirčevska – prodekanja za raziskovalno in umetniško dejavnost ter doc. dr. Blaž Lukan – prodekan za študijske zadeve.

Predstojniki oddelkov so od 1. 10. 2015:

- za dramaturgijo in scenske umetnosti: izr. prof. mag. Žanina Mirčevska,
- za gledališče in radio: doc. mag. Alida Bevk,
- za film in televizijo: doc. Martin Srebotnjak.

Predstojnik Centra za teatrologijo in filmologijo je doc. dr. Aldo Milohnič.

Tajništvo sta v letu 2015 vodila Matej Zonta, univ. dipl. prav., in Alenka Burger, univ. dipl. prav.

Predstavitev pomembnejših organov

Pomembnejši organi UL AGRFT so: dekan, senat, akademski zbor, upravni odbor in študentski svet.

Dekan vodi, zastopa, predstavlja in odgovarja za zakonitost dela na UL AGRFT.

Senat je najvišji strokovni organ UL AGRFT.

V letu 2015 so člani senata imeli 9 rednih in 3 dopisne seje, na katerih so obravnavali tekoče zadeve iz svoje pristojnosti.

Akademski zbor je imel 1 redno sejo, ki je bila namenjena volitvam novega vodstva akademije in članov senata novega sklica.

Upravni odbor je imel 22 rednih in 8 dopisnih sej. Člani upravnega odbora so obravnavali zadeve iz svoje pristojnosti.

Študentski svet je najvišji in edini predstavniški organ študentov na akademiji. V imenu študentov podaja mnenja o napredovanju profesorjev, kontrolira izvajanje študentske ankete, sodeluje pri reševanju študijskih težav, se ukvarja s študentskimi pravicami in zastopa študente v organih akademije.

Pregled dejavnosti

UL AGRFT opravlja izobraževalno, umetniško in raziskovalno dejavnost na področju gledališča, radia, filma in televizije.

Izobraževalna in umetniška dejavnost je na akademiji potekala v skladu s sprejetimi načrti oddelkov. V preteklem koledarskem letu smo izvajali vse akreditirane prvostopenjske študijske programe, osem drugostopenjskih študijskih programov in tretjestopenjski štud. program, in sicer:

- na prvi stopnji: Dramska igra, Dramaturgija in scenske umetnosti, Gledališka režija, Film in televizija,
- na drugi stopnji: Filmsko in televizijsko ustvarjanje, Filmski in televizijski študiji, Oblike govora, Dramaturgija in scenske umetnosti, Dramska igra, Gledališka in radijska režija, Umetnost giba ter Scensko oblikovanje,
- na tretji stopnji: Humanistika in družboslovje (Študiji scenskih umetnosti).

UL AGRFT bo v skladu z visokošolsko zakonodajo do konca študijskega leta 2015/2016 omogočala dokončanje še starih dodiplomskih in podiplomskih javno veljavnih študijskih programov za pridobitev ustrezne izobrazbe na področjih gledališča, radia, filma in televizije.

Raziskovalna in razvojna dejavnost akademije se je v preteklem letu razvijala v okviru programske skupine UL AGRFT pod vodstvom izr. prof. dr. Barbare Orel. Programska skupina je v letu 2015 nadaljevala z izvajanjem raziskovalnega programa *Gledališke in medumetniške raziskave* (ARRS). Gre za interdisciplinarno, interinstitucionalno in mednarodno zasnovan raziskovalni program, ki povezuje raziskovalce treh umetniških akademij Univerze v Ljubljani (AGRFT, ALUO, AG) in raziskovalce s FDV in FF. V obdobju 2013–2017 je program usmerjen v preučevanje slovenske umetnosti kot sooblikovalke družbenih in medkulturnih izmenjav.

Pomembnejše nagrade in priznanja

V letu 2015 so študenti prejeli naslednje domače nagrade:

- Nagrado Sklada Staneta Severja (nagrado za igralsko stvaritev študentke dramske igre AGRFT) za vlogo Gospe Smith v Plešasti Pevki je prejela Maja Grošelj,
- Šeligovo nagrado 2015 za najboljšo predstavo po izboru strokovne žirije je na 45. Tednu slovenske drame v Kranju prejela predstava 1981,
- Grossmannovo nagrado 2015 (prva nagrada) je za projekt Gaganje prejela Iza Strehar,
- Grossmannovo nagrado 2015 (druga nagrada) je za projekt Notranje barve prejela Olga Michalik,
- Prešernovo nagrado AGRFT za režijo dveh radijskih iger Tretji zaplodek in Coitus interruptus je prejel Juš Andraž Zidar,
- Prešernovo nagrado AGRFT za vlogo Tijane v Čiščenju idiota in za nastop v Kako sem postal terorist je prejela Miranda Trnjanin,
- Prešernovo nagrado AGRFT za vlogo Srečka v Gozd se svetlika in za nastop v Mladost, Kako sem postal terorist je prejel Iztok Drabik Jug,
- Prešernovo nagrado AGRFT je za scenografijo: Umazane roke, Predstava ob jezeru, Britanik, Mladost, Gozd se svetlika in Kako sem postal terorist prejela Tina Mohorović,
- Prešernovo nagrado AGRFT je za igralski solo v Imela bi otroke, vrt in petnajst zajcev prejela Anja Novak,
- Prešernovo nagrado AGRFT je za režijo trilogije s skupnim naslovom Tik pred revolucijo prejel Žiga Divjak,
- Prešernovo nagrado AGRFT za glasbeno monodramo Moj Devetsto Alessandra Barice je prejela Patrizia Jurinčič,
- Prešernovo nagrado AGRFT je za režijo kratke TV-drame Živalski vrt in za režijo kratkega igranega filma Male ribe prejela Maja Križnik,
- Prešernovo nagrado AGRFT je za snemanje dveh kratkih igranih filmov Nazaj ter Riot Ana prejel Rok Kajzer Nagode,
- Prešernovo nagrado AGRFT je za diplomsko delo – dramsko besedilo Zbogom prejel Žan Žveplan.

Prejete tuje nagrade v letu 2015:

- nagrado za najboljšo uprizoritev je na 2. Mednarodnem festivalu akademij AMADEO 2015, Zagreb, prejela predstava Tik pred revolucijo: Mladost,
- nagrado BEST WORK OF FICTION - special mention je na 15 International Film School Festival Montevideo (Urugvaj) prejel Dominik Mencej za film Prespana pomlad,
- nagrado Methexis Award for Best Short Film je na MedFilm Festival 2015 v Rimu (Italija) prejel Dominik Mencej za film Prespana pomlad,
- nagrado Students Jury Award for Best Short Film je na MedFilm Festival 2015 v Rimu (Italija) prejel Dominik Mencej za film Prespana pomlad.

2 KRATEK OPIS GOSPODARSKIH, MONETARNIH, FISKALNIH IN DRUGIH VPLIVOV NA DELOVANJE JAVNEGA ZAVODA

Dejavnost UL AGRFT je vezana na relativno omejen slovenski kulturni prostor. To je eden od dejavnikov, ki vpliva na omejitve vpisa v prve letnike, saj nam družbena odgovornost nalaga, da ne izobražujemo presežka umetniških in znanstvenih profilov, ki bi bili po končanem študiju nezaposljivi.

Nerešen prostorski problem sili akademijo v najem dislociranih površin. Z najemom prostorov na Trubarjevi cesti v letu 2014 so se pogoji za delo sicer delno izboljšali, a najete površine še vedno ne zadoščajo dejanskim potrebam, in tako akademija tudi v študijskem letu 2015/2016 zaradi pomanjkanja prostora izvaja študijski proces na različnih lokacijah. Najemni pogodbi za prostore na lokacijah Nazorjeva in Kvedrova se iztečeta 30. 9. 2016. Vodstvo akademije si nenehno prizadeva za dolgoročno rešitev prostorske problematike. V času nastanka tega poročila so v teku intenzivni dogovori za uporabo prostorov na Aškerčevi (bivše stavba FKKT), kjer bi uredili produkcijske prostore Oddelka za gledališče in radio ter Oddelka za film in televizijo.

Poleg prostorske stiske na poslovanje akademije vpliva še vedno odprto vprašanje nestabilnega, negotovega in nezadostnega systemskega financiranja javnega visokega šolstva. UL AGRFT za obračunsko obdobje leta 2015 izkazuje presežek odhodkov nad prihodki v višini 224.374 EUR. Razlogi za negativno poslovanje so predvsem v tem, da sredstva resornega ministrstva ne zadoščajo za normalno poslovanje in izvajanje osnovne dejavnosti. Poleg tega na rezultat poslovanja vpliva dejstvo, da smo imeli v letu 2015 prvič celo leto v najemu prostore na Trubarjevi ulici 3, kjer so skupni obratovalni stroški občutno višji. V letu 2015 smo imeli tudi večje število produkcij, predvsem na magistrskih študijskih programih Oddelka za gledališče in radio – to vsekakor dviguje kakovost izvajanih študijskih programov, po drugi strani pa povečani obseg produkcij izvajamo ob nespremenjenem obsegu financiranja.

Tudi v letu 2015 novi Zakon o visokem šolstvu, ki naj bi med drugim uredil financiranje visokega šolstva, ni bil pripravljen.

3 POSLANSTVO, VIZIJA, USMERITVE IN CILJI AKADEMIJE

Poslanstvo in vizija UL AGRFT

Poslanstvo Akademije za gledališče, radio, film in televizijo je primarno usmerjeno k:

- izvajanju univerzitetnih dodiplomskih in podiplomskih študijskih programov za temeljne umetniške poklice s področij gledališča, radia, filma in televizije,
- izvajanju umetniške dejavnosti na področjih gledališča, radia, filma in televizije kot neločljive sestavine izobraževanja za umetniške poklice,
- izvajanju raziskovalne dejavnosti na področju gledaliških, radijskih, televizijskih in filmskih ved.

Akademija svoje poslanstvo izpolnjuje v okrnjenem obsegu, kar je posledica neustrezne visokošolske in kulturne politike, ki ne zagotavljata ustreznih finančnih, prostorskih, tehničnih in kadrovskih pogojev. Zaradi kriterijev, ki pri delitvi finančnih sredstev ne upoštevajo dejanskih potreb za izvajanje umetniške dejavnosti, je izvajanje le-te odvisno predvsem od osebnega angažmaja učiteljev, študentov ter prispevkov zunanjih ustanov, s katerimi UL AGRFT sodeluje. Prav zaradi izjemne angažiranosti zaposlenih in študentov lahko akademija še vedno ohranja visoko raven kakovosti svojega dela.

Univerza v Ljubljani povečuje obseg in kakovost raziskovanja, ima status največje raziskovalne organizacije in osrednjega centra za razvoj umetniške dejavnosti v državi, kar želi ohraniti in utrditi tudi v prihodnjem obdobju, se pa sooča z velikimi razlikami v uspešnosti raziskovalnega dela med posameznimi članicami ter s problemom prevelike razdrobljenosti raziskovalnih zmogljivosti (iz *Strategije Univerze v Ljubljani 2012–2020*). Tako kot se UL sooča z velikimi razlikami med posameznimi članicami, tudi akademija občuti neustrezne sistemske rešitve na področju raziskovalne dejavnosti v Sloveniji. Zlasti neurejen sistem raziskovalnih področij in polj pri ARRS omejuje akademijo pri izvajanju raziskovalne dejavnosti v njenem polnem in želenem obsegu.

Vizija Univerze v Ljubljani predvideva, da bo UL leta 2020 prepoznana, mednarodno odprta in odlična raziskovalna univerza, ki ustvarjalno prispeva h kakovosti življenja. Akademija se kot članica UL zaveda vloge, ki jo ima kot izobraževalna ustanova na državni ravni, in skrbno sledi viziji, ki je tudi v prihodnje ostati najpomembnejša in najkvalitetnejša izobraževalna institucija na področjih gledališča, radia, filma in televizije. Z umetniškim snovanjem akademija sledi najsodobnejšim ustvarjalnim tokovom in hkrati prenaša na študente najžlahtnejše izkušnje iz preteklosti. Na področju gledaliških, radijskih, televizijskih in filmskih ved akademija krepi svoj položaj v domačem in mednarodnem raziskovalnem prostoru.

Zakonske podlage delovanja javnega zavoda

UL AGRFT pri svojem delovanju upošteva vse veljavne zakone in podzakonske akte, ki neposredno ali posredno urejajo področje visokega šolstva, in sicer:

- Ustava Republike Slovenije,
- Resolucija o nacionalnem programu visokega šolstva Republike Slovenije 2011–2020,
- Zakon o visokem šolstvu,
- Uredba o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov,

- Statut Univerze v Ljubljani,
- Odlok o preoblikovanju Univerze v Ljubljani,
- Zakon za uravnoteženje javnih financ,
- Kolektivna pogodba za dejavnost vzgoje in izobraževanja.

UL AGRFT pri svojem delovanju poleg nacionalnih zakonskih in podzakonskih aktov upošteva še interne pravilnike in sklepe organov upravljanja UL in UL AGRFT.

Na delovanje UL AGRFT vplivajo tudi določila:

- Resolucije o raziskovalni in inovacijski strategiji Slovenije 2011–2020,
- Zakona o raziskovalni in razvojni dejavnosti ter ostali predpisi s področja raziskovalne in razvojne dejavnosti,
- Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo,
- Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije.

UL AGRFT kot posrednega proračunskega uporabnika zavezujejo določbe Zakona o javnih finančah, Zakona o računovodstvu in drugi zakonski in podzakonski predpisi, ki urejajo to področje: Pravilnik o računovodstvu UL in Računovodska pravila UL AGRFT.

Dolgoročni cilji

Najpomembnejši dolgoročni cilj UL AGRFT ostaja ustrezna celostna in trajna ureditev prostorske problematike na način, da pridobi prostore, ki bodo omogočili kvalitetnejše delo in razvoj vseh dejavnosti, ki jih UL AGRFT izvaja. Z najemom prostorov na Trubarjevi cesti je akademija sicer delno omilila neustrezno prostorsko situacijo, s katero se spopada praktično že od začetkov. V letu 2015 je vodstvo akademije nadaljevalo aktivnosti v zvezi z reševanjem prostorske problematike. Kljub dvema poslanima pozivoma Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport, ter Ministrstvu za kulturo, da skupaj proaktivno nastopijo v reševanju problematike, ki akademijo pesti dejansko že od njenih začetkov, razen razumevanja nastale situacije, nismo dosegli.

Drugi dolgoročni cilj UL AGRFT je zagotovitev zadostnega obsega financiranja njene javne službe ter uskladitev obsega delovnih obveznosti pedagogov z zakonskimi določili in akademskimi standardi.

Cilj na področju raziskovalne dejavnosti je hitrejši razvoj te dejavnosti na UL AGRFT, ki bo mogoč s pridobitvijo večjega obsega sredstev za raziskovanje, z novimi raziskovalnimi programi in projekti ter z aktivnim povezovanjem z zunanjimi raziskovalci.

Kratkoročni cilji

Cilj na področju študijske dejavnosti je uspešno in kvalitetno izvajanje obstoječih programov 1., 2. in 3. stopnje ter podaljšanje akreditacije študijskih programov.

Zastavljeni cilji in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev na posameznih področjih delovanja so opisani v nadaljevanju.

4 IZVEDBENE NALOGE V LETU 2015

4.1 Izobraževalna dejavnost

Izobraževalna dejavnost je na akademiji potekala v skladu s sprejetimi načrti. AGRFT je v štud. letu 2014/2015 izvajala vse akreditirane prvostopenjske študijske programe, osem drugostopenjskih študijskih programov in tretjestopenjski štud. program, in sicer:

- na prvi stopnji: *Dramska igra, Dramaturgija in scenske umetnosti, Gledališka režija, Film in televizija,*
- na drugi stopnji: *Filmsko in televizijsko ustvarjanje, Filmski in televizijski študiji, Oblike govora, Dramaturgija in scenske umetnosti, Dramska igra, Gledališka in radijska režija, Umetnost giba ter Scensko oblikovanje,*
- na tretji stopnji: *Humanistika in družboslovje (Študiji scenskih umetnosti).*

Število vpisanih študentov glede na način študija v štud. letu 2014/15

Stopnja	Redni	Skupaj
1. stopnja	99	99
stari UN štud. programi	0	0
2. stopnja	57	57
3. stopnja	2	2
Skupna vsota	158	158

V študijskem letu 2014/2015 je bilo na UL AGRFT redno vpisanih na vseh stopnjah študija 158 študentov.

4.1.1 Prva stopnja

Akademija na prvi stopnji izvaja 4 akreditirane univerzitetne študijske programe, in sicer:

- Dramska igra (4-letni štud. program),
- Gledališka režija (4-letni štud. program),
- Film in televizija (3-letni štud. program),
- Dramaturgija in scenske umetnosti (3-letni štud. program).

V letu 2014/15 je izobraževalna dejavnost na prvi stopnji večinoma potekala na dveh lokacijah v Ljubljani, in sicer na Nazorjevi 3 in na Kvedrovi 9, del pa tudi v najetih produkcijskih prostorih SNG Drame Ljubljana, Cankarjevega doma, Lutkovnega gledališča Ljubljana, MGL ipd.

Prvostopenjske štud. programe je v letu 2015 zaradi podaljšanja akreditacije evalvirala skupina strokovnjakov NAKVIS. Odločitev o podaljšanju akreditacij še pričakujemo.

Številčni podatki o prvostopenjskih štud. programih AGRFT so sledeči:

Legenda:

DI – prvostopenjski štud. program *Dramska igra*

GLR – prvostopenjski štud. program *Gledališka režija*

DSU – prvostopenjski štud. program Dramaturgija in scenske umetnosti
FTV – prvostopenjski štud. program Film in televizija

Število redno vpisanih študentov v štud. programe 1. stopnje v štud. letu 2014/15

	1. letnik	2. letnik	3. letnik	4. letnik	dodatno leto	SKUPAJ
DSU	6	5	5	-	8	24
DI	8	4	9	11	1	33
FTV	10	11	8	-	5	34
GLR	2	1	2	3	0	8
SKUPAJ	26	21	24	14	14	99

Število vpisanih študentov v programe 1. stopnje v posameznem letniku v štud. letu 2014/15

	1. letnik	2. letnik	3. letnik	4. letnik	dodatno leto	SKUPAJ
1. stopnja	26	21	24	14	14	99

Povprečno število polaganj izpita na štud. programih 1. stopnje v 2014/2015

	DI	GLR	DSU	FTV
1. letnik	1,09	1,07	1	1
2. letnik	1,17	1	1,08	1,02
3. letnik	1	1,17	1,1	1
4. letnik	1,03	1		
povprečno število polaganj izpita na prvostopenjskih štud. programih: 1,05				

Povprečna dolžina študija diplomantov v letu 2015 na štud. programih 1. stopnje

štud. program	povp. dolžina študija v letih	trajanje štud. programa v letih
Dramska igra	4,2	4
Gledališka režija	V štud. letu 2014/15 ni bilo diplomantov.	4
Dramaturgija in scenske umetnosti	4,63	3
Film in televizija	4,325	3
Povprečno	4,39	

Prehodnost na programih 1. stopnje v 2014/15

	Dramska igra		Gled. režija		Dram. in scen. um.		Film in televizija	
	vpisani 13/14	prešli 14/15	vpisani 13/14	prešli 14/15	vpisani 13/14	prešli 14/15	vpisani 13/14	prešli 14/15
iz 1. v 2. letnik	5	4	2	1	6	5	7	9
delež	80 %		50 %		83 %		128 %	
iz 2. v 3. letnik	9	9	2	2	5	5	10	8
delež	100 %		100 %		100 %		80 %	
iz 3. v 4. letnik	11	11	3	3	-	-	-	-
delež	100 %		100 %		-		-	
SKUPAJ	25	24	7	6	11	11	17	17
delež	96 %		85 %		100 %		100 %	
delež na vseh programih 1. stopnje znaša 95,2 %								

Kot je razvidno iz podatkov, akademija še vedno ohranja visok odstotek prehodnosti med letniki posameznega programa, zelo pozitivna sta tudi povprečje števila polaganj izpitov in povprečen čas študija, zato akademija posebnih ukrepov v zvezi s tem delom izobraževalne dejavnosti v letu 2015 ni sprejela.

Število diplomantov v letu 2015 (prvostopenjski štud. programi)

Dramska igra	6
Dramaturgija in scenske umetnosti	7
Film in televizija	8
Gledališka režija	0
SKUPAJ	21

Število in delež tujih rednih študentov v štud. letu 2014/2015

Prvostopenjski štud. programi	Št. tujih št.	Delež (št. tujih/št. vseh štud.)
Dramska igra	0	0
Dramaturgija in scenske umetnosti	0	0
Film in televizija	0	0
Gledališka režija	0	0
SKUPAJ	0	0 %

Odsotnost tujih rednih študentov je posledica dejstva, da akademija izvaja svoje programe v nacionalnem jeziku in da je kot eden izmed pogojev za študij na študijskih programih akademije tudi aktivno znanje slovenskega jezika.

Izobraževalna dejavnost: 1. stopnja	
<i>Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju</i>	<i>Obrazložitev vpliva na kakovost</i>
Veliko individualnega dela s študenti oz. dela v manjših skupinah ter izjemno požrtvovalen pedagoški in nepedagoški kader.	Kakovostno in intenzivnejše podajanje znanj ter okrepljen razvoj nadarjenosti pri študentih.
Dobra vpetost akademije v okolje: sodelovanje z umetniškimi institucijami nacionalnega pomena, sooblikovanje domačega kulturnega prostora.	Promocija akademije in njenega dela, študentje pridobivajo praktično izkušnjo in kompetence za javno nastopanje, obogatena ponudba kulturnih prireditev v domačem prostoru.
<i>Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju</i>	<i>Predlogi ukrepov za izboljšave</i>
Pomanjkanje asistentov na določenih študijskih programih.	Oblikovati predloge za habilitacijo v naziv asistent; ustrezno spremeniti oz. dopolniti sistemizacijo delovnih mest.
Odsotnost sistemske skrbi za zagotovitev ustreznih delovnih pogojev za izvajanje javne službe.	Brez odprave tukaj navedene ključne pomanjkljivosti prinašajo vsi ostali ukrepi za izboljšave le delne pozitivne učinke.

Prevelika prostorska razpršenost, kar onemogoča pripravo najoptimalnejšega urnika in zmanjšuje povezanost vseh disciplin, ki jih akademija razvija.	Zagotoviti stalne in enovite prostore za izvedbo študijskega procesa AGRFT.
Premalo poudarka na študiju zvoka v prvostop. štud. programu Film in televizija.	Proučiti sedanjo razporeditev in vsebine predmetov programa FTV 1, pri katerih študenti pridobivajo znanja o zvoku na filmu in televiziji v pretežnem ali manjšinskem delu, ter predlagati spremembe, ki bodo dvignile raven pridobljenih znanj in kompetenc na tem področju.

4.1.2 Druga stopnja

Na drugi stopnji ponuja akademija 8 akreditiranih študijskih programov, ki jih vsako leto razpisuje glede na potrebe na trgu, zanimanje kandidatov za študij in glede na prostorske in druge možnosti. V štud. letu 2014/15 je akademija razpisala 8 vseh 8 drugostopenjskih programov, izvajala pa 6 programov, in sicer:

- Filmsko in televizijsko ustvarjanje,
- Dramska igra,
- Filmski in televizijski študiji,
- Oblike govora,
- Gledališka in radijska režija,
- Scensko oblikovanje.

Vsi navedeni programi razen programov Dramska igra ter Gledališka in radijska režija, ki sta enoletna, trajajo dve leti.

Drugostopenjski štud. programi so se izvajali le kot redni študij, skupno število vpisanih študentov na drugostopenjske štud. programe je bilo 53, povprečno število polaganj izpita na vseh programih je bilo 1,01, študij študentov, ki so diplomirali v letu 2015, pa je povprečno trajal 2,65 leti na dvoletnih štud. programih. V letu 2015 je študij zaključilo 15 študentov.

Številčni podatki o drugostopenjskem študiju:

Legenda:

FTVU2 – drugostopenjski mag. štud. program Filmsko in televizijsko ustvarjanje

DI2 – drugostopenjski mag. štud. program Dramska igra

FTVS2 – drugostopenjski mag. štud. program Filmski in televizijski študiji

DSU2 – drugostopenjski mag. štud. program Dramaturgija in scenske umetnosti

OG2 – drugostopenjski mag. štud. program Oblike govora

GLRR2 – drugostopenjski mag. štud. program Gledališka in radijska režija

SCOB2 – drugostopenjski mag. štud. program Scensko oblikovanje

UG2 – drugostopenjski mag. štud. program Umetnost giba

Število redno vpisanih študentov v štud. programe druge stopnje v štud. letu 2014/15

	1. letnik	2. letnik	dodatno leto	SKUPAJ
FTVU2	7	5	1	13
DI2	9	-	6	15
FTVS2	3	2	0	5
DSU2	0	4	0	4
OG2	2	5	0	7
GLRR2	4	-	0	4

SCOB2	2	0	3	5
UG2	0	4	0	4
SKUPAJ	27	20	10	57

Število vpisanih študentov drugostopenjskih programov v posameznem letniku v štud. letu 2014/15

	1. letnik	2. letnik	dodatno leto	SKUPAJ
2. stopnja	27	20	10	57

Povprečno število polaganj izpita na štud. programih 2. stopnje v 2014/2015

	DI2	FTVU2	FTVŠ2	DSU2	OG2	UG2	SCOB2	GLRR2
1. letnik	1	1	1	-	1	-	1	0
2. letnik	-	1,14	1	1	1	1	-	-

Povprečna dolžina študija diplomantov v letu 2015 na štud. programih 2. stopnje

Štud. program	povp. dolžina študija v letih	trajanje štud. pr. v letih
Dramska igra	1,1	1
Gledališka in radijska režija	v letu 2015 ni bilo diplomantov	1
Dramaturgija in scenske umetnosti	v letu 2015 ni bilo diplomantov	2
Filmsko in televizijsko ustvarjanje	4,515	2
Filmski in televizijski študiji	v letu 2015 ni bilo diplomantov	2
Oblike govora	3,07	2
Umetnost giba	1,99	2
Scensko oblikovanje	5,02	2
Povprečno	2,658	

Prehodnost na štud. programih druge stopnje v štud. letu 2014/15

	DSU2		FTVU2		FTVŠ2		OG2		UG2	
	vpisani 13/14	prešli v 14/15	vpisani 13/14	prešli v 14/15	vpisani 13/14	prešli v 14/15	vpisani 13/14	prešli v 14/15	vpisani 13/14	prešli v 14/15
iz 1. v 2. letnik	5	4	10	5	3	2	4	4	5	4
Delež	80 %		50 %		67 %		100 %		80 %	

Število diplomantov v letu 2015 (drugostopenjski štud. programi)

Filmsko in televizijsko ustvarjanje	2
Dramska igra	6
Filmski in televizijski študiji	0
Oblike govora	4
Dramaturgija in scenske umetnosti	0
Scensko oblikovanje	2
Gledališka in radijska režija	0
Umetnost giba	1
SKUPAJ	15

V študijskem letu 2014/2015 na drugostopenjskih študijskih programih ni bilo tujih rednih študentov.

Evalvacija programov druge stopnje in njeni rezultati so opisani v poglavju Evalvacije študijskih programov.

Izobraževalna dejavnost: 2. stopnja	
<i>Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju</i>	<i>Obrazložitev vpliva na kakovost</i>
Veliko projektnega umetniškega dela v povezovanju študentov AGRFT in študentov z drugih področij (AG, ALUO, FF, FRI ...).	Študentje pri projektne delu pridobivajo dodatne kompetence z različnih področij in kompetence za skupinsko delo.
Dobra vpetost akademije v okolje: sodelovanje z umetniškimi institucijami nacionalnega pomena, sooblikovanje domačega kulturnega prostora.	Promocija akademije in njenega dela, študentje pridobivajo praktično izkušnjo in kompetence za javno nastopanje, obogatena ponudba kulturnih prireditev v domačem prostoru.
Uveljavitev sprememb študijskih programov, ki jih je akademija pripravila po evalvaciji štud. programov leta 2013.	Izboljšana kakovost študijskih programov, izboljšana izvedba programov.
Pridobitev prostorov na Trubarjevi cesti.	Kvalitetnejši pogoji dela.
<i>Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju</i>	<i>Predlogi ukrepov za izboljšave</i>
Preveliko število individualnih produkcij študentov 2. stopnje na Oddelku za gledališče in radio.	Formalizacija zahteve po enovitih produkcijah študentov posameznega štud. programa na Oddelku za gledališče in radio.
Odsotnost sistemske skrbi za zagotovitev ustreznih delovnih pogojev za izvajanje javne službe.	Brez odprave tukaj navedene ključne pomanjkljivosti prinašajo vsi ostali ukrepi za izboljšave le delne pozitivne učinke.
Prevelika prostorska razpršenost, kar onemogoča pripravo najoptimalnejšega urnika in zmanjšuje povezanost vseh disciplin, ki jih akademija razvija.	Zagotoviti stalne in enovite prostore za izvedbo študijskega procesa AGRFT.
Premalo poudarka na študiju zvoka.	V letu 2016 premisliti možnost uvedbe dodatne smeri v programu FTVU 2, ki bo posvečena snemanju in oblikovanju zvoka v avdiovizualnih delih, nekateri predmeti te smeri pa bi lahko kot izbirne vsebine okrepile znanje in dožemanje zvoka za študente drugih smeri programa. Tako bi tudi produkcijsko in ustvarjalsko zaokrožili nastajanje študijskih filmov in TV vsebin.

4.1.3 Tretja stopnja

Akademija izvaja doktorski študij v okviru *Interdisciplinarnega doktorskega štud. programa Humanistika in družboslovje*, čigar nosilci sta Filozofska fakulteta UL in Fakulteta za družbene vede UL, s področjem *Študiji scenskih umetnosti*.

Študijsko področje *Študiji scenskih umetnosti* je bilo prvič razpisano v letu 2013/14, ko so se v program vpisale 3 študentke, v štud. letu 2014/15 pa se program ni izvajal.

Izobraževalna dejavnost: 3. stopnja	
<i>Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju</i>	<i>Obrazložitev vpliva na kakovost</i>
Usklajeno in zgledno sodelovanje s pedagogi FF in FDV, ki sodelujejo pri izvedbi programa.	Sodelovanje s pedagogi z drugih članic UL, ki sodelujejo v skupnem doktorskem programu, pomembno vpliva na kakovost izvedbe programa (predmeta: Doktorski seminar in Zunanji izbirni predmet).
Vključevanje doktorskih študentov v znanstvene konference, ki jih organizira UL AGRFT.	Doktorski študenti pridobivajo praktične izkušnje pri pripravi in predstavitvi referatov na znanstvenih srečanjih.
<i>Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju</i>	<i>Predlogi ukrepov za izboljšave</i>
V štud. letu 2014/15 nismo vpisali nobenega študenta na 3. stopnji.	Povečati promocijo programa med potencialnimi kandidati za študij.

4.1.4 Prejšnji dodiplomski in podiplomski študij

V štud. letu 2014/15 akademija ni več izvajala prejšnjih dodiplomskih in podiplomskih štud. programov. Je pa v istem letu iz starih dodiplomskih programov diplomiralo 5 študentov (3 na programu Dramska igra in umetniška beseda, 1 na programu Gledališka in radijska režija in 1 na programu Filmska in televizijska režija), na doktorskem programu (Dramaturgija) pa je doktorirala 1 študentka.

4.1.5 Internacionalizacija v izobraževalni dejavnosti

UL AGRFT je tudi v letu 2015 nadaljevala s članstvom v mednarodnih organizacijah: »ELIA«, »CILECT« (mednarodno združenje filmskih šol) in njene evropske asociacije GEECT, v okviru »FIRT/IFTR« (International Federation for Theatre Research) pa je sodelovala z individualnim članstvom vodje raziskovalne skupine in predstojnika CTF.

AGRFT se v mednarodni prostor vključuje z intenzivnimi gostovanji na filmskih in gledaliških festivalih, z gostovanji pedagogov na tujih visokošolskih in umetniških zavodih, z udeležbo na mednarodnih konferencah in simpozijih, z izmenjavo študentov in s sodelovanjem v mednarodnih projektih.

Mednarodne pogodbe o izmenjavi

Akademija sodeluje v mednarodnih izmenjavnih programih za pedagoge in študente, kot sta Norveški finančni mehanizem in Erasmus+; v okviru slednjega je akademija v štud. letu

2014/15 sklenila 6 novih bilateralnih pogodb in podaljšala 1 obstoječo. Akademija tako v okviru programa Erasmus+ sodeluje z naslednjimi partnericami:

- Akademija dramske umjetnosti, Zagreb, Hrvaška,
- Oslo National Academy of the Arts, Norveška,
- Academy of Performing Arts in Prague (DAMU), Češka,
- Lillehammer University college/The Norwegian Film School, Norveška,
- University of Antwerp, Belgija,
- Academy of Arts Banska Bystrica, Slovaška,
- Freie Universitaet Berlin, Nemčija,
- Academy of Performing Arts Bratislava (VŠMU), Slovaška,
- Janaček Academy of Music and Performing Arts in Brno, Češka,
- University Of Theatre and Film Arts Budapest, Madžarska,
- Justus-Liebig Universitaet Giessen, Nemčija,
- Istanbul Arel University, Turčija,
- Dokuz Eylul University/Faculty of Fine Arts, Turčija,
- The Academy of Music and Dramatic Arts, Southern Denmark, Odense, Danska
- University of Tartu, Tartu, Estonija,
- Umjetnička akademija, Osijek, Hrvaška
- Norwegian University of Science and Tehnology, Trondheim, Norveška,
- UKIM, Faculty of Dramatic Arts, Skopje, Makedonija,
- Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilna, Litva.

Mednarodno sodelovanje akademije poteka tudi preko 11 bilateralnih oz. multilateralnih sporazumov o sodelovanju, ki jih je AGRFT sklenila z naslednjimi akademijami in umetniškimi šolami s področja nekdanje Jugoslavije, in sicer:

- Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu,
- Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu,
- Umjetnička akademija u Osijeku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera,
- Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu,
- Akademija umetnosti Novi Sad Univerziteta u Novom Sadu,
- Fakultet umetnosti Univerziteta u Prištini,
- Akademija dramskih umjetnosti u Tuzli,
- Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo,
- Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci,
- Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje,
- Fakultet za dramski umetnosti Univerziteta Sv. Kiril in Metodij, Skopje.

Mednarodna izmenjava študentov

V študijskem letu 2014–2015 je na akademiji preko programa Erasmus+ uspešno gostovalo 6 tujih študentov, in sicer:

- 3 iz VŠMU Bratislava, Slovaška
- 1 iz DAMU, Praga, Češka,
- 1 iz Academy of Arts, Banska Bistrica, Slovaška,
- 1 iz Freie Universitaet Berlin, Nemčija,

ki so na akademiji skupaj opravili 136,5 ECTS.

Pet domačih študentov je v štud. letu 2014/2015 gostovalo na partnerskih institucijah na DAMU Praga, Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, ADU Zagreb, AU Novi Sad (slednja štud. izmenjava po sporazumu o sodelovanju), kjer so opravili skupaj 85 ECTS, ki so jim bile vse priznane v matičnih štud. programih.

Ena študentka je v štud. letu 2014/2015 opravljala Erasmus+ praktično usposabljanje v Nemčiji.

Priznavanje v tujini opravljenih obveznosti

Postopek priznavanja v tujini opravljenih obveznosti je utečen in formaliziran; študentu se v tujini opravljene obveznosti priznajo kot opravljena študijska obveznost v matičnem programu. Študent pred odhodom v tujino seznanil nosilce predmetov z obveznostmi, ki jih namerava opraviti na tuji instituciji, in od njih pridobi informacije o možnem številu priznanih ECTS po vrnitvi iz gostovanja.

Akademija tudi spodbuja mobilne študente, da jim ob predložitvi dokazil vpiše morebitne dodatno opravljene obveznosti v tujini v uradne evidence in s tem tudi v priložo k diplomi (kot dodatno opravljene obveznosti).

Gostovanja AGRFT na filmskih in gledaliških festivalih v tujini

Delo Akademije za gledališče, radio, film in televizijo je v mednarodnem prostoru zelo prepoznavno, kar dokazujejo tudi stalna vabila na številne domače in mednarodne gledališke in filmske festivale ter uspehi, ki jih akademija na njih dosega.

Akademija je v letu 2015 gostovala na 41 tujih festivalih (na 7 gledaliških in 34 filmskih festivalih):

	IME FESTIVALA	KRAJ	ČAS GOSTOVANJA	NASLOV
1.	UK radio drama festival	Herne Bay (Velika Britanija)	26.–28. 2. 2015,	Vitomil Zupan: Tretji zaplodek
2.	XVI. Mednarodni univerzitetni gledališki forum	Vilna (Latvija)	4.–9. 5. 2015	Eugene Ionesco: Stoli
3.	Non stop festival 2015	Chemnitz (Nemčija)	15.–16. 5. 2015	Avtorski projekt: Tik bred revolucijo: Mladost
4.	Festival smotra glumačkih akademija 2015	Reka (Hrvaška)	3.–6. 6. 2015	Avtorski projekt: Tik bred revolucijo: Mladost
5.	2. mednarodni festival akademij - AMADEO 2015	Zagreb (Hrvaška)	23.–27. 6. 2015	Avtorski projekt: Tik bred revolucijo: Mladost
6.	Festival Skomrahi 2015	Skopje (Makedonija)	6.–10. 11. 2015	Eugene Ionesco: Plešasta pevka
7.	Festival študentskega gledališča	Novi Sad (Srbija)	28.–30. 11. 2015	Eugene Ionesco: Plešasta pevka
8.	International Student Film Festival "NEW WAVE"	Sofija (Bolgarija)	21. 1. 2015–24. 1. 2015	Kopanje
9.	Bergamo Film Meeting	Bergamo (Italija)	7. 3. 2015–15. 3. 2015	Moje ime je Ogledalo
10.	Višegrajski filmski forum	Bratislava (Slovaška)	11. 3. 2015–15. 3. 2015	Free Božidar
				Rejnica
				Zdravo!
11.	10. CILECT PRIZE COMPETITION - 2015	Sofija (Bolgarija)	18.3.2015–18.6.2015	Hiša odprtih rok
				Prespana pomlad

12.	Ca'Foscari Short Film Festival	Benetke (Italija)	18.3.2015– 21.3.2015	Svetlo črna
13.	ClujShorts 2015 – International Short Film Festival	Cluj–Napoca (Romunija)	23.3.2015– 29.3.2015	Svetlo črna
14.	Beogradski festival dokumentarnog i kratkometražnog filma	Beograd (Srbija)	23.3.2015– 29.3.2015	100 točk
				Ivan brez življenja
				Svetlo črna
15.	International Student Documentary Festival – FIDÉ	Saint-Ouen (Francija)	8.4.2015– 11.4.2015	Rejnica
16.	Kratki na brzino – 2. revija hrvaških kratkih filmov	Sveti Ivan Zelina (Hrvaška)	7.5.2015– 10.5.2015	Prespana pomlad
17.	Alicante Film Festival	Alicante (Španija)	29.5.2015– 6.6.2015	Kopanje
18.	17th Tel-Aviv International Student Film Festival	Tel Aviv (Israel)	31.5.2015– 6.6.2015	Prespana pomlad
19.	Palm Springs International ShortFest	Palm Springs (ZDA)	16.6.2015– 22.6.2015	Svetlo črna
20.	IN THE PALACE International Short Film Festival	Balcik (Bolgarija)	27.6.2015– 4.7.2015	Svetlo črna
21.	Bašta Fest 2015	Bajina Bašta (Srbija)	2.7.2015– 5.7.2015	Talenti
22.	Pula Film Festival	Pula (Hrvaška)	9.7.2015– 16.7.2015	Free Božidar
				Plavanje
23.	International Film Festival Kratkofil Plus	Banja Luka (BiH)	22.7.2015– 26.7.2015	Prespana pomlad
24.	Filmski festival Herceg Novi – Montenegro Film Festival	Herceg Novi (Črna gora)	1.8.2015– 7.8.2015	Csillag
				Plavanje
				Smeh
				Tujca
25.	Brač Film Festival	Supetar na Braču (Hrvaška)	6.8.2015– 8.8.2015	Prespana pomlad
26.	15 International Film School Festival Montevideo	Montevideo (Urugvaj)	13.8.2015– 16.8.2015	Prespana pomlad
27.	Pink City International Short Film Festival	Jaipur (Indija)	7.9.2015– 22.9.2015	Kopanje
28.	International Short Film Festival in Drama	Drama (Grčija)	14.9.2015– 19.9.2015	Svetlo črna
29.	K3 Film Festival, 3X3 Short Film Competition	Villach (Avstrija)	16.9.2015– 20.9.2015	Plavanje
30.	International	Bitola	18.9.2015–	Ivan brez življenja

	Cinematographers' Film Festival "Manaki Brothers"	(Makedonija)	27.9.2015	Plavanje
				Prespana pomlad
				Svetlo črna
				Tujca
31.	LET'S CEE Film Festival	Dunaj (Avstrija)	1.10. 2015–11. 10. 2015	Svetlo črna
32.	International Student Film and Video Festival of Beijing Film Academy (ISFVF) 2015	Peking (Kitajska)	18. 10. 2015–25. 10. 2015	Tujca
33.	Colchester Film Festival 2015	Colchester (V. Britanija)	19. 10. 2015–24. 10. 2015	Plavanje
34.	KRAF 08 – Kragujevački Festival Antiratnog i angažovanog Filma 2015	Kragujevac (Srbija)	26. 10. 2015–29. 10. 2015	Riot Ana
35.	East Silver Market 2015	Jihlava (Češka)	27. 10. 2015–1. 11. 2015	Rejnica
				Zdravo!
36.	Balkans Beyond Borders Short Film Festival	Thessaloniki (Grčija)	30. 10. 2015–1. 11. 2015	Prespana pomlad
37.	Roma Cinema Doc – November 2015 Selection	Rim (Italija)	1. 11. 2015–30. 11. 2015	Na novo
38.	Vox Feminae Film Festival 2015	Zagreb (Hrvaška)	3. 11. 2015–8. 11. 2015	Plavanje
39.	Skomrahi 2015	Skopje (Makedonija)	6. 11. 2015–11. 11. 2015	Male ribe
				Na novo
				Nazaj
				Plavanje
				Prespana pomlad
				Svetlo črna
				Tujca
40.	MedFilm Festival 2015	Rim (Italija)	6. 11. 2015–13. 11. 2015	Prespana pomlad
41.	Filmschoolfest Munich 2015	München (Nemčija)	15. 11. 2015–21. 11. 2015	Prespana pomlad

Sodelovanje v mednarodnih projektih

Akademija trenutno sodeluje v dveh mednarodnih projektih/mrežah:

- v **Mreži akademij Template – Regionalna mreža akademija**. Gre za skupni projekt med gledališkimi akademijami: ADU – Zagreb, AGRFT – Ljubljana, FDU – Skopje, FDU – Beograd, FDU – Cetinje, ASU – Sarajevo, AU – Novi Sad, čigar namen je povezati

sodelujoče akademije v skupne projekte, kot so natečaji za dramska besedila, skupne bralne uprizoritve dramskih besedil študentov, skupne gledališke in filmske projekte,

- v **TEMPUS projektu** z naslovom *Development of higher education and society by creating a collaborative environment in the field of arts and media through regional student partnership in production of audio/video content*. Partnerica koordinatorica v tem projektu je beograjska Fakulteta dramskih umetnosti, sodelujejo pa še fakultete in akademije iz Srbije, Bosne in Hercegovine, Albanije, Bolgarije in Slovaške ter neizobraževalne organizacije (RTS itd.).

Gostovanja pedagogov AGRFT na tujih inštitucijah

V letu 2015 so v tujini gostovali naslednji pedagogi:

1. asist.mag. Nina Žavbi Milojević je marca 2015 kot gostujoči predavatelj preko programa Erasmus gostovala na zagrebški Akademiji dramske umjetnosti.
2. doc. dr. Katarina Podbevšek je aprila 2015 gostovala na Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Lingue e letterature straniere (Erasmus +).
3. izr. prof. Tomi Janežič je v letu 2015 predaval oz. izvedel delavnice v/na:
 - Oslo National Academy of Arts, Norveška, januar 2015
 - TESZT - Euroregional Theatre Festival Timisoara, Romunija, maj 2015
 - Firenze Psychoanalytic Centre, Konvencija o improvizaciji, Italija, junij 2015
 - ACT - Escola de Actores - Lizbona, Portugalska, oktober 2015
 - Academy of Art - Arezzo, Italija, november 2015.
4. doc. mag. Olga Toni je od 30. novembra do 30. decembra 2015 kot gostujoča predavateljica na Univerzitetu umetnosti v Beogradu (Srbija) na tretjestopenjskem Programu za digitalno umetnost sodelovala v pedagoškem procesu na temo »Sodobni montažni principi in konvencije«.
5. izr. prof. mag. Miroslav Mandić je maja 2015 gostoval kot predavatelj na Hochschule für Film und Fernsehen (HFF München, Nemčija) in tam izvedel tritedensko delavnico *Delo z igralci*.
6. izr. prof. mag. Miroslav Mandić je od 15. do 18. novembra 2015 sodeloval na letni konferenci mednarodnega združenja filmskih šol CILECT v Münchnu in v tem času kot del uradnega programa konference izvedel delavnico *Delo z igralci*.
7. izr. prof. Valentin Perko je v juniju 2015 z dvema študentoma snemanja gostoval na delavnici in festivalu DOKUMA FILM FESTIVAL MAKARSKA, Hrvaška.
8. doc. dr. Blaž Lukan je bil med 26. 5. in 3. 6. 2015 član mednarodne žirije na festivalu Sterijino pozorje (Novi Sad, Srbija).
9. doc. dr. Aldo Milohnić je imel 9. 11. 2015 vabljen predavanje na mednarodnem simpoziju v Narodnem pozorištu Užice.

Gostovanja domačih in tujih strokovnjakov, umetnikov in pedagogov v pedagoškem procesu

Pomembni segment kvalitete študijskih vsebin predstavlja vključevanje domačih in tujih priznanih strokovnjakov, umetnikov in pedagogov v pedagoški proces, čeprav se tovrstne možnosti zaradi finančne podhranjenosti vsako leto krčijo.

V letu 2015 je v pedagoškem procesu sodelovalo 49 tujih in domačih strokovnjakov, umetnikov oz. pedagogov, in sicer:

1. Špela Čadež je izvedla del predmeta Animacija in posebni učinki II,
2. Kolja Saksida je izvedel del predmeta Animacija in posebni učinki I,
3. Zoran Gregorič je izvedel del predmeta Fotografija in optika I,
4. Dr. Andrej Šprah (Slovenska kinoteka, Slovenija) je izvedel del predmeta Filmsko opismenjevanje in Zgodovina slovenskega filma in televizije

5. Teo Rižnar je izvedel del predmeta Obdelava slike I,
6. Jonas Žnidaršič je v okviru predmetov s področja TV režije sodeloval pri produkcijah živih študijskih televizijskih oddaj AKTV (Akademske televizije) / TV Študent kot mentor za voditelje, ki so nastopali pred kamerami,
7. Igor Iskra je imel 23. 2. 2015 predavanje o snemanju zvoka na terenu v okviru Filmske delavnice v FS Viba film,
8. Simona Semenič je 22. 4. 2015 na seminarju iz Dramaturgije študentom predstavila svoje delo (dramatičarka, dramaturginja, vodja Pregleja itn.).
9. Urša Adamič in Barbara Polajnar sta 7. 10. 2015 na seminarju iz Dramaturgije predstavili prakso Gledališča zatiranih.
10. Rok Vevar je 28. 10. 2015 pri predmetu Dramaturgija in scenska praksa študentkam predstavil delovanje Začasnega slovenskega plesnega arhiva.
11. Amelia Kraigher je 11. 11. 2015 pri predmetu Dramaturgija in scenska praksa študentkam predstavila revijo in založbo Maska.
12. Tatjana Ažman je 2. 12. 2015 pri predmetu Dramaturgija in scenska praksa študentkam predstavila delo dramaturga v SNG Opera in balet Ljubljana.
13. Ajda Rooss je 9. 12. 2015 pri predmetu Dramaturgija in scenska praksa študentkam predstavila delo umetniškega vodje in dramaturga v LGL ter delovanje Lutkovnega muzeja.
14. Urša Adamič je 16. 12. 2015 pri predmetu Dramaturgija in scenska praksa študentkam predstavila dramaturške, producentske in organizacijske priprave in okoliščine projekta Kje sem ostala, izvedenega v PTL.
15. Milan Golob (režiser uprizoritve) in Rok Andres (dramaturg uprizoritve) sta 27. 2. 2015 pri predmetu Zgodovina gledališča predavala študentom o uprizoritvi Škofjeloškega pasijona v letu 2015.
16. Tončka Godina je od 5. 2. 2015 do 27. 2. 2015 in od 1. 12. 2015 do 24. 12. 2015 izvedla delavnico za študente 2.st. GLR z naslovom: Trening Nevrolingvističnega programiranja.
17. Maja Cerar, gledališka lektorica, je od 5. 2. 2015 do 27. 2. 2015 izvedla delavnico za študente 2.st. GLR z naslovom: Delavnica Lektoriranje v gledališču.
18. Katarina Bračun, je od 20. 4. 2015 do 25. 5. 2015 pri predmetu Kostumografija 2 izvedla delavnico za študente o pripravi in izdelavi kostumov.
19. Renata Gorjanc, kostumografinja, je od 20. 4. 2015 do 25. 5. 2015 pri predmetu Kostumografija 2 izvedla delavnico za študente o realizaciji skice v kostumografiji.
20. Dominika Kacin, plesalka in terapevtka je od 7. 11. 2015 do 5. 12. 2015 izvedla delavnico za študente GLR z naslovom: Spontano gibanje.
21. Zvezdana Novaković, umetnica (pevka, igralka ...), je od 16. 11. 2015 do 23. 11. 2015 izvedla delavnico z naslovom: Razne tehnike petja in improvizacija v zboru za študente 1. st. GLR.
22. Silvan Omerzu, režiser, slikar in lutkovni umetnik je 21. 12. 2015 pri predmetu Lutkovno gledališče I izvedel predavanje z naslovom »Avtomati, lutke, igralci«.
23. Marko Košnik, intermedijski umetnik, direktor Inštituta Egon March je 18. 5. 2015, pri predmetu Odprta katedra izvedba praktične delavnice s predavanji za študente UL AGRFT z naslovom: Pomladanski popusti v izposojevalnici teles
24. Ana Vujanović, raziskovalka, dramaturginja iz Beograda (Srbija) je 26. 11. 2015 pri predmetu Odprta katedra III izvedla predavanje za študente UL AGRFT z naslovom: Skica za socialno dramaturgijo.

25. András Urbán, režiser iz Novega Sada (Srbija), je 24. 5. in 25. 5. 2015 pri predmetu Odprta katedra izvedel delavnica za študente z naslovom »Zdaj«.
26. Boštjan Videmšek, raziskovalni novinar, je 11. 11. 2015 pri predmetu Odprta katedra izvedel predavanje za študente z naslovom: 2015 – 2001: potovanje od posledic k vzrokom.
27. Igor Štromajer, mutimedijski umetnik, je od 2. 3. 2015 do 5. 3. 2015 pri predmetu Odprta katedra izvedel štiri delavnice za študente na temo »Slabe umetnosti in srečni umetniki (intimna komunikacija in digitalni mediji v sodobni umetnosti)«.
28. Prof. Andrija Dimitrijević, Fakultet Dramskih Umetnosti Beograd (Srbija) je v obdobju od 23. 3. 2015 do 24. 3. 2015 v sklopu priprave in izvedbe projekta »Internacionalizacija Univerze v Ljubljani« izvedel naslednja predavanja:
 - a. 23. 3. 2015 predavanje »SEKVENCE (VSEBINA IN OBLIKA)« pri predmetu Montaža I (FTV 1);
 - b. 24. 3. 2015 predavanje »DISTINKCIJA ZAPOSTAVLJENIH FILMSKIH ZVRSTI« pri predmetu Izvedba dokumentarnega filma – montaža (FTV 1);
29. Red. prof. Janez Hočevar (upokojeni prof. UL AGRFT, Slovenija) je sodeloval pri izvedbi predmet Vodenje igralca pred kamero,
30. Craig Watson (Belgija) in Goro Osojnik (Teater Ane Monro) sta izvedla delavnico Uličnega gledališča od 12. 12. do 16. 12. 2015,
31. Saul Kotzubei (ZDA), Fitzmaurice Institute, 3-dnevna delavnica pri predmetih Tehnika govora 1., 2. in 3. in Principi utelešanja glasu in besedila
32. Prof. Jon Paul Cook z Akademije za igralsko umetnost v Odense (Danska) je od 28. 9. do 9. 10. 2015 izvedel predavanja in delavnico na temo melodrama pri predmetu Dramska igra,
33. red. prof. Edvard Edi Majaron, upokojeni redni profesor za lutkarstvo na Pedagoški fakulteti v Ljubljani, je od 5. 1. 2015 do 20. 1. 2015 pri predmetu »Lutkarstvo« (za študente 2.st.) predaval študentom 2. st. GLR.
34. Doc. Alenka Vogelnic iz Fakultete za socialno delo Univerze v Ljubljani je od 20. 2. 2015 do 15. 3. 2015 pri predmetu »Igra z lutko« izvedla predavanja za študente 2. st GLR.
35. Doc. dr. Primož Krašovec, predavatelj na Oddelku za sociologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, je 11. 3., 18. 3. in 25. 3. 2015 pri predmetu Odprta katedra izvedel predavanja za študente UL AGRFT na temo: Gledališče med nacionalno kulturo in humanistično ideologijo.
36. Doc. dr. Primož Krašovec, predavatelj na Oddelku za sociologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, je 20. 5. in 27. 5. 2015 pri predmetu Odprta katedra izvedel predavanja za študente UL AGRFT na temo: Razredi, interesi, ideologije.
37. Red. prof. dr. Anneli Saro (University of Tartu, Estonija) je 27. in 28. 10. 2015 v okviru programa Erasmus študentom predavala o metodologijah za preučevanje gledališkega občinstva in o sodobnem estonskem gledališču pri predmetih Študiji scenskih umetnosti 1, 2 (DSU 1) in Sodobne scenske umetnosti 1, 2 (DSU 2).

Izobraževalna dejavnost: internacionalizacija v izobraževalni dejavnosti	
<i>Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju</i>	<i>Obrazložitev vpliva na kakovost</i>
Sodelovanje in udeležba na tujih festivalih in gostovanja v tujini.	Pridobivanje kompetenc javnega nastopanja v tujem okolju, promocija študentov in akademije, pridobivanje dodatnih vsebin in znanj, spoznavanje tujih praks.
Vključevanje tujih pedagogov, umetnikov in drugih strokovnjakov v študijski proces.	Širjenje pogleda na ustvarjalske prakse s področij, ki jih goji akademija, seznanjanje z novimi metodami poučevanja, mreženje študentov, iskanje produkcijskih možnosti po zaključku študija.
<i>Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju</i>	<i>Predlogi ukrepov za izboljšave</i>
Omejene finančne možnosti za mednarodno sodelovanje in sofinanciranja mednarodnega umetniškega sodelovanja s strani države.	Urediti ustrezno (sistemsko) financiranje umetniških akademij. Prijavljanje na javne razpise, pridobivanje namenskih sredstev za mednarodno umetniško dejavnost.
Finančna podhranjenost – nezmožnost internacionalizacije programov.	Finančna podhranjenost študijskih programov akademije - omejitve pri vabljenju eminentnih tujih strokovnjakov s področij, ki jih akademija goji.

4.1.6 Evalvacije študijskih programov

Tudi v letu 2015 smo izvedli evalvacijo študijskih programov prve in druge stopnje, pri kateri so sodelovali visokošolski učitelji in sodelavci, študenti in strokovne službe. Z namenom preveriti kakovost vsebin in izvedbe študijskih programov ter zadovoljnost študentov s študijem je akademija v letu 2015 izvedla študentsko anketo UL (ob vpisu v višji letnik), ki je obsegala splošni del (zadovoljnost s študijem, podpornimi službami ipd.) ter posebni del (ocena dela pedagogov).

Rezultate študentske ankete in ukrepe, ki jih je akademija sprejela za odpravo pomanjkljivosti, predstavljamo v poglavju Kakovost, saj se anketna vprašanja niso neposredno nanašala na konkretni študijski program, temveč na oceno dela pedagogov ter na splošno oceno študija in delovanja akademije.

Rezultat sprotne evalvacije študijskih programov, ki potekajo na posameznem oddelku/katedri, so tudi spremembe študijskih programov, s čimer želi akademija sproti odpravljati manke v programih, ki se kot taki izkažejo v procesu izvajanja in so običajno pogojeni s spremenjenimi okoliščinami.

V letu 2015 je 4 prvostopenjske in 6 drugostopenjskih štud. programov presojala skupina evalvatorjev NAKVIS v zvezi s postopkom podaljšanja akreditacije programov. V poročilu o opravljeni evalvaciji je skupina strokovnjakov predlagala nekaj ukrepov, ki bi jih bilo mogoče uveljaviti s spremembami študijskih programov. Te bodo vključene med spremembe programov, ki so se izkazale kot potrebne tudi med samo notranjo evalvacijo štud. programov, v postopek akreditacije pa bodo posredovane v letu 2016.

Na podlagi v letu 2015 izvedene notranje evalvacije štud. programov so bile akreditirane sledeče spremembe štud. programov:

Dramaturgija in scenske umetnosti, 1. st.

- sprememba pogojev za vpis in meril za prehode med študijskimi programi.

Film in televizija, 1. st.

- sprememba pogojev za vpis in meril za prehode med študijskimi programi.

Dramska igra, 1. st.

- sprememba pogojev za vpis in meril za prehode med študijskimi programi.
- redakcijski popravek pogojev za napredovanje v višji letnik.

Gledališka režija, 1. st.

- sprememba pogojev za vpis in meril za prehode med študijskimi programi.

Dramaturgija in scenske umetnosti, 2. st.

- sprememba pogojev za vpis in meril za prehode med študijskimi programi.

Filmsko in televizijsko ustvarjanje, 2. st.

- sprememba pogojev za vpis in meril za prehode med študijskimi programi.

Dramska igra, 2. st.

- sprememba pogojev za vpis.

Gledališka in radijska režija, 2. st.

- sprememba pogojev za vpis in meril za prehode med študijskimi programi,
- spremembe strokovnih izbirnih predmetov.

Filmski in televizijski študiji, 2. st.

- sprememba pogojev za vpis in meril za prehode med študijskimi programi.

Oblike govora, 2. st.

- sprememba pogojev za vpis in meril za prehode med študijskimi programi.

Umetnost giba, 2. st.

- sprememba pogojev za vpis in meril za prehode med študijskimi programi.

Scensko oblikovanje, 2. st.

- sprememba pogojev za vpis in meril za prehode med študijskimi programi.

4.1.7 Zanimanje kandidatov za študij na akademiji

Med aktivnosti za spremljanje kakovosti štud. programov je na akademiji vključeno tudi spremljanje zanimanja za študij. Ugotavljamo, da je zanimanje za študij v študijskih programih akademije še vedno zelo visoko, o čemer med drugim pričajo tudi podatki o številu udeležencev na informativnih dnevih, ki jih akademija sistematično zbira od leta 2009 (za prvostopenjske štud. programe) oz. 2012 (za drugostopenjske štud. programe) dalje, ter podatki o prijavih na študijske programe prve stopnje.

V spodnji preglednici navajamo podatke o številu udeleženi na informativnih dnevih za prvostopenjske štud. programe AGRFT od leta 2009 do 2015:

leto	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Število udeleženi na informativnih dnevih	62	89	117	231	245	263	244

Drugostopenjski štud. programi, ki pomenijo neposredno nadaljevanje vsebin iz 1. stopnje (Dramska igra, Gledališka in radijska režija, Dramaturgija in scenske umetnosti, Filmsko in televizijsko ustvarjanje) so zaradi nujnega predznanja oz. poznavanja vsebin manj dostopni kandidatom z drugotno izobrazbo in zato tudi manj zanimivi za diplomante z drugih področij. Kljub temu se informativnega dneva za te programe vsako leto udeleži več kandidatov, kot je razpisnih mest. Akademija namreč zaradi kadrovskih in prostorskih omejitev ne izvaja vseh drugostopenjskih programov vsako leto, pa tudi število razpisnih mest na teh programih je minimalno.

Na podlagi *Analize vpisa* v prvostopenjske študijske programe, ki jo za vsako študijsko leto pripravi Vpisna služba UL, za obdobje 2009–2015 ugotavljamo v zvezi z zanimanjem za študij na naših štud. programih, da je bilo v opazovanih letih število prijav na prvostopenjske študijske programe (v 1. prijavnem roku) večje, kot je bilo število razpisanih mest za posamezni program, le leta 2010 in 2012 se je na program Dramaturgija in scenske umetnosti oz. Gledališka režija prijavil en kandidat manj, kot je bilo razpisnih mest:

leto	Dramska igra			Gledališka režija			Dram. in scen. umetn.			Film in televizija		
	R	P	S	R	P	S	R	P	S	R	P	S
2009	12	131	7	4	9	2	6	7	4	12	29	6
2010	12	133	7	4	5	1	6	5	3	12	35	11
2011	12	104	9	4	9	3	6	7	5	12	36	8
2012	12	115	8	4	3	1	6	9	4	12	36	12
2013	12	132	5	4	9	2	6	9	5	12	28	6
2014	12	124	6	4	13	2	6	9	4	12	39	8
2015	12	122	8	4	13	2	6	12	5	12	39	10

Legenda:

- R: razpisano število mest,
- P: število prijav v 1. prijavnem roku,
- S: število sprejetih v program.

4.1.8 Promocije študijskih programov

Ne glede na visoko zanimanje kandidatov za študij na akademiji pa ta vsako leto načrtuje tudi določene aktivnosti v zvezi s promocijo programov. Zaenkrat so možnosti za institucionalne organizirane predstavitve študijskih programov potencialnim kandidatom omogočene le za prvostopenjske programe, saj gimnazije in druge srednje šole vsako leto organizirajo srečanja, na katerih visokošolskih zavodi lahko predstavijo svoje programe.

Akademija je v letu 2015 svoje študijske programe tako predstavljala na svojih informativnih dnevih ter na Gimnaziji Murska Sobota.

Posredno akademija promovira svoje programe preko projektov, v katerih sodeluje z domačim okoljem (gl. poglavje Sodelovanje z okoljem v okviru izobraževalne dejavnosti), ter z javnimi umetniškimi predstavami, ki nastanejo v študijskem procesu.

4.1.9 Stiki z diplomanti

Akademija od leta 2014 formalizirano zbira soglasja diplomantov za sodelovanje v anketah, ki se nanašajo na zadovoljstvo s študijem oz. z zaposljivostjo. V letu 2015 je soglasje za sodelovanje podpisalo 34 diplomantov.

4.1.10 Sodelovanje z okoljem v okviru izobraževalne dejavnosti

Sodelovanje z okoljem v okviru izobraževalne dejavnosti ima zelo pozitivne učinke za študente, saj ti s sodelovanjem z okoljem pridobivajo ustrezne izkušnje, nova znanja in kompetence za delovanje v realnem (delovnem) okolju, hkrati pa je sodelovanje pomembno tudi za akademijo, ki s takimi aktivnostmi promovira svoje študijske programe in hkrati bogati domači (in tuji) kulturni in umetniški prostor.

V letu 2015 je tako akademija je v okviru izobraževalne dejavnosti sodelovala z okoljem z naslednjimi vsebinami:

Predstavitve umetniškega dela študentov akademije v domačem in tujem okolju

a) v okviru študijskega procesa (seznam umetniških del gl. v poglavju Umetniška dejavnost):

- SNG Drama Ljubljana: izvedba dramskih uprizoritev,
- SNG Drama Maribor: izvedba dramskih uprizoritev, izvedba bralne uprizoritve,
- Španski borci Ljubljana: izvedba dramskih uprizoritev,
- KUD France Prešeren Ljubljana: izvedba dramskih uprizoritev,
- Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana: izvedba dramskih uprizoritev,
- 3. program Radia Slovenija – program Ars: literarni nočni, radijske igre in literarni večeri umetniške besede,
- Prešernovo gledališče Kranj: izvedba dramske uprizoritve, izvedbe bralnih uprizoritev, izvedba mini mono dram,
- Plesni teater Ljubljana: izvedba uprizoritev umetnosti giba,
- MGL: izvedba dramske uprizoritve,
- Gledališče Glej: izvedba dramskih uprizoritev,
- Cankarjev dom: izvedba dramskih uprizoritev,
- Lutkovno gledališče Ljubljana: izvedba dramskih uprizoritev,
- Lutkovno gledališče Maribor: izvedba dramske uprizoritve,
- Cona 3, Pred železniškim muzejem, Parmova 35, Ljubljana: izvedba dramskih uprizoritev,
- Narodna galerija Ljubljana: izvedba mini mono dram,
- Kino Dvor Ljubljana: projekcije študentskih filmov AGRFT.

b) izven študijskega procesa:

- 3. program Radia Slovenija – program Ars: radijska oddaja in javno poslušanje po poeziji Srečka Kosovele,
- 18. Festival slovenskega filma: neposredni prenos prireditve in avtorske oddaje v okviru festivala,
- Kino UDARNIK, Maribor: projekcije študentskih filmov AGRFT,
- Društvo SubArt, Trainstation Squat - Kinofobija, Kranj: projekcije študentskih filmov AGRFT,
- Mladinski center Krško: projekcije študentskih filmov AGRFT,
- Dijaški dom Tabor, Ljubljana: projekcije študentskih filmov AGRFT,
- Kino Trbovlje: projekcije študentskih filmov AGRFT,
- KMKC Komplex, Ravne na Koroškem: projekcije študentskih filmov AGRFT,

- Art Kino mreža Slovenije: projekcije študentskih filmov AGRFT v Velenju, Slovenj Gradcu, Rogaški Slatini, Trbovlju, na Ptuj, v Šmarjah pri Jelšah, Sežani, Izoli, Črnomlju, Kopru, Domžalah in Škofji Loki,
- Kino Šiška: projekcije študentskih filmov AGRFT,
- 3kOT NTF (Naravoslovnotehniška fakulteta UL): projekcije študentskih filmov AGRFT,
- Kino Otok, Video na plaži, Izola: projekcije študentskih filmov AGRFT,
- Letni kino Silvana Furlana, Nova Gorica: projekcije študentskih filmov AGRFT,
- Kulturni dom Nova Gorica (Pregled slovenskega kratkega komičnega filma): projekcije študentskih filmov AGRFT,
- Kratke komedije v Tresorju, Ljubljana: projekcije študentskih filmov AGRFT,
- Slovenska kinoteka (Noč kratkih filmov 2015): projekcije študentskih filmov AGRFT.

Svoje umetniške dosežke je akademija predstavila tudi na:

- treh domačih gledaliških festivalih (Borštnikovo srečanje Maribor, Teden slovenske drame ter Festival IRIU),
- treh domačih filmskih festivalih (Festival slovenskega filma, Festival kratkih KRAKEN Ljubljana, Mednarodni festival dokumentarnega filma DOKUDOC Maribor)
- sedmih tujih gledaliških festivalih in
- 34 tujih filmskih festivalih.

Akademija si vsako leto prizadeva, da s svojim umetniškim delom pomembno soustvarja domače (in tudi tuje) kulturno življenje. Stalna prisotnost v domačem in tujem umetniškem okolju pomeni hkrati odlično promocijo študijskih disciplin, ki jih goji akademija, ter učinkovit način za predstavljanje dosežkov študentov potencialnim delodajalcem.

Sodelovanje študentov v projektih

Najpomembnejši projekt, ki ga je akademija izvajala in vodila v letu 2015, je bil *Po kreativni poti do praktičnega znanja*, v katerem so kot partnerji sodelovali AGRFT, FRI, FF in Posestvo Trnulja. Projekt je bil izbran na javnem razpisu Javnega sklada RS za razvoj kadrov in štipendije. Projekt se je uspešno zaključil junija 2015, rezultati projekta pa so objavljeni na spletni strani: <http://agrft.numo.si/sl/novice/uspesno-zakljucen-projekt-po-kreativni-poti-do-prakticnega-znanja>.

S sodelovanjem v projektu so študenti pridobili konkretne izkušnje z delom v realnem delovnem okolju, pridobili so nova znanja in veščine ter razširili nabor strokovnih in splošnih kompetenc.

4.2 Raziskovalna in razvojna dejavnost (z internacionalizacijo)

Programska skupina UL AGRFT pod vodstvom izr. prof. dr. Barbare Orel je v letu 2015 nadaljevala z izvajanjem raziskovalnega programa *Gledališke in medumetnostne raziskave* (ARRS). Gre za interdisciplinarno, interinstitucionalno in mednarodno zasnovan raziskovalni program, ki povezuje raziskovalce treh umetniških akademij Univerze v Ljubljani (AGRFT, ALUO, AG) in raziskovalce s FDV in FF. V obdobju 2013–2017 je usmerjen v preučevanje slovenske umetnosti kot sooblikovalke družbenih in medkulturnih izmenjav.

V letu 2015 je skupina v celoti realizirala redni letni načrt. Organizirala je dve mednarodni znanstveni konferenci, obe v sodelovanju z jubilejnim 50. Festivalom Borštnikovo srečanje:

Scenske umetnosti, migracije, politika: Slovensko gledališče kot sooblikovalec medkulturnih izmenjav (pod vodstvom Barbare Orel, 21.-22. 10. 2015, na Univerzi v Mariboru)

Konferenca je razprla problematiko prepletanja različnih kultur v slovenskem prostoru kot stičišču slovanske, germanske in romanske kulture. Udeležilo se je 26 raziskovalcev iz Slovenije in tujine, ki so razpravljali o politiki, estetiki in etiki medkulturnih izmenjav v slovenski gledališki ustvarjalnosti 20. in 21. stoletja. Uvodni predavanji sta podala dr. Aleš Gabrič, zgodovinar in raziskovalec na Inštitutu za novejšo zgodovino, in dr. Janelle Reinelt, zaslužna profesorica britanske Univerze v Warwicku in nekdanja predsednica vodilne mednarodne organizacije gledaliških raziskovalcev International Federation for Theatre Research.

Program konference je podrobneje predstavljen tu:

http://www.borstnikovo.si/sl/scenske-umetnosti-migracije-politika-slovensko-gledalisce-kot-sooblikovalec-medkulturnih-izmenjav_5/

Gledališče v mestu (pod vodstvom Maje Šorli, 23. 10. 2015, v Muzeju narodne osvoboditve Maribor)

Na konferenci je mednarodna raziskovalna skupina STEP razpravljala o gledaliških sistemih in občinstvu v sedmih evropskih mestih: Mariboru, Aarhusu (Danska), Bernu (Švica), Debrecenu (Madžarska), Groningenu (Nizozemska), Tartuju (Estonija) in regiji Tyneside v Angliji. Program je podrobneje predstavljen tu: http://www.borstnikovo.si/sl/gledalisce-v-mestu_3/

Analize občinstva so rezultat raziskave, ki je v letih med 2010 in 2014 potekala v okviru projekta Project on European Theatre Systems – STEP City Study. Plod te raziskave je tudi tematska številka znanstvene revije za teorijo scenskih umetnosti *Amfiteater* (soizdajatelj: Slovenski gledališki inštitut in UL AGRFT), ki jo je uredila Maja Šorli. Razprave, ki segajo na področja recepcije, kulturne politike in gledališke sociologije, so izšle v slovenskem in angleškem jeziku.

V letu 2015 se je povečalo število reprezentativnih objav, med njimi razprav v reviji *Cultural trends* (po klasifikaciji ARRS se objave v tej reviji uvrščajo med izjemne znanstvene dosežke A''), revijah v bazi Scopus (po ARRS zelo kvalitetni dosežki A' – *Primerjalna književnost, Jezik in slovstvo, Muzikološki zbornik, Teorija in praksa*) in v znanstveni monografiji, izdani pri založbi Routledge.

Temeljne raziskave s področja slovenske dramatike in gledališča so bile objavljene tudi v: znanstveni monografiji Gašperja Trohe *Ujetniki svobode: slovenska dramatika in družba med letoma 1943 in 1990* (Maribor: Aristej, 2015), tematski številki revije *Dialogi* z naslovom *Gledališče upora* (2015, 51.1-2), ki jo je zasnoval in uredil Aldo Milohnič, v tematski številki revije *Jezik in slovstvo* z naslovom *Dramski in gledališki opus Vitomila Zupana* (2015 60.1) ob 100. obletnici Zupanovega rojstva, v katero je raziskovalna skupina prispevala 3 razprave (Troha, Orel, Lukan).

Temeljno delo na področje muzikologije prinaša znanstvena monografija *Primož Kuret: ambasador slovenske glasbe* v uredništvu Darje Koter (Ljubljana: Akademija za glasbo, 2015).

Člani raziskovalne skupine so z znanstvenimi prispevki sodelovali tudi na konferencah: International Federation for Theatre Research – *Theatre & Democracy*, University of Hyderabad, Indija (Barbara Orel) *Alternativa danes? Umetnost ustvarjanja gledališča zunaj produkcijskih ultimatov* v organizaciji Društva gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije v sodelovanju s Festivalom Borštnikovo srečanje (Barbara Orel, Blaž Lukan)

Migracije – begunci – avantgarda 21. stoletja v organizaciji Zavoda Projekt Atol in Slovenskega gledališkega inštituta (Aldo Milohnič)
Slovenski film v sliki, glasbi in besedi v organizaciji Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, Grossmannovega festivala, Gimnazije Franca Miklošiča Ljutomer in Občine Ljutomer (Blaž Lukan)

Rezultati kontinuiranega dela, usmerjenega v vzpostavljanje podatkovnih baz, so bili v letu 2015 izkazani zlasti na področju scenskih umetnosti (v monografiji Blaža Lukana *Po vsem sodeč: gledališke kritike 1993-2013*, Ljubljana: Slovenski gledališki inštitut, 2015) in likovnih umetnosti. Pri celoviti obdelavi umetniških del likovne zbirke Galerije Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost v Kranju je kot strokovna urednica sodelovala Nadja Zgonik.

Člani skupine so v letu 2015 objavili eno znanstveno monografijo in večje število samostojni znanstvenih prispevkov v monografski publikaciji in izvirnih znanstvenih člankov.

RAZISKOVALNA IN RAZVOJNA DEJAVNOST (z internacionalizacijo)	
<i>Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju</i>	<i>Obrazložitev vpliva na kakovost</i>
Širjenje raziskovanja članov raziskovalne skupine v mednarodnih raziskovalnih projektih.	Evalvacija in primerljivost izsledkov raziskav v mednarodnem prostoru; prepoznavnost slovenske teatrologije, muzikologije in študijev likovne umetnosti v tujini.
Prenos izsledkov raziskav v pedagoški proces na univerzah v tujini.	S povezovanjem bogatimo raziskovalne vsebine in pedagoško delo na članicah UL.
Krepitev sodelovanja z znanstvenimi založbami in umetniškimi festivali.	Doprinos k odmevnosti raziskav v širšem družbenem prostoru.
<i>Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju</i>	<i>Predlogi ukrepov za izboljšave</i>
Premajhna fleksibilnost med pedagoškim in raziskovalnim delom (preobremenjenost s pedagoškim in administrativnim delom)	Izboljšanje sistema financiranja in kadrovske okrepitve (možnost začasno razbremenitev za večjo posvečenost raziskovalnemu delu).

4.3 Umetniška dejavnost (z internacionalizacijo)

Izvajanje umetniške dejavnosti na področjih gledališča, radia, filma in televizije kot neločljive sestavine izobraževanja za umetniške poklice je del poslanstva akademije, rezultati njenega umetniškega dela pa bistven pokazatelj njene kakovosti. Cilj akademije ni zgolj realizirati umetniško delovanje, kot je to predvideno s posameznim štud. programom, temveč je tudi aktivno sooblikovati domači in tuji kulturni prostor z javnimi prezentacijami umetniškega dela.

4.3.1 Umetniške produkcije

V letu 2015 je akademija ustvarila in javno prikazala naslednje produkcije študentov:

Študijski programi 1. stopnje

Zimski semester

Produkcija I. semestra GLR in DI

AGRFT, Gledališki studio, Trubarjeva 3

(produkcija zaprta za javnost, produkcija nima naslova)

Število izvedb: 2

Produkcija III. semestra GLR, DI in DSU
Anton Pavlovič Čehov: Striček Vanja
AGRFT, Velika gledališka predavalnica, Nazorjeva 3
Število izvedb: 2

Produkcija V. semestra GLR, DI in DSU
William Shakespeare: Kralj Lear
Cankarjev dom, Dvorana Duše Počkaj
Število izvedb: 3

Produkcija V. semestra GLR, DI in DSU
William Shakespeare: Hamlet
Cankarjev dom, Dvorana Duše Počkaj
Število izvedb: 3

Produkcija VII. semestra GLR, DI in DSU
Maja Pelević: Jaz ali kdo drug
SNG Drama Ljubljana, Mala drama
SNG Maribor, Mali oder (50. Borštnikovo srečanje)
Število izvedb: 6

Produkcija VII. semestra GLR, DI in DSU
Milena Marković: Gozd se svetlika
SNG Drama Ljubljana, Levi oder
Število izvedb: 5

Produkcija VII. semestra GLR, DI in DSU
Milan Marković: Čiščenje idiota
SNG Drama Ljubljana, Mala drama
Število izvedb: 5

Poletni semester

Produkcija II. semestra GLR in DI
Prizoratorij
AGRFT, Mala gledališka predavalnica, Nazorjeva 3
Število izvedb: 2

Produkcija IV. semestra GLR, DI in DSU
Eugène Ionesco: Plešasta pevka
AGRFT, Velika gledališka predavalnica, Nazorjeva 3
ŠTUK Maribor, gostovanje na 50. Borštnikovem srečanju
Gostovanje na »Festivalu SKOMRAHI2015« v Skopju, Makedonija
Gostovanje na »Festivalu studentskog pozorišta« v Novem Sadu, Srbija
Število izvedb: 7

Produkcija VI. semestra GLR, DI in DSU
Eugène Ionesco: Plešasta pevka
Cankarjev dom, Dvorana Duše Počkaj
Število izvedb: 3

Produkcija VI. semestra DI, GLR in DSU
Jean Genet: Služkinji
Lutkovno gledališče Ljubljana, Tunel
Število izvedb: 5

Produkcija VIII. semestra GLR, DI in DSU

Avtorski projekt: La Justice ali utrujajoče ravnovesje

SNG Drama Maribor, Tribuna odra Stare dvorane

Število izvedb: 4

Produkcija VIII. semestra GLR, DI in DSU

Avtorski projekt: Tik pred revolucijo: Kako sem postal terorist

Španski borci, Ljubljana

KUD France Prešeren, Ljubljana

Število izvedb: 5

Produkcija VIII. semestra GLR, DI in DSU

Wolfram Lotz: Norčevanje teme

Slovensko mladinsko gledališče, Spodnja dvorana

Število izvedb: 5

Produkcija VII. in VIII. semestra GLR in DI

Cikel literarnih nočnih v interpretaciji študentov AGRFT

3. program Radia Slovenija – program Ars v terminu oddaje Literarni nočno

Število izvedb: 4

Produkcija VII. in VIII. semestra GLR in DI

Radijske igre študentov AGRFT po delih

Vitomil Zupan: Tretji zaplodek

Jean Paul Sartre: Herostrat

Edvard Kocbek: Mikrofon v zidu

Estev Soler: Coitus interruptus

Estev Soler: Po motivih 5. slike igre Kontra demokraciji

3. program Radia Slovenija – program Ars

Število izvedb: 5

Koprodukcija UL AGRFT in Radio Slovenija

Več avtorjev: Čas, minevanje – Literarni večer mlade umetniške besede

3. program Radia Slovenija – program Ars

Število izvedb: 1

Koprodukcija UL AGRFT in Narodna galerija Ljubljana

Izvedba 6 mini monodram: Dramski portreti

Število izvedb: 1

Izvedba bralnih uprizoritev na Festivalu Borštnikovo srečanje

pet 10-minutnih dramskih besedil študentov DSU

Št. izvedb: 1

Koprodukcija UL AGRFT in Narodna galerija Ljubljana

Izvedba mini dramskih instalacij (Mini mono drame)

Teden Univerze v Ljubljani

Narodna galerija

Št. izvedb: 2

Kratki igrani filmi (1. letnik programa Film in televizija)

Ravnotežje (r.: Miha Likar, k.: Dejan Ulaga, m.: Lukas Mihelj)ak)
Surovo meso (r.: Leo Černic, k.: Dejan Ulaga, m.: Lukas Mihelj)ak)
Hana (r.: Anton Martin Emeršič, k.: Jan Misir, m.: Žan Žvižej)
Zahajanje (r.: Neli Maraž, k.: Dejan Ulaga, m.: Žan Žvižej)
Ameriška (r.: Jure Dostal, k.: Jan Misir, m.: Jakob Hreščak)

Kratki dokumentarni filmi (2. letnik programa Film in televizija)

Csillag (r.: Aron Horvath, k.: Peter Perunović, m.: Andrej Avanzo)
Alex (r.: Iza Skok, k.: Vid Izlakar, m.: Klemen Golobič)
Ognjeni fantje (r.: Rok Hvala, k.: Klemen Kraševac, m.: Špela Bajc)
Smeh (r.: August Adrian Braatz, k.: Peter Perunović, m.: Olga Michalik)

Kratki igrani filmi (3. letnik programa Film in televizija)

Nazaj (r.: Jan Marin, k.: Rok Kajzer Nagode, m.: Sara Gjergek)
Male ribe (r.: Maja Križnik, k.: Maksimiljan Sušnik, m.: Matic Drakulić)
Na novo (r.: Ema Muc, k.: Sašo Štih, m.: Jaka Krivec)
Riot Ana (r.: Klemen Berus, k.: Rok Kajzer Nagode, m.: Aljaž Bastič)

TV-igre (3. letnik programa Film in televizija)

V postelji s Titom (r.: Klemen Berus, k.: Marko Kurat, m.: Jaka Krivec)
Živalski vrt (r.: Maja Križnik, k.: Rok Kajzer Nagode, m.: Sara Gjergek)
Punca brez imena (r.: Jan Marin, k.: Marko Kurat, m.: Aljaž Bastič)
Vevec (r.: Ema Muc, k.: Marko Kurat, m.: Matic Drakulić)

Produkcije 1. stopnje štud. leta 2013/14, izvedene v letu 2015

Produkcija VI. semestra GLR, DI in DSU, 2013–2014, izvedena tudi v 2015

Avtorski projekt: Tik pred revolucijo: Mladost

SNG Drama Ljubljana, Levi oder
KUD France Prešeren, Ljubljana
Chemnitz, Nemčija (gostovanje na Non stop festivalu)
Rijeka, Hrvaška (gostovanje na festivalu " Smotra glumačkih akademija")
Zagreb, Hrvaška (gostovanje na II. Mednarodnem festivalu akademija)
Število izvedb: 5

Produkcija VI. semestra GLR, DI in DSU, 2013–2014, izvedena tudi v 2015

Avtorski projekt: O kočiji, o strežniku, o pesmih in o dogajanju

SNG Drama Ljubljana, Levi oder
Število izvedb: 1

Produkcija VIII. semestra GLR, DI in DSU, 2013–2014, izvedena tudi v 2015

Eugène Ionesco: Stoli

Slovensko mladinsko gledališče, Dvorana Stara pošta
gostovanje na festivalu XVI. Theater forum, Vilna, Latvija
Število izvedb: 3

Produkcija VII. semestra GLR, DI, 2013–2014, izvedena tudi v 2015

Simona Semenič: 1981

Gledališče Glej
Prešernovo gledališče Kranj, Teden slovenske drame - tekmovalni program
Število izvedb: 3

Študijski programi 2. stopnje

Produkcija magistrskega programa
Saška Rakef: Za ščepec premalo soli
Radio Slovenija in UL AGRFT
Število izvedb: 1

Produkcija magistrskega programa Oblike govora
Dane Zajc: Gotska okna
Studio MGL
Število izvedb: 5

Produkcija magistrskega programa Umetnost giba
Rosana Hribar, Gregor Luštek: 16
Plesni teater Ljubljana
Število izvedb: 6

Produkcija magistrskega programa Umetnost giba
Rok Vevar, Jana Menger: Banana Split
AGRFT, Velika gledališka predavalnica, Nazorjeva 3
Število izvedb: 4

Produkcija magistrskega programa Umetnost giba
Nataša Berce: Kaj pa bi, če bi
Plesni teater Ljubljana
Število izvedb: 3

Produkcija magistrskega programa Dramska igra, smer Gledališko petje
Moj devetsto (Avtorski projekt po predlogi Devetsto, monolog avtorja Alessandra Baricca)
AGRFT, Baletna dvorana, Nazorjeva 3
SNG Maribor, Mali oder (50. Borštnikovo srečanje)
Število izvedb: 6

Produkcija magistrskega programa Dramska igra, smer Igra z lutko
Avtorski projekt: E. T. I. D. A.
Lutkovno gledališče Ljubljana
Lutkovno gledališče Maribor (50. Borštnikovo srečanje)
Število izvedb: 3

Produkcija magistrskega programa Umetnost giba
Igor Sviderski, Neven Korda: Nahtingal včeraj zdaj
AGRFT, Velika gledališka predavalnica, Nazorjeva 3
Število izvedb: 2

Produkcija magistrskega programa Gledališka in radijska režija
Avtorski projekt: Medeja, Medeja, Medeja
MGL, Studio
Plesni forum Celje
Število izvedb: 3

Produkcija magistrskega programa Gledališka in radijska režija
A. P. Čehov: Tri sestre
Cona 3, Pred železniškim muzejem, Parmova 35

Število izvedb: 5

Produkcija magistrskega programa Dramska igra, smer Umetniška beseda

Anja Novak: Imela bi otroke, vrt in petnajst zajcev

Slovensko mladinsko gledališče, Dvorana Stara pošta

Število izvedb: 4

Produkcija magistrskega programa Dramska igra, smer Dramska igra

Jean Genet: Služkinji

AGRFT, Velika gledališka predavalnica, Nazorjeva 3

Število izvedb: 1

Produkcija magistrskega programa Oblike govora

Avtorski projekt: Pravila igre

AGRFT, Velika gledališka predavalnica, Nazorjeva 3

Število izvedb: 3

Produkcija magistrskega programa Gledališka in radijska režija

Saška Rakef: Krhanje lepote

Cankarjev dom, Dvorana Duše Počkaj

Število izvedb: 3

Produkcija magistrskega programa Gledališka in radijska režija

Jean-Claude Carrière: Zborovanje ptic

Gledališče Glej, Ljubljana

Število izvedb: 6

Bralna uprizoritev dramskega besedila **Čakajoč na smrtuha** študentke Anje Novak

Teden slovenske drame

Št. izvedb: 1

TV-igre (program Filmsko in televizijsko ustvarjanje)

Receptija (r.: Siniša Gačić, k.: Rok Kajzer Nagode, m.: Andrej Nagode)

Kaos (r.: Nikolaj Vodošek, k.: Rok Kajzer Nagode, m.: Andrej Nagode)

4.3.2 Gostovanja na festivalih

V letu 2015 smo 32 umetniških dosežkov (9 gledaliških in 23 filmskih projektov) predstavili na 6 domačih festivalih ter 61 projektov (7 gledaliških in 54 filmskih) 41 tujih festivalih (seznam festivalov gl. v poglavju Gostovanja AGRFT na filmskih in gledaliških festivalih v tujini).

4.3.3 Prejete nagrade za umetniško delo

Kot potrditev vrhunskega umetniškega dela akademije predstavljajo številne zelo pomembne mednarodne in domače nagrade, ki nas uvrščajo med najuglednejše gledališke in filmske šole.

V letu 2015 so študenti prejeli naslednje **domače nagrade**:

- Nagrado Sklada Staneta Severja (nagrado za igralsko stvaritev študentke dramske igre AGRFT) za vlogo Gospe Smith v Plešasti Pevki je prejela Maja Grošelj,
- Šeligovo nagrado 2015 za najboljšo predstavo po izboru strokovne žirije je na 45. Tednu slovenske drame v Kranju prejela predstava 1981,

- Grossmannovo nagrado 2015 (prva nagrada) je za projekt Gaganje prejela Iza Strehar,
- Grossmannovo nagrado 2015 (druga nagrada) je za projekt Notranje barve prejela Olga Michalik,
- Prešernovo nagrado AGRFT za režijo dveh radijskih iger Tretji zaplodek in Coitus interruptus je prejel Juš Andraž Zidar,
- Prešernovo nagrado AGRFT za vlogo Tijane v Čiščenju idiota in za nastop v Kako sem postal terorist je prejela Miranda Trnjanin,
- Prešernovo nagrado AGRFT za vlogo Srečka v Gozd se svetlika in za nastop v Mladost, Kako sem postal terorist je prejel Iztok Drabik Jug,
- Prešernovo nagrado AGRFT je za scenografijo: Umazane roke, Predstava ob jezeru, Britanik, Mladost, Gozd se svetlika in Kako sem postal terorist prejela Tina Mohorovič,
- Prešernovo nagrado AGRFT je za igralski solo v Imela bi otroke, vrt in petnajst zajcev prejela Anja Novak,
- Prešernovo nagrado AGRFT je za režijo trilogije s skupnim naslovom Tik pred revolucijo prejel Žiga Divjak,
- Prešernovo nagrado AGRFT za glasbeno monodramo Moj Devetsto Alessandra Barice je prejela Patrizia Jurinčič,
- Prešernovo nagrado AGRFT je za režijo kratke TV-drame Živalski vrt in za režijo kratkega igranega filma Male ribe prejela Maja Križnik,
- Prešernovo nagrado AGRFT je za snemanje dveh kratkih igranih filmov Nazaj ter Riot Ana prejel Rok Kajzer Nagode,
- Prešernovo nagrado AGRFT je za diplomsko delo – dramsko besedilo Zbogom prejel Žan Žveplan.

Prejete tuje nagrade v letu 2015:

- nagrado za najboljšo uprizoritev je na 2. Mednarodnem festivalu akademij AMADEO 2015, Zagreb, je prejela predstava Tik pred revolucijo: Mladost,
- nagrado BEST WORK OF FICTION - special mention je na 15 International Film School Festival Montevideo (Urugvaj) prejel Dominik Mencej za film Prespana pomlad,
- nagrado Methexis Award for Best Short Film je na MedFilm Festival 2015 v Rimu (Italija) prejel Dominik Mencej za film Prespana pomlad,
- nagrado Students Jury Award for Best Short Film je na MedFilm Festival 2015 v Rimu (Italija) prejel Dominik Mencej za film Prespana pomlad.

Akademija že vrsto let poudarja, da zaradi visokošolske in kulturne politike, ki ne zagotavlja ustreznih finančnih, prostorskih, tehničnih in kadrovskih pogojev za njeno delovanje, svoje poslanstvo izvaja zgolj zaradi nadpovprečnega angažmaja zaposlenih na AGRFT (prim. npr. podatke o številu zaposlenih, o povprečni pedagoški tedenski obremenitvi pedagogov ipd.) in študentov ter prispevkov sorodnih strokovnih neizobraževalnih institucij.

UMETNIŠKA DEJAVNOST (z internacionalizacijo)	
<i>Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)</i>	<i>Obrazložitev vpliva na kakovost</i>
Prisotnost in aktivno sodelovanje študentov na mednarodnih festivalih.	Širjenje obzorja študentom, poglobljanje znanj in omogočanje stika z dogajanjem v mednarodnem prostoru.

Gostovanja pedagogov na mednarodnih znanstvenih in umetniških dogodkih.	Prenos izsledkov in dosežkov v pedagoški proces.
Prezentacija umetniškega dela akademije, ki izhaja neposredno iz študijskega procesa, tuji in domači javnosti.	Potrditev vrhunškega umetniškega dela akademije predstavljajo številne zelo pomembne mednarodne in domače nagrade, ki nas uvrščajo med najuglednejše gledališče in filmske šole.
<i>Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)</i>	<i>Predlogi ukrepov za izboljšave</i>
Pomanjkanje produkcijskih prostorov.	Urediti ustrezne in zadostne prostorske kapacitete.
Neurejenost financiranja študijskih filmov in TV dram.	Trajna in sistemska ureditev (so)financiranja umetniških študijev.

4.4 Prenos in uporaba znanja

V letu 2015 je akademija intenzivno sodelovala z domačim in tujim okoljem z naslednjimi aktivnostmi:

- predstavitev umetniških del domači in tuji javnosti,
- sodelovanje v projektih s partnerji iz gospodarstva in negospodarstva,
- sodelovanje s Kariernim centrom UL.

Javne predstavitve umetniškega dela

Z javnimi produkcijami umetniških del – v letu 2015 jih je samo v okviru študijskega procesa prikazala 169 (5 bralnih uprizoritev, 136 dramskih uprizoritev s ponovitvami, 9 gledaliških B-produkcij s ponovitvami, 19 filmskih/TV-uprizoritev), izven študijskega procesa pa je bila javno prisotna na 30 dogodkih – akademija kvalitetno sooblikuje kulturni prostor, hkrati pa z njimi promovira svojo dejavnost in umetniške dosežke študentov. S tem načinom promocije posreduje informacijo o dosežkih študentov (tudi) bodočim delodajalcem, kar je ustaljen način, s katerim akademija povezuje izobraževalno dejavnost s karierno.

Sodelovanje v projektih

S sodelovanjem z gospodarskimi in negospodarskimi institucijami akademija prepoznava priložnost za realizacijo svojega potenciala v konkretnih projektih in s tem prenosa znanja v okolje. Pozitivni učinki tovrstnega sodelovanja se kažejo v promociji akademije, v ohranjanju njenega ugleda v javnosti, predvsem pa taka sodelovanja pomembno doprinesejo h kvaliteti študijskih programov. Akademija namreč lahko z vključevanjem v projekte študentom poleg kanoniziranih izobraževalnih vsebin ponudi tudi praktično izkušnjo v delovnih okoljih ter usvojitve veščin in kompetenc s področja kariernega načrtovanja.

V letu 2015 je akademija sodelovala v naslednjih projektih:

- Po kreativni poti do praktičnega znanja (gl. v poglavju Sodelovanje študentov v projektih),
- TEMPUS projekt (gl. v poglavju Sodelovanje v mednarodnih projektih),
- ostali projekti z domačimi institucijami (gl. v poglavju v Sodelovanje študentov v projektih).

Skrb za karierno svetovanje študentom

Na področju kariernega svetovanja akademija sodeluje s Kariernim centrom UL. V letu 2015 je tako akademija napotovala študente k sodelovanju v več aktivnosti, ki jih je izvajal Karierni center UL, med njimi na delavnice za krepitev dobre zaposljivosti in pridobivanje

funkcionalnih spretnosti za nastopanje na trgu dela (samoocena, pisne in ustne predstavitve, zaposlitveni razgovori in selekcijski postopki itd.) ter na obiske in predstavitve različnih delodajalcev z namenom oblikovanja socialnih povezav in spoznavanja potreb in pričakovanj.

USTVARJALNE RAZMERE ZA DELO IN ŠTUDIJ	
<i>Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)</i>	<i>Obrazložitev vpliva na kakovost</i>
Vključevanje študentov v projekte in v neposredno delovno okolje (projektno delo, asistenca v gledališčih).	Študenti se seznanijo s praktičnim delom, pridobijo dodatna znanja, veščine in neposredno izkušnjo z delovnim okoljem, hkrati pa se s tem spodbuja njihova kreativnost in ustvarjalnost.
Sodelovanje z zunanjim okoljem.	Hitrejša integracija študentov v realno (gledališko) situacijo, doprinos k izkušnjam pri delu in priprave na samostojno delo po zaključku študija.
<i>Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)</i>	<i>Predlogi ukrepov za izboljšave</i>
Zaradi neustreznih prostorskih razmer in pomanjkanja kadrov je premalo medpredmetnega sodelovanja.	Zagotovitev ustreznih prostorskih razmer in kadrovskih okrepitev, ki bodo dopuščale oblikovanje modela za tesnejše povezovanje med predmeti na akademiji.

4.5 Storitve za študente, tutorstvo, študentski svet in druge interesne dejavnosti

Informiranje o kariernih možnostih

Akademija zaradi kadrovskega manka ne more vzpostaviti posebne službe za karierno svetovanje študentov, zato v tem delu v celoti sodeluje s Kariernim centrom UL.

Tutorstvo

Formalno se študentsko tutorstvo izvaja na drugostopenjskem programu Filmsko in televizijsko ustvarjanje, na ostalih programih pa ostaja aktivno neformalno tutorstvo, ki ga izvajajo pedagogi – mentorji letnikov ter študenti višjih letnikov.

Sodelovanje s študentskim svetom

Sodelovanje s študentskim svetom se krepi, pa vendar je na tem področju še nekaj možnosti za poglobitev sodelovanja in skupne komunikacije.

V letu 2014 je bil s tem namenom v Komisijo za kakovost vključen tudi predstavnik študentov, v letu 2015 pa je akademija uvedla funkcijo študenta prodekana. Oba ukrepa naj bi povečala komunikacijo med formalnimi službami akademije in študenti.

Interesne dejavnosti

Na področju interesnih dejavnosti je AGRFT realizirala zastavljene cilje, saj obstaja velik interes pedagogov in študentov, da ti z neformalnimi oblikami izobraževanja poglobljajo znanja, pridobljena v študijskem procesu. Študenti delujejo še v okviru t. i. B-produkcij in v projektih, ki jih mentorirajo pedagogi.

Obštudijska in interesna dejavnost, storitve za študente	
<i>Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju</i>	<i>Obrazložitev vpliva na kakovost</i>
Omogočanje in spodbujanje študentov k izvedbi B-produkcij.	Študenti pridobijo kompetence za lastno interpretacijo umetniškega dela.
Delovanje AKTV.	Akademsko televizija kot ustvarjalni prostor za ustvarjanje novih vsebin, ki krepijo zavedanje o pomenu TV/internetnega medija; mreženje s študenti drugih članic UL, ki sodelujejo pri nastajanju oddaj.
Natečaj za Grossmannovo nagrado.	Študentom programov Oddelka za film in televizijo omogoča soočanje svojih ustvarjalnih scenarističnih potencialov s celotno študentsko populacijo prek anonimnega ocenjevanja prijavljenih izdelkov.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Težave (samo)zaposlovanja umetniških profilov (študentov) po zaključku študija.	Uvedba Kariernega dne - študentom ponuditi vpogled o možnostih (samo)zaposlovanja, nadaljevanja študija, projektne delovanja ali redne zaposlitve; povabiti predstavnike zaposlovalcev.

4.6 Knjižnična, arhivska, informacijsko-dokumentacijska in založniška dejavnost

Akademija v okviru Centra za teatrologijo in filmologijo (CTF) izvaja knjižnično dejavnost ter dejavnost filmske in gledališke dokumentacije za pedagoške in raziskovalne potrebe akademije ter zunanjih uporabnikov. CTF deluje tudi na področju varovanja gledališke in filmske kulturne dediščine.

a) Knjižnica

Knjižnična dejavnost v letu 2015 v številkah:

ČLANICA	AGRFT
LETO (za poslovno poročilo)	2015
število enot prirasta knjižničnega gradiva na fizičnih nosilcih (knjižno in neknjižno gradivo)	618
Število vseh vpisanih študentov	173
aktivni uporabniki: študenti - 1. stopnja, redni	180
aktivni uporabniki: študenti - 1. stopnja izredni	5
aktivni uporabniki: študenti - 2. stopnja, redni	68
aktivni uporabniki: študenti - 2. stopnja, izredni	0
aktivni uporabniki: študenti - 3. stopnja	16
aktivni uporabniki: srednješolci	7
aktivni uporabniki: zaposleni	95
aktivni uporabniki: upokojenci	6

aktivni uporabniki: tuji državljani	2
aktivni uporabniki: drugi	55
število strokovnih delavcev (EPZ)	2
število aktivnih uporabnikov knjižnice z matične članice UL	141
število aktivnih uporabnikov knjižnice z UL	282
število izposojenih knjižničnih enot na dom	9212
število izposojenih knjižničnih enot v čitalnico	1467
število medknjižnično posredovanih dokumentov	36
število oblik organiziranega izobraževanja uporabnikov knjižnice	1
skupno število izvedb različnih oblik organiziranega izobraževanja uporabnikov knjižnice	1
skupno število udeležencev različnih oblik organiziranega izobraževanja uporabnikov knjižnice	14
skupno število izvedenih pedagoških ur različnih oblik organiziranega izobraževanja uporabnikov knjižnice	2
število oblik izobraževanja, ki so vključene v študijski program	0
skupno število izvedb različnih oblik izobraževanja, ki so vključene v študijski program	0
skupno število udeležencev različnih oblik izobraževanja, ki so vključene v študijski program	0
skupno število izvedenih pedagoških ur različnih oblik izobraževanja, ki so vključene v študijski program	0
število udeležencev individualnega usposabljanja	91
skupno število ur individualnega usposabljanja udeležencev	23
število kreiranih in redaktiranih zapisov v COBISS.SI za bibliografije raziskovalcev (vse vrste gradiva)	374
število računalnikov za uporabnike v prostorih knjižnice	3
skupno število čitalniških sedežev	10
število digitalnih dokumentov, ki jih je knjižnica pripravila za zbirko	0
sredstva za nakup vsega knjižničnega gradiva (EUR)	18.403,36
od tega sredstva za nakup elektronskih virov oz. za zagotavljanje dostopa do njih (EUR)	471,99
število naslovov plačanih e-knjig, e-revij in zbirk	0
število učiteljev in raziskovalcev	0
število vpogledov v celotna besedila digitalnih zbirk, ki jih knjižnica gradi ali upravlja	43

Fond in izposoja

Knjižnični fond se je v tem obdobju povečal za 618 enot. Na dom smo izposodili 9212 enot ter v čitalnico 1467 enot.

Študentom so v čitalnici na voljo 3 računalniki (enega smo jim dali v študentsko sobo in ni zaklenjen z geslom), tiskalnik in skener.

V knjižnici skrbimo, da je naše gradivo ustrezno hranjeno. Revije pripravimo za vezavo oz. jih dajemo v herbarije, v prevezavo pa dajemo tudi poškodovane

Aktivnosti COBISS

Tudi v tem obdobju smo aktivno sodelovali v COBISS-u. Naš prispevek je malo manj kot 1000 zapisov (novi zapisi, popravljeni, prevzeti, bibliografije idr.).

Stare tipkopise vpisujemo v COBISS glede na frekventnost izposoje. Delo je zaradi slabega stanja le-teh zelo zamudno, kajti velikokrat jih je potrebno dati kopirati, ker so nekatere kopije zelo slabe, papir se lomi ipd. Nove tipkopise prejemo večinoma kar po elektronski pošti, en izvod natisnemo, zvežemo in shranimo.

Sodelujemo pri izdelavi baze CONOR in za naše pedagoške delavce ter diplomante kreiramo nove zapise ter seveda za avtorje, ki jih v bazi še ni.

Sproti izdelujemo bibliografije za naše pedagoške delavce (kreirali in redaktirali smo 374 zapisov), če nam gradivo ažurno dostavljajo. Serijske publikacije, ki jih imamo naročene oz. jih dobivamo kot dar, sprotno spremljamo sami in članke vnašamo v COBISS. Na področju bibliografij je veliko novosti in sprememb, ki jih je potrebno pozorno spremljati, da so osebne bibliografije za naše raziskovalce, ko se prijavljajo na razpise, ustrezne.

b) Filmska dokumentacija

število vseh izposojevalnih enot	662.121*
število enot prirasta gradiva na fizičnih nosilcih	2456
število enot prirasta digitalnega gradiva	7,59 TB (izraženo v terabajtih digit. gradiva)
število strokovnih delavcev (EPZ)	1
število izposojenih enot na dom	2207
uporaba enot filmske dokumentacije v čitalnici	10
sodelovanje z drugimi institucijami	** gl. spodaj.
število obiskov podatkovne baze eKumba	Za leto 2015 ni podatka
število dejanskih uporabnikov podatkovne baze eKumba (št. IP naslovov)	Za leto 2015 ni podatka
število na novo vpisanih datotek v podatkovno bazo eKumba	4675***

* To je število vseh izposojevalnih enot v gledališki in filmski dokumentaciji **skupaj**, kjer je že všteti prirast v letu 2015.

** Sodelovali smo z naslednjimi institucijami: Filmski arhiv RS, RTV Slovenija, Lutkovno gledališče Ljubljana, Slovenski gledališki inštitut, Mestno gledališče ljubljansko, Slovensko mladinsko gledališče,

Prešernovo gledališče Kranj, SNG Drama Ljubljana, SNG Drama Maribor, Borštnikovo srečanje 2014, Šolski center Nova Gorica, Srednja vzgojiteljska šola in gimnazija Ljubljana in drugi.

*** **Skupno** število vpisanih datotek za gledališko in filmsko dokumentacijo.

c) Gledališka dokumentacija

število vseh enot gledališke dokumentacije	662.121*
število enot prirasta gradiva	19.169
število strokovnih delavcev (EPZ)	1
uporaba enot gledališke dokumentacije v čitalnici	** (gl. spodaj)
sodelovanje z drugimi institucijami	*** (gl. spodaj)
število obiskov podatkovne baze eKumba	Za leto 2015 ni podatka
število dejanskih uporabnikov podatkovne baze eKumba (št. IP naslovov)	Za leto 2015 ni podatka
število na novo vpisanih datotek v podatkovno bazo eKumba	4673****

* To je število vseh izposojevalnih enot v gledališki in filmski dokumentaciji **skupaj**, kjer je že všteti prirast v letu 2015.

** Čitalniška izposoja: zabeležili smo 65 obiskovalcev (števila izposoje znotraj AGRFT ne spremljamo).

*** Sodelovali smo z naslednjimi institucijami: Gledališče Glej, Gledališče Koper, Mestno gledališče Ljubljansko, Slovensko stalno gledališče Trst, RTV SLO – Radio Slovenija, Založba Aristej, revija Dialogi, Festival Borštnikovo srečanje, Slovenski gledališki inštitut in Festival BS, Zavod Maska, Lutkovno gledališče Maribor, Slovenska kinoteka, Arhiv Republike Slovenije.

**** **Skupno** število vpisanih datotek za gledališko in filmsko dokumentacijo.

Založniška dejavnost

Akademija založniške dejavnosti kot dela tržne dejavnosti (v najosnovnejšem pomenu) ne izvaja zaradi nezmožnosti zagotavljanja ustreznih virov financiranja, zato izdaje publikacij financira z drugimi oblikami in v sodelovanju z drugimi založbami.

Knjižnična in založniška dejavnost, dejavnost filmske in gledališke dokumentacije	
<i>Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju</i>	<i>Obrazložitev vpliva na kakovost</i>
S preselitvijo v nove prostore se je izboljšala kakovost storitev in hrambe gradiva.	Čitalniška uporaba gradiva zdaj poteka v bolj prostorni čitalnici z več dnevne svetlobe; bolj primerne knjižne police in prostorska razporeditev gradiva; boljši pogoji hranjenja gradiva itn.
Reorganizacija snemanja gledaliških produkcij.	Poenotenje posnetkov in zagotovitev višjega nivoja kakovosti posnetkov.
Vzpostavitev digitalnega arhiva gledaliških produkcij.	Boljša dostopnost posnetkov, izboljšana varnost hrambe posnetkov.
Evidentiranje starejših produkcij v digitalno bazo; začetek digitalizacije radijskih iger.	Dostopnost gradiva v digitalizirani obliki.

<i>Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju</i>	<i>Predlogi ukrepov za izboljšave</i>
Manjše število izposoj gradiva po preselitvi.	Boljše informiranje uporabnikov o novi lokaciji knjižnice in promocija.
Neprimerno arhiviranje posnetkov na nosilcih, ki niso primerni za trajno arhivsko hrambo.	Ustrezna nadgraditev že obstoječe digitalne hrambe, arhiviranje na zanesljivejših nosilcih.

4.7 Pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost

4.7.1 Upravljanje s stvarnim premoženjem

Prostorska problematika

V zelo intenzivnih prizadevanjih vodstva akademije in s podporo vodstva univerze je akademija v letu 2014 s preselitvijo večjega dela akademije na Trubarjevo 3 delno ublažila prostorsko stisko, vendar je aktivnosti za celovito in stalno rešitev prostorske problematike v letu 2015 nadaljevala.

Vodstvo UL AGRFT ves čas aktivno deluje na področju reševanja prostorske problematike. V drugi polovici leta 2015 smo pridobili v najem še kletne prostore stavbe na Trubarjevi in jih zasilno usposobili ter tako pridobili dve dodatni vavnici. V začetku meseca februarja 2016 smo uspeli pridobiti prostore bivše Fakultete za kemijo in kemijsko tehnologijo (Aškerčeva 5), ki so v lasti Filozofske fakultete. V letu 2016 bomo, tako načrtujemo, usposobili začasne produkcijske prostore in tako prebrodili čas do točke, ko bo težava s prostori UL AGRFT trajno rešena. Selitev na Aškerčevo 5 je v načrtu za začetek leta 2017, ko bomo na to lokacijo prestavili izvajanje študijskih procesov, ki se trenutno izvajajo na Nazorjevi 3 ter delno na Trubarjevi 3.

Upravljanje s stvarnim premoženjem - pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost	
<i>Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju</i>	<i>Obrazložitev vpliva na kakovost</i>
Usposobitev dveh vavnici v prostorih na Trubarjevi.	Boljši pogoji za delo.
Klubski prostor na Trubarjevi.	Krepitev občutka skupnosti, neformalno druženje študentov in zaposlenih, prostor za (ne)formalno izmenjavo mnenj.
<i>Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju</i>	<i>Predlogi ukrepov za izboljšave</i>
Prostorska razpršenost.	Zagotoviti ustrezne, zadostne in stalne prostore za izvajanje dejavnosti akademije.
Pomanjkanje produkcijskih prostorov.	Urediti ustrezne in zadostne prostorske kapacitete.
Omejene prostorske možnosti za prezentacijo umetniškega dela akademije.	Urediti ustrezne in zadostne prostorske kapacitete.
Potrebe po modernizaciji in nadomestitvi dotrajane in zastarele opreme, potrebne za nemoteno izvajanje študijskega procesa.	Zagotoviti dodatne finančne vire za nabavo opreme.

Poročilo o investicijskih vlaganjih (nabavi opreme)

UL AGRFT je v letu 2015 nabavila neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v skupni višini 106.552 EUR. Od tega je bilo porabljenega za računalniške programe 6 %, za ostalo opremo 44 % in za drobni inventar 50 %.

UL AGRFT v letu 2015 ni prejela nobenih namenskih sredstev MIZŠ za nakup opreme. Glede na to, da imamo za izvajanje študijskega procesa zelo staro in neustrezno opremo, ki se še vedno uporablja, smo za posodobitev in nadomestitev opreme, ki jo nujno potrebujemo zaradi novosti pri izvajanju študijskih programov, iz presežka prihodkov nad odhodki preteklih let porabili 84.018 EUR. Večji del šolskih učil in pohištva v predavalnicah bi bilo nujno zamenjati oziroma posodobiti, saj je stopnja odpisanosti opreme 81 %.

Financiranje opreme bomo delno poskusili urediti pri urejevanju novih prostorov, vsekakor pa je to področje velik izziv, saj so sredstva, ki jih MIZŠ dodeljuje za nabavo opreme vsako leto negotova, če pa jih že prejmemo, so ta povsem nezadostna in ne zadostujejo niti za najosnovnejše tekoče vzdrževanje. Rešitev vidimo v t. i. »pasovnem financiranju« akademije, s katerim so se ukvarjala tudi vsa vodstva akademije do sedaj. Nadaljevali bomo tudi pogovore z vodstvom univerze.

4.7.2 Informacijski sistem

V letu 2015 smo s posebnimi namenskimi sredstvi v okviru projekta Internacionalizacija, uspeli povsem na novo postaviti dvojezično spletno stran akademije. S tem smo predstavitev akademije v širšem družbenem okolju dvignili na višjo kakovostno raven, dosegli pa smo tudi večjo mednarodno prepoznavnost.

Na področju študijske informatike je na ravni UL začela delovati posebna koordinacijska skupina, ki usklajuje predloge in potrebe članic s ponudnikom študijske informatike VIS. O učinkih te koordinacije je – vsaj, kar se tiče delovanja sistema VIS na akademiji – še prezgodaj govoriti.

Informacijski sistem - pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost	
<i>Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju</i>	<i>Obrazložitev vpliva na kakovost</i>
-	-
<i>Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju</i>	<i>Predlogi ukrepov za izboljšave</i>
Nepovezani in nezdružljivi informacijski sistemi na ravni UL.	Težave pri zajemanju podatkov in nepotrebno dodatno delo nujno zahteva prehod na delujoč sistem, ki je v uporabi večine članic UL.
Odsotnost lastnega informatika, ki bi skrbel za informacijski sistem na članici.	Sistemizirati delovno mesto in zaposliti informatika.

4.7.3 Kadri in habilitacije

Na dan 31.12.2015 je bilo na UL AGRFT zaposlenih 62 oseb (brez nadomestnih zaposlitev). Struktura zaposlenih po sistemiziranih delovnih mestih in obremenitev v FTE sta razvidni iz naslednje razpredelnice:

ASISTENT	ASISTENT	1	1
	ASISTENT Z MAGISTERIJEM	2	2
	ASISTENT Z DOKTORATOM	1	1
VISOKOŠOLSKI UČITELJ	DOCENT	10	10
	IZREDNI PROFESOR	13	12,20
	REDNI PROFESOR	10	10
ASISTENT Z DOKTORATOM		1	0,16
VIŠJI ZNANSTVENI SODELAVEC		1	0,14
ZNANSTVENI SODELAVEC		1	0,10
ZNANSTVENI SVETNIK		1	0,14
SAMOSTOJNI STROKOVNI DELAVEC VII/2		2	2
SAMOSTOJNI STROKOVNI DELAVEC VII/2-II		3	3
SAMOSTOJNI STROKOVNI DELAVEC VII/2-III		1	1
POMOČNIK TAJNIKA ČLANICE VII/2		1	1
TAJNIK ČLANICE VII/2		1	1
VODJA FINANČNO-RAČUNOVODSKE SLUŽBE		1	1
VODJA PODROČJA/ENOTE II (Z DO 5 ZAPOSLENIMI)		3	3
TEHNIČNI DELAVEC III		4	4
TEHNIČNI DELAVEC IV-I		1	1
TEHNIŠKI SODELAVEC VI		2	2
TEHNIŠKI SODELAVEC VII/1		2	2
SKUPAJ:		62 oseb	57,74 FTE

plačna skupina D

plačna skupina H

plačna skupina J

V letu 2015 je Senat UL AGRFT izvolil 5 izrednih profesorjev (od tega 2 ponovno), 3 docente in 3 asistente (od tega 1 ponovno).

Upravljanje s človeškimi viri - pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost	
<i>Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju</i>	<i>Obrazložitev vpliva na kakovost</i>
Uspešno zaključeni postopki habilitacij.	Ohranitev kvalitete pedagoškega dela.
Povabila strokovnjakom k sodelovanju v pedagoškem procesu in širitev nabora habilitiranih visokošolskih učiteljev in sodelavcev.	Pomlajevanje pedagoškega kadra, pridobitev novega vpogleda in metodologij poučevanja.
Angažiranje producenta gledaliških produkcij.	Večja organiziranost dela; študenti pridobivajo dodatne kompetence v sodelovanju s producentom.
Nadpovprečna motivacija zaposlenih.	Stabilnost izobraževalnih in ustvarjalnih procesov na akademiji.
<i>Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju</i>	<i>Predlogi ukrepov za izboljšave</i>
Preobremenjenost pedagoškega kadra.	Izboljšanje pogojev za možnost koriščenja instituta sobotnega leta.
Pomanjkanje sredstev za zaposlitev večjega števila pedagoških in nepedagoških delavcev.	Povečanje sredstev za zaposlitev pedagoških in nepedagoških delavcev.

4.7.4 Izvajanje nacionalno pomembnih nalog na AGRFT

Akademija ne izvaja nacionalno pomembnih nalog po pooblastilu, izvaja pa nacionalno pomembne naloge v skladu s svojim poslanstvom na področju nacionalnega jezika. Slovenski jezik predstavlja namreč osnovno orodje, s katerim akademija lahko izvaja izobraževalno in umetniško dejavnost, zato sta skrb zanj in njegovo raziskovanje neločljivo povezana z izobraževalnim, raziskovalnim in umetniškim delom akademije.

V letu 2015 je akademija akreditirala zahtevo po znanju slovenskega jezika za vse kandidate, ki se vpisujejo v študijske programe akademije.

Slovenski jezik v izobraževalni dejavnosti akademije

Na Oddelku za radio in gledališče je več predmetov (na dodiplomskih in podiplomskih programih), posvečenih skrbi za slovenski jezik, in sicer tako teoretičnih kot praktičnih. Pri izobraževanju igralcev in režiserjev se študijsko ukvarjamo predvsem z govornim jezikom in s specifikami umetniškega govora, v seminarskih nalogah pa študenti dopolnjujejo tudi svoje znanje pisnega slovenskega jezika (pravopis, zakonitosti strokovnega ubesedovanja). Izpitni nastopi iz dramske igre, gledališke režije, radijske igre, umetniške besede so govorno mentorsko vodeni, kar na eni strani v študentih spodbuja zavest o nujnosti nenehne skrbi za (govorjeni) slovenski jezik, na drugi strani pa primerna govorna oblikovanost nastopov, ki so javni, vpliva tudi na odnos javnosti do slovenskega (umetniškega) jezika.

Posebna skrb je namenjena tudi oblikovanju (govorjenega) slovenskega jezika v praktičnih študijskih avdiovizualnih delih, predvsem igranih; pri slednjih se razvija občutek za sproščeno, pristno in ne potvorjeno slovensko govorico v dialogih scenarijev in pri režijsko-igralski izvedbi, ki mora ustrezati vsem elementom karakterizacije likov in njihovemu družbenemu položaju, po drugi strani pa premišljenemu in spoštljivemu odnosu do slovenskega jezika.

Slovenski jezik v umetniški dejavnosti akademije

Umetniška dejavnost akademije poteka v slovenskem jeziku in v njej se realizirajo vsebine jezikovnih predmetov, hkrati pa umetniška dejavnost predstavlja tudi polje raziskovanja slovenskega umetniškega jezika.

V letu 2015 je akademija prezentirala preko 50 umetniških produkcij, ki so nastale v pedagoškem procesu in ki so jih pedagogi mentorirali tudi z jezikovnega vidika.

Slovenski jezik v raziskovalni dejavnosti akademije

Raziskovalna skupina se ob svojem delu redno srečuje s terminološkimi vprašanji. V letu 2015 se je posvečala zlasti slovenski terminologiji, povezani s problematiko medkulturnega uprizarjanja. V času priprav na konferenco *Scenske umetnosti, migracije, politika* se je skupina spoprijela s problematiko številnih oznak za opredeljevanje izmenjav med gledališkimi tradicijami, sistemi in kulturami, ki so v poznih 70ih in v 80ih letih 20. stoletja porodile koncept medkulturnega gledališča, v zadnjem desetletju pa so izrazito porasle in postale nadvse aktualna tema na področju študijev gledališča in scenskih umetnosti. Slovensko terminologijo smo obogatili tudi na področju raziskav občinstva in gledaliških sistemov; poglobljeno delo je terjal izid dvojezične (slovenske in angleške) tematske številke znanstvene revije *Amfiteater*, v kateri so objavljene interdisciplinarne študije s tega področja. Vključenost področij politologije, sociologije, kulturologije, filozofije, antropologije itd. je pri prevajanju izrazoslovja iz drugih jezikov in iznajdevanju ustreznih v slovenščini pomenila poseben izziv, še posebej, ker razprave obravnavajo hibridne uprizoritvene zvrsti. Posamezne raziskave članov skupine se posvečajo tudi govornemu slovenskemu jeziku v umetniških okoljih, npr. odrskemu govoru. Enega izmed rezultatov raziskav jezika predstavlja tudi znanstveni članek doc. dr. Katarine Podbevšek z naslovom *Jesihov sonet kot govorni izziv* (JiS 9, št. 3-4, 2015).

4.7.5 Zagotavljanje stikov z javnostmi

Na akademiji za komunikacijo z javnostmi in za splošno interno komunikacijo skrbi za ta namen organizirana služba, ki hkrati s tem spremlja pojavljanje akademije v medijih, skrbi za njeno promocijo in glede na pojavnost pomembnih dogodkov načrtuje stike s splošno in strokovnimi javnostmi.

Zagotavljanje stikov z javnostjo	
<i>Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju</i>	<i>Obrazložitev vpliva na kakovost</i>
Medmrežna predstavitev akademije s postavitvijo nove spletne strani.	Posredovanje ustreznih informacij o delovanju akademije in zagotavljanje ugleda v javnosti.
Ustrezno urejen način komuniciranja z zunanjo javnostjo.	Posredovanje ustreznih informacij o akademiji zunanji in strokovni javnosti in zagotavljanje ugleda akademije v javnosti.
<i>Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju</i>	<i>Predlogi ukrepov za izboljšave</i>
-	-

4.7.6 Upravne naloge

Tajništvo UL AGRFT je opravljalo strokovno-administrativne in tehnične naloge, ki zadevajo članico, na naslednjih področjih: izobraževalnem, raziskovalno-razvojnem in umetniškem, kadrovskem, pravnem in splošnem. V okviru gospodarskih nalog je tajništvo koordiniralo postopke v zvezi z načrtovanjem razvoja, upravljanja s premoženjem ter finančno-računovodskih nalog, skrbelo je za vzdrževanje skupnih podatkovnih baz ter sodelovalo s strokovnimi službami rektorata UL.

Ena izmed ključnih pomanjkljivosti, ki jo zaznavamo pri vodenju in upravljanju akademije, je finančna in kadrovska podhranjenost. Zaradi sistemskih omejitev in pomanjkanja sredstev ne moremo zaposliti nujno potrebnih dodatnih pedagoških in nepedagoških delavcev.

Vodenje in upravljanje organizacije	
<i>Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju</i>	<i>Obrazložitev vpliva na kakovost</i>
Redni oddelčni sestanki.	Zagotavljanje stalnega pretoka informacij in možnost reševanja težav že v začetni fazi.
Redni kolegiji dekana in senatnih komisij.	Zagotavljanje stalnega pretoka informacij in možnost reševanja težav že v začetni fazi.
<i>Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju</i>	<i>Predlogi ukrepov za izboljšave</i>
Kadrovska podhranjenost pedagoškega in nepedagoškega kadra.	Povečanje sredstev za zaposlitev pedagoških in nepedagoških delavcev.

5 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

Študijski proces je bil kljub prostorskim in sistemskim težavam v celoti izveden, zastavljeni cilji iz programa dela UL AGRFT pa v letu 2015 v večji meri realizirani. Morebitni nerealizirani cilji so obrazloženi v posameznih poglavjih poročila.

6 NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH IN NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA

Pri izvajanju programa dela v letu 2015 ni prišlo do nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela, na katere smo imeli sami vpliv.

7 SPREMLJANJE IN ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI

Akademija pri aktivnostih in postopkih, s katerimi se zagotavlja kakovost, deluje v skladu s Pravili sistema kakovosti UL.

7.1 Delovanje sistema kakovosti

Samoevalvacija

Samoevalvacija na akademiji poteka vsako leto na način, da na podlagi pripravljenih kazalnikov letno analiziramo kakovost izobraževanja na dodiplomski ter podiplomski ravni študijev, ocenimo raziskovanje, razvojno in umetniško dejavnost, mednarodno dejavnost ter dejavnost knjižnice in čitalnice. Pri tem ugotavljamo ustreznost predhodno predlaganih ukrepov, ocenimo kakovost na vseh navedenih področjih in v primeru morebitnega ugotovljenega neskladja s predvidenimi cilji predlagamo sprejem ustreznih ukrepov.

Komisija za kakovost AGRFT

Komisija za kakovost je v letu 2015 obravnavala aktualne in pomembne teme, povezane s spremljanjem in zagotavljanjem kakovosti, kot so:

- rezultati študentskih anket,
- kazalniki za zbiranje podatkov o delovanju AGRFT,
- podaljšanje akreditacije študijskim programom AGRFT,

ter v zvezi z njimi sprejela ustrezne sklepe in ukrepe, med njimi na predlog evalvacijske skupine NAKVIS nekaj takih, ki se nanašajo na izboljšave delovanja sistema kakovosti in same komisije, in sicer,

- komisija bo uvedla letni monitoring, s katerim bo preverjala učinkovitost uvedenih ukrepov,
- komisija je imenovala koordinatorico za kakovost na AGRFT, ki bo:
 - koordinirala proces notranjega zagotavljanja kakovosti,
 - povezovala proces zagotavljanja kakovosti z načrtom dela,
 - nudila strokovno in razvojno podporo sistemu kakovosti na AGRFT,
 - komisija je predlagala vodstvu šole spremembo zastopanosti članov v Komisiji za kakovost, in sicer tako, da bo najmanj en član komisije tudi član Senata AGRFT.

Deležniki pri spremljanju kakovosti študijskih programov

Pri samoevalvaciji neposredno sodelujejo vsi zaposleni: strokovni delavci AGRFT sodelujejo pri oblikovanju predlogov izboljšav na podlagi lastne evalvacije dela in evalvacije, ki jo izvede nadrejeni, pedagoški delavci pa analizirajo pedagoški proces in argumentirajo morebitne spremembe ter podajajo predloge izboljšav na ravni oddelkov ter na Senatu AGRFT na podlagi standardizirane oblike samoevalvacije. V diskusije o spremljanju in zagotavljanju kvalitete štud. programov in njihove izvedbe so kot enakopravni partnerji vključeni tudi študenti, ki svoja mnenja in predloge posredujejo odgovornim za kakovost bodisi na formalnih srečanjih bodisi v neformalnih pogovorih s pedagogi, svojo oceno pa podajo tudi v študentskih anketah.

Akademija v proces spreminjanja programov vključuje tudi mnenja delodajalcev, ki jih pridobiva posredno, tj. od nosilcev programa, ki so z delodajalci v stalnem stiku (sodelovanje z RTV, Filmskim centrom, slovenskimi gledališči ipd.), in neposredno s sodelovanjem v projektih (npr. s Festivalom slovenskega filma, s Festivalom Borštnikovo srečanje, s sodelovanjem z Mestno občino Ljubljana in drugimi kulturnimi organizacijami ipd.).

Sodelovanje študentov v samoevalvacijah AGRFT

Študenti sodelujejo pri samoevalvaciji preko študentskih anket o kakovosti izvajanja pedagoškega dela, preko neformalnih evalvacij posameznih predmetov ter v okviru sodelovanja v organih akademije, ki obravnavajo problematiko kakovosti.

Akademija pridobiva mnenja študentov o kakovosti in izvajanju štud. programov tudi s periodičnimi (internimi) anketami. Zadnja je bila izvedena spomladi 2014.

Načrt samoevalvacij AGRFT

Najpomembnejši način za ugotavljanje kakovosti štud. programov so torej evalvacije, ki jih akademija načrtuje in izvede vsako leto in potekajo v več fazah: prva je opredelitev namena evalvacije ter v skladu s tem priprava in organizacija poteka samoevalvacije, druga faza obsega izvedbo, tretja analizo podatkov in ugotovitev, četrta oblikovanje ukrepov za odpravo pomanjkljivosti, peta pa pripravo konkretnih dokumentov in postopkov za realizacijo ukrepov. Zadnja faza – evalvacija ukrepov – je predvidena v času naslednje evalvacije.

Aktivnosti v zvezi s spremljanjem in zagotavljanjem kakovosti na akademiji ustrezno dokumentiramo in o njih poročamo tudi v vsakoletnih Poročilih o kakovosti.

7.2 Mehanizmi za spremljanje in izboljševanje kakovosti

Najpogostejši in učinkovit mehanizem, ki ga na akademiji uporabljamo za spremljanje kakovosti, so ankete. V letu 2015 smo izvedli anketiranje študentov v zvezi z zadovoljstvom s študijem. Na anketo se je odzvalo 120 študentov (66,67 %), ki so v odgovorih ocenili delo posameznega pedagoga, v splošnem delu ankete pa so ocenjevali še ustreznost načinov obveščanja študentov, ustreznost dostopa do interneta, ustreznost prostorov in opreme, ustreznosti izvedbe, splošno zadovoljstvo s študijem ter zadovoljnost z delom podpornih služb (referat, mednarodna pisarna, knjižnica, videoteka, arhiv, tajništvo in računovodstvo).

Mnenja študentov o vprašanih iz splošnega dela ankete so v večini spodbudna in visoko ocenjena (dostop do interneta, obseg in dostopnost literature/gradiv, kooperativnost in pomoč osebja, dostopnost strokovnih služb študentom, pravočasnost informacij), slabše pa so študenti ocenili ustreznost uradnih ur referata ter zadostnost in pravočasnost informacij o mednarodnih izmenjavah. Obe področji sta bili slabše ocenjeni že v anketi iz leta 2014, zato je akademija v začetku leta 2015 v zvezi s tem sprejela in realizirala dva ukrepa, in sicer je podaljšala uradne ure referata, študente pa začela informirati o možnostih izmenjave tudi s

pošiljanjem e-pošte na njihove osebne naslove. O lani sprejetih ukrepih je Komisija za kakovost AGRFT januarja 2015 poročala Senatu AGRFT, Študentskemu svetu AGRFT ter vsem študentom AGRFT.

Opisne pripombe iz splošnega dela anket, ki jih je obravnavala Komisija za kakovost AGRFT, so se nanašale na uradne ure referata, spletno stran, na nepravočasno obveščanje v zvezi s spremembami pouka, na obremenitve študentov, na tehnične težave z VIS-om, na premalo informacij o mednarodnih izmenjavah, na neučinkovitost in nesmiselnost štud. anket. V zvezi s pripombami je komisija sprejela ustrezne ukrepe, učinkovitost katerih bo sproti spremljala.

Komisija je obravnavala še *Poročilo dekana o ukrepih v zvezi z anketnimi ocenami pedagogov*, v katerem je ta predstavil novost pri letošnjem ocenjevanju, v skladu s katero mora Študentski svet oblikovati dodatno poročilo in interpretacijo ocen 10 % najslabše ocenjenih pedagogov, ki naj služi dekanu kot pomoč pri pogovorih s pedagogi. S pedagogi, za katere je dekan že prejel razširjeno študentsko oceno, je že opravil pogovore, z ostalimi pa jih bo po prejemu ocen. Dekan je v svojem poročilu zapisal še ukrepe, ki jih je sprejel v zvezi z ocenjevanjem in ocenami pedagogov ter ob koncu svojega poročila opozoril še, da je treba zaradi narave in posebnosti študijskih procesov na akademiji »statistične oblike ocenjevanja interpretirati previdno in z velikim razumevanjem za majhnost anketiranega vzorca, emotivno angažiranost sodelujočih v anketah in posebnosti vsakega letnika. Vsakoletne študentske ankete predstavljajo dobro podlago za razmislek vsakega pedagoga o njegovem lastnem delu, možnost za dvig kakovosti pedagoških procesov in nenazadnje odlično izhodišče za komunikacijo med pedagogi in študenti«.

7.3 Zunanje evalvacije in akreditacije

V okviru postopka podaljšanja akreditacije 4 prvostopenjskih (Dramska igra, Gledališka režija, Dramaturgija in scenske umetnosti, Film in televizija) ter 6 drugostopenjskih (Dramska igra, Scensko oblikovanje, Dramaturgija in scenske umetnosti, Oblike govora, Filmsko in televizijsko ustvarjanje, Filmski in televizijski študiji) štud. programov je decembra 2015 akademijo obiskala evalvacijska skupina NAKVIS. Odločitev NAKVIS o podaljšanju akreditacije omenjenih programov pričakujemo v prvi polovici leta 2016.

Upravljanje in razvoj kakovosti	
<i>Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju</i>	<i>Obrazložitev vpliva na kakovost</i>
Formalizacija člana iz vrst nepedagoških delavcev v Komisijo za kakovost AGRFT.	Zagotovitev participacije vseh deležnikov AGRFT (pedagogov, nepedagogov, študentov) v Komisiji za kakovost.
Formalizacija koordinatorskega mesta za kakovost in uvedba letnega monitoringa kakovosti.	Zagotovitev nemotenega delovanja sistema kakovosti in učinkovito spremljanje ustreznosti sprejetih ukrepov.
Uvedba funkcije prodekana – študenta.	Večja povezanost med vodstvom akademije in študenti.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju	Predlogi ukrepov za izboljšave
Slaba odzivnost študentov oz. Študentskega sveta AGRFT v aktivnostih, ki jih akademija izvaja za zagotavljanje kakovosti.	Intenzivirati informiranje študentov o pomembnosti področja kakovosti in najti ustrezen način za pritegnitev študentov k aktivnemu sodelovanju (predstavitev prednosti in možnosti sodelovanja).

8 OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA GLEDE NA OPREDELJENE STANDARDE IN MERILA, KOT JIH JE PREDPISALO PRISTOJNO MINISTRSTVO, TER UKREPI ZA IZBOLJŠANJE UČINKOVITOSTI IN KAKOVOSTI POSLOVANJA

UL AGRFT je v letu 2015 izvajala javno službo na področju izobraževalne in raziskovalne dejavnosti. Prihodkov na trgu nismo ustvarili.

Celotni prihodki doseženi v letu 2015 znašajo 3.288.804 evrov in so za 3 % nižji od doseženih v letu 2014. Celotni odhodki za leto 2015 znašajo 3.513.178 evrov in so se v primerjavi z doseženimi v preteklem letu povečali za 4 %.

Prihodki študijske dejavnosti znašajo 3.224.452 evrov in predstavljajo 98 % delež celotnih prihodkov. Odhodki študijske dejavnosti znašajo 3.448.821 evrov in predstavljajo 98,2 % delež celotnih odhodkov.

Prihodki raziskovalne dejavnosti znašajo 64.352 evrov in predstavljajo 2 % delež celotnih prihodkov. Odhodki raziskovalne dejavnosti znašajo 64.357 evrov in predstavljajo 1,8 % delež celotnih odhodkov.

Pri študijski dejavnosti razlika med prihodki in odhodki izkazuje negativen izid – presežek odhodkov v višini 224.369 evrov. Enako pri raziskovalni dejavnosti razlika med prihodki in odhodki izkazuje negativen izid – presežek odhodkov v višini 5 evrov. Akademija tako izkazuje skupni presežek prihodkov nad odhodki v višini 224.374 evrov (pred upoštevanjem DDPO).

Presežek odhodkov na raziskovalni dejavnosti je nastal zaradi obračuna zamudnih obresti za leto 2015 za razliko v plači zaradi odprave drugega obroka tretje četrtine nesorazmerij v osnovnih plačah raziskovalcev in mladih raziskovalcev.

Presežek odhodkov nad prihodki za leto 2015 izhaja iz več vzrokov:

- sredstva, ki nam jih iz proračuna zagotavlja Ministrstvo za šolstvo, znanost in šport, niso zadostna,
- v letu 2015 smo imeli prvič celo leto v najemu prostore na Trubarjevi ulici 3 in zato občutno povečane skupne stroške elektrike, ogrevanja, tekočega vzdrževanja prostorov in opreme, varovanja ipd. in
- občutno povečano število študijskih produkcij, predvsem na 2. stopnji GLR programov.

Obveznosti za davek od dohodka pravnih oseb za leto 2015 zaradi davčne izgube nismo ugotovili. Presežek odhodkov nad prihodki obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka znaša 224.374 evrov.

Na akademiji smo v letu 2015 nadaljevali prizadevanja k razrešitvi prostorske stiske. Tudi v letu 2015 smo z največjim možnim izkoristkom notranjih rezerv blažili znižanje prihodkov za izvajanje javne službe ter ohranjali kakovost izvajanja dejavnosti na visoki ravni. Prekomerna pedagoška obremenitev učiteljskega kadra se je nadaljevala, saj posamezni visokošolski učitelji izvajajo veliko večje število kontaktnih ur tedensko, kot pa je obstoječi zakonski normativ.

Posledica tolikšne preobremenjenosti je naraščajoča izgorelost pedagoškega kadra, ob

stalno naraščajoči birokratizaciji javnega šolstva pa opazamo tudi preobremenjenost kadrovske podhranjenega nepedagoškega osebja. Le nadpovprečna motivacija zaposlenih in pripadnost akademiji vodi v stabilnost izobraževalnih in ustvarjalnih procesov, ki jih izvajamo.

Selitev dela akademije na Trubarjevo je povzročila porast materialnih in obratovalnih stroškov. Znižanje le-teh pa bi vodilo v občuten upad kakovosti izvajanja procesov.

9 IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ na *Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani*.

Oceno podajam na podlagi samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: študijske dejavnosti, raziskovalne dejavnosti, finančne funkcije, računovodske funkcije, kadrovske funkcije, informacijskih sistemov, knjižnične dejavnosti in izvedbe postopkov javnega naročanja.

Na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani
je vzpostavljen(o):

1. Primerno kontrolno okolje (*predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti*):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2. Upravljanje s tveganji

2.1. Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (*predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti*):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2.2. Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

3. Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
- b) s skupno notranjerevizijsko službo,
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Navedite naziv **skupne notranjerevizijske službe:**

Univerza v Ljubljani, Univerzitetna služba za notranjo revizijo

Navedite sedež in matično številko skupne notranjerevizijske službe:

Univerza v Ljubljani, Kongresni trg 12, 1000 Ljubljana

Matična številka: 5085063000

Ali (sprejeti) finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša,
presega 2,086 mio EUR



V letu 2015 na področju notranjega nadzora posebne pomembne izboljšave niso bile uvedene.

Notranji nadzor porabe javnih financ obvladujemo v precejšnji meri, kljub temu da se pogoji in način financiranja iz leta v leto slabšajo. Posledica tega je tudi rezultat poslovanja za leto 2015. Sistemska ureditev financiranja visokega šolstva tudi v letu 2015 ni bila izvedena. Financiranje visokega šolstva je še vedno prepuščeno podzakonskim aktom in vsako leto večjemu krčenju obsega sredstev. Tovrstna tveganja so ključnega pomena v delovanju visokošolskega zavoda, vendar pa nanje vodstvo članice nima neposrednega vpliva.

*Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:
red. prof. Tomaž Gubenšek, dekan UL AGRFT*

Podpis:.....

Datum podpisa predstojnika: 25. 2. 2016

Letno poročilo je sprejel Upravni odbor UL AGRFT na 11. redni seji dne 26. 2. 2016.

Odgovorne osebe:

Dekan UL AGRFT: red. prof. Tomaž Gubenšek
Tajnik UL AGRFT: Alenka Burger, univ. dipl. prav.

V Ljubljani, 26. februarja 2016



RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2015

Odgovorna oseba za pripravo poročila: Sonja Hercigonja

Ljubljana, februar 2016

1	RAČUNOVODSKE INFORMACIJE	2
1.1	Računovodske usmeritve	2
1.2	Pojasnila k računovodskim izkazom	5
1.2.1	Bilanca stanja	5
1.2.2	Izkaz prihodkov in odhodkov	11
1.3	Pojasnilo k obrazcu Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	23
1.4	Poročilo o prejetih sredstvih iz proračuna Republike Slovenije (za leto 2015).....	23
1.5	Poročilo o prejetih sredstvih iz proračunov lokalnih skupnosti.....	26
1.6	Struktura prihodkov in odhodkov za leto 2015 po virih sredstev	26
1.7	Drugo	27
2	RAČUNOVODSKI IZKAZI	28
2.1	Bilanca stanja z obveznimi prilogami	28
2.2	Izkaz prihodkov in odhodkov z obveznimi prilogami.....	32
2.3	Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu.....	41
2.4	Posebni del finančnega poročila.....	41
2.5	Druge priloge.....	46

1 RAČUNOVODSKE INFORMACIJE

1.1 Računovodske usmeritve

1.1.1. Načela sestavljanja računovodskih izkazov

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo se uvršča med pravne osebe javnega prava, določene uporabnike enotnega kontnega načrta. Računovodske izkaze sestavlja po načelu obračunskega obdobja za poslovno leto, ki je enako koledarskemu letu in kot posredni uporabnik proračuna istočasno tudi po načelu denarnega toka.

1.1.2. Zakonske in druge pravne podlage za sestavo računovodskih izkazov so:

- Zakon o javnih financah (Uradni list RS 11/11 – uradno prečiščeno besedilo in 101/13),
- Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10),
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS 23/99 in 30/02),
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS 112/09, 58/10, 104/10, 104/11, 97/12, 108/13, 94/14 in 100/15),
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10, 104/10 in 104/11),
- Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Uradni list RS 134/03, 34/04, 13/05, 114/06, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12 in 100/15),
- Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS 45/05, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13 in 100/15),
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS št. 40/12, 105/12, 85/14, 95/14, 90/15 in 102/15),
- Zakon o odpravi posledic razveljavitve drugega, tretjega in četrtega odstavka 143. člena Zakona za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS št. 47/13),
- drugi računovodski predpisi in Slovenski računovodski standardi, ki veljajo za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava,
- Pravilnik o računovodstvu Univerze v Ljubljani ter
- Računovodska pravila UL AGRFT.

1.1.3. Vrednotenje računovodskih kategorij

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih brez centov. Poslovni dogodki nominirani v tujih valutah, se preračunajo v evre na dan nastanka, po srednjem tečaju Banke Slovenije. Tečajne razlike, ki se pojavijo do dneva poravnave takšnih terjatev ali do

dneva bilance stanja, se štejejo kot postavka finančnih prihodkov oziroma finančnih odhodkov. Na bilančni presečni dan, se terjatve in obveznosti preračunajo na srednji tečaj Banke Slovenije.

Vse postavke vrednotimo v skladu s Pravilnikom o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava, Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev in Slovenskimi računovodskimi standardi.

Neopredmetena sredstva

Neopredmetena sredstva zajemajo naložbe v pridobljeno programsko opremo, ki se odpisuje po 20% amortizacijski stopnji. Neopredmetena sredstva se izkazujejo po nabavnih vrednostih, z všteti uvoznimi in nevračljivimi nakupnimi dajatvami.

Opredmetena osnovna sredstva

Med opredmetenimi osnovnimi sredstvi UL AGRFT izkazuje: manjši del novogradnje, projekt treh akademij ter opremo in drobn inventar, katerega doba uporabnosti je daljša od enega leta. Opredmetena osnovna sredstva se izkazujejo po nabavni vrednosti, ki zajema nakupno ceno osnovnega sredstva, uvozne in nevračljive nakupne dajatve ter stroške, ki jih je mogoče neposredno pripisati osnovnemu sredstvu, zlasti stroške dovoza in namestitve.

Opredmetena osnovna sredstva, katerega posamična nabavna vrednost po dobaviteljevem obračunu ne presega vrednosti 500 evrov izkazujemo posamično kot opremo, drobn inventar. Stvari drobnega inventarja, katerih posamična nabavna vrednost ne presega 500 evrov, se lahko razporedijo med material.

Odtujena in izničena opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja. Pri tem nastali dobički se izkažejo med prevrednotenimi poslovnimi prihodki, izgube pa med prevrednotenimi poslovnimi odhodki.

Amortizacija

UL AGRFT svoja osnovna sredstva odpisuje posamično po metodi enakomernega časovnega amortiziranja. Uporabljene amortizacijske stopnje v letu 2015 so bile enake stopnjam rednega odpisa, ki jih določa Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev.

Terjatve

Od terjatev izkazujemo samo kratkoročne. Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačani. UL AGRFT nima dvomljivih, spornih, neizterljivih in zastaranih terjatev. Dani predujmi so plačila dobaviteljem, ki še niso poračunana z vrednostjo dobavljenih količin oziroma opravljenih storitev. Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta so terjatve do uporabnikov za katere se sestavlja premoženjska bilanca države oziroma občine.

Denarna sredstva

Denarna sredstva predstavljajo knjižni denar na podračunu pri Upravi za javna plačila in se izkazujejo po nominalni vrednosti. UL AGRFT nima denarnih sredstev v blagajni.

Časovne razmejitve

Z aktivnimi časovnimi razmejitvami so zajeti kratkoročno odloženi stroški in vračunani prihodki. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo tekočega obračunskega obdobja. Vračunani prihodki so prihodki, ki niso mogli biti zaračunani v obračunskem obdobju, na katero se nanašajo.

S pasivnimi časovnimi razmejitvami so zajeti kratkoročno odloženi prihodki.

Zaloge

Na zalogah izkazujemo zaloge proizvodov, starih revij Amfiteater št. 1 in 2. Zaloge se vrednotijo po neposrednih proizvodnih stroških.

Obveznosti

Kratkoročne obveznosti se ob začetnem pripoznanju ovrednotijo z zneski iz ustreznih listin o njihovem nastanku s predpostavko, da bodo upniki zahtevali njihovo plačilo. Kratkoročni dolgovi zajemajo kratkoročne obveznosti do dobaviteljev, obveznosti do zaposlenih, obveznosti iz naslova prejetih predujmov in varščin, kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta in druge kratkoročne obveznosti.

Dolgoročne pasivne časovne razmejitve

V tej skupini kontov se prikazujejo donacije za osnovna sredstva.

Sklad premoženja

Sestavna dela sklada sta:

- Sklad za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva in
- Presežek prihodkov nad odhodki.

Prihodki

Prihodki se razčlenjujejo na poslovne, finančne, druge in prevrednotene. Prihodki iz poslovanja so prihodki iz naslova prejetih proračunskih sredstev državnega in evropskega proračuna za izvajanje javne službe, ne proračunski prihodki za izvajanje javne službe in prihodki iz naslova prodaje proizvodov in storitev na trgu. Med finančne prihodke sodijo prihodki iz naslova obresti po pogodbi UJP ter drugi finančni prihodki. Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke, ki v obravnavanem poslovnem letu povečujejo izid rednega poslovanja. Prevrednotene poslovne prihodke UL AGRFT v letu 2015 ne izkazuje.

Odhodki

Odhodki se delijo na poslovne, finančne, druge ter prevrednotene poslovne in prevrednotene finančne odhodke. Poslovni odhodki so stroški materiala, stroški storitev, stroški amortizacije, stroški dela in drugi stroški. Finančni odhodki nastajajo v zvezi z obrestmi, ki se nanašajo na zaračunane zamudne obresti in negativne tečajne razlike ter drugi finančni odhodki. Drugi odhodki so neobičajne postavke, ki v obravnavanem poslovnem letu zmanjšujejo izid iz rednega delovanja. Prevrednotene poslovne odhodke UL AGRFT v letu 2015 ne izkazuje.

1.1.4. Davčni status UL AGRFT

UL AGRFT v Sloveniji ni zavezanka za DDV, ker v skladu z Zakonom o DDV ne presega obdavčljivega prometa nad 50.000 evrov in ne vodi ločenega knjigovodstva za javno službo in tržno dejavnost. UL AGRFT je zavezanka za davek od dohodkov pravnih oseb.

1.1.5. Sodila, ki so bila uporabljena za razmejevanje prihodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev

V letu 2015 nismo ustvarili prihodkov na trgu, zato nismo določili sodil za razmejevanje prihodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev.

1.2 Pojasnila k računovodskim izkazom

1.2.1 Bilanca stanja

Tabela št. 1: Povzetek obrazca Bilanca stanja UL AGRFT na dan 31. 12. 2015

Z.št.	Naziv	Leto 2015 v EUR	Leto 2014 v EUR	Indeks 15/14
	SREDSTVA			
A	DOLGOROČNA SREDSTVA IN			
	SREDSTVA V UPRAVLJANJU	308.913	363.228	85,0
B	KRATKOROČNA SREDSTVA	796.162	1.159.295	68,7
12	Kratkoročne terjatve do kupcev	0	0	
14	Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta	252.939	321.114	78,8
19	Aktivne časovne razmejitve	3.849	5.183	74,3
C	ZALOGE	15.207	15.207	100,0
	AKTIVA SKUPAJ	1.120.282	1.537.730	72,9
	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	0	0	
	OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV			
D	KRATKOROČ. OBV. IN PASIVNE ČAS. RAZMEJ.	272.706	327.704	83,2
22	Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	15.856	17.765	89,3
23	Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	31.806	42.638	74,6
29	Pasivne časovne razmejitve	65.180	44.898	145,2
E	LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	847.576	1.210.026	70,0
92	Dolgoročne pasivne časovne razmejitve	0	0	
93	Dolgoročne rezervacije	0	0	
9412	Presežek prihodkov nad odhodki	536.251	844.643	63,5
9413	Presežek odhodkov nad prihodki	0	0	
	PASIVA SKUPAJ	1.120.282	1.537.730	72,9
	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	0	0	

	Pasivne časovne razmejitve skupaj:	65.180
1.	Programska skupina po pogodbi z ARRS	16.709
2.	Mlada raziskovalka po pogodbi z ARRS	3.576
3.	Namenska sredstva Slovenskega filmskega centra	22.500
4.	Sredstva UL Svet za umetnost – 70 let UL AGRFT	6.600
5.	Sredstva UL – sofinanciranje nadgradnje sistema VIS	21
6.	Šolnina – doktorski študij	1.750
7.	Projekt EU - TEMPUS	14.024

SREDSTVA

A) Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju

Tabela št. 2: Premoženjske pravice, nepremičnine, oprema in druga opredmetena OS v EUR

Vrsta	Nabavna vrednost	Povečanje nabav.vred.	Zmanjšanje nabav.vred.	Popravek vrednosti	Sedanja vrednost
Računalniški programi	37.359	6.608	3.385	29.365	11.217
Nepremičnine	14.835	0	0	0	14.835
Oprema in dru.opred.OS skupaj:	1.453.043	99.944	26.382	1.243.744	282.861
Oprema	756.558	47.262	18.927	563.727	221.166
Drobni inventar	634.790	52.682	7.455	680.017	0
Druga opredmetena osnovna sred.	61.695	0	0	0	61.695
SKUPAJ:	1.505.237	106.552	29.767	1.273.109	308.913

Nabavna vrednost računalniških programov se je v letu 2015 povečala za 9%. Delež računalniških programov v sredstvih znaša 1%. Odpisanih je 72% premoženjskih pravic.

Delež nepremičnin v sredstvih znaša 1%. Nabavna vrednost nepremičnin v višini 14.835 evrov predstavlja star gradbeni objekt treh akademij v gradnji. UL AGRFT je najemnik dela stavb na Trubarjevi ulici 3 v Ljubljani, Nazorjevi ulici 3 v Ljubljani in na Kvedrovi 9 v Ljubljani.

Nabavna vrednost opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev se je v letu 2015 povečala za 5% zaradi nakupa nove opreme. Pretežni del opreme je bil nabavljen iz presežka prihodkov nad odhodki preteklih let. 81% opreme je odpisane. Drobni inventar je odpisan 100%, ker se odpiše enkratno v celoti ob nabavi, 72% je odpisane ostale opreme. Umetnine se ne odpisujejo. Delež opreme v sredstvih je 25%.

Nabavna vrednost že odpisane opreme, ki se še uporablja, je 381.393 evrov, in sicer po naslednjih kategorijah:

Tabela št. 3: Odpisana OS, ki se še uporabljajo za opravljanje dejavnosti

Naziv sredstva	Nabavna vrednost že odpisanih sredstev v EUR
Pohištvo	13.856
Druga oprema	222.060
Računalniki	105.797
Druga računalniška oprema	16.560
Oprema za promet in zveze	2.510
Neopredmetena sredstva	20.610
SKUPAJ	381.393

B) Kratkoročna sredstva; razen zalog in aktivne časovne razmejitve

V blagajni nimamo denarnih sredstev. UO UL AGRFT je na svoji 44. seji, dne 14. 9. 2015 sprejel sklep o ukinitvi blagajniškega poslovanja na UL AGRFT. Gotovina je bila dne 17. 9. 2015 položena na podračun pri UJP.

Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah znaša 531.890 evrov. Akademija ima vsa denarna sredstva na podračunu pri Upravi RS za javna plačila. Na podračunu je tudi znesek sredstev neporabljene obračunane amortizacije, ki se je pokrivala iz prihodkov, v višini 2.411 evrov.

Akademija nima kratkoročnih terjatev do kupcev. Vse terjatve, ki so do konca leta zapadle v plačilo, so poravnane.

Dani predujmi v višini 7.194 evrov so plačila dobaviteljem za tujo periodiko 2016.

Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta v višini 252.939 evrov so izkazane terjatve do Univerze v Ljubljani za mesec december 2015. Terjatve so usklajene z izpisom odprtih postavk in so poravnane v mesecu januarju 2015.

Druge kratkoročne terjatve v višini 290 evrov izkazujejo terjatev do ZZSZ za refundacijo nadomestila plače zaradi nezmožnosti za delo zaradi bolezni in nege otroka in terjatev do FURS-a za preveč plačano akontacijo davka od dohodka pravnih oseb.

Neporavnanih zapadlih terjatev UL AGRFT na dan 31. 12. 2015 nima.

Aktivne časovne razmejitve izkazujejo kratkoročno odložene odhodke. Kratkoročno odloženi odhodki v višini 3.849 evrov so:

- naročnini za strokovno literaturo za leto 2016,
- stroška dveh licenčnin za del obdobja leta 2016,
- stroška toplotne energije za dve lokaciji za del meseca januarja 2016 in
- strošek odvoza smeti za del meseca januarja 2016.

C) Zaloge

Na zalogah izkazujemo zaloge proizvodov, starih revij Amfiteater št. 1 in 2. Vrednost zalog na dan 31. 12. 2015 znaša 15.207 evrov. Zaloge se vrednotijo po neposrednih proizvodnih stroških. Akademija nima zalog materiala, drobnega inventarja, embalaže in blaga.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

D) Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 156.839 evrov izkazujejo obveznosti za čiste plače in nadomestila plač, obveznosti za prispevke in davke iz plač in nadomestil plač, prehrano med delom, nadomestilo za prevoz iz in na delo in premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja za mesec december 2015.

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev na dan 31. 12. 2015 izkazujemo v višini 15.856 evrov in so neporavnane, ker do konca leta 2015 niso zapadle v plačilo.

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja v višini 31.806 evrov izkazujejo obveznosti za prispevke na plače, obveznosti za prispevek za vzpodbujanje zaposlovanja invalidov in obveznost za odtegljaje od plač za mesec december 2015.

Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta v skupni višini 3.025 evrov izkazujejo:

- obveznosti do neposrednih uporabnikov proračuna države v višini 163 evrov,
- obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna države v višini 2.611 evrov in
- obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna občine v višini 251 evrov.

UL AGRFT nima neporavnanih obveznosti, ki bi do konca poslovnega leta 2015 zapadle v plačilo. Odstotek kratkoročnih obveznosti v kratkoročnih sredstvih znaša 34,25%.

Pasivne časovne razmejitve v višini 65.180 evrov izkazujejo kratkoročno odložene prihodke, namenska sredstva prejeta za pokrivanje določenih stroškov ali odhodkov:

- 1.750 evrov za doktorski študij – šolnina,
- 16.709 evrov za raziskovalni program,
- 3.576 evrov za povračila stroškov v zvezi z delom mlade raziskovalke-Vrtačič,
- 22.500 evrov za program realizacije študijskih filmov in TV del – razpis SFC,
- 6.600 evrov za dogodke ob 70-letnici UL AGRFT – sred. UL Svet za umetnost,
- 21 evrov za nadgradnjo programa VIS – združena sredstva UL in
- 14.024 evrov za EU projekt TEMPUS.

Delež pasivnih časovnih razmejitev v kratkoročnih obveznostih znaša 24%.

E) Lastni viri in dolgoročne obveznosti

Dolgoročnih pasivnih časovnih razmejitev na dan 31. 12. 2015 nimamo. Neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva, ki so bila v preteklih letih kupljena iz sredstev donacija ali podarjena, na dan 31. 12. 2015 nimajo več sedanje vrednosti.

Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva znaša 311.325 evrov.

Tabela št. 4: Stanje sklada premoženja UL AGRFT

Stanje na dan 31. 12. 2014 oziroma 1. 1. 2015	365.383 EUR
Prenos presežka prihodkov nad odhodki za nakup opreme in DI	84.018 EUR
Zmanjšanje amortizacije v breme sklada premoženja	- 138.076 EUR
Stanje 31. 12. 2015	311.325 EUR

Presežek prihodkov nad odhodki na dan 1. 1. 2015 je znašal 844.643 evrov. V letu 2015 se je presežek prihodkov nad odhodki v višini 84.018 evrov razporedil za nakup opreme. Za leto 2015 je ugotovljen presežek odhodkov nad prihodki v višini 224.374 evrov. Končno stanje presežka prihodkov nad odhodki na dan 31. 12. 2015 po bilanci stanja znaša 536.251 evrov.

Stanje na dan 31. 12. 2015 smo z Ministrstvom za finance, Direktoratom za javno računovodstvo uskladili. Izpis stanja premoženja prenesenega v last drugim pravnim osebam smo od ministrstva prejeli 26. 1. 2016. V skladu s Pravilnikom o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu smo uskladitev opravili z obrazložitvijo razhajanj. Vse razlike smo opisno in vrednostno utemeljili. Utemeljitev smo priložili tudi ustrezne listine. Obrazložitve smo navedli na posebnem obrazcu in dopisu ter jih 26. 1. 2016 skupaj s skeniranimi prilogami poslali po elektronski pošti na Ministrstvo za finance, Direktorat za javno računovodstvo in na Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport. V dopisu smo opozorili, da še niso narejeni izkazi poslovanja oziroma še ni znan dokončen poslovni izid za leto 2015. Ministrstvu za finance in Ministrstvu za šolstvo, znanost in šport smo 16. 2. 2016 posredovali končno stanje, po ugotovljenem presežku odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka leta 2015.

Dejansko stanje stvarnega in finančnega premoženja akademije smo ugotovili s popisom na dan 31. 12. 2015. Uskladili smo dejansko stanje s knjigovodsko vodenim stanjem sredstev, terjatev in obveznosti, da smo tako zagotovili realne podatke v računovodskih izkazih. S popisom smo zajeli vsa sredstva v vseh pojavnih oblikah ne glede na to, kje se nahajajo in ali je šlo za lastna ali tuja sredstva, ki so se v času popisa nahajala na UL AGRFT.

Poročilo o popisu sredstev in obveznosti do virov sredstev s predlogi o odpisih sredstev je obravnaval Upravni odbor UL AGRFT dne 27. 1. 2016.

Priloga: PREGLED STANJA IN GIBANJA NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju

Na neopredmetenih sredstvih in opredmetenih osnovnih sredstvih v upravljanju so izkazane dolgoročne premoženjske pravice (licence za računalniške programe) ter pridobljena oprema in drobní inventar iz naslova donacij.

Nabavna vrednost in popravek vrednosti opreme in drobnega inventarja iz donacij sta se v letu 2015 povečala za 39%. Vrednost podarjenega drobnega inventarja, inventariziranega knjižničnega gradiva v letu 2015 znaša 2.294 evrov.

Stopnja odpisa sredstev pridobljenih iz naslova donacij je 100%, zato ni neodpisane vrednosti.

II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti

Nabavna vrednost neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v lasti se je v letu 2015 povečala za 5%. Zaradi nakupa nove opreme se je nabavna vrednost neopredmetenih sredstev in opredmetenih sredstev v lasti povečala za 7% oziroma 104.258 evrov. Hkrati se je nabavna vrednost zmanjšala za 2% zaradi odtujitve odpisane neuporabne opreme v vrednosti 29.767 evrov.

Popravek vrednosti neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v lasti se je povečal za 11%. V letu 2015 se je popravek vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev v lasti zmanjšal za 3% zaradi odtujene odpisane neuporabne opreme v vrednosti 29.767 evrov. Za obračunano amortizacijo, v višini 158.573 evrov, se je popravek vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev v lasti povečal za 14%.

Stopnja odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v lasti je 80%. Neodpisana vrednost neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v lasti znaša 308.913 evrov.

III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu

UL AGRFT nima neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v finančnem najemu.

Priloga: STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL

UL AGRFT nima dolgoročnih finančnih naložb ter dolgoročno danih posojil in depozitov.

1.2.2 Izkaz prihodkov in odhodkov

Tabela št. 5: Povzetek obrazca - Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov

Št.	Naziv	Leto 2015 v EUR	Leto 2014 v EUR	Indeks 15/14	Struktura 2015 %
I.	PRIHODKI				
A	PRIHODKI OD POSLOVANJA	3.276.642	3.382.594	97	99,6
B	FINANČNI PRIHODKI	0	482	0	0
C	DRUGI PRIHODKI	12.162	5.609	217	0,4
Č	PREVREDNOT. POSL. PRIHODKI	0	0		0
D	CELOTNI PRIHODKI	3.288.804	3.388.685	97	
II.	ODHODKI				
E	STROŠKI BLAGA, MAT. IN STOR.	1.160.043	1.020.376	114	33
F	STROŠKI DELA	2.295.729	2.316.301	99	65,3
G	AMORTIZACIJA	20.496	21.273	96	0,6
H	REZERVACIJE	0	0		0
J	DRUGI STROŠKI	34.774	29.143	119	1
K	FINANČNI ODHODKI	0	0		0
L	DRUGI ODHODKI	2.136	1.214	176	0,1
M	PREVREDNOT. POSL. ODHODKI	0	0		0
N	CELOTNI ODHODKI	3.513.178	3.388.307	104	100
O	PRESEŽEK PRIHODKOV	0	378		
P	PRESEŽEK ODHODKOV	224.374	0		
	Davek od dohodka pravnih oseb	0	13	0	0
	PRESEŽEK PRIHODKOV (upošteva DDPO)	0	365		
	PRESEŽEK ODHODKOV (upošteva DDPO)	224.374	0		

VIR NASTANKA PRESEŽKA
(pred upoštevanjem DDPO)

v EUR	
PRESEŽEK ODHODKOV JS	- 224.374
MIZŠ- študijska dejavnost: 1. stopnja	- 364.506
MIZŠ- študijska dejavnost: 2. stopnja	77.078
ARRS - znanstveno-raziskovalna dej.	- 5
Evropski proračun	1.254
Drugo	61.805
PRESEŽEK PRIHODKOV TRŽNI	-
Skupaj	- 224.374

Akademija je v letu 2015 izvajala le dejavnost javne službe in ustvarila prihodke in odhodke na področju študijske dejavnosti in raziskovalne dejavnosti. Prihodkov na trgu nismo ustvarili.

Celotni prihodki javne službe skupaj znašajo 3.288.804 evrov, celotni odhodki javne službe znašajo 3.513.178 evrov.

V okviru javne službe prihodki študijske dejavnosti znašajo 3.224.452 evrov in predstavljajo 98% delež celotnih prihodkov. Celotni odhodki študijske dejavnosti znašajo 3.448.821 evrov in predstavljajo 98,2% delež celotnih odhodkov.

Pri študijski dejavnosti razlika med prihodki in odhodki izkazuje negativen izid – presežek odhodkov v višini 224.369 evrov.

Celotni prihodki raziskovalne dejavnosti v višini 64.352 evrov predstavljajo 2% delež celotnih prihodkov. Celotni odhodki raziskovalne dejavnosti znašajo 64.357 evrov in predstavljajo 1,8% delež celotnih odhodkov.

Pri raziskovalni dejavnosti razlika med prihodki in odhodki tudi izkazuje negativen izid – presežek odhodkov v višini 5 evrov. Presežek odhodkov nad prihodki pri raziskovalni dejavnosti je znesek obračunanih zamudnih obresti za leto 2015 za razliko v plači zaradi odprave drugega obroka tretje četrtine nesorazmerij v osnovnih plačah raziskovalcev in mladih raziskovalcev.

Obveznosti za davek od dohodka pravnih oseb za leto 2015 zaradi davčne izgube nismo ugotovili. Presežek odhodkov nad prihodki obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka znaša 224.374 evrov.

Tabela št. 6: Prihodki in odhodki po vrstah dejavnosti

v EUR (brez centov)

	JAVNA SLUŽBA - nacionalni program				TRG		SKUPAJ	
	Študijska dejavnost	Delež	Raziskovalna dejavnost	Delež	Trg	Delež	SKUPAJ	Delež
A. PRIHODKI OD POSLOVANJA	3.212.290	97,6%	64.352	2,0%	0	0,0%	3.276.642	99,6%
Prihodki iz sredstev javnih financ	3.117.308	94,7%	64.352	2,0%	0	0,0%	3.181.660	96,7%
Drugi prihodki od prodaje proiz. in stori.	94.982	2,9%	0	0,0%	0	0,0%	94.982	2,9%
Zmanjšanje vrednosti zalog proizvodov	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
B. FINANČNI PRIHODKI		0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
C. DRUGI PRIHODKI	12.162	0,4%	0	0,0%	0	0,0%	12.162	0,4%
Č. PREVREDNOTOVAL.POSL.PRIH.	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
D. CELOTNI PRIHODKI	3.224.452	98,0%	64.352	2,0%	0	0,0%	3.288.804	100,0%
E. STROŠKI MATERIALA, STORITEV	1.144.995	32,6%	15.048	0,4%	0	0,0%	1.160.043	33,0%
Stroški materiala	128.600	3,7%	1.868	0,0%	0	0,0%	130.468	3,7%
Stroški storitev	1.016.395	28,9%	13.180	0,4%	0	0,0%	1.029.575	29,3%
F. STROŠKI DELA	2.248.576	64,0%	47.153	1,3%	0	0,0%	2.295.729	65,3%
Plače in nadomestila plač	1.856.020	52,9%	40.856	1,1%	0	0,0%	1.896.876	54,0%
Prispevki za socialno varnost delodajal.	285.785	8,1%	6.280	0,2%	0	0,0%	292.065	8,3%
Drugi stroški dela	106.771	3,0%	17	0,0%	0	0,0%	106.788	3,0%
G. AMORTIZACIJA	18.340	0,5%	2.156	0,1%	0	0,0%	20.496	0,6%
H. REZERVACIJE	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
J. DRUGI STROŠKI	34.774	1,0%	0	0,0%	0	0,0%	34.774	1,0%
K. FINANČNI ODHODKI	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
L. DRUGI ODHODKI	2.136	0,1%	0	0,0%	0	0,0%	2.136	0,1%
M. PREVREDNOTOVAL.POSL.ODH.	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
N. CELOTNI ODHODKI	3.448.821	98,2%	64.357	1,8%	0	0,0%	3.513.178	100,0%
O. PRESEŽEK PRIHODKOV								
P. PRESEŽEK ODHODKOV	224.369	100%	5	0,0%	0	0,0%	224.374	100,0%
Davek od dohodka pravnih oseb	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Presežek prihodkov obrač. obdobja z upoštevanjem davka od dohodka								
Presežek odhodkov obrač. obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	224.369	100,0%	5	0,0%	0	0,0%	224.374	100,0%

Tabela št. 7: Doseženi prihodki in odhodki

	Leto 2015 v EUR	Leto 2014 v EUR	Indeks 15/14	Delež 2015	Delež 2014
PRIHODKI OD POSLOVANJA	3.276.642	3.382.594	97	99,6%	99,8%
Prih.od prod.proiz.in stor.-jav. finance	3.181.660	3.278.568	97	96,7%	96,7%
Prih.od prod.proiz.in stor.-drugi prih.JS	94.982	104.026	91	2,9%	3,1%
Prih.od prodaje blaga in storitev - TRG	0	0	0	0,0%	0,0%
Poveč.oz.zman.vred. zalog proizvodov	0	0	0	0,0%	0,0%
FINANČNI PRIHODKI	0	482	0	0,0%	0,0%
DRUGI PRIHODKI	12.162	5.609	217	0,4%	0,2%
PREVREDNOTOVALNI PRIHODKI	0	0	0	0,0%	0,0%
CELOTNI PRIHODKI:	3.288.804	3.388.685	97	100,0%	100,0%
STROŠKI MATER. IN STORITEV	1.160.043	1.020.376	114	33,0%	30,1%
Stroški materiala	130.468	123.507	106	3,7%	3,6%
Stroški storitev	1.029.575	896.869	115	29,3%	26,5%
STROŠKI DELA	2.295.729	2.316.301	99	65,3%	68,4%
AMORTIZACIJA	20.496	21.273	96	0,6%	0,6%
REZERVACIJE	0	0	0	0,0%	0,0%
DRUGI STROŠKI	34.774	29.143	119	1,0%	0,9%
FINANČNI ODHODKI	0	0	0	0,0%	0,0%
DRUGI ODHODKI	2.136	1.214	176	0,1%	0,0%
PREVREDNOTOVALNI ODHODKI	0	0	0	0,0%	0,0%
CELOTNI ODHODKI:	3.513.178	3.388.307	104	100,0%	100,0%
PRESEŽEK PRIHODKOV	0	378	0		
PRESEŽEK ODHODKOV	224.374	0	0		
Davek od dohodka pravnih oseb	0	13	0		
Presežek prihodkov obrač. obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	0	365	0		
Presežek odhodkov obrač. obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	224.374	0	0		
Število zaposlenih na podlagi ur	60	59	102		
Število mesecev poslovanja	12	12	100		

ANALIZA PRIHODKOV

A) Prihodki od poslovanja

Prihodki od poslovanja v letu 2015 znašajo 3.276.642 evrov in so za 3% nižji od doseženih v letu 2014. V letu 2015 so se povečali prihodki MIZŠ za najemnino, dodeljena so nam bila sredstva rezerve UL za kritje stroškov usposobitve kletnih prostorov na lokaciji Trubarjeva 3 v Ljubljani po sklepu UO UL, vendar smo za leto 2014 prejeli prihodke za izplačilo razlike v plači zaradi odprave tretje četrtine nesorazmerij v osnovnih plačah in večja sredstva rezerve UL za selitev na Trubarjevo ulico 3.

Prihodki od prodaje proizvodov in storitev za izvajanje javne službe iz sredstev javnih financ predstavljajo 96,7% delež v celotnih prihodkih in so za 3% nižji od doseženih v letu 2014.

Prihodki od prodaje proizvodov in storitev za izvajanje javne službe iz drugih sredstev predstavljajo 2,9% delež v celotnih prihodkih in so za 9% nižji od doseženih v letu 2014. Razlog za nižje prihodke je manjše število plačanih diplomskih del z zagovorom oseb brez statusa v letu 2015.

B) Finančni prihodki

V letu 2015 nismo imeli finančnih prihodkov.

C) Drugi prihodki

Drugi prihodki izkazujejo sredstva Univerze v Ljubljani za »Svet za umetnost« in združena sredstva UL za nadgradnjo aplikacije VIS. Skupaj drugi prihodki znašajo 12.162 evrov in so v primerjavi z letom 2014 višji za 217%. Njihov delež v celotnih prihodkih je 0,4%.

Č) Prevrednotovalni poslovni prihodki

V letu 2015 nismo imeli prevrednotovalnih poslovnih prihodkov.

D) CELOTNI PRIHODKI

Celotni prihodki doseženi v letu 2015 znašajo 3.288.804 evrov in so za 3% nižji od doseženih v letu 2014. Celotni prihodki na zaposlenega znašajo 54.813 evrov in so za 5% nižji kot v letu 2014. Razlog za zmanjšanje celotnih prihodkov je, da smo v letu 2014 prejeli višje prihodke iz sredstev rezerv UL in prihodke MIZŠ za izplačilo drugega obroka razlike v plači zaradi odprave tretje četrtine nesorazmerij v osnovnih plačah.

ANALIZA ODHODKOV

E) Stroški blaga, materiala in storitev

Stroški blaga, materiala in storitev znašajo 1.160.043 evrov in so za 14% višji kot v letu 2014. Delež stroškov blaga, materiala in storitev v celotnih odhodkih znaša 33%. V letu 2015 smo imeli prvič celo leto v najemu prostore na Trubarjevi ulici 3 in zato občutno povečane stroške najemnine, elektrike, ogrevanja, tekočega vzdrževanja prostorov in opreme, varovanja ipd. Istočasno se zaradi povečanega števila študijskih produkcij povečujejo tudi stroški produkcij.

F) Stroški dela

Stroški dela znašajo 2.295.729 evrov in so za 1% nižji kot v letu 2014. Delež stroškov dela v celotnih odhodkih je 65,3%. Stroški dela na zaposlenega so se znižali za 3%, ter znašajo 38.262 evrov.

Na dan 31. 12. 2015 je bilo zaposlenih 64 delavcev, od tega 61 delavcev v rednem delovnem razmerju in 3 delavci v dopolnilnem petinskem delovnem razmerju. Dodatno so bili 4 redno zaposleni delavci istočasno tudi v dopolnilnem delovnem razmerju znotraj akademije. Od skupno 61 delavcev, zaposlenih v rednem delovnem razmerju sta bila 2 delavca zaposlena za krajši delovni čas na raziskovalni dejavnosti in 2 delavki na porodniškem dopustu.

V preteklem letu je bilo izplačano 13.393 evrov regresa za letni dopust. Regres za leto 2015 smo izplačali v skladu z ZUJF. Upoštevali smo uvrstitev delavca v plačni razred v mesecu pred izplačilom regresa.

Izplačali smo dve jubilejni nagradi. V letu 2015 sta se upokojila dva visokošolska učitelja. Strošek odpravnine je skupaj s prispevki znašal 29.601 evrov bruto.

Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v letu 2015 je 60 delavcev in je za 2% višje kot v letu 2014.

Nadomestila plače zaradi začasne nezmožnosti za delo zaradi bolezni, poškodb in nege v breme akademije so bila izplačana za 1.428 dejanskih delovnih ur in v breme ZZS za 268 dejanskih delovnih ur. Nadomestila plače zaradi začasne nezmožnosti za delo zaradi bolezni, poškodb in nege skupaj predstavljajo 1,3% obračunanih dejanskih delovnih ur.

Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja znašajo 3.465 evrov.

G) Amortizacija

Amortizacija znaša 20.496 evrov in predstavlja 0,6% vseh celotnih odhodkov. Obračunana je v skladu s predpisanimi stopnjami in predpisi, ki urejajo obračunavanje amortizacije amortizljivih sredstev pri določenih uporabnikih enotnega kontnega načrta. Upoštevana je tudi možnost zmanjšanja stroškov amortizacije v breme vira – sklada premoženja za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva.

Amortizacija vseh neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev je obračunana v skupni višini 160.867 evrov in zmanjšana v višini 140.371 evrov. Odpis opreme, ki je glede na nabavno vrednost drobnih inventar in se odpiše takoj v celoti ob nabavi, znaša 52.683 evrov. V višini 2.294 evrov je knjižena amortizacija v breme prejetih donacij, namenjenih nadomeščanju stroškov amortizacije. Amortizacija v višini 138.076 evrov je knjižena v breme sklada premoženja univerze za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva. Amortizacija v višini 20.496 evrov je pokrita iz prihodkov od poslovanja.

Znesek sredstev neporabljene obračunane amortizacije leta 2015, ki se je pokrivala iz prihodkov od poslovanja (JS drugi viri), je 257 evrov.

H) Rezervacije

UL AGRFT nima oblikovanih rezervacij.

J) Drugi stroški

Drugi stroški v višini 34.774 evrov predstavljajo:

- prispevek za vzpodbujanje zaposlovanja invalidov v višini 13.284 evrov,
- nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča 4.893 evrov,
- takse in pristojbine za registracijo vozil v višini 230 evrov,
- druge takse in pristojbine v višini 957 evrov,
- stroške financiranja skupnih nalog UL v višini 9.352 evrov,
- članarine v višini 3.088 evrov,
- Prešernove in Grossmannove nagrade v višini 2.970 evrov.

Drugi stroški so za 9% višji kot v letu 2014. Povečali so se stroški nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča in stroški financiranja skupnih nalog UL.

Delež drugih stroškov v celotnih odhodkih znaša 1% in je za 0,1% višji kot v letu 2014.

K) Finančni odhodki

Finančnih odhodkov UL AGRFT v letu 2015 UL AGRFT ne izkazuje.

L) Drugi odhodki

Drugi odhodki v višini 2.136 evrov so stroški osmrtnic, vencev in žalnih šopkov za dva upokojena visokošolska učitelja na akademiji.

M) Prevrednotovalni poslovni odhodki

Prevrednotovalnih poslovnih odhodkov v letu 2015 UL AGRFT ne izkazuje.

N) CELOTNI ODHODKI

Celotni odhodki za leto 2015 znašajo 3.513.178 evrov in so se v primerjavi z doseženimi v preteklem letu povečali za 4%. Celotni odhodki na zaposlenega znašajo 58.553 evrov in so za 2% višji kot v letu 2014.

Razlogi za povečanje celotnih odhodkov so večji stroški najemnin, večji splošni stroški prostorov in občutno večje število študijskih produkcij. V letu 2015 smo imeli prvič celo leto v najemu prostore na Trubarjevi ulici 3.

O) PRESEŽEK ODHODKOV

Razlika med prihodki in odhodki izkazuje presežek odhodkov nad prihodki v višini 224.374 evrov.

Tabela 8: Vir nastanka presežka odhodkov nad prihodki (pred upoštevanjem DDPO)

	v EUR (brez centov)
PRESEŽEK ODHODKOV JS	- 224.374
MIZŠ- študijska dejavnost: 1. stopnja	- 364.506
MIZŠ- študijska dejavnost: 2. stopnja	77.078
ARRS-znanstveno raziskovalna dejavnost	- 5
Evropski proračun	1.254
Javna služba – študijska dejavnost - drugo	61.805
PRESEŽEK PRIHODKOV TRŽNI	-
SKUPAJ	- 224.374

Davek od dohodka pravnih oseb

Obveznost za davek od dohodka pravnih oseb za leto 2015 zaradi davčne izgube nismo ugotovili.

Univerza v Ljubljani in UL AGRFT, kot njena članica, je v skladu z Zakonom o visokem šolstvu ustanovljena za opravljanje nepridobitne dejavnosti. Dejansko tudi posluje skladno z namenom ustanovitve in delovanja in izpolnjuje vse predpisane pogoje ter je po 9. členu ZDDPO-2 upravičena do oprostitve davka od nepridobitne dejavnosti.

Za dohodke iz opravljanja nepridobitne dejavnosti smo šteli sredstva za izvajanje javne službe iz javnofinančnih virov. Dohodki nepridobitne dejavnosti znašajo 96,90%. Obenem smo izvzeli tudi sorazmerni del odhodkov, ki se nanašajo na nepridobitno dejavnost.

Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka

Zaradi davčne izgube je presežek odhodkov nad prihodki obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka enak presežku odhodkov in znaša 224.374 evrov.

Sredstva, ki nam jih iz proračuna zagotavlja Ministrstvo za šolstvo, znanost in šport niso zadostna. Akademija se sooča s stalno podhranjenostjo, ker merila za delitev denarja niso nikoli ustrezno upoštevala značilnost izobraževanja za umetniške poklice, kot so nizko število študentov v programih, pouk predmetov v majhnih skupinah ter zahtevni pogoji za izvedbo študijskih umetniških del. V letu 2015 smo imeli tudi izjemno veliko število študijskih gledaliških produkcij. Hkrati dodatni prostori zelo povečujejo stroške elektrike, ogrevanja, vzdrževanja prostorov in opreme, varovanja ipd.

Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka v višini 224.374 evrov smo pokrili s prenosom presežka prihodkov leta 2011, ki je namenjen za opravljanje in razvoj dejavnosti.

Na dan 1. 1. 2015 je skupni presežek prihodkov nad odhodki akademije znašal 844.643 evrov. V letu 2015 se je presežek prihodkov nad odhodki zmanjšal v višini 84.018 evrov za nakup opreme in 244.374 evrov za pokrivanje presežka odhodkov obračunskega obdobja.

V bilanci stanja na dan 31. 12. 2015 izkazujemo presežek prihodkov nad odhodki v višini 536.251 evrov.

Priloga: IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

UL AGRFT je v letu 2015 imela le prihodke in odhodke za izvajanje javne službe, zato tudi ni razmejevala prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu.

Priloga: IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Tabela št. 9: Povzetek obrazcev za leto 2015 v evrih brez centov

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov
Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov

Št.	Naziv	Realizacija	Rebalans finančnega načrta	Indeks
		v letu 2015	v letu 2015	realizacije
I.	SKUPAJ PRIHODKI	3.378.776	3.322.682	102
1	Prihodki za izvajanje javne službe	3.378.776	3.322.682	102
2	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	0	0	
II.	SKUPAJ ODHODKI	3.671.967	3.703.958	99
1	Odhodki za izvajanje javne službe	3.671.967	3.703.958	99
2	Odhodki iz naslova prodaje blaga, storitev na trgu	0	0	
III/2	PRESEŽEK ODHODKOV			
	NAD PRIHODKI (486)	293.191	381.276	77
	Presežek odhodkov javne službe	293.191	381.276	77
	Presežek prihodkov na trgu	0	0	
VI/1	PREJETA MINUS DANA POSOJILA	0	0	
VI/2	DANA MINUS PREJETA POSOJILA	0	0	
IX/1	NETO ZADOLŽEVANJE	0	0	
IX/2	NETO ODPLAČILO DOLGA	0	0	
X/1	POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	0	0	
X/2	ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	293.191	381.276	77

I. SKUPAJ PRIHODKI po načelu denarnega toku

1. Prihodki za izvajanje javne službe

Prihodki za izvajanje javne službe znašajo 3.378.776 evrov in so za 2% višji kot v letu 2014 ter za 2% višji od načrtovanih z rebalansom finančnega načrta v letu 2015. Prihodki za izvajanje javne službe predstavljajo:

- prejeta sredstva iz državnega proračuna 3.231.040 EUR
- prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije 24.347 EUR
- druge prihodke za izvajanje dejavnosti javne službe 123.389 EUR

Glavni razlog za višje prihodke v letu 2015 so povečana sredstva iz javnih financ za najemnino na lokaciji Trubarjeva ulica 3 za celo leto, povečana sredstva UL za Svet za umetnost ter sredstva projektov EU.

Skupni prihodki MIZŠ v višini 3.077.640 evrov so za 3 % višji glede na leto 2014.

Iz prihodkov namenjenih študijski dejavnosti smo 149.000 evrov namenili za »SPECIFIKE« pri izvajanju praktičnih umetniških javnih produkcij na oddelku za gledališče in radio in oddelku za film in televizijo ter gledališke liste na oddelku za dramaturgijo.

Prihodki MIZŠ za redne programe druge stopnje znašajo 246.000 evrov.

V prihodkih MIZŠ so zajeti tudi prihodki v višini 334.191 evrov, ki so namenjeni plačilu najemnin za prostore na Natorjevi ulici 3 in Trubarjeva 3 v Ljubljani.

Prihodki ARRS v višini 70.900 evrov predstavljajo:

- prihodke raziskovalnega programa 67.921 EUR
- prihodke za 2.obr. 3/4 nesorazmerij – raziskovalna dejavnost 2.529 EUR
- prihodke za tujo znanstveno literaturo 450 EUR

Prihodki iz drugih proračunskih virov znašajo 82.500 evrov. To so prejeta sredstva Slovenskega filmskega centra za izvajanje študijskega procesa na oddelku za film in televizijo na podlagi javnega razpisa in so za 23% nižji kot v letu 2014. Del prihodkov v višini 22.500 evrov je namenjenih pokritju namenskih odhodkov, ki bodo nastali pri realizaciji študijskih filmov in študijskih televizijskih del v letu 2016.

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti JS v višini 123.389 evrov predstavljajo:

- prihodke rednih programov 1. stopnje 82.446 EUR
- prihodke rednih programov 2. stopnje 15.687 EUR
- prihodke programa 3. stopnje 9.128 EUR
- ostala sredstva iz proračuna EU – Erasmus, Tempus 16.128 EUR

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe so za 6% višji kot v letu 2014 zaradi dodatnih sredstev UL za Svet za umetnost in sredstev iz proračuna EU za program TEMPUS.

2. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu

UL AGRFT prihodkov od prodaje blaga in storitev na trgu nima.

II. SKUPAJ ODHODKI po načelu denarnega toka:

1. Odhodki za izvajanje javne službe

Vsi odhodki za izvajanje javne službe znašajo 3.671.967 evrov in so za 5% višji kot v letu 2014 ter za 1% nižji od načrtovanih z rebalansom finančnega načrta v letu 2015. Razlog za višje odhodke so stroški najemnine in stroški prostorov na Trubarjevi ulici 3.

Odhodki MIZŠ v višini 3.391.844 evrov so za 6% višji kot v letu 2014. Od tega odhodki specifik znašajo 140.693 evrov in najemnina za prostore na Nazorjevi ulici 3 ter Trubarjevi ulici 3 v Ljubljani 335.995 evrov.

Odhodki ARRS v višini 68.513 evrov predstavljajo:

- | | |
|---|------------|
| • odhodke raziskovalnega programa | 65.664 EUR |
| • odhodke za 2.obr. 3/4 nesorazmerij – raziskovalna dejavnost | 2.529 EUR |
| • odhodke za tujo znanstveno literaturo | 320 EUR |

Odhodki - drugi proračunski viri v višini 82.500 evrov predstavljajo odhodke za izvajanje študijskega procesa na oddelku za film in televizijo, pokrite iz prihodkov Slovenskega filmskega centra in so za 3% nižji kot v letu 2014.

Odhodki za izvajanje dejavnosti javne službe, pokriti z drugimi prihodki JS, v višini 129.110 evrov predstavljajo:

- | | |
|--|------------|
| • odhodke rednih programov 1. stopnje | 28.743 EUR |
| • odhodke rednih programov 2. stopnje | 8.861 EUR |
| • odhodke programa 3. stopnje | 990 EUR |
| • odhodke iz proračuna EU – Erasmus, Tempus | 6.498 EUR |
| • investicijske odhodke za nakup opreme – študijska dejav. | 82.000 EUR |
| • investicijske odhodke za nakup opreme – raziskoval. dejav. | 2.018 EUR |

Drugi odhodki za izvajanje dejavnosti javne službe so za 6% nižji kot v letu 2014. Vzrok so nižji investicijski odhodki v letu 2015 v primerjavi z letom 2014.

2. Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu

UL AGRFT nima odhodkov od prodaje blaga in storitev na trgu.

III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI po načelu denarnega toka

Razlika med prihodki in odhodki izkazuje presežek odhodkov nad prihodki v višini 293.191 evrov. Razlika med prihodki in odhodki je nastala zaradi višjih splošnih stroškov prostorov in investicijskih odhodkov, ki so kriti iz presežka prihodkov preteklih let.

Priloga: IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

UL AGRFT ne daje posojil, zato tudi ne izkazuje prejetih vračil danih posojil.

Priloga: IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

UL AGRFT nima najetih kreditov, zato tudi ne izkazuje odplačil kreditov. Izkazano zmanjšanje sredstev na računih v višini 293.191 evrov v tekočem letu je enako presežku odhodkov nad prihodki – stolpec 4 izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka.

1.3 Pojasnilo k obrazcu Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu

UL AGRFT ne izplačuje uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu.

1.4 Poročilo o prejetih sredstvih iz proračuna Republike Slovenije za leto 2015

PRIHODKI

Prihodki MIZŠ v višini 3.011.749 evrov predstavljajo:

- | | |
|---|---------------|
| • prihodke študijske dejavnosti | 2.646.660 EUR |
| • rezervni sklad UL | 24.890 EUR |
| • prihodke obštudijske dejavnosti | 135 EUR |
| • druge prihodke za najem prostorov | 335.995 EUR |
| • prihodke EU projekta »Internacionalizacija UL« in »Po kreativni poti do praktičnega znanja« (15%) | 4.069 EUR |

Prihodki iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije (85%) v višini 23.059 evrov so prihodki projektov »Internacionalizacija UL« in »Po kreativni poti do praktičnega znanja«.

Prihodki ARRS in MIZŠ za raziskovalno dejavnost v višini 64.352 evrov predstavljajo:

- | | |
|--|------------|
| • prihodke ARRS raziskovalnega programa | 64.032 EUR |
| • sofinanciranje ARRS tuje znanstvene literature | 320 EUR |

Prihodki - drugi proračunski viri v višini 82.500 evrov so:

- | | |
|---|------------|
| • prihodki Slovenskega filmskega centra za izvajanje študijskega procesa na oddelku za film in televizijo | 82.500 EUR |
|---|------------|

ODHODKI

Odhodki MIZŠ znašajo 3.299.177 evrov in sicer:

• PLAČE, pogodbe	2.253.676 EUR
• prehrana	45.449 EUR
• prevoz na in iz dela	16.115 EUR
• premije KDPZ	3.453 EUR
• regres za letni dopust	13.393 EUR
• jubilejni nagradi	866 EUR
• odpravnina	29.601 EUR
• ostali osebni prejemki	487 EUR
• prisp.za vzpodbu. zaposlo. invalidov	13.284 EUR
Skupaj:	2.376.324 EUR
• materialni stroški-skupni AS	175.419 EUR
• materialni stroški-oddelek GLR	16.828 EUR
• materialni stroški-oddelek FTV	15.903 EUR
• materialni stroški-oddelek DRMT	77 EUR
• materialni stroški-oddelek CTF	24.383 EUR
• materialni stroški-skupne naloge UL	9.150 EUR
• materialni stroški-mednaro. sodelo.	10.113 EUR
Skupaj:	251.873 EUR
• specifike oddelka GLR	80.172 EUR
• specifike oddelka DRMT	4.862 EUR
• specifike oddelka FTV	55.573 EUR
Skupaj:	140.607 EUR
Odhodki MIZŠ za programe prve stopnje	2.768.804 EUR

Odhodki za usposobitev kletnih prostorov na Trubarjevi 3 znašajo 24.890 evrov.

Odhodki MIZŠ za redne programe druge stopnje znašajo 165.505 evrov.

Odhodki za interesne dejavnosti študentov znašajo 135 evrov.

V odhodkih MIZŠ so zajeti tudi stroški najemnine v višini 335.995 evrov za prostore na Nazorjevi ulici 3 in Trubarjevi ulici 3 v Ljubljani.

Odhodki MIZŠ (15%) za projekta »Internacionalizacija UL« in »Po kreativni poti do praktičnega znanja« znašajo 3.848 evrov.

Odhodki pokriti iz sredstev proračuna Evropske unije (85%) za projekta »Internacionalizacija UL« in »Po kreativni poti do praktičnega znanja« znašajo 21.805 evrov.

Odhodki ARRS v višini 64.357 evrov predstavljajo:

- | | |
|---|------------|
| • odhodke raziskovalnega programa | 64.032 EUR |
| • odhodki za 2.obrok $\frac{3}{4}$ odprave plačnih nesorazmerij | 5 EUR |
| • odhodke za tujo znanstveno literaturo | 320 EUR |

Odhodki - drugi proračunski viri v višini 82.500 evrov so:

- | | |
|--|------------|
| • odhodki za izvajanje študijskega procesa na oddelku za film in televizijo, pokriti iz prihodkov Slovenskega filmskega centra | 82.500 EUR |
|--|------------|

Stroški avtorskih pogodb znašajo 216.122 evrov in predstavljajo 6% celotnih odhodkov. Stroški podjetnih pogodb znašajo 30.321 evrov in predstavljajo 1% celotnih odhodkov. Izvajanje programov s pogodbenimi sodelavci je nujno, saj so naši pedagogi preobremenjeni. Dodatnih novih zaposlitev nismo realizirali zaradi varčevalnih ukrepov. Dejansko pa so na akademiji nujne kadrovske okrepitve.

Odhodki investicij in stroški investicijskega vzdrževanja

Vse prostore imamo v najemu, zato investicij in investicijskega vzdrževanja nismo imeli. Investicijski odhodki so izkazani iz naslova nakupa opreme, drobnega inventarja in neopredmetenih sredstev.

Tabela št. 10: Viri uporabljeni za investicijska vlaganja:

Vir	Znesek
Obračunana porabljena amortizacija v breme stroškov	20.240 EUR
Donacije inventariziranega knjižničnega gradiva	2.294 EUR
Presežek prihodkov nad odhodki preteklih let	84.018 EUR
SKUPAJ:	106.552 EUR

Tabela št. 11: Vrste pridobljenih neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev:

Vrsta sredstev	Znesek
Računalniški programi	6.608 EUR
Oprema – osnovna sredstva	47.262 EUR
Oprema - drobni inventar	52.682 EUR
SKUPAJ:	106.552 EUR

Tabela št. 12: Viri za pridobitev neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev brez knjižnega in neknjižnega gradiva:

Vir	Znesek
Presežek prihodkov nad odhodki preteklih let – študijska dejav.	82.000 EUR
Presežek prihodkov nad odhodki preteklih let – raziskoval.dejav.	2.018 EUR
ARRS - raziskovalni program	1.836 EUR
SKUPAJ:	85.854 EUR

1.5 Poročilo o prejetih sredstvih iz proračunov lokalnih skupnosti

Sredstev iz proračunov lokalnih skupnosti UL AGRFT v letu 2015 ni prejela.

1.6 Struktura prihodkov in odhodkov za leto 2015 po virih sredstev

Tabela št. 13: Struktura prihodkov in odhodkov za leto 2015 po virih financiranja po izkazu prihodkov in odhodkov – **obračunsko**

Vir sredstev	Prihodki v EUR	Odhodki v EUR	Razlika med prihodki in odhodki	Delež odhodkov v prihodkih	Delež posameznih prihodkov	Delež posameznih odhodkov
Skupaj javna služba	3.288.804	3.513.178	-224.374	107%	100%	100%
MIZŠ	3.011.749	3.299.177	-287.428	110%	92%	94%
ARRS, TIA, JAPTI, JAK	64.352	64.357	-5	100%	2%	2%
Druga ministrstva	82.500	82.500	0	100%	2%	2%
Občinski proračunski viri	0	0	0	-	0%	0%
Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU	23.059	21.805	1.254	95%	1%	1%
Cenik storitev UL: sredstva od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja JS	88.478	26.673	61.805	30%	3%	1%
Ostala sredstva iz proračuna EU: 7. in 8. OP, Cmeplus in drugi projekti iz pror.EU	6.504	6.504	0	100%	0%	0%
Drugi viri	12.162	12.162	0	100%	0%	0%
Trg	0	0	0	-	0%	0%
SKUPAJ	3.288.804	3.513.178	-224.374	107%	100%	100%

Vsebinska obrazložitev za obračunsko načelo je razvidna na straneh 12, 19, 23, 24 in 25.

Tabela št. 14: Struktura prihodkov in odhodkov v letu 2015 po virih financiranja
po izkazu prihodkov in odhodkov – **denarni tok**

Vir sredstev	Prihodki v EUR	Odhodki v EUR	Razlika med prihodki in odhodki	Delež prihodkov v odhodkih	Delež posameznih prihodkov	Delež posameznih odhodkov
Skupaj javna služba	3.378.776	3.671.967	-293.191	92%	100%	100%
MIZŠ	3.077.640	3.369.198	-291.558	91%	91%	92%
ARRS, JAPTI, JAK	70.900	68.513	2.387	103%	2%	2%
Druga ministrstva	82.500	82.500	0	100%	2%	2%
Občinski proračunski viri	0	0	0	-	0%	0%
Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU: ESS, ESSR...	24.347	22.646	1.701	108%	1%	1%
Cenik storitev UL: sredstva od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja JS	88.478	26.432	62.046	335%	3%	1%
Ostala sredstva iz proračuna EU: 7. in 8. OP, Cmeplus in drugi projekti iz pror.EU	16.128	6.498	9.630	248%	0%	0%
Drugi viri	18.783	96.180	-77.397	20%	1%	2%
Trg	0	0	0	-	0%	0%
SKUPAJ	3.378.776	3.671.967	-293.191	92%	100%	100%

Vsebinska obrazložitev za denarni tok je na straneh 21 in 22.

1.7 Drugo

UL AGRFT ni bila dolžna izplačati nobenih sredstev iz naslova sodnih ali drugih odločb ter izvensodnih poravnjav.

2 RAČUNOVODSKI IZKAZI

2.1 Bilanca stanja z obveznimi prilogami

BILANCA STANJA na dan 31. 12. 2015 – UL AGRFT

v EUR (brez centov)

SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	SREDSTVA			
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU			
	(002-003+004-005+006-007+ +008+009+010+011)	001	308.913	363.228
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE RAZMEJITVE	002	40.582	37.359
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	29.365	29.643
02	NEPREMIČNINE	004	14.835	14.835
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	0	0
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	1.526.605	1.453.043
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	1.243.744	1.112.366
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013-022)	012	796.162	1.159.295
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOČLJIVE VREDNOSTNICE	013	0	100
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	531.890	825.055
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	0	0
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	7.194	6.558
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	252.939	321.114
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	290	1.285
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	3.849	5.183

	C) ZALOGE (024-031)	023	15.207	15.207
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	0	0
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	15.207	15.207
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	1.120.282	1.537.730
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	0	0
	OBVEZ. DO VIROV SRED.			
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČAS. RAZMEJITVE(35-43)	034	272.706	327.704
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	156.839	220.129
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	15.856	17.765
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	31.806	42.638
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	3.025	2.274
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	65.180	44.898
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (+045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059)	044	847.576	1.210.026
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	0	0
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDM. DOLGOROČ. SREDSTVA IN OPREDM. OS	050	311.325	365.383
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	536.251	844.643
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0

980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA DOLGOROČNA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	0	0
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	0	0
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	1.120.282	1.537.730
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	0	0

Kazalci iz bilance stanja

		Tekoče leto	Predhodno leto
Stopnja odpisanosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev	AOP 003/002	72	79
Stopnja odpisanosti nepremičnin	AOP 005/004	0	0
Stopnja odpisanosti opreme	AOP 008/008	81	77
Delež nepremičnin v sredstvih	AOP 004-005/032	1	1
Delež opreme v sredstvih	AOP 006-007/032	25	22
Indeks kratk. obv. na kratk. sredstva	AOP 034/012*100	34,25	28,27
Delež pasivnih časovnih razmejitev v kratkoročnih obveznostih	AOP 043/034	24	14

Obvezni prilogi sta:

- stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev ter
- stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil.

STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV
v EUR (brez centov)

Zap. št.	Naziv	AOP	Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednosti (1.1.)	Poveč.nabavne vrednosti	Poveč.popr. vrednosti	Zmanjš.nabavne vrednosti	Zmanjš.popr. vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.) 10=3-4+5-6-7+8-9	Prevrednotenje zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabitve
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		11	12
I.	V upravljanju	700	5.942	5.942	2.294	0	0	0	2.294	0	0	0
A.	Dolg. odloženi stroški	701								0		
B.	Dolg. premoženjske pravice	702	1.175	1.175						0		
C.	Druga neopr. sredstva	703								0		
D.	Zemljišča	704								0		
E.	Zgradbe	705								0		
F.	Oprema	706	4.767	4.767	2.294				2.294	0		
G.	Druga opredmetena OS	707								0		
II.	V lasti	708	1.499.295	1.136.067	104.258	0	29.767	29.767	158.573	308.913	0	0
A.	Dolg. odloženi stroški	709								0		
B.	Dolg. premoženjske pravice	710	36.184	28.468	6.608		3.385	3.385	3.107	11.217		
C.	Druga neopr. sredstva	711								0		
D.	Zemljišča	712								0		
E.	Zgradbe	713	14.835							14.835		
F.	Oprema	714	1.386.581	1.107.599	97.650		26.382	26.382	155.466	221.166		
G.	Druga opredmetena OS	715	61.695							61.695		
III.	v finančnem najemu	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A.	Dolg. odloženi stroški	717								0		
B.	Dolg. premoženjske pravice	718								0		
C.	Druga neopr. sredstva	719								0		
D.	Zemljišča	720								0		
E.	Zgradbe	721								0		
F.	Oprema	722								0		
G.	Druga opredmetena OS	723								0		

2.2 Izkaz prihodkov in odhodkov z obveznimi prilogami

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV – UL AGRFT Od 1. 1. 2015 do 31. 12. 2015

v EUR (brez centov)

ČLENITEV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
PODSKUPIN KONTOV			4	5
1	2	3		
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA	860		
	(861+862-863+864)		3.276.642	3.382.594
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	3.276.642	3.382.594
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE MATERIALA IN BLAGA	864	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	0	482
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	12.162	5.609
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	0	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OS	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	0	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	3.288.804	3.388.685
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	1.160.043	1.020.376
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	873	130.468	123.507
461	STROŠKI STORITEV	874	1.029.575	896.869
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	2.295.729	2.316.301
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	1.896.876	1.918.446
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	292.065	293.529
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	106.788	104.326
462	G) AMORTIZACIJA	879	20.496	21.273
463	H) REZERVACIJE	880	0	0

del 465	J) DRUGI STROŠKI	881	34.774	29.143
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	0	0
468	L) DRUGI ODHODKI	883	2.136	1.214
	M) PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI ODHODKI (886+886)	884	0	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	0	0
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	3.513.178	3.388.307
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	0	378
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	224.374	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	0	13
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	0	365
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	224.374	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	224.374	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	60	59
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

Kazalci

		Tekoče leto	Predhodno leto
Celotni prihodki na zaposlenega v EUR	AOP 870/894	54.813	57.435
Celotni odhodki na zaposlenega v EUR	AOP 887/894	58.553	57.429
Stroški dela na zaposlenega v EUR	AOP 875/894	38.262	39.259
Stroškov dela v celotnih odhodkih - indeks	AOP 875/887*100	65	68
Število študentov 1. in 2. stopnje brez absolventov		132	129
Celotni prihodki na študenta v EUR	AOP 870/študenti	24.915	26.269
Celotni odhodki na študenta v EUR	AOP 887/študenti	26.615	26.266
Število vseh študentov brez absolventov		134	132
Celotni prihodki na študenta vsi v EUR	AOP 870/študenti	24.543	25.672
Celotni odhodki na študenta vsi v EUR	AOP 887/študenti	26.218	25.669
Presežek prihodkov v celotnih prihodkih - indeks	AOP 888/870*100	0,00	0,00
Presežek odhodkov v celotnih prihodkih - indeks	AOP 889/870*100	7,00	0,00
Presežek prihodkov nad odhodki po plačilu davka na študenta, vsi brez absolventov	AOP 891/študenti	0,00	2,77
Presežek odhodkov nad prihodki po plačilu davka, vsi brez absolventov	AOP 892/študenti	1.674,43	0,00
Presežek prihodkov nad odhodki po plačilu davka na zaposlenega	AOP 891/894	0,00	6,19
Presežek odhodkov nad prihodki po plačilu davka na zaposlenega	AOP 892/894	3.739,57	0,00

Obvezne priloge so:

- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti,
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka,
- izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov in
- izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI – UL AGRFT
Od 1. 1. 2015 do 31. 12. 2015

v EUR (brez centov)

ČLENITEV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prod. blaga in stor.na trgu
PODSKUPIN	KONTOV		4	5
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA	660		
	(661+662-663+664)		3.276.642	0
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	3.276.642	0
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE MATERIALA IN BLAGA	664	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	0	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	12.162	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	0	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OS	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	0	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	3.288.804	0
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	1.160.043	0
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	673	130.468	0
461	STROŠKI STORITEV	674	1.029.575	0
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	2.295.729	0
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	1.896.876	0
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	292.065	0
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	106.788	0
462	G) AMORTIZACIJA	679	20.496	0
463	H) REZERVACIJE	680	0	0

del 465	J) DRUGI STROŠKI	681	34.774	0
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	0	0
	L) DRUGI ODHODKI	683	2.136	0
	M) PREVREDDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+687)	684	0	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	0	0
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	3.513.178	0
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	0	0
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	224.374	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	0	0
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	0	0
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	224.374	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	224.374	0

**IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV
PO NAČELU DENARNEGA TOKA – UL AGRFT
Od 1. 1. 2015 do 31. 12. 2015**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	3.378.776	3.300.719
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	3.378.776	3.300.719
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	3.255.387	3.184.428
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	3.231.040	3.163.261
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	3.227.311	3.156.018
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	3.729	7.243
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	0	0
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	0	0
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	413	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	24.347	21.167

	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+..430)	420	123.389	116.291
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	88.478	101.602
del 7102	Prejete obresti	422	0	537
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	18.783	2.578
72	Kapitalski prihodki	425	0	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	0	0
731	Prejete donacije iz tujine	427	0	3.000
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	16.128	8.574
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	431	0	0
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	0	0
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	0	0
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI	437	3.671.967	3.494.621
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	438	3.671.967	3.494.621
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	439	2.064.298	2.012.519
del 4000	Plače in dodatki	440	1.783.694	1.745.432
del 4001	Regres za letni dopust	441	13.393	12.664
del 4002	Povračila in nadomestila	442	61.309	63.024
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	154.749	153.077
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	14.558	15.532
del 4005	Plače za delo nerezidenzov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	36.595	22.790
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	447	304.365	299.188
del 4010	Prispevki za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	157.633	153.411
del 4011	Prispevki za zdravstveno zavarovanje	449	139.871	136.391
del 4012	Prispevki za zaposlovanje	450	1.389	1.278

del 4013	Prispevki za porodniško varstvo	451	1.972	1.923
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja na podlagi ZKDPZJU	452	3.500	6.185
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	453	1.198.405	1.043.400
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	203.009	176.656
del 4021	Posebni material in storitve	455	1.560	2.005
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	66.042	49.765
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	29.953	28.143
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	15.471	16.482
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	69.159	125.160
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	405.052	245.382
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	408.159	399.807
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferi	469	0	0
	J. Investicijski odhodki	470	104.899	139.514
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	79.246	121.947
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	19.045	16.347
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	6.608	1.220
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	481	0	0
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	0	0

del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	0	0
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	0	0
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	0	0
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	293.191	193.902

Kazalci

	Enota	Tekoče leto	Predhodno leto
Presežek prihodkov nad odhodki javna služba	EUR	-293.191	-193.902
Presežek prihodkov nad odhodki javna služba indeks	indeks	92	94
Presežek prihodkov nad odhodki na trgu	EUR	0	0
Presežek prihodkov nad odhodki na trgu indeks	indeks	-	-
Delež prihodkov javne službe v vseh prihodkih	delež	100	100
Delež prihodkov na trgu v vseh prihodkih	delež	0	0
Razlika med prihodki državnega proračuna in odhodki za izvajanje javne službe	EUR	-440.927	-331.360
Delež odhodkov javne službe v vseh odhodkih	delež	100	100
Delež odhodkov na trgu v vseh odhodkih	delež	0	0
% prispevkov za socialno varnost v plačah	odstotek	15	15
Prihodki za investicije skupaj	EUR	3.729	7.243
Razlika med investicijskimi prihodki in investicijskimi odhodki	EUR	-101.170	-132.271
Število zaposlenih po delovnih urah iz izkaza prihodkov in odhodkov-AOP 894	število	60	59
Prihodki za izvajanje javne službe na zaposlenega	EUR	56.313	55.944
Odhodki za izvajanje javne službe na zaposlenega	EUR	61.199	59.231
Plače in drugi izdatki zaposlenim, prispevki in davek na plače na zaposlenega	EUR	39.478	39.181

*Število vseh študentov brez absolventov	število	134	132
**Število študentov 1. in 2. stopnje brez absolventov	število	132	129
***Število študentov 1. in 2. stopnje brez absolventov, redni študij	število	132	129
Prihodki za izvajanje javne službe na študenta	EUR	25.215	25.005
Odhodki za izvajanje javne službe na študenta	EUR	27.403	26.474
Plače in drugi izdatki zaposlenim, prispevki in davek na plače na študenta	EUR	17.677	17.513
Izdatki za blago in storitve JS na študenta	EUR	8.943	7.905
Prejeta sredstva iz državnega proračuna na dodiplomskega študenta 1. in 2. st. študija brez absolventov	EUR	24.449	24.465

*leto 2014: za število študentov se upoštevajo študentje (brez absolventov) 1., 2., 3. stopnje ter starih dodiplomskih in podiplomskih študijskih programov v študijskem letu 2013/2014, stanje na dan 30. 10.

* leto 2015: za število študentov se upoštevajo študentje (brez absolventov) 1., 2., 3. stopnje ter starih dodiplomskih in podiplomskih študijskih programov v študijskem letu 2014/2015, stanje na dan 30. 10.

** enako kot pod *, s to razliko, da se ne upoštevajo študenti 3. stopnje in starih programov za pridobitev specializacije, magisterija znanosti in doktorata znanosti.

*** enako, kot pod **, s to razliko, da se upošteva le študente rednega študija 1. stopnje, starih dodiplomskih programov in 2. stopnje

2.3 Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu

UL AGRFT ni izplačala uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu.

2.4 Posebni del finančnega poročila

REALIZACIJA 2015 – denarni tok

EKONOMSKA STRUKTURA IN NAMEN v evrih brez centov

2.1. REALIZACIJA 2015 - denarni tok

EKONOMSKA STRUKTURA IN NAMEN

ČLANICA AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

REBALANS FINANČNEGA NACRTA 2015													REALIZACIJA 2015															
Zap. št.	PROGRAMI / NAMENI	REBALANS PRIHODKOV / ODHODKOV SKUPAJ	VIRI PRIHODKOV / ODHODKOV										Trg	REALIZACIJA PRIHODKOV / ODHODKOV SKUPAJ	VIRI PRIHODKOV / ODHODKOV										Realizacija 2015 / Rebalans FN 2015	Realizacija 2015 / Rebalans FN 2015 (vir MIZŠ)		
			MIZŠ	ARRS, SPIRIT, JAK...	Druge ministristva	Občinski proračunski viri	Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU: ESS, ESSR...	Cenik storitev UL: sredstva od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja JS	Ostala sredstva iz proračuna EU: 7. in 8. OP, Cnepius in drugi projekti iz pror. EU	Drugi viri	MIZŠ	ARRS, SPIRIT, JAK...			Druge ministristva	Občinski proračunski viri	Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU: ESS, ESSR...	Cenik storitev UL: sredstva od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja JS	Ostala sredstva iz proračuna EU: 7. in 8. OP, Cnepius in drugi projekti iz pror. EU	Drugi viri	Trg							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
	SKUPAJ PRIHODKI	3.322.682	3.042.625	70.997	90.000	0	20.111	89.860	9.089	0	0	0	3.378.776	3.077.640	70.900	82.500	0	24.347	88.478	16.128	18.783	0	0	102	101			
	SKUPAJ ODHODKI	3.703.958	3.428.036	70.997	90.000	0	20.111	35.860	6.989	51.965	0	3.671.967	3.369.198	68.613	82.500	0	22.646	26.432	6.498	96.180	0	0	99	98				
	SKUPAJ RAZLIKA MED PRIHODKI IN ODHODKI	-381.276	-385.411	0	0	0	0	54.000	2.100	-51.965	0	-293.191	-291.558	2.287	0	1.701	62.046	6.498	-77.397	0	0	77	76					
	SKUPAJ PRIHODKI ZA TEKOČO PORABO	3.320.446	3.042.625	68.761	90.000	0	20.111	89.860	9.089	0	0	3.376.047	3.077.640	67.171	82.500	0	24.347	88.478	16.128	18.783	0	0	102	101				
	SKUPAJ RAZLIKA MED PRIHODKI IN ODHODKI ZA TEKOČO POR.	3.632.617	3.413.636	68.761	90.000	0	20.111	33.120	6.989	0	0	3.657.068	3.352.184	66.367	82.500	0	22.646	24.721	6.498	12.162	0	0	98	98				
	SKUPAJ PRIHODKI ZA INVESTICIJE IN INVESTITIJSKO VZDRŽEVA	2.236	0	2.236	0	0	0	0	0	0	0	-192.071	-274.544	814	0	1.701	63.757	9.630	6.627	0	0	62	74					
	SKUPAJ ODHODKI ZA INVESTICIJE IN INVESTITIJSKO VZDRŽEVA	71.341	14.400	2.236	0	0	0	0	0	0	0	3.729	0	3.729	0	0	0	0	0	0	0	167	118					
	SKUPAJ RAZLIKA MED PRIHODKI IN ODHODKI ZA INVESTICIJE..	-69.105	-14.400	0	0	0	0	-2.740	0	-51.965	0	-104.899	-17.014	2.156	0	0	-1.711	0	84.018	0	0	146	118					
	SKUPAJ ODHODKI PO VRSTAH STROŠKOV	3.703.958	3.428.036	70.997	90.000	0	20.111	35.860	6.989	51.965	0	3.871.967	3.369.198	68.613	82.500	0	22.646	26.432	6.498	96.180	0	0	99	98				
	1+2+3 Stroški dela	2.376.182	2.322.516	53.666	0	0	0	0	0	0	0	2.368.663	2.319.138	49.525	0	0	0	0	0	0	0	100	100					
	1 Plače in dodatno pokojninsko zavarovanje	1.948.128	1.902.172	45.056	0	0	0	0	0	0	0	1.956.808	1.914.154	42.054	0	0	0	0	0	0	0	100	101					
	2 Prispevki delodajalca	300.712	293.311	7.401	0	0	0	0	0	0	0	300.855	294.302	6.563	0	0	0	0	0	0	0	100	100					
	3 Drugi osebni prejemki	127.342	127.033	309	0	0	0	0	0	0	0	110.990	110.682	308	0	0	0	0	0	0	0	87	87					
	4 Izdatki za blago in storitve	1.254.435	1.091.120	15.095	90.000	0	20.111	33.120	6.989	0	0	1.198.495	1.033.046	16.832	82.500	0	22.646	24.721	6.498	12.162	0	95	95					
	AA5+I Investicije in investicijsko vzdrževanje	17.341	14.400	2.236	0	0	0	2.740	0	51.965	0	104.899	17.014	2.156	0	0	1.711	0	84.018	0	0	147	118					
	AA TSF-Z PRIHODKI pri 1. in 2. st. rednega študija in univ. šport (vir MIZ)	2.704.685	2.704.685	0	0	0	0	0	0	0	0	2.739.017	2.739.017	0	0	0	0	0	0	0	0	101	101					
	TSF-Z ODHODKI pri 1. in 2. st. rednega študija in univ. šport (vsi viri)	3.207.146	3.090.096	0	90.000	0	0	0	0	0	0	3.149.175	3.029.071	0	82.500	0	25.442	0	12.162	0	98	98						
	TSF-Z RAZLIKA MED PRIHODKI IN ODHODKI	-502.461	-385.411	0	-90.000	0	0	-27.050	0	0	0	-410.158	-290.054	0	-82.500	0	-25.442	0	-12.162	0	82	75						
	A I REDNI PROGRAMI 1. STOPNJE PRIHODKI	2.591.325	2.450.685	0	75.000	0	0	65.640	0	0	0	2.650.463	2.493.017	0	75.000	0	63.663	0	18.783	0	102	102						
	REDNI PROGRAMI 1. STOPNJE ODHODKI	2.924.636	2.836.096	0	75.000	0	0	13.440	0	0	0	2.968.029	2.882.286	0	75.000	0	16.581	0	12.162	0	101	101						
	REDNI PROGRAMI 1. STOPNJE RAZLIKA MED PRIHODKI IN ODHODKI	-333.311	-385.411	0	0	0	0	-52.200	0	0	0	-315.566	-389.269	0	0	0	47.082	0	6.627	0	95	96						
	1 Plače in dodatno pokojninsko zavarovanje	1.902.172	1.902.172	0	0	0	0	0	0	0	0	1.914.154	1.914.154	0	0	0	0	0	0	0	0	101	101					
	1a Plače	1.898.858	1.898.858	0	0	0	0	0	0	0	0	1.910.695	1.910.695	0	0	0	0	0	0	0	0	101	101					
	1a1 Sredstva za plače (osovine) - brez dodatne pedagoške obveznosti	1.664.170	1.664.170	0	0	0	0	0	0	0	0	1.661.960	1.661.960	0	0	0	0	0	0	0	0	101	101					
	1a2 Sredstva za redno napredovanje	8.929	8.929	0	0	0	0	0	0	0	0	20.846	20.846	0	0	0	0	0	0	0	0	233	233					
	1a3 Sredstva za nove zaposlitve	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	1a4 Sredstva za delovno uspešnost	172.302	172.302	0	0	0	0	0	0	0	0	154.749	154.749	0	0	0	0	0	0	0	0	90	90					
	1a5 Sredstva za sindikalne zapuščine	453	453	0	0	0	0	0	0	0	0	307	307	0	0	0	0	0	0	0	0	68	68					
	1a6 Sredstva za odpravo plačilnih nesoznanih	52.804	52.804	0	0	0	0	0	0	0	0	52.804	52.804	0	0	0	0	0	0	0	0	100	100					
	1b Premije za dodatno pokojninsko zavarovanje	3.514	3.514	0	0	0	0	0	0	0	0	3.468	3.468	0	0	0	0	0	0	0	0	99	99					
	2 Prispevki delodajalca	293.311	293.311	0	0	0	0	0	0	0	0	294.302	294.302	0	0	0	0	0	0	0	0	100	100					
	2a Prispevki delodajalca	293.311	293.311	0	0	0	0	0	0	0	0	294.302	294.302	0	0	0	0	0	0	0	0	100	100					
	3 Drugi osebni prejemki	127.033	127.033	0	0	0	0	0	0	0	0	110.682	110.682	0	0	0	0	0	0	0	0	87	87					
	3a Regresirana prehrana	44.861	44.861	0	0	0	0	0	0	0	0	45.278	45.278	0	0	0	0	0	0	0	0	101	101					
	3b Prevoz na delo in iz dela	21.999	21.999	0	0	0	0	0	0	0	0	16.031	16.031	0	0	0	0	0	0	0	0	73	73					
	3c Regres za letni dopust	13.381	13.381	0	0	0	0	0	0	0	0	13.393	13.393	0	0	0	0	0	0	0	0	100	100					
	3c Odravnine ob upokojitvi	36.857	36.857	0	0	0	0	0	0	0	0	27.056	27.056	0	0	0	0	0	0	0	0	73	73					
	3d Jazbinske nagrade	1.299	1.299	0	0	0	0	0	0	0	0	896	896	0	0	0	0	0	0	0	0	67	67					
	3e Drugo	8.636	8.636	0	0	0	0	0	0	0	0	8.058	8.058	0	0	0	0	0	0	0	0	93	93					
	4 Izdatki za blago in storitve	584.880	499.180	0	75.000	0	0	10.700																				

REALIZACIJA 2015 – denarni tok

STRUKTURA VIROV SREDSTEV POSEBNEGA DELA

Vir sredstev	Prihodki v EUR	Odhodki v EUR	Razlika med prihodki in odhodki	Delež prihodkov v odhodkih	Delež posameznih prihodkov	Delež posameznih odhodkov
Skupaj javna služba	3.378.776	3.671.967	-293.191	92%	100%	100%
MIZŠ	3.077.640	3.369.198	-291.558	91%	91%	92%
ARRS, JAPTI, JAK	70.900	68.513	2.387	103%	2%	2%
Druga ministrstva	82.500	82.500	0	100%	2%	2%
Občinski proračunski viri	0	0	0	-	0%	0%
Sredstva iz državnega proračuna iz sred. proračuna EU: ESS, ESSR...	24.347	22.646	1.701	108%	1%	1%
Cenik storitev UL: sredstva od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja JS	88.478	26.432	62.046	335%	3%	1%
Ostala sredstva iz proračuna EU: 7. in 8. OP, Cmepius in drugi projekti iz proračuna EU	16.128	6.498	9.630	248%	0%	0%
Drugi viri	18.783	96.180	-77.397	20%	1%	2%
Trg	0	0	0	-	0%	0%
SKUPAJ	3.378.776	3.671.967	-293.191	92%	100%	100%

REALIZACIJA 2015 – denarni tok

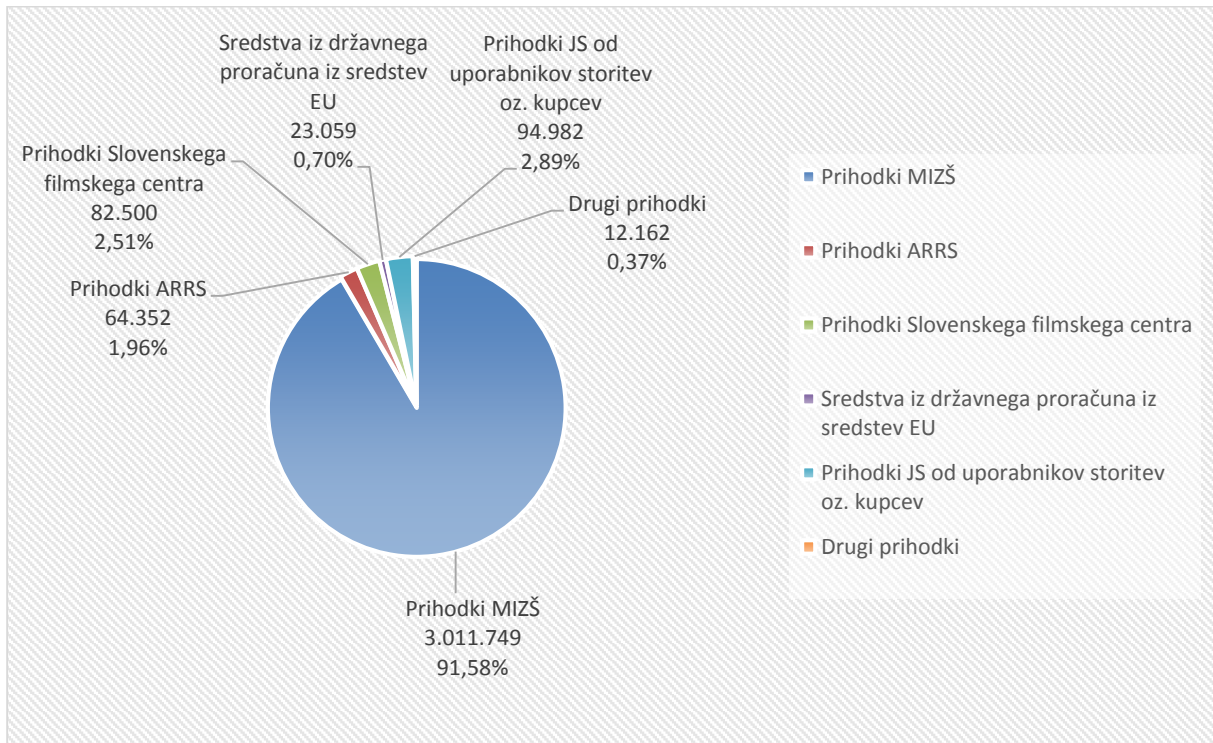
OBRAZLOŽITEV POSEBNEGA DELA

RAZLIKA MED PRIHODKI IN ODHODKI REALIZACIJA 2015 DENARNI TOK	-293.191 €
--	-------------------

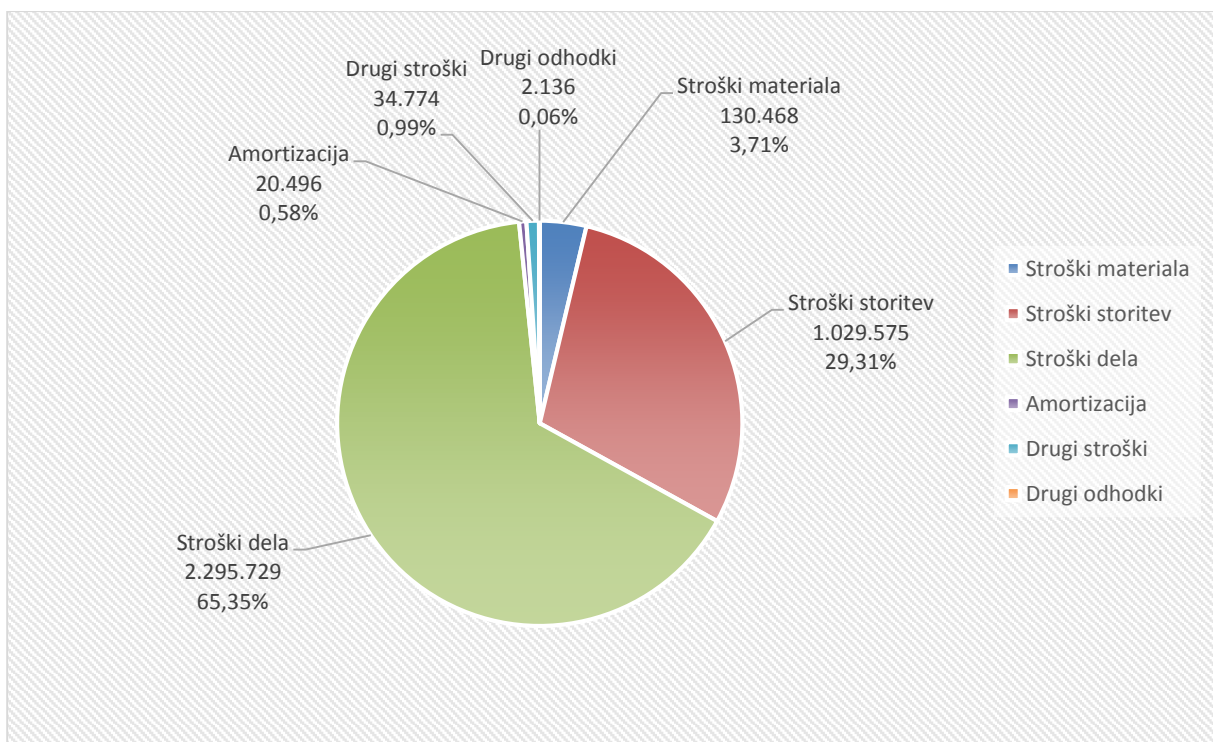
OBRAZLOŽITEV RAZLIKE MED PRIHODKI IN ODHODKI VREDNOSTNO, PO VZROKIH IN PO VIRIH POKRIVANJA	VZROK NASTANKA	VREDNOST PO POSAMEZ NEM VZROKU	PRIKAZAN VIR POKRIVANJA LE PRI PRIMANJKLJAJIH ZA POSAMEZNO DEJAVNOST				
			presežek preteklih let	tekoči prihodki iz drugih virov	časovne razmejitev	prihodki projektov v naslednjem obdobju	Drugo - obrazložite v spodaj
	Redni programi 1. in 2. stopnje	-229.525 €	229.525 €				
	programi 3. stopnje	8.138 €					
	interesne dejavnosti študentov	0 €					
	razvojne naloge	11.631 €					
	raziskovalno razvojna dejavnost	814 €					
	Drugo – dejavnost JS (najemnine)	-1.804 €	1.804 €				
	investicije in investicijsko vzdrževanje	-82.445 €	82.445 €				

2.5 Druge priloge

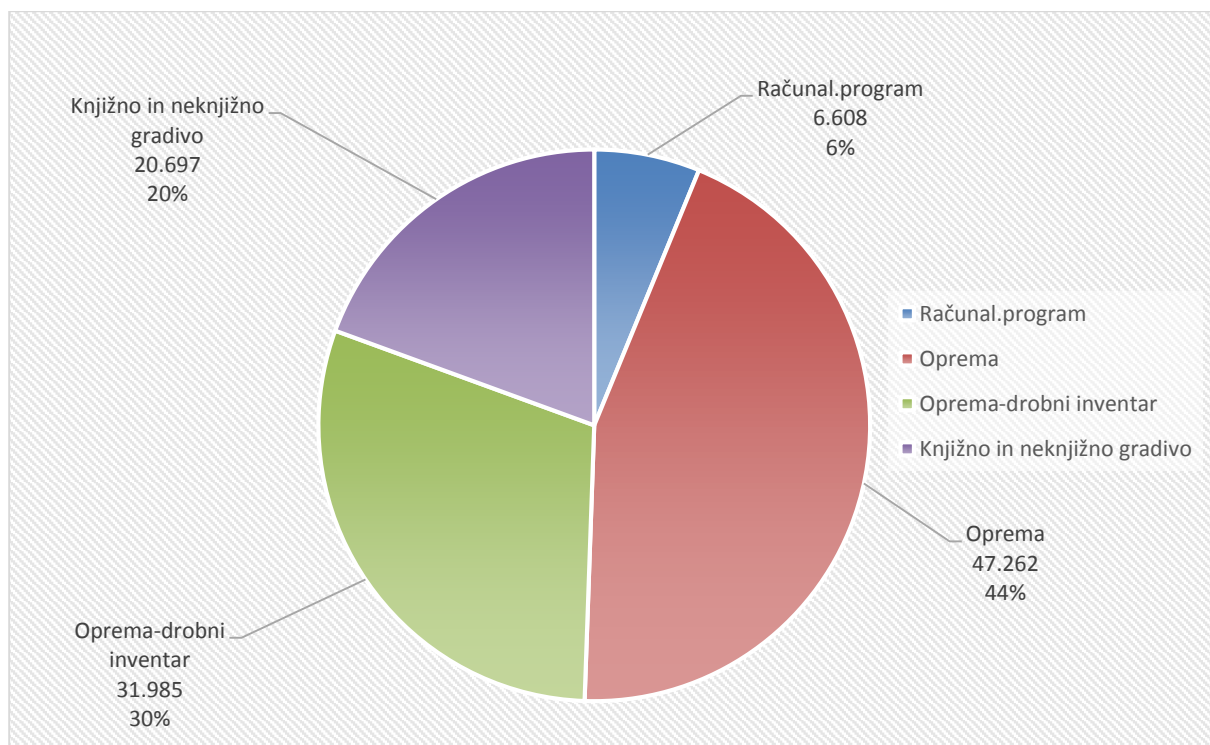
Graf št. 1: Celotni prihodki za leto 2015 v evrih:



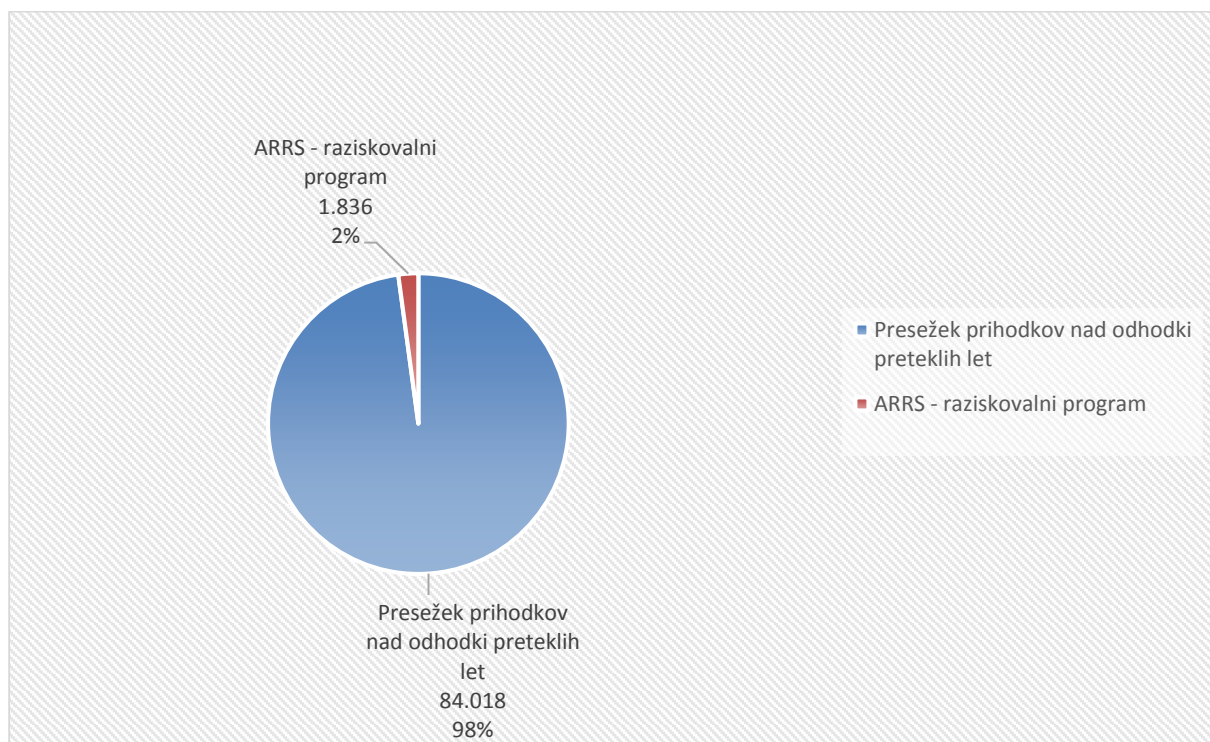
Graf št. 2: Celotni odhodki za leto 2015 v evrih:



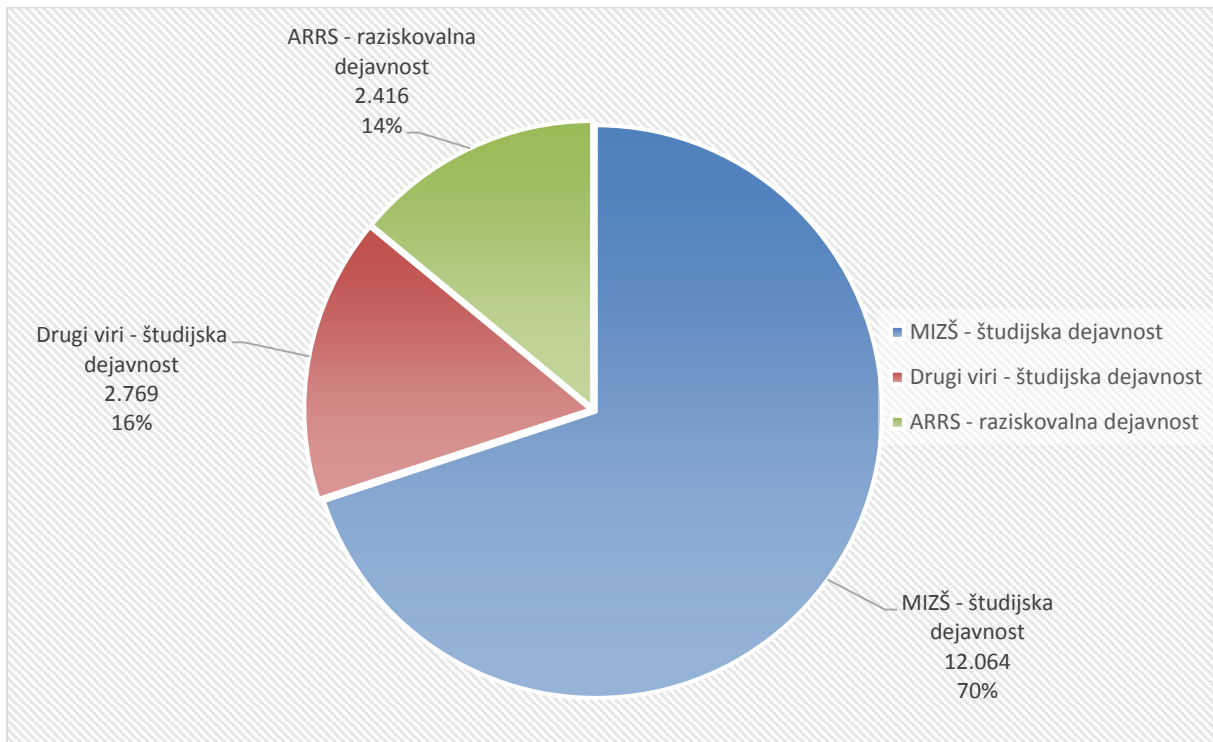
Graf št. 3: Pridobljena neopredmetena in opredmetena osnovnih sredstva po vrstah v evrih:



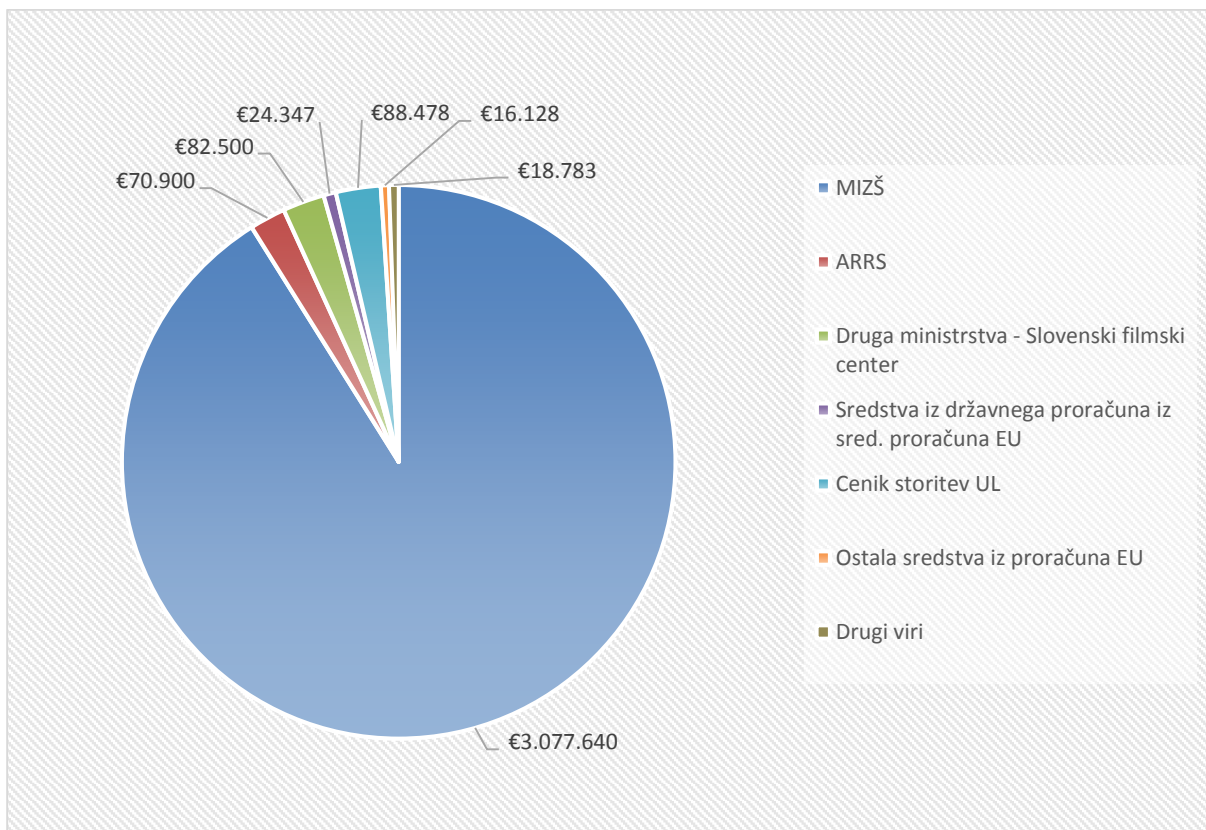
Graf št. 4: Viri za pridobitev neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev v evrih (brez inventariziranega knjižnega in neknjižnega gradiva):



Graf št. 5: Viri mednarodnega sodelovanja 2015 v evrih:



Graf št. 6: Struktura prihodkov v letu 2015 po viru – denarni tok v evrih:



Graf št. 8: Odhodki v letu 2015 po ekonomski strukturi in namenu – denarni tok v evrih:

