

PREGLED INTERNETNIH VIROV

PROSTO DOSTOPNEGA ŠTUDIJSKEGA GRADIVA
(GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJA)

Zaradi nastalih kriznih razmer knjižnične in arhivske zbirke Centra za teatrologijo in filmologijo (CTF) UL AGRFT žal niso na voljo za naše uporabnike, saj izposoja gradiva v fizični obliki trenutno ni mogoča. Zato smo na CTF pripravili pregled internetnih virov prosto dostopnega študijskega gradiva na področju gledališča, radia, filma in televizije, ki je lahko zanimivo za naše pedagoge, študente in druge uporabnike CTF.

S pripravo tega pregleda smo pohiteli, da bi vam čim prej pomagali pri pedagoškem delu in študiju, zato v njem prav gotovo nismo zajeli vseh uporabnih internetnih virov. Tega se zavedamo in bomo tudi v prihodnje iskali koristne vire, s katerimi bomo ta pregled dopolnjevali. Pri tem nam lahko pomagate tudi vi: če poznate koristen in zanesljiv internetni vir študijskega gradiva s področja, ki ga pokriva UL AGRFT in ga še ni na našem seznamu, vas prijazno vabimo, da nam to sporočite na enega izmed naslovov elektronske pošte delavcev CTF. Na te naslove nam lahko pišete tudi glede vseh drugih zadev, ki so tudi sicer povezane s knjižničnimi in arhivskimi zbirkami CTF:

Knjižnica: bojana.bajec@agrft.uni-lj.si in silva.bandelj@agrft.uni-lj.si

Gledališki arhiv in dokumentacija: simona.jeselnik@agrft.uni-lj.si

Filmski arhiv in dokumentacija: miha.grum@agrft.uni-lj.si

Zbrane vire smo opremili s povezavo (linkom) in kratkim opisom vsebine, ki jo ponujajo. Nekateri viri ponujajo različne vsebine in strukturiranje seznama po področjih ne bi bilo konsistentno, zato smo se raje odločili za razporeditev na domače in tuje vire. Znotraj teh kategorij smo vire, kolikor je bilo mogoče, razvrstili glede na prevladujoče področje ponujenih vsebin – najprej digitalna in digitalizirana besedila, potem pa filmi in druga avdiovizualna dela.

Ostanite doma in ostanite zdravi. Upamo, da se bomo kmalu spet srečali na CTF, do takrat pa ostanimo skupaj v virtualnem okolju.

Vaši CTF-jevci:

Bojana Bajec, Silva Bandelj, Miha Grum, Simona Ješelnik in
predstojnik izr. prof. dr. Aldo Milohnić

SLOVENSKI VIRI

Digitalna knjižnica NUK

NUK ponuja številne možnosti za brezplačni dostop do digitalnega in digitaliziranega gradiva na daljavo. V ta namen je zelo priročna Digitalna knjižnica:

<https://www.nuk.uni-lj.si/viri/katalogi> → Informacijski viri → Digitalna knjižnica

Preko Digitalne knjižnice NUK lahko vstopate v naslednje kataloge, portale in repozitorije:

dLib.si – Digitalna knjižnica Slovenije

Omogoča dostop do velikega števila digitaliziranih člankov iz slovenske periodike in celotnih številk časopisov, npr. Dialogi (1965–2004), Maska (2012), Sodobnost (1963–2018), Literatura (1989–1999), Problemi/Razprave (1971–1994), Problemi/Literatura (1972–1988), Problemi/Eseji (1986–1994), ČKZ (1973–1978), Phainomena (1992–2018), Teorija in praksa (1965–2018) itn.

mEga iskalnik NUK

Omogoča dostop do velikega števila digitaliziranih člankov iz svetovne periodike, celotnih številk časopisov in knjižnih izdaj.

Mrežnik – vstopni portal do e-virov

Omogoča dostop do različnih baz podatkov. Nekateri viri so prosto dostopni, drugi so dostopni preko oddaljenega dostopa. Za vire, kjer je omogočen oddaljeni dostop, se je potrebno prijaviti s svojo uporabniško številko (lahko tudi z vpisno številko študenta) in geslom. Če gesla nimate urejenega ali ste ga pozabili, se obrnite na eno izmed strokovnih sodelavk knjižnice, da vam ga uredi. Nekatere zanimive baze, ki so na voljo v Mrežniku:

JSTOR

Možno je iskanje na splošno, npr. Japanese theatre, kabuki ipd., ali pa specificirano z uporabo funkcije Advanced search. Baza ponuja dostop do številnih revij, npr. Asian Theatre Journal, The Drama Review (TDR), Theatre Journal, Performance Art Journal (PAJ), Shakespeare Quarterly, Film Comment, Film Quarterly itn.

TAYLOR AND FRANCIS ONLINE

Možno je iskanje po ključnih besedah, baza ponuja dostop do nekaterih revij, npr. Performance Research, Third Text, Contemporary Theatre Review, Studies in Theatre and Performance, Studies in Documentary Film itn. Prijava ni potrebna.

SCOPUS

Multidisciplinarna bibliografska zbirka, ki omogoča iskanje na različne načine in prosti dostop do celotnih člankov. Prijava ni potrebna.

CONTEMPORARY AUTHORS

Informacije o avtorjih od 20. stoletja naprej, katerih dela so bila izdana v angleščini ali v ZDA.

SPRINGER LINK

Omogoča dostop do celotnih knjig (npr. Actors and the Art of Performance, Mapping Global Theatre Histories itn.).

EBSCOhost

Povzetki in celotni članki, možnost iskanja z uporabo ključnih besed.

EMERALD INSIGHT

Knjige, članki in študije primerov z različnih področij.

Spletni arhiv NUK

Vsebuje spletna mesta, ki jih NUK periodično shranjuje od leta 2008. Do arhiva je možno dostopati s pomočjo iskanja po celotnem besedilu ali po URL naslovu ter z brskanjem po tematskih kategorijah (med drugimi tudi umetnost/kultura in humanistika) ali abecednem seznamu naslovov spletnih mest.

Slovenska bibliografija

Na enem mestu združuje bibliografske zapise o knjigah, časnikih in časopisih, muzikalijah, zvočnih posnetkih, kartografskem in slikovnem gradivu in člankih. Objavljeni so zapisi iz starejših bibliografij v računalniško berljivih, preslikanih datotekah in novejši bibliografski zapisi v različnih standardiziranih formatih.

Europeana

Zbirka evropske kulturne dediščine, ki vsebuje digitalizirane tiskane izdaje, vizualno gradivo, video in avdio posnetke. V njo je zdaj vključena tudi Evropska knjižnica – portal digitalnih zbirk evropskih knjižnic.

Digitalna knjižnica Univerze v Ljubljani (DiKul)

[https://www.uni-lj.si/knjiznice/digitalna_knjiznica_\(dikul\)/](https://www.uni-lj.si/knjiznice/digitalna_knjiznica_(dikul)/)

Portal knjižnic Univerze v Ljubljani, ki omogoča dostop do nekaterih baz podatkov (zavihek Katalog informacijskih virov), elektronskih knjig in revij, pod zavihkom Repozitorij UL pa do zaključnih del diplomantov in magistrantov UL ter člankov profesorjev in raziskovalcev UL.

Sigledal

<http://repertoar.sigledal.org/>

Repertoar slovenskega gledališča – podatki o vseh dosedanjih uprizoritvah slovenskih gledališč.

<http://teksti.sigledal.org/>

Dramska besedila – zbirka prosto dostopnih dramskih besedil.

Slovenski gledališki inštitut (SLOGI)

<https://www.slogi.si/>

SLOGI omogoča dostop do nekaterih digitaliziranih slovenskih dramskih besedil starejših in sodobnih avtorjev ter prevodov dramskih tekstov v slovenščino, e-razstav, nekaterih lastnih publikacij itn.

Zbirka Wikivir

https://sl.wikisource.org/wiki/Glavna_stran

Zbirka leposlovnih in drugih knjig slovenskih avtorjev.

Cankarjeva knjižnica Vrhnika

https://ckv.si/Ivan_Cankar_6/Ivan_Cankar_1/

Digitalizirani rokopisi in prvotiski Cankarjevih del.

Internetni arhivi slovenskih revij

Številne slovenske revije ponujajo prosti dostop do svojih digitalnih arhivov; nekatere, ki so lahko zanimive za študente in profesorje AGRFT, so npr.:

Dialogi <http://www.aristej.si/slo/dialogi/arhiv.html>

Annales <https://zdjp.si/urednistvo-annales-series-historia-et-sociologia/>

Slavistična revija <https://srl.si/ojs/srl>

Jezik in slovstvo <https://www.jezikinslovstvo.com/stevilka.php?SID=146>

Amfiteater <https://www.agrft.uni-lj.si/sl/revija-amfiteater>

Filozofski vestnik <https://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik>

Revija Srp <http://revijasrp.si/>

Primerjalna književnost <http://sdpk.si/revijaPKn.xml>

itn.

eKumba

<http://kumba.agrft.uni-lj.si/>

Podatkovna zbirka CTF UL AGRFT. Vsebuje digitalizirano gradivo gledaliških produkcij AGRFT (celoten repertoar AGRFT od 1946 do danes s pripadajočimi fotografijami, od leta 2004 naprej pa tudi plakate, gledališke liste, Adept, nagrade itn.), filmsko dokumentacijo in fotografije študentskih filmov, podatke o seminarskih nalogah in diplomskih delih študentov AGRFT ter fotografsko gradivo in podatke o slovenskih eksperimentalnih gledališčih. Vsebuje tudi celotno digitalizirano arhivsko gradivo iz zbirke partizanskega gledališča – dostop je možen samo z dodelitvijo pravice za ogled (kontaktna oseba: Simona Ješelnik).

AGRFT na Vimeo / Arnes

Na Vimeo in Arnesu CTF hrani študentsko filmsko in gledališko produkcijo od leta 2016. Nekatero starejše študentske produkcije, ki so bile do zdaj digitalizirane, CTF hrani na strežniku NAS. Dostop do teh študentskih produkcij je možen po predhodnem dogovoru (kontaktna oseba: Miha Grum).

RTV Slovenija

<https://4d.rtv slo.si/>

Arhiv oddaj RTV Slovenija: aktualna igrana in dokumentarna produkcija, na voljo so tudi nekatere tuje dokumentarne in TV produkcije. (Zaradi kriznih razmer je RTV Slovenija odprla svoje arhive, zdaj je dostop možen tudi brez predhodne registracije.)

BSF – Baza slovenskih filmov

<https://bsf.si/sl/>

BSF nudi popis slovenske filmske in TV produkcije in koprodukcije, vključno s podatki o slovenskih video spotih, spletnih serijah, videoartu, eksperimentalnih filmih in drugih AV delih. Omogoča tudi brezplačen ogled nekaterih AV del.

SCOPE – baza Arhiva Republike Slovenije

<http://arsq.gov.si/Query/suchinfo.aspx>

Iskalnik omogoča iskanje arhivskega gradiva, ki ga hrani Arhiv Republike Slovenije. Vsebuje podatke o slovenski in tuji AV produkciji (kratka vsebina, zasedba, tehnični podatki, format traku, ton itn.), matičnih knjigah, fotografijah, zemljevidih itn.

SloCartoon

<https://www.slocartoon.net/?main=cartoons/index2>

Spletna stran ljubiteljev risank nudi bazo podatkov o slovenski in tuji animaciji (zasedba, kratka vsebina, tehnični podatki itn.).

Slovenska kinoteka

http://www.kinoteka.si/si/523/arhiv_kinotecnikov.aspx

Omogoča dostop do arhiva Kinotečnikov.

Šola filma

<https://ostrenjepogleda.wordpress.com/>

Spletna stran je namenjena pedagogom, ki izvajajo filmske vzgojne dejavnosti in drugi zainteresirani javnosti. Vsebuje gradiva projektov Filmska osnovna šola (Art kino mreža Slovenije) in Razumevanje filma (Slovenska kinoteka), gradiva preteklih usposabljanj (seznam priporočenih filmskih ogledov, informacije o učnih načrtih, filmski pojmovnik, brskalnik po filmskovzgojnih dejavnostih) ter filmsko bazo z izborom kvalitetnih filmov, namenjenih za ogled v izobraževalne namene.

MAF – Mad About Film

<http://madaboutfilm.si/>

Omogoča dostop do arhiva spletne revije o filmu MAF, ki izhaja enkrat mesečno.

SCCA Ljubljana – Zavod za sodobno umetnost

<http://www.scca-ljubljana.si/>

Servisna platforma za ustvarjalce sodobne umetnosti (umetnike, kuratorje, teoretike, kritike, arhivarje). Vsebuje tudi arhiv video in novomedijske umetnosti Postaja DIVA.

Sistory

<https://www.sistory.si/>

Portal Zgodovina Slovenije, raziskovalne infrastrukture slovenskega zgodovinopisja, ponuja digitalno zgodovinsko gradivo in publikacije.

Kamra

<https://www.kamra.si/>

Zbirka digitalizirane kulturne dediščine slovenskih pokrajin.

Slovenska biografija

<https://www.slovenska-biografija.si/nsbl/>

Digitalna slovenska biografija ZRC SAZU (Novi slovenski biografski leksikon) vsebuje osnovne informacije o gledališki, filmskih in drugih kulturnih delavcih.

TUJI VIRI

Project Gutenberg

<https://www.gutenberg.org/>

Možnost prostega dostopa do mnogih knjig, poudarek je na starejših izdajah, ki so jim avtorske pravice že potekle.

The Online Books Page

<http://onlinebooks.library.upenn.edu/>

Možnost prostega dostopa do knjig s starejšo letnico izdaje.

Monoskop

<https://monoskop.org/Monoskop>

Zbirka digitaliziranega svetovnega tiskanega in vizualnega gradiva.

Academia.edu

<https://www.academia.edu/>

Portal, na katerem avtorji z vseh področij objavljajo svoje strokovne in znanstvene članke.

EPDF

<https://epdf.pub>

Omogoča prosto prevzemanje knjižnih izdaj v digitalni obliki.

Google knjige

<https://books.google.com/?hl=sl>

Omogoča ogled kazal, dela vsebine in tudi celotnih knjig.

Kings Library Research

https://librarysearch.kcl.ac.uk/primo-explore/search?vid=kings_v2

Splošna knjižnična platforma, kjer se nahajajo tudi e-revije, e-knjige (tudi priznanih založb, npr. Routledge), članki, arhivske zbirke, vizualna gradiva. Potrebna je predhodna prijava.

Digital Theatre

<https://www.digitaltheatre.com/>

Mednarodna zbirka gledaliških uprizoritev, sicer predvsem komercialna ponudba, ampak nekatere vsebine so na voljo tudi izobraževalnim ustanovam. Potrebna je prijava.

Digitalni arhivi nekaterih angleških gledališč in gledaliških muzejev

Nekatera angleška gledališča in gledališki muzeji omogočajo dostop do svojih digitalnih arhivov, npr.:

Shakespeare's Globe Theatre London (filmi na temo Shakespeare in drugi filmi na zahtevo ter knjižnica in arhiv) <https://www.shakespearesglobe.com/>

National Theatre London (arhiv Narodnega gledališča London)
<https://www.nationaltheatre.org.uk/about-the-national-theatre/archive>

Victoria and Albert Museum, Theatre and Performance Archive (dokumentarno in fotografsko gradivo gledaliških uprizoritev z angleškega področja; fotografije so na voljo online, posnetki pa na zahtevo) <https://collections.vam.ac.uk/>

Digitalni arhivi nekaterih gledaliških inštitutov

Nekateri nacionalni gledališki inštituti omogočajo dostop do svojih digitalnih arhivov in drugih uporabnih vsebin, npr.:

Gledališki inštitut Praga (avdio, video in drugo dokumentarno gradivo o češkem gledališču na zahtevo; podatkovne baze so v zavihku »služby«) <https://www.idu.cz/cs>

Gledališki inštitut Bratislava (katalog avdio, video in drugega gradiva o gledališču, ki je dosegljivo online) http://etheatre.sk/du_vademecum/

Théâtre contemporain (francoska različica Sigledal; podatki o dosedanjih uprizoritvah francoskih gledališč, vsebuje tudi kritike uprizoritev, video in avdio gradivo, dramska besedila, biografije ustvarjalcev itn.) <https://www.theatre-contemporain.net/>

Institute for Contemporary Arts

<https://www.ica.art/>

Zbirka intermedijske umetnosti – izobraževalne vsebine, instalacije, filmi, pogovori, performansi v živo ipd.

Internetni arhivi tujih revij o filmu

Številne tuje revije o filmu ponujajo prosti dostop do svojih digitalnih arhivov; nekatere, ki so lahko zanimive za študente in profesorje AGRFT, so npr.:

Variety (novice in članki o filmu; številni članki so na voljo brezplačno) <https://variety.com/>
The Guardian (članki o knjigah, TV, filmu, radiu ...) <https://www.theguardian.com/uk/culture>
Sight&Sound (članki o mednarodni filmski in TV produkciji) <https://www.bfi.org.uk/news-opinion/sight-sound-magazine>
Film Comment Magazine (članki o filmski in TV produkciji) <https://www.filmcomment.com/>
Senses of Cinema (članki o filmu) <http://sensesofcinema.com/>
American Cinematographer (nekateri članki so na voljo brezplačno) <https://ascmag.com/>
itn.

MUBI

<https://mubi.com/>

Nudi ogled klasičnih in modernih filmskih mojstrov. Ogled je sicer plačljiv, ampak je znesek simboličen (1 EUR za tri mesece).

Experimental Film Society

<http://www.experimentalfilmsociety.com/>

Nudi uporabnikom vpogled v eksperimentalni film (brezplačen ogled).

Vimeo

<https://vimeo.com/>

Omogoča ogled filmov, AV del in posnetkov gledaliških predstav.

YouTube

<https://www.youtube.com/?hl=sl>

Omogoča ogled posnetkov predstav, filmov in drugega AV gradiva. Nekateri filmi so na voljo tudi proti plačilu (to možnost ponujata npr. tudi Prime video in Netflix).

Short of the Week

<https://www.shortoftheweek.com/>

Omogoča brezplačen ogled kratkih igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih in animiranih filmov.

British Online Archives

<https://microform.digital/boa/>

Omogoča dostop do radijskih oddaj radia BBC v obdobju 1924–2002.

NA KONCU ŠE DVA PREDLOGA NAŠIH ŠTUDENTOV:

Library Genesis

<http://gen.lib.rus.ec/>

»Tu sem našel Barbo, Stanislavskega, Junga, Eca ... pa tudi npr. Postmodernizem Fredrica Jamsona. Gre za ogromno in zelo uporabno bazo, ki jo je razmeroma lahko uporabljati.«

Z-Library

<https://z-lib.org/>

»Zelo pregledna zbirka in vsebuje veliko knjig, jaz sem našel npr. Eriko Fischer-Lichte in Nietzschejevo Rojstvo tragedije. Se mi zdi, da je lahko zanimiva za študente in profesorje.«