

17. 10. 2022

RAZPIS TEM ZA PREŠERNOVE NAGRADE ZA LETO 2022/2023

(velja za dela, ki so bila zaključena v času od 1. 9. 2022 do 31. 8. 2023)

Režija, snemanje, montaža ali produkcija igranega ali dokumentarnega filma

Mentorji: doc. Jan Zakonjšek, prof. Miran Zupanič za režijo, izr. prof. Simon Tanšek za snemanje, doc. mag. Stanko Kostanjevec za montažo, prof. mag. Marko Naberšnik za produkcijo

Režija, snemanje, montaža ali produkcija TV oddaje ali AV dela

Mentorji: prof. Igor Šmid, prof. mag. Marko Naberšnik, doc. Klemen Dvornik za režijo, izr. prof. Simon Tanšek za snemanje, doc. mag. Stanko Kostanjevec za montažo, prof. mag. Marko Naberšnik za produkcijo

Montaža ali oblikovanje zvoka AV dela

doc. Miha Jaramaz

Vloga (ženska ali moška) v igranem filmu ali TV drami

Mentorji: doc. Jan Zakonjšek, prof. Miran Zupanič, doc. Martin Srebotnjak, prof. Igor Šmid, prof. mag. Marko Naberšnik, doc. Klemen Dvornik

Scenarij

Mentor: prof. mag. Miroslav Mandić

Praktična dramaturgija pri semestralni uprizoritvi Oddelka za gledališče in radio

Mentor: doc. dr. Blaž Lukan, prof. dr. Tomaž Toporišič, izr. prof. dr. Aldo Milohnič

Gledališka režija

Mentorji: prof. mag. Tomislav Janežič, prof. Matjaž Zupančič, prof. mag. Sebastijan Horvat, izr. prof. Jernej Lorenci, prof. Janez Pipan

Radijska režija

Mentorici: doc. Nana Milčinski, doc. Saška Rakef

Dramska igra

Mentorji: prof. Branko Šturbej, prof. Boris Ostan, doc. Branko Jordan, prof. Nataša Barbara Gračner

Kostumografija

Mentorici: prof. Janja Korun, prof. mag. Jasna Vastl

Scenografija

Mentorici: prof. mag. Jasna Vastl, prof. Janja Korun

Umetniška beseda

Mentor: prof. Aleš Valič

Gledališko petje

Mentor: prof. Žarko Prinčič

Igra z lutko

Mentorica: doc. Martina Maurič Lazar

Govorno sporočanje

Mentor: prof. Tomaž Gubenšek

Oblikovanje govorenih besedil

Mentorica: doc. dr. Nina Žavbi

Umetnost giba

Mentorica: prof. Tanja Zgonc

Gib v prostoru (raz-gibani prostor)

Mentorica: prof. mag. Uršula Teržan

Dramaturška raziskava

Mentorji: doc. dr. Blaž Lukan, prof. dr. Barbara Orel, prof. dr. Tomaž Toporišič, doc. dr. Polona Petek, doc. dr. Maja Krajnc

Predelava dramskega besedila

Mentorica: prof. mag. Žanina Mirčevska

Raziskava s področja gledališča in scenskih umetnosti

Mentorji: doc. dr. Blaž Lukan, prof. dr. Barbara Orel,izr. prof. dr. Aldo Milohnič, prof. dr. Tomaž Toporišič

Raziskava s področja filmskih in televizijskih študijev

Mentorici: doc. dr. Polona Petek, doc. dr. Maja Krajnc

Dramsko besedilo

Mentorica: prof. mag. Žanina Mirčevska

Pisanje za AV medije

Mentorica: prof. mag. Žanina Mirčevska

Dekan
Prof. Tomaž Gubenšek