

Dr. Blaž Lukan

Docent za področje dramaturgije in študijev scenskih umetnosti

blaz.lukan@agrft.uni-lj.si

Blaž Lukan je docent za dramaturgijo in predstojnik Oddelka za dramaturgijo in scenske umetnosti na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani, kjer je doktoriral leta 2006. Dela kot praktični dramaturg v gledališču in pri filmu, piše gledališke kritike, spremne besede v knjižne objave dram in strokovnih besedil slovenskih in tujih avtorjev ter znanstvene razprave s področja dramatike in teorije scenskih umetnosti.

Bil je umetniški vodja Eksperimentalnega gledališča Glej (1985–1988) in SLG Celje (1989–1993), soselektor mednarodnega lutkovnega festivala Lutke (2000 in 2002) in selektor nacionalnega gledališkega festivala Borštnikovo srečanje (2002 in 2003). Med leti 2008 in 2012 je bil predsednik Društva gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije. Je član uredniškega odbora revije Amfiteater.

Napisal je več knjig, med njimi *Gledališki pojmovnik za mlade* (1996), *Iščemo gledališče* (2000), *Slovenska dramaturgija: dramaturgija kot gledališka praksa* (2001), *Tihožitja in grimase: gledališke ekspresije* (2007), *Performativne pisave: razprave o performansu in gledališču* (2013), *Turški lok: razprave o slovenski drami* (2019) ter souredil knjigi *Dinamika sprememb v slovenskem gledališču 20. stoletja* (2010) in *Svobodne roke: antologija teoretske misli o slovenskem gledališču 1899–1979* (2012).

SICRIS:

https://www.sicris.si/public/jqm/search_basic.aspx?lang=slv&opt=2&subopt=300&opdescr=search&code1=cmn&code2=auto&search_term=blaz%20lukan