

Dr. Barbara Orel

Redna profesorica za področje dramaturgije in študijev scenskih umetnosti

barbara.orel@agrft.uni-lj.si

Barbara Orel je teatrologinja in vodja raziskovalne skupine na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani ter raziskovalnega programa *Gledališke in medumetnostne raziskave* (od leta 2011).

Diplomirala je iz dramaturgije na AGRFT in leta 1999 za diplomsko delo prejela Prešernovo nagrado Univerze v Ljubljani. Študij je nadaljevala na AGRFT, kjer je tudi magistrirala (2001) in doktorirala (2007).

Osrednja področja njenih raziskav so eksperimentalne gledališke prakse, avantgardna gibanja, sodobne scenske umetnosti, interdisciplinarne raziskave. Je avtorica znanstvene monografije *Igra v igri* (2003) in urednica več monografij, med njimi *Scenske umetnosti, migracije, politika: slovensko gledališče kot sooblikovalec medkulturnih izmenjav* (2017) in *Začetki in dosežki slovenskega gledališča moderne dobe* (2017, s Štefanom Vevarjem). Sodelovala je v več mednarodnih raziskovalnih projektih, med njimi v okviru delovne skupine The Theatrical Event pri International Federation for Theatre Research in East European Performing Arts Dictionary (Adam Mickiewicz Institute and Lublin City Council). Izsledke raziskav je predstavila tudi na Univerzi v Warwicku (Velika Britanija) in Univerzi v Tartuju (Estonija).

Barbara Orel je soustanoviteljica znanstvene revije za teorijo scenskih umetnosti *Amfiteater* (urednica v letih 2008–2010). Je članica Društva gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije, mednarodne organizacije International Federation for Theatre Research ter članica uredniških odborov revij *Amfiteater* in *Lutka*. Bila je tudi selektorica nacionalnih gledaliških festivalov *Teden slovenske drame* (2006 in 2007) in *Borštnikovo srečanje* (2008 in 2009).

SICRIS:

https://www.sicris.si/public/jqm/rsr.aspx?lang=slv&opdescr=search&opt=2&subopt=300&code1=cmn&code2=auto&psize=10&hits=3&page=1&count=2&id=12389&slng=slv&search_term=barbara+orel&order_by=