

Zlatolaske so nagrade, ki jih študentke in študenti ljubljanske AGRFT tradicionalno praviloma vsak december namenjajo svojim akademiskim kolegicam in kolegom za najboljše ustvarjalske dosežke v študijski produkciji preteklega študijskega leta.

20. podelitev nagrad Zlatolask za ustvarjalske dosežke v študijskem letu 2018/19

Zlatolasko so prejeli:

Filmske Zlatolaske

- Najboljši dokumentarni film: **Alzheimer Cafe** (r. *Martin Draksler*)
- Najboljši igrani film: **Češnjevi kolački** (r. *Mateja Rokavec*)
- Najboljša TV-drama: **V zadnjem vagonu je v tretjem kupeju sedela ob oknu gospa** (r. *Peter Bizjak*)
- Najboljša ženska vloga: **Beti Strgar** (*V zadnjem vagonu je v tretjem kupeju sedela ob oknu gospa*)
- Najboljša režija: **Martin Draksler** (*Alzheimer Cafe*)
- Najboljši scenarij: **Nina Kuclar Stiković, Mateja Rokavec** (*Češnjevi kolački*)
- Najboljša fotografija: **Vid Uršič** (*Češnjevi kolački*)
- Najboljša montaža: **Vida Ajdnik** (*Alzheimer Cafe*)
- Najboljša kostumografija: **Katarina Šavs** (*Češnjevi kolački*)

Gledališke Zlatolaske

- Najboljša produkcija kot celota: *VII. semester: Dino Pešut*: **Olympia Stadion**
- Najboljša režija: **Maša Pelko** (*Olympia Stadion*)
- Najboljša ženska vloga: **Tina Resman** (*Požar*)
- Najboljša moška vloga: **Lovro Zafred** (*Anton Jacques, Antiprojekt Unesco*)
- Najboljša dramaturgija: **Jaka Smerkolj Simoneti** (*Olympia Stadion*)
- Najboljša scenografija: **Dan Pikalo, Neža Dali Novak** (*Požar*)
- Najboljša kostumografija: **Ana Janc** (*Otroci na oblasti, produkcija V. semestra*)