



*Vtisi z mobilnosti*

LUCIJA OSTAN VEJRUP

# *Podatki o študentki*

- Lucija Ostan Vejrup
- Kontakt: [luci.ostanvejrup@gmail.com](mailto:luci.ostanvejrup@gmail.com) @lucijaostan
- Smer: dramska igra (prva stopnja)
- Obdobje mobilnosti:
  - 3. letnik
  - študijsko leto 2022/23
  - zimski semester

# *Podatki o instituciji gostiteljici*

- *The National Danish school of performing arts (DDSKS)*
- DDSKS ima tri lokacije, v Kopenhagnu, Odense in Aarhusu
- študentka je bila v času mobilnosti v Odense
  
- Edina državna univerza za dramsko in filmsko igro na Danskem
- Državno financirana
  
- <https://ddsk.dk/en>

# ***Izvedba mobilnosti - jezik***

- Pouk na DDSKS se izvaja v DANŠČINI
- Občasno tudi v angleščini, zaradi tujih mentorjev
- (Študentka ima predhodno dobro znanje danščine, zato jezik ni bil prilagojen njenim potrebam)
  
- Na drugi stopnji dramske igre se pouk izvaja v ANGLEŠČINI, zato se nanj lahko prijavijo tudi tuji študentje

# ***Pomoč študentom***

- DDSKS Odense nudi podporo študentom na več načinov:
  - individualni pogovori o izkušnji na šoli s pristojnim profesorjem ali profesorico
  - skupinski pogovori o delu v skupini
  - „buddy system“ – dodeljen starejši študent, do katerega lahko kadarkoli pristopiš
  - Velika mreža ljudi na katere se lahko obrneš z vprašanji npr. vodja Odense oddelka, mednarodna pisarna, profesorji ect.

# ***Izvedba mobilnosti - predmeti***

- DDSKS je organiziran tako, da imaš večtedenske delavnice ali „courses“, kjer se ukvarjaš z različnimi igralskimi tehnikami in veščinami.
- Ni semestrskе produkcije, ampak več manjših „showing-ov“ vseskozi šolsko leto
- V času mobilnosti je študentka sodelovala pri:
  - filmski delavnici iz Maisner tehnike
  - delavnici ekspresionistične igre
  - delavnici melodrame
  - delavnici iz povezovanja giba in glasu  
(in več krajših delavnic)
- Poleg tega se izvajajo redne vaje petja, giba in glasu

# *Priznanje predmetov*

- Študentka ni imela problemov s priznavanjem predmetov na domači instituciji. Njena izkušnja je bila, da je bil odprt in jasen dialog z domačimi profesorji o njenem delu pri predmetu pomemben pri organizaciji dela ob vrnitvi na AGRFT.
- Ni veliko predmetov, ki bi bilo popolnoma istih na obeh šolah. Kljub temu pa na izmenjavi razvijaš svoje igralske sposobnosti na nepričakovane načine, kar je ključno.

# ***Stroški bivanja***

- Za izmenjavo na Danskem prejmeš 600 evrov mesečno (Erasmus študentska štipendija se razlikuje odvisno od države izmenjave)
- Izkušnja študentke je bila, da 600 evrov ni zadostovalo za kritje vseh stroškov v času izmenjave, zato je dobro imeti druge vire finančne pomoči (študentsko delo, pomoč staršev, dolg, varčevanje ect.)

# ***Nastanitev***

- Na danskem je več načinov iskanja stanovanja
  - Facebook skupine s ponudbami za sobe za študente v kolektivih in študentska stanovanja
  - spletne strani za študentske domove in stanovanja

(Kopenhagen je zdaleč najdražje mesto, kar se tiče bivanja)



# *Osebna izkušnja*

- Študentka je pol danka. Na izmenjavo je šla z namenom, da se poveže z njihovim gledališkim prostorom. Poleg tega je hotela pridobiti nova znanja na področju igre. Po končani izmenjavi je izkušnjo je presodila kot uspešno.
- Izkušnja izmenjave ti lahko veliko da, od prijateljev, do učenja o drugih kulturah, do boljšega razumevanja svojega študija, a na čase je lahko tudi naporna. Bodi pripravljen na vse 😊