

# PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA FILMSKI IN TELEVIZIJSKI ŠTUDIJI

Verzija (veljavna od): 2021-1 (17. 03. 2022)

## Osnovni podatki

Ime programa	<b>Filmski in televizijski študiji</b>
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	<ul style="list-style-type: none"><li>umetnost (21)</li></ul>
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none"><li>Avdiovizualne tehnike in (multi)medijska proizvodnja (podrobneje neopredeljeno) (2130)</li></ul>
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none"><li>Avdiovizualno ustvarjanje, tehnike in multimedijška proizvodnja (0211)</li></ul>
Frascati	<ul style="list-style-type: none"><li>Humanistične vede (6)</li></ul>
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none"><li>Ni členitve (študijski program)</li></ul>
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none"><li>Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Trubarjeva cesta 3, 1000 Ljubljana, Slovenija</li></ul>
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni

## Temeljni cilji programa

Temeljni cilj programa je, da bodo magistri usposobljeni za strokovno delo pri analiziranju, komentiranju in izboljševanju razmer v našem avdiovizualnem sektorju ter pri načrtovanju in izvajanju pedagoško-raziskovalnega in upravljalvskega dela.

## Splošne kompetence (učni izidi)

1. sposobnost analize in sinteze,
2. sposobnost uporabe znanja v praksi,
3. sposobnost načrtovanja in upravljanja s časom,
4. govorne in pisne sposobnosti v slovenščini,
5. kritične in samokritične sposobnosti,
6. sposobnost prilagajanja novim okoliščinam,
7. sposobnost razvoja novih idej (ustvarjalnost),
8. sposobnost reševanja problemov,
9. sposobnost odločanja,
10. sposobnost dela v skupini,
11. vodstvena sposobnost,
12. sposobnost dela v interdisciplinarni skupini,
13. sposobnost komuniciranja z nestrokovnjaki s področij filma in televizije,
14. sposobnost ceniti različnost in multikulturalnost,
15. sposobnost delovanja v mednarodnem okolju,
16. sposobnost avtonomnega delovanja,
17. sposobnost oblikovanja in vodenja projektov,
18. iniciativne in interpretativne sposobnosti,
19. zavezanost etiki,
20. skrb za kakovost,
21. želja po uspehu.

## Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Predmetnospecifične kompetence, povzete iz predmetnospecifičnih kompetenc učnih načrtov obveznih predmetov za program, so:

1. poznavanje zgodovine filmske umetnosti, televizije in avdiovizualnih medijev v kulturnih zgodovinskih, socialnih, ekonomskih in političnih kontekstih,
2. poznavanje zgodovinskega razvoja teorije filma in teorij množičnih medijev in množične kulture,
3. poznavanje sociologije, psihologije, socialne psihologije in ekonomije filma, televizije in avdiovizualnih medijev,
4. sposobnost interpretacije in analize ter pisanja kritik in drugih publicističnih del, ki se nanašajo na film in avdiovizualne vsebine,
5. sposobnost analize organiziranosti in upravljanja avdiovizualnih medijev in nacionalnih in mednarodnih avdiovizualnih prostorov,
6. sposobnost vodenja in upravljanja avdiovizualnih ustanov in projektov,
7. sposobnost povezovanja znanj ter publicističnih, pedagoških in upravljaljskih nalog na področjih filma, televizije in avdiovizualnih medijev,
8. sposobnost umeščanja novih informacij in kritičnih interpretacij na področjih filma, televizije in avdiovizualnih medijev,
9. poznavanje, razumevanje in upoštevanje avtorske in sorodnih pravic ter pravnega reda na področju avdiovizualnih medijev,
10. sposobnost raziskovalnega dela na področju filma, televizije in avdiovizualnih medijev.

Predmetno-specifične kompetence izbirnih predmetov programa, povzete iz predmetnospecifičnih kompetenc učnih načrtov izbirnih predmetov programa, so

1. poznavanje in razumevanje poglobljenih in specifičnih izbirnih znanj,
2. koherentno obvladovanje izbirnih znanj s sposobnostjo povezovanja izbirnih znanj ter njihovo praktično umetniško ustvarjalno uporabo na področju filma, televizije in avdiovizualnih medijev,
3. sposobnost umeščanja novih informacij in kritičnih interpretacij specifičnih izbirnih znanj na področja filma, televizije in avdiovizualnih medijev.

## Pogoji za vpis

V program se lahko vpiše kandidat, ki je uspešno opravil preizkus posebne nadarjenosti za drugostopenjski magistrski študij Filmski in televizijski študiji in ob opravljanju preizkusa predložil načrt (dispozicijo) magistrskega dela ter končal:

1. katerikoli študijski program prve stopnje;
2. visokošolski strokovni študijski program po starem programu, če kandidat pred vpisom opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za nadaljevanje študija v obsegu 10-60 KT, kandidati morajo obveznosti na lastne stroške opraviti pred vpisom v magistrski študij.

V program se lahko vpiše tudi kandidat, ki je končal enakovredno izobraževanje, kot je navedeno v točkah a) in b), v tujini in je uspešno opravil preizkus posebne nadarjenosti za drugostopenjski magistrski študij filmskih in televizijskih študij na UL AGRFT in ob opravljanju preizkusa predložil načrt (dispozicijo) magistrskega dela. Načrt (dispozicija) magistrskega dela je pisna naloga, ki predstavi ključna vsebinska in teoretska izhodišča za magistrsko delo, ki ga študent želi ustvariti v okviru drugostopenjskega magistrskega študija. Načrt mora obsegati najmanj 5000 znakov, lahko pa vsebuje tudi pisne, slikovne ali avdiovizualne priloge.

S preizkusom posebne nadarjenosti se preveri nadarjenost kandidata, njegove analitične potenciale in kritične spretnosti za drugostopenjski magistrski študij filmskih in televizijskih študij s poudarkom na predloženem načrtu (dispoziciji) magistrskega dela.

Vsi kandidati morajo pri prijavi izkazati znanje slovenskega jezika na ravni B2 glede na skupni evropski referenčni okvir za jezike (CEFR) z ustreznim potrdilom.

Ustrezna dokazila o izpolnjevanju tega vpisnega pogoja so:

- potrdilo o opravljenem izpitu iz slovenskega jezika na ravni B2 ali enakovredno potrdilo,
- spričevalo o zaključeni osnovni šoli v RS ali zaključeni tuji osnovni šoli z slovenskim učnim jezikom,
- maturitetno spričevalo ali spričevalo zadnjega letnika izobraževalnega programa srednjega strokovnega izobraževanja, s katerega je razviden opravljen predmet Slovenski jezik,
- spričevalo o zaključenem dvojezičnem (v slovenskem in tujem jeziku) srednješolskem izobraževanju ali zaključenem tujem srednješolskem izobraževanju s slovenskim učnim jezikom,
- diploma o pridobljeni izobrazbi na visokošolskem zavodu v RS v študijskem programu in potrdilo (izjava), da je kandidat opravil program v slovenskem jeziku.

### Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa in bo preizkus posebne nadarjenosti opravilo več kandidatov, kot je vpisnih mest, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti in psihofizičnih sposobnosti	80 % točk
ocena načrta (dispozicije) magistrskega dela	15 % točk
povprečna skupna ocena prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija	2,5 % točk
ocena diplomskega dela prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija (če študijski program, ki ga je opravil kandidat, ne obsega diplomskega dela, tudi v tej rubriki šteje povprečna skupna ocena prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija)	2,5 % točk

### Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Priznано znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenosti ali zmožnosti odloči senat UL AGRFT.

Ti postopki so usklajeni s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, ki ga je sprejel Senat UL 29. maja 2007.

### Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

### Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje v drugi letnik programa Filmski in televizijski študiji mora študent(-ka) v celoti opraviti obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik v skupnem obsegu 60 ECTS.

Poleg zgoraj navedenih obveznosti mora študent za napredovanje v višji letnik oziroma dokončanje študija predložiti potrdila o vrnjenih med študijskim letom izposojenih knjigah, periodiki, avdiovizualnih delih, rekvizitih, tehniki in opremi ter o arhiviranih študijskih avdiovizualnih delih. Potrdila izdajo pristojne službe UL AGRFT glede na dejansko stanje (knjižnica, arhiv, videoteka in tehnične službe).

### Pogoji za prehajanje med programi

I. Prehodi so možni med drugostopenjskimi študijskimi programi:

1. ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc in
2. med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu (v nadaljevanju: ECTS) iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa, ter
3. če to dopuščajo razpoložljiva študijska mesta,
4. če kandidati izpolnjujejo pogoje za vpis.

II. Diplomanti nebolonjskih univerzitetnih štud. programov lahko prehajajo na štud. program pod naslednjimi pogoji:

- če se jim ob zaključku študija lahko zagotovi pridobitev primerljivih kompetenc in se jim lahko po kriterijih za priznavanje lahko prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu (v nadaljevanju:

ECTS) iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa,

- če so uspešno opravili preizkus posebne nadarjenosti,

- če so ob prijavi na prehod predložili načrt (dispozicijo) magistrskega umetniškega dela.

Če je kandidat za prehod tujec, mora pred opravljanjem preizkusa posebne nadarjenosti z javno veljavno listino izkazati znanje slovenskega jezika.

O prehodih odloča Senat UL AGRFT, ki lahko kandidatu določi morebitne dodatne obveznosti, ki jih ta opravi v skladu z odločitvijo Senata bodisi pred prehodom na program bodisi pred zaključkom študija.

Kadar te obveznosti vključujejo produkcijo avdio-vizualnih del, jih mora kandidat izvesti na lastne stroške.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent(-ka) opraviti magistrsko delo in vse obveznosti, ki jih določajo študijski program ter učni načrti predmetov, predpisanih na izbrani smeri, v skupnem obsegu 120 ECTS.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

/

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister filmskih in televizijskih študijev

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica filmskih in televizijskih študijev

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. film. in telev. štud.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

(ni podatka)

## PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Ni členitve (študijski program)

1. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0066829	Estetika filma	Maja Krajnc	30		15		15	240	300	10	1. semester	ne
2.	0111279	Zgodovina slovenskega filma in televizije	Polona Petek	30	30				90	150	5	1. semester	ne
3.	0066826	Filmski jezik	Martin Srebotnjak, Stanko Kostanjevec	60	30				60	150	5	1. semester	ne
4.	0124915	Strokovni izbirni predmet		30	30				90	150	5	1. semester	da
5.	0124915	Strokovni izbirni predmet		30	30				90	150	5	1. semester	da
6.	0066827	Naratologija	Maja Krajnc	30		30			90	150	5	2. semester	ne
7.	0066828	Slovenski avdiovizualni prostor	Miran Zupanič	45		30			75	150	5	2. semester	ne
8.	0111285	Kritika in publicistika	Maja Krajnc	30		30			240	300	10	2. semester	ne
9.	0066831	Filmsko opismenjevanje	Polona Petek	30	30				90	150	5	2. semester	ne
10.	0075175	Izbirni predmet - splošni		30					120	150	5	2. semester	da
Skupno				345	150	105	0	15	1185	1800	60		

1. letnik, izbirni predmeti

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					

1.	0066811	Analiza strukture scenarija	Miroslav Mandić	30	15	30			75	150	5	1. semester	da
2.	0100405	Televizijska izvedba I	Marko Naberšnik	30		15			105	150	5	1. semester	da
3.	0110187	Montaža IV	Stanko Kostanjevec	30	30				90	150	5	1. semester	da
4.	0066846	Eksperimentalni in avantgardni pristopi	Stanko Kostanjevec	30	60				60	150	5	1. semester	da
5.	0066813	Montaža V	Stanko Kostanjevec	30	30				90	150	5	2. semester	da
6.	0100429	Televizijska izvedba II	Igor Šmid	30		15			105	150	5	2. semester	da
7.	0066699	Scenaristični pristopi v dokumentarnem filmu	Miroslav Mandić			30		30	90	150	5	2. semester	da
8.	0066819	Zgodovina in teorija zvoka na filmu	Polona Petek	30		30			90	150	5	2. semester	da
Skupno				210	135	120	0	30	705	1200	40		

## 2. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0111296	Izbrana poglavja iz zgodovine in teorije AV medijev	Polona Petek		30			30	90	150	5	1. semester	ne
2.	0111297	Sociologija, psihologija, ekonomija in politika filma	Polona Petek	30	30				90	150	5	1. semester	ne
3.	0066832	Avtorsko pravo	Klemen Podobnik	30	15	15			90	150	5	1. semester	ne
4.	0066836	Hermenevtika	Maja Krajnc	30		30			90	150	5	1. semester	ne
5.	0070432	Izbirni predmet - splošni		30		30			90	150	5	1. semester	da
6.	0070432	Izbirni predmet - splošni		30		30			90	150	5	1. semester	da

7.	0065899	Magistrsko delo - Filmski in televizijski študiji	Polona Petek		15			30	855	900	30	2. semester	ne
		Skupno		150	90	105	0	60	1395	1800	60		

2. letnik, izbirni predmeti

			Kontaktne ure										
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0066846	Eksperimentalni in avantgardni pristopi	Stanko Kostanjevec	30	60				60	150	5	1. semester	da
2.	0066820	Televizijski žanri	Klemen Dvornik	15	15				120	150	5	1. semester	da
		Skupno		45	75	0	0	0	180	300	10		