

# PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA UMETNOST GIBA

Verzija (veljavna od): 2023-1 (01. 10. 2023)

## Osnovni podatki

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Ime programa                 | <b>Umetnost giba</b>  |
| Lastnosti programa           |   |
| Vrsta                        | magistrski  |
| Stopnja                      | druga stopnja   |
| KLASIUS-SRV                  | Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)   |
| ISCED                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• umetnost (21)</li></ul>   |
| KLASIUS-P                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ples, koreografija (2123)</li></ul>   |
| KLASIUS-P-16                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Glasba, ples in uprizoritvene umetnosti (0215)</li></ul>  |
| Frascati                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Humanistične vede (6)</li></ul>   |
| Raven SOK                    | Raven SOK 8   |
| Raven EOK                    | Raven EOK 7   |
| Raven EOVK                   | Druga stopnja   |
| Področja/moduli/smeri        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ni členitve (študijski program)</li><li>• Gib v prostoru (raz-gibani prostor) (smer)</li><li>• Umetnost giba (smer)</li></ul> |
| Članice Univerze v Ljubljani | <ul style="list-style-type: none"><li>• Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Trubarjeva cesta 3, 1000 Ljubljana, Slovenija</li></ul>                   |
| Trajanje (leta)              | 2   |
| Število KT na letnik         | 60  |
| Načini izvajanja študija     | redni   |

## Temeljni cilji programa

Diplomanti programa Umetnosti giba po zaključnem študiju poznajo in obvladajo temeljne zakonitosti giba. Na teoretičnem in praktičnem nivoju so pripravljeni za koreografsko in gibno analizo ter za realizacijo projekta od dramaturške razčlembe preko zgodovinskega vrednotenja do sodobnih konotacij in invencij ter cilja – priprave in uresničitve gibnega projekta.

## Splošne kompetence (učni izidi)

Diplomanti:

1. razmišljajo logično, abstraktno, analitično in sintetično,
2. strokovno znanje izražajo v pisni in praktični obliki in ga kritično reflektirajo in vrednotijo,
3. usvojena znanja kompetentno in suvereno prenašajo v prakso,
4. ustrezno se odzivajo na nove situacije ter ustvarjajo nove koncepte,
5. pridobljene usposobljenosti povezujejo z različnimi področji, jih samostojno poglobljajo in nadgrajujejo,
6. sposobni so oceniti lastne in tuje zmožnosti in sposobnosti ter delovati učinkovito in ekonomično,
7. inovativno uporabljajo teoretske in praktične metode,
8. sposobni so načrtovanja in ravnanja s časom,
9. ocenjujejo in zagotavljajo kvaliteto lastnega dela,
10. zvišujejo standarde kakovosti v delovnem okolju in imajo željo po uspehu,
11. zavezani so etiki.

## Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Diplomanti:

1. imajo strokovno in umetniško znanje s področja umetnosti giba in samostojno iščejo nove vire znanja na strokovnem in umetniškem področju,
2. kritično in poglobljeno spremljajo aktualno dogajanje v medijih; novosti v znanosti o gibu, koreografiji, vizualnih umetnostih, videu itd.,
3. sposobni so analizirati, pripraviti in realizirati uprizoritev (umetniško in neumetniško),

4. sposobni so popraviti pomanjkljivosti v lastnih izvedbah, prepoznajo lastne kreativne specifične in možnosti,
5. zaznajo in inovativno rešujejo kompleksnejše probleme in konfliktno situacije znotraj delovnega kolektiva (umetniškega ali strokovnega) ter se o njih kompetentno in suvereno odločajo,
6. kompetentno sprejemajo mnenja drugih in se nanje suvereno ter argumentirano odzivajo,
7. pri oblikovanju performativnih in teoretskih projektov so sposobni upoštevati gibne ali drugače osmišljene uprizoritvene zakonitosti,
8. usposobljeni so za gibno-koreografsko svetovanje,
9. sposobni so pridobivati, koncipirati in voditi projekte z umetniških in drugih problemskih področij,
10. prepoznajo specifičnost slovenske kulturne identitete, zlasti s stališča gledaliških uprizoritev,
11. svoje znanje in talent lahko dokazujejo kot študijsko prakso v institucijah, ki uporabljajo gib kot izrazno sredstvo (gledališče, televizija, film, opera, balet, lutke), prav tako pa tudi v pedagoškem procesu pri pouku umetnosti giba,
12. razvijajo vodstvene sposobnosti in oblikujejo kvalitetne in učinkovite medčloveške odnose v strokovni in umetniški sferi in zunaj nje,
13. sposobni so razvijati medkulturno komunikacijo v formalnih in neformalnih položajih.

### Pogoji za vpis

V študijski program 2. stopnje Umetnost giba se lahko vpiše:

- a. kdor je končal študijski program prve stopnje z ustreznih področij (umetnosti, humanistike ali družboslovja), ali
- b. kdor je končal študijski program prve stopnje z drugih strokovnih področij, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za nadaljevanje študija; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo od 10 do največ 60 kreditnih točk, kandidati pa jih lahko opravijo med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v drugostopenjski študijski program, o čemer odloča Senat UL AGRFT;
- c. kdor je poleg zahtevanih pogojev iz točke a oz. točke b opravil tudi preizkus umetniške nadarjenosti v obliki pogovora (oceno uspešnosti tvorita: 90% uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti in psihofizične sposobnosti, 10% študijsko povprečje na prvi stopnji).

Vsi kandidati morajo pri prijavi izkazati znanje slovenskega jezika na ravni B2 glede na skupni evropski referenčni okvir za jezike (CEFR) z ustreznim potrdilom.

Ustrezna dokazila o izpolnjevanju tega vpisnega pogoja so:

- potrdilo o opravljenem izpitu iz slovenskega jezika na ravni B2 ali enakovredno potrdilo,
- spričevalo o zaključeni osnovni šoli v RS ali zaključeni tuji osnovni šoli z slovenskim učnim jezikom,
- maturitetno spričevalo ali spričevalo zadnjega letnika izobraževalnega programa srednjega strokovnega izobraževanja, s katerega je razviden opravljen predmet Slovenski jezik,
- spričevalo o zaključenem dvojezičnem (v slovenskem in tujem jeziku) srednješolskem izobraževanju ali zaključenem tujem srednješolskem izobraževanju s slovenskim učnim jezikom,
- diploma o pridobljeni izobrazbi na visokošolskem zavodu v RS v študijskem programu in potrdilo (izjava), da je kandidat opravil program v slovenskem jeziku.

### Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa in bo preizkus opravilo več kandidatov, kot je prostih mest, bodo kandidati izbrani glede na:

- 90% uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti in psihofizičnih sposobnosti ter
- 10% študijsko povprečje ocen na prvi stopnji.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program  
Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenosti ali zmožnosti odloči senat UL AGRFT. Ti postopki so usklajeni s »Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti«, ki ga je sprejel Senat UL 29. maja 2007.

### Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

### Pogoji za napredovanje po programu

Napredovanje v drugi letnik drugostopenjskega univerzitetnega študijskega programa Umetnost giba mora študent(-ka) v celoti opraviti obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik v skupnem obsegu 60 ECTS. Za ponavljanje letnika mora študent opraviti obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik v skupnem obsegu 30 ECTS. Študenti imajo pravico do vpisa in izobraževanja pod enakimi, z zakonom, statutom in študijskim programom določenimi pogoji. Pri tem:

- ob rednem napredovanju izobražujejo in dokončajo študij pod pogoji, kot so veljali ob vpisu,
- lahko enkrat v času študija ponavljajo letnik ali spremenijo študijski program ali smer zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnji smeri ali študijskem programu,
- se lahko izobražujejo po več študijskih programih (vzporedno izobraževanje), po interdisciplinarnih ali po individualnih študijskih programih, ki jih izvaja eden ali več visokošolskih zavodov,
- lahko napredujejo in dokončajo študij v krajšem času, kot je predvideno s študijskim programom,
- lahko podaljšajo status študenta na podlagi pozitivnega mnenja študijske komisije UL AGRFT (določila so podrobnejša v 70. členu ZviS in Študijskem redu UL AGRFT).

### Pogoji za prehajanje med programi

Študentje, ki so vpisani v druge drugostopenjske študijske programe, lahko preidejo v študijski program Umetnost giba, če to dopuščajo razpoložljiva študijska mesta ter če kandidati izpolnjujejo pogoje za vpis in ostale pogoje, določene v Merilih za prehode med študijskimi programi. O prehodu odloča Senat UL AGRFT.

2. Diplomanti nebolonjskih univerzitetnih programov lahko preidejo v študijski program Umetnost giba, če to dopuščajo razpoložljiva študijska mesta ter če kandidati izpolnjujejo pogoje za vpis in ostale pogoje, določene v Merilih za prehode med študijskimi programi. O prehodu odloča Senat UL AGRFT.

### Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija drugostopenjskega univerzitetnega študijskega programa Umetnost giba mora študent(-ka) opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in načrti predmetov v skupnem obsegu 120 ECTS.

### Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

/

#### Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister umetnosti giba

#### Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica umetnosti giba

#### Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. um. gib.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)  
(ni podatka)

## PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Gib v prostoru (raz-gibani prostor) (smer)

1. letnik, smer Gib v prostoru (raz-gibani prostor), obvezni predmeti

|        | Šifra UL | Ime   | Nosilci         | Kontaktne ure |           |      |               |                  | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri    | Izbirni |
|--------|----------|---|-----------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
|        |          |   |                 | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. |                 |            |      |             |         |
| 1.     | 0066080  | Gib v prostoru (raz-gibani prostor) I         | Uršula Teržan   | 60            | 30        | 30   |               |                  | 180             | 300        | 10   | 1. semester | ne      |
| 2.     | 0066081  | Umetnost giba (metodologija butoh) I          | Tanja Zgonc     | 30            | 15        | 15   |               |                  | 90              | 150        | 5    | 1. semester | ne      |
| 3.     | 0067370  | Kostumografija II/1                           | Janja Korun     | 15            |           | 15   |               | 15               | 105             | 150        | 5    | 1. semester | ne      |
| 4.     | 0067367  | Analiza strukture scenarija                   | Miroslav Mandić | 30            | 15        | 30   |               |                  | 75              | 150        | 5    | 1. semester | ne      |
| 5.     | 0642676  | Strokovni izbirni predmet (UG-Gvp, 1. letnik) |                 | 30            |           | 30   |               |                  | 90              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 6.     | 0066083  | Gib v prostoru (raz-gibani prostor) II        | Uršula Teržan   | 60            | 30        | 30   |               |                  | 180             | 300        | 10   | 2. semester | ne      |
| 7.     | 0067347  | Govor uprizoritve                             | Tomaž Gubenšek  | 30            |           | 30   |               |                  | 90              | 150        | 5    | 2. semester | ne      |
| 8.     | 0642664  | Splošni izbirni predmet (UG-Gvp, 1. letnik)   |                 | 30            |           |      |               |                  | 120             | 150        | 5    | 2. semester | da      |
| 9.     | 0642665  | Splošni izbirni predmet (UG-Gvp, 1. letnik)   |                 | 30            |           |      |               |                  | 120             | 150        | 5    | 2. semester | da      |
| 10.    | 0642666  | Splošni izbirni predmet (UG-Gvp, 1. letnik)   |                 | 30            |           |      |               |                  | 120             | 150        | 5    | 2. semester | da      |
| Skupno |          |   |                 | 345           | 90        | 180  | 0             | 15               | 1170            | 1800       | 60   |             |         |

2. letnik, smer Gib v prostoru (raz-gibani prostor)

|    | Šifra UL | Ime                                     | Nosilci       | Kontaktne ure |           |      |               |                  | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri    | Izbirni |
|----|----------|---|---------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
|    |          |   |               | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. |                 |            |      |             |         |
| 1. | 0066086  | Gib v prostoru (raz-gibani prostor) III | Uršula Teržan | 60            | 30        | 30   |               |                  | 180             | 300        | 10   | 1. semester | ne      |

|        |         |   |                    |     |     |     |   |     |      |      |    |             |    |
|--------|---------|---|--------------------|-----|-----|-----|---|-----|------|------|----|-------------|----|
| 2.     | 0067375 | Prostori igre I                                       | Jasna Vastl        | 15  | 15  | 15  |   |     | 105  | 150  | 5  | 1. semester | ne |
| 3.     | 0066846 | Eksperimentalni in avantgardni pristopi               | Stanko Kostanjevec | 30  | 60  |     |   |     | 60   | 150  | 5  | 1. semester | da |
| 4.     | 0066085 | Igra z lutko  | Jasna Vastl        | 15  |     | 45  |   |     | 90   | 150  | 5  | 1. semester | ne |
| 5.     | 0642667 | Splošni izbirni predmet (UG-Gvp, 2. letnik)           |                    | 30  |     | 30  |   |     | 90   | 150  | 5  | 1. semester | da |
| 6.     | 0066089 | Magistrsko delo - Gib v prostoru (raz-gibani prostor) | Uršula Teržan      |     |     |     |   | 150 | 600  | 750  | 25 | 2. semester | ne |
| 7.     | 0642668 | Strokovni izbirni predmet (UG-Gvp, 2. letnik)         |                    | 60  | 30  |     |   |     | 60   | 150  | 5  | 2. semester | da |
| Skupno |         |   |                    | 210 | 135 | 120 | 0 | 150 | 1185 | 1800 | 60 |             |    |

Strokovni izbirni predmeti za smer Gib v prostoru (raz-gibani prostor)

|     | Šifra UL | Ime   | Nosilci           | Kontaktne ure |           |      |               |                  | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri    | Izbirni |
|-----|----------|---|-------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
|     |          |   |                   | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. |                 |            |      |             |         |
| 1.  | 0066696  | Oblikovanje svetlobe II/1                   | Janja Korun       | 15            |           | 60   |               | 30               | 45              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 2.  | 0066686  | Govorno sporočanje I                        | Tomaž Gubenšek    | 30            |           | 30   |               |                  | 90              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 3.  | 0064286  | Odprta katedra III                          | Sebastijan Horvat | 60            | 60        |      |               |                  | 30              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 4.  | 0064287  | Principi utelešanja glasu in besedila       | Alida Bevk        | 30            |           | 30   |               |                  | 90              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 5.  | 0066070  | Performans                                  | Blaž Lukan        | 30            | 60        |      |               |                  | 60              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 6.  | 0067282  | Prostori igre II                            | Jasna Vastl       | 15            | 15        | 15   |               |                  | 105             | 150        | 5    | 2. semester | da      |
| 7.  | 0066076  | Umetnost giba (metodologija butoh) II       | Tanja Zgonc       | 30            | 15        | 15   |               |                  | 90              | 150        | 5    | 2. semester | da      |
| 8.  | 0067335  | Oblikovanje svetlobe II/2                   | Janja Korun       |               | 15        | 60   |               | 30               | 45              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 9.  | 0066077  | Kostumografija II/2                         | Janja Korun       |               | 15        | 15   |               | 15               | 105             | 150        | 5    | 2. semester | da      |
| 10. | 0642651  | Dramaturgija plesa                          | Blaž Lukan        | 15            | 15        |      |               | 15               | 105             | 150        | 5    | 1. semester | ne      |
| 11. | 0110813  | Telo in dih kot temelj govorne komunikacije | Alida Bevk        | 30            |           | 30   |               |                  | 90              | 150        | 5    | 1. semester | da      |

|     |         |  |            |     |     |     |   |    |     |      |    |             |    |
|-----|---------|--|------------|-----|-----|-----|---|----|-----|------|----|-------------|----|
| 12. | 0110814 | Raziskovanje in oblikovanje avtentičnega glasu | Alida Bevk | 30  |     | 30  |   |    | 90  | 150  | 5  | 2. semester | da |
|     |         | Skupno   |            | 285 | 195 | 285 | 0 | 90 | 945 | 1800 | 60 |             |    |

## Umetnost giba (smer)

### 1. letnik, smer Umetnost giba, obvezni predmeti

|     | Šifra UL | Ime  | Nosilci        | Kontaktne ure |           |      |               |                  | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri    | Izbirni |
|-----|----------|--|----------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
|     |          |  |                | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. |                 |            |      |             |         |
| 1.  | 0066056  | Umetnost giba (metodologija butoh) I         | Tanja Zgonc    | 60            | 30        | 30   |               |                  | 180             | 300        | 10   | 1. semester | ne      |
| 2.  | 0067345  | Gib v prostoru (razgibani prostor) I         | Uršula Teržan  | 30            | 15        | 15   |               |                  | 90              | 150        | 5    | 1. semester | ne      |
| 3.  | 0066718  | Sodobne scenske umetnosti I                  | Barbara Orel   | 30            | 30        |      |               |                  | 90              | 150        | 5    | 1. semester | ne      |
| 4.  | 0642669  | Strokovni izbirni predmet (UG-Ug, 1. letnik) |                | 30            | 30        |      |               |                  | 90              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 5.  | 0642670  | Splošni izbirni predmet (UG-Ug, 1. letnik)   |                | 30            |           | 30   |               |                  | 90              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 6.  | 0066058  | Umetnost giba (metodologija butoh) II        | Tanja Zgonc    | 60            | 30        | 30   |               |                  | 180             | 300        | 10   | 2. semester | ne      |
| 7.  | 0067347  | Govor uprizoritve                            | Tomaž Gubenšek | 30            |           | 30   |               |                  | 90              | 150        | 5    | 2. semester | ne      |
| 8.  | 0066717  | Zgodovina gledališča M                       | Aldo Milohnič  | 30            | 30        |      |               |                  | 90              | 150        | 5    | 2. semester | ne      |
| 9.  | 0642671  | Strokovni izbirni predmet (UG-Ug, 1. letnik) |                | 60            | 30        |      |               |                  | 60              | 150        | 5    | 2. semester | da      |
| 10. | 0642672  | Splošni izbirni predmet (UG-Ug, 1. letnik)   |                | 30            |           |      |               |                  | 120             | 150        | 5    | 2. semester | da      |
|     |          | Skupno                                       |                | 390           | 195       | 135  | 0             | 0                | 1080            | 1800       | 60   |             |         |

## 2. letnik, smer Umetnost giba, obvezni predmeti

|        | Šifra UL | Ime  | Nosilci      | Kontaktne ure |           |      |               |                  | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri    | Izbirni |
|--------|----------|--|--------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
|        |          |  |              | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. |                 |            |      |             |         |
| 1.     | 0066061  | Umetnost giba/plesna kompozicija             | Tanja Zgonc  | 60            | 30        | 30   |               |                  | 180             | 300        | 10   | 1. semester | ne      |
| 2.     | 0067348  | Sodobne scenske umetnosti II                 | Barbara Orel | 30            | 30        |      |               |                  | 90              | 150        | 5    | 1. semester | ne      |
| 3.     | 0642673  | Strokovni izbirni predmet (UG-Ug, 2. letnik) |              | 30            | 30        |      |               |                  | 90              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 4.     | 0642675  | Splošni izbirni predmet (UG-Ug, 2. letnik)   |              | 30            |           | 30   |               |                  | 90              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 5.     | 0642674  | Strokovni izbirni predmet (UG-Ug, 2. letnik) |              | 30            | 30        |      |               |                  | 90              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 6.     | 0066062  | Magistrsko delo - Umetnost giba              | Tanja Zgonc  |               |           |      |               | 210              | 690             | 900        | 30   | 2. semester | ne      |
| Skupno |          |  |              | 180           | 120       | 60   | 0             | 210              | 1230            | 1800       | 60   |             |         |

## Strokovni izbirni predmeti za smer Umetnost giba

|    | Šifra UL | Ime  | Nosilci           | Kontaktne ure |           |      |               |                  | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri    | Izbirni |
|----|----------|--|-------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
|    |          |  |                   | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. |                 |            |      |             |         |
| 1. | 0066070  | Performans   | Blaž Lukan        | 30            | 60        |      |               |                  | 60              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 2. | 0642651  | Dramaturgija plesa   | Blaž Lukan        | 15            | 15        |      |               | 15               | 105             | 150        | 5    | 1. semester | ne      |
| 3. | 0124930  | Uprizoritvene umetnosti, književnost in vizualna kultura M | Tomaž Toporišič   | 30            | 30        |      |               |                  | 90              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 4. | 0066696  | Oblikovanje svetlobe II/1                                  | Janja Korun       | 15            |           | 60   |               | 30               | 45              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 5. | 0067335  | Oblikovanje svetlobe II/2                                  | Janja Korun       |               | 15        | 60   |               | 30               | 45              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 6. | 0064286  | Odprta katedra III   | Sebastijan Horvat | 60            | 60        |      |               |                  | 30              | 150        | 5    | 1. semester | da      |
| 7. | 0064287  | Principi utelešanja glasu in besedila                      | Alida Bevk        | 30            |           | 30   |               |                  | 90              | 150        | 5    | 1. semester | da      |

|     |         |  |                    |     |     |     |    |     |      |      |    |             |    |
|-----|---------|--|--------------------|-----|-----|-----|----|-----|------|------|----|-------------|----|
| 8.  | 0110813 | Telo in dih kot temelj govorne komunikacije    | Alida Bevk         | 30  |     | 30  |    |     | 90   | 150  | 5  | 1. semester | da |
| 9.  | 0110814 | Raziskovanje in oblikovanje avtentičnega glasu | Alida Bevk         | 30  |     | 30  |    |     | 90   | 150  | 5  | 2. semester | da |
| 10. | 0067328 | Prostori igre I                                | Jasna Vastl        | 15  | 15  | 15  |    |     | 105  | 150  | 5  | 1. semester | da |
| 11. | 0067282 | Prostori igre II                               | Jasna Vastl        | 15  | 15  | 15  |    |     | 105  | 150  | 5  | 2. semester | da |
| 12. | 0064417 | Gib v prostoru (razgibani prostor) II          | Uršula Teržan      | 30  | 15  | 15  |    |     | 90   | 150  | 5  | 2. semester | da |
| 13. | 0066053 | Gib v prostoru (razgibani prostor) III         | Uršula Teržan      | 30  | 15  | 15  |    |     | 90   | 150  | 5  | 1. semester | da |
| 14. | 0067323 | Komunikacijski modeli I (NLP)                  | Tomaž Gubenšek     | 30  |     | 30  |    |     | 90   | 150  | 5  | 2. semester | da |
| 15. | 0066894 | Komunikacijski modeli II (NLP)                 | Tomaž Gubenšek     | 30  |     | 30  |    |     | 90   | 150  | 5  | 1. semester | da |
| 16. | 0066846 | Eksperimentalni in avantgardni pristopi        | Stanko Kostanjevec | 30  | 60  |     |    |     | 60   | 150  | 5  | 1. semester | da |
| 17. | 0067327 | Kostumografija II/1                            | Janja Korun        | 15  |     | 15  | 15 |     | 105  | 150  | 5  | 1. semester | da |
| 18. | 0066077 | Kostumografija II/2                            | Janja Korun        |     | 15  | 15  | 15 |     | 105  | 150  | 5  | 2. semester | da |
| 19. | 0064364 | Dramske oblike in formati                      | Žanina Mirčevska   | 30  | 30  |     |    |     | 90   | 150  | 5  | 1. semester | da |
|     |         | Skupno   |                    | 465 | 345 | 360 | 0  | 105 | 1575 | 2850 | 95 |             |    |