

**PROŠNJA/SOGLASJE ZA DELO IZVEN AKADEMIJE**

Ime študenta/ke: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_

Projekt in produkcijska hiša: \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ \_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Predviden začetek študija: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predvidena premiera/zaključek:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PREDMET | PROFESOR | PODPIS PROFESORJA |
| Dramska igra | B. JordanJ. Lorenci |  |
| Plesna kompozicija II | T. Zgonc |  |
| Gibalne teh. in veščine | U. Teržan |  |
| Odrski govor I | A. Duša |  |
| Tehnika govora III | A. Bevk |  |
| Umetniška beseda II | A. Valič |  |
| Jezik in govor III | N. ŽavbiM. Vrtačnik |  |
| Gledališko petje III | Ž. Prinčič |  |
| Dramaturgija in zg. drame III | T. Toporišič |  |
| Lutkovna animacija I | A. M. Lazar |  |
| Strokovni izbirni predmet |  |  |
| Izbirni predmet |  |  |

Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Podpis študenta/ke: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_