

**PROŠNJA/SOGLASJE ZA DELO IZVEN AKADEMIJE**

Ime študenta/ke: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_

Projekt in produkcijska hiša: \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ \_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Predviden začetek študija: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predvidena premiera/zaključek:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PREDMET | PROFESOR | PODPIS PROFESORJA |
| Dramska igra IV | B. CerarM. Zupančič |  |
| Plesna kompozicija III | T. Zgonc |  |
| Odrski govor II | A. Bevk |  |
| Filozofija umetnosti | G. Moder |  |
| Umetniška beseda III | A. Valič |  |
| Gledališko petje IV | Ž. Prinčič |  |
| Radijska igra | N. MilčinskiS. Rakef |  |
| Strokovni izbirni predmet |  |  |
| Izbirni predmet |  |  |
| Izbirni predmet |  |  |

Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Podpis študenta/ke: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_