

## DRAMSKA IGRA (1000029) MAGISTRSKI, DRUGA STOPNJA

### **Avtorsko pravo** (0066839)

Trampuž/Oman/Zupančič: Komentar ZASP, GV Založba, Ljubljana, 1995 (naročeno)

### **Dramska igra** (0064290)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Viola Spolin, Improvizacijske vaje, MGL, 1980 [COBISS ID 2259713](#)

Sergej Vasiljevič Gippius, Gimnastika čutil, MGL, 1980 [COBISS ID 2260225](#)

Robert Benedetti, The actor at work, Prentice Hall, 1981 [COBISS ID 629851](#), [COBISS ID 2931291](#) (2009)

Eric Morris in Joan Hotchkis, No acting please, Spelling publications, 1979 [COBISS ID 1371227](#), [COBISS ID 2768219](#) (2002)

Uta Hagen, Respect for acting, Macmillan Publishing,, 1973 [COBISS ID 1371483](#)

Jean Louis Barrault, Spomini za jutri, MGL, 1975 [COBISS ID 33088001](#)

Louis Jovet, Rastelovljeni glumac, (?) Zagreb (naročeno)

Jurij Ljubimov, Sveti ogenj, MGL, 1986 [COBISS ID 2245889](#)

Branko Gavella, Igralec in gledališče, MGL, 1968 [COBISS ID 2249985](#)

Johan Huizinga, Homo ludens, Naprijed, Zagreb, 1992 [COBISS ID 3844664](#)

Sylvain Dhomme. Moderno gledališče, DZS, 1969 [COBISS ID 2230017](#)

Taras Kermauner, Od eksistence do vloge, MGL, 1971 [COBISS ID 2253057](#)

Taras Kermauner, Od igre do telesa, MGL, 1976 [COBISS ID 2256897](#)

Rudi Šeligo, Identifikacija in katarza, MGL, 1988 [COBISS ID 6923008](#)

Kristijan Muck, Hoja skozi hip, Sodobnost International, 2008 [COBISS ID 240735488](#)

Tomaž Toporišič, Levitve drame in gledališča, Aristej, 2008 [COBISS ID 61257217](#)

### **Gledališko petje** (0064310)

Jeffrey Allen – Secrets of Singing [COBISS ID 1151067](#)

David Craig – On singing Onstage [COBISS ID 1148251](#)

Kurt Gaenzl – The encyclopedia of The musical Theatre [COBISS ID 36427009](#)

Stanley Green – Broadway Musicals [COBISS ID 1133915](#)

Martin Gottfried – All his Jazz (The Life and Death of Bob Fosse) [COBISS ID 43536385](#)

Matthew White – Staging a musical [COBISS ID 1133147](#)

All music guide to Soul [COBISS ID 10292530](#)

The Oxford Companion to Jazz [COBISS ID 13963321](#) (Bill Kirchner)

Gillyanne Kayes – Singing and the Actor [COBISS ID 6782005](#)

Lotte Lehmann – More than Singing [COBISS ID 1698139](#)

### **Gledališko petje (0100671)**

Jeffrey Allen: Secrets of Singing [COBISS ID 1151067](#)

David Craig: On singing Onstage [COBISS ID 1148251](#)

Kurt Gaenzl: The encyclopedia of The musical Theatre [COBISS ID 36427009](#)

Stanley Green: Broadway Musicals [COBISS ID 1133915](#)

Martin Gottfried: All his Jazz (The Life and Death of Bob Fosse) [COBISS ID 43536385](#)

Matthew White: Staging a musical [COBISS ID 1133147](#)

All music guide to Soul [COBISS ID 10292530](#)

The Oxford Companion to Jazz (Bill Kirchner) [COBISS ID 13963321](#)

Gillyanne Kayes: Singing and the Actor [COBISS ID 6782005](#)

Lotte Lehmann: More than Singing [COBISS ID 1698139](#)

### **Govor radia in televizije (0100673)**

TOPORIŠIČ, J.: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 1976, 1984, 1991, 2000 (poglavji o glasoslovju in skladnji) [COBISS ID 44990977](#) (2000 in več starejših izdaj)

ŠERUGA PREK, C., ANTONČIČ, E., 2003: Slovenska zborna izreka. Priročnik z vajami za javne govorce (knjiga in zvočna zgoščenka). Maribor: Aristej. 156 str. + zgoščenka [COBISS ID 53110017](#)

TIVADAR, H., 2006: Slovenski medijski govor v 21. stoletju in pravorečje – RTV Slovenija vs. komercialne RTV-postaje / Slovene media speech in 21st century – RTV Slovenija vs. commercial RTV Stations. (zb. 16. zasedání Mezinárodní komise pro fonetiku a fonologii slovanských jazyků při Mezinárodním komitétu slavistů a navazující vědecká konference). Praha: Univerza Karlova (naročeno)

Aktualna vprašanja slovenskega pravorečja. V: GAJDA, Stanislaw (ur.), VIDOVIČ-MUHA, Ada (ur.). Wspólczesna polska i słoweńska sytuacja językowa. Opole: Uniwersytet Opolski, Instytut Filologii Polskiej; [Ljubljana]: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta. [281]–299. 2003 (naročeno)

Normativni vidik slovenščine v 3. tisočletju – knjižna slovenščina med realnostjo in idealnostjo. Slavistična revija, jan.–mar. 2010, letn. 58, št. 1, str. 105–116. 2010 [COBISS ID 761092](#)

### **Govorno sporočanje I (0066686)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Mario Plenković: Suvremena radiotelevizijska retorika – teorijska i empirijska analiza. Zagreb. Stvarnost, 1989 (naročeno)

G. Varošanec-Škarić: Recepcija glasa u zrcaljenju književnosti (modernizam i postmodernizam) i glumačkogafilmskoga govora. Ljubljana, AGRFT, 2013. V: Zbornik izvlečkov: Simpozij o umetniškem govoru [COBISS ID 3469147](#)

E. Fischer-Lichte: Estetika performativnega. Ljubljana: Študentska založba, 2008 [COBISS ID 238216960](#)

Branko Vuletić – Fonetika pjesme. Zagreb, FF press, 2005 [COBISS ID 2014811](#)

### **Igra z lutko (0064348)**

Izbere se jo glede na izvajalca delavnice, glede na temo, stil in zvrst njegovega dela.

## **Kostumografija II/1 (0067327)**

- Boucher, François: A History Of Costume In The West, 1987 T&H Ltd, London (naročeno)
- Laver, James: Costume In The Theatre, G.G.Harrap & Co. Ltd, London (naročeno)
- Cook, Pam & Bernink, Mieke: The cinema Book – 2nd ed, 1999 British Film Institute, London [COBISS ID 8214834 \(2000\)](#), [COBISS ID 238050560 \(slv\)](#)
- The World Encyclopedia Of Contemporary Theatre, 2001 Routledge, London [COBISS ID 37633025 \(1994\)](#)

## **Lutkovno gledališče I (0064347)**

- Henryk Jurkowski: Zgodovina Evropskega lutkarstva I, Lutkovna knjižnica 1998 [COBISS ID 79171584](#)
- Henryk Jurkowski: Povijest Evropskog lutkarstva II, MČUK 2007 [COBISS ID 7289417](#)
- Helena Verdel: Lutkarstvo na Slovenskem, MGL, 1987 [COBISS ID 21883393](#)
- Charles Magnin: Dejiny loutkoveho divadla v Evrope, AMU, 2005 (naročeno)
- Leleu-Rouvray, G., Langevin, G.: International Bibliography On Puppetry, English Books, 1993; Henryk Jurkowski: Teorija lutkarstva, Altera, 2007 (naročeno)
- E. G. Craig: O gledališki umetnosti, MGL, 1995 [COBISS ID 55091456](#)
- Revije Loutkar, [COBISS ID 1627](#) Puck [COBISS ID 30694656](#) in Lutka [COBISS ID 16175362](#)

## **Lutkovno gledališče I (0100676)**

- Henryk Jurkowski: Zgodovina Evropskega lutkarstva I, Lutkovna knjižnica 1998 [COBISS ID 79171584](#)
- Henryk Jurkowski: Povijest Evropskog lutkarstva II, MČUK 2007 [COBISS ID 7289417](#)
- Helena Verdel: Lutkarstvo na Slovenskem, MGL, 1987 [COBISS ID 7289417](#)
- Charles Magnin: Dejiny loutkoveho divadla v Evrope, AMU, 2005 (naročeno)
- Leleu-Rouvray, G., Langevin, G.: International Bibliography On Puppetry, English Books, 1993; Henryk Jurkowski: Teorija lutkarstva, Altera, 2007 (naročeno)
- E. G. Craig: O gledališki umetnosti, MGL, 1995 [COBISS ID 55091456](#)
- Revije Loutkar [COBISS ID 55091456](#) Puck [COBISS ID 30694656](#) in Lutka [COBISS ID 30694656](#)

## **Lutkovno gledališče II (0064345)**

- Victoria Nelson: The Secret Life of Puppets, Harvard University Press, 2001 (naročeno)
- Henryk Jurkowski: Magie loutky, Nakladatelství Studia Ypsilon, 1997 (naročeno)
- Sergej Obrazcov: Igralec z lutko, Mladinska knjiga, 1951 [COBISS ID 555777](#)
- Mihail Čehov: Igralska umetnost, MGL, 1999 [COBISS ID 103555584](#)
- Luko Paljetak: Lutkarsko kazališče s oboje strane paravana, Jugoslavenski festival djeteta Šibenik, 1990 (naročeno)

## **Magistrsko delo - Gledališko petje (0064311)**

Matthew White – Staging a musical **COBISS ID 1133147**

All music guide to Soul **COBISS ID 10292530**

The Oxford Companion to Jazz (Bill Kirchner) **COBISS ID 13963321**

Gillyanne Kayes – Singing and the Actor **COBISS ID 6782005**

Lotte Lehmann – More than Singing **COBISS ID 1698139**

Great Singers on the Art of Singing(Brower/Cooke) **COBISS ID 1135195**

John Fuegi – B.Brecht, Chaos,According to Plan **COBISS ID 1134427 (1998), COBISS ID 236635 (1987)**

Brecht Sourcebook (Martin/Bial) **COBISS ID 1135451**

Richard Miller – National Schools of Singing **COBISS ID 699783**

The Cambridge Companion to Singing (Potter) **COBISS ID 1134683**

A new Orpheus – K.Weill (Kowalke) **COBISS ID 1671003**

Opera – A.Riding, L. Dunton-Downer **COBISS ID 2045787**

James Stark – Bel Canto **COBISS ID 1349467**

Ulrich Michels – Glasbeni atlas **COBISS ID 120628992**

Matthew Boyden – The Rough guide to Opera **COBISS ID 1350747**

## **Magistrsko delo - igra z lutko (0064349)**

Victoria Nelson: The Secret Life of Puppets, Harvard University Press, 2001 (**naročeno**)

Henryk Jurkowski: Magie loutky, Nakladatelstvi Studia Ypsilon, 1997 (**naročeno**)

Sergej Obrazcov: Igralec z lutko, Mladinska knjiga, 1951 **COBISS ID 555777**

Mihail Čehov: Igralska umetnost, MGL, 1999 **COBISS ID 1035555584**

Luko Paljetak: Lutkarsko kazalište s oboje strane paravana, Jugoslavenski festival djeteta Šibenik, 1990 (**naročeno**)

## **Oblikovanje svetlobe II/1 (0066696)**

Cunningham, Glen : STAGE LIGHTING REVEALED - Cincinnati, Ohio. Betterway Books 1993  
**COBISS ID 692571**

Fraser, Neil: LIGHTING AND SOUND - New York. Schirmer Books 1998 **COBISS ID 206427 (1988)**

Reid, Francis : THE STAGE LIGHTING HANDBOOK - London. A&C Black, 1989 **COBISS ID 1678171 (2004)**

Streader, Tim; Williams, John A.: CREATE YOUR OWN STAGE LIGHTING - New Jersey. Prentice-Hall 1985 **COBISS ID 394843 (ger)**

Parker,W.Oren: SCENE DESIGN AND STAGE LIGHTING; New York. Holt, Rinehart and Winston 1983 **COBISS ID 394587 (1963)**

LIGHT FANTASTIC: The Art and Design of Stage Lighting by Max Keller; München, Prestel Verlag 1999 **COBISS ID 2069595 (2006)**

## Performans (0066070)

- E. Fischer-Lichte: Estetika performativnega. Ljubljana: Študentska založba, 2008 [COBISS ID 238216960](#)
- M. R. Sandford: Happenings and Other Acts. London and New York: Routledge, 1995 [COBISS ID 50527744](#)
- R. Schechner: Performance Theory. London and New York: Routledge, 1977 [COBISS ID 275291 \(1988\)](#), [COBISS ID 1045901 \(2003\)](#), [COBISS ID 2849115 \(2009\)](#)
- M. Carlson: Performance: a critical introduction. London and New York: Routledge, 1996 [COBISS ID 719963 \(1998\)](#)
- E. Hrvatini: Ponavljanje, norost, disciplina: celostna umetnina Fabre. Ljubljana: Moderna galerija, ZKOS, 1993 [COBISS ID 33948928](#)
- B. Lukan: Performativne pisave: razprave o performansu in gledališču. Maribor: Aristej, 2013 [COBISS ID 76794881](#)

## Poudarek in intonacija v slovenskih besedilih (0100679)

- TOPORIŠIČ, J.: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 1976, 1984, 1991, 2000 (poglavji o glasoslovju in skladnji) [COBISS ID 44990977 \(2000 in več starejših izdaj\)](#)
- TIVADAR, H., 2004: Fonetično-fonološke lastnosti samoglasnikov v sodobnem knjižnem jeziku. Slavistična revija 52/1. [31]–48 [COBISS ID 761092](#)
- ŠUŠTARŠIČ, Rastislav, TIVADAR, Hotimir. Perception of tonemicity in Standard Slovene. Govor (Zagreb), 2005, god. 22, br. 1, str. 23–35 [COBISS ID 623375](#)
- TIVADAR, H., 2016: Slovenska fonetika za tuje študentke in študente. V: ZUPAN SOSIČ, Alojzija (ur.). Drugačnost v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi, (Zbirka Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, ISSN 2386-0561). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. str. 111–116 [COBISS ID 285149952](#)
- TIVADAR, Hotimir, 2018: Položaj slovenskega govora skozi prizmo stavčne fonetike - aktualizacija opisa osnovnih besedilnofonetičnih parametrov. Jezik in slovstvo, ISSN 0021-6933. [Tiskana izd.], 2018, letn. 63, št. 2/3, str. 7-24, 275 [COBISS ID 746756](#)
- TIVADAR, H., BATISTA U.: Fonetika 1. Znanstvena založba FF, 2019 [COBISS ID 299696384](#)
- HUBER, D., 2017: Raziskovalna izhodišča besedilnofonetične analize slovenskega medijskega govora (na primeru besednovrstne predvidljivosti poudarkov). Slavistična revija 65/2, 281–299 [COBISS ID 761092](#)
- HUBER, D., 2017: Sentence stress in Slovene media speech. Linguistica 57/1, 123–136 [COBISS ID 623375 16075264](#)  
<https://journals.uni-lj.si/linguistica/issue/archive>
- HUBER, D., 2019: The role and structure of pauses in Slovenian media speech. Govor 36/2, 167–194 [COBISS ID 623375](#)

## Principi utelešanja glasu in besedila (0100687)

- Dudley Knight: Speaking with skill, Bloomsbury 2012 (naročeno)
- Peter A. Levine, PhD: In an Unspoken Voice, North Atlantic Books 2010 [COBISS ID 2603749](#), [COBISS ID 278768384 \(slv\)](#)
- Peter Dixon: Rhetoric. London. Methuen & Co., 1977 [COBISS ID 5007104](#)
- Fran Vatovec: Retorika ali govorništvo in javno nastopanje. Maribor. Obzorja, 1967 (naročeno)

## **Priprava na govorno interpretacijo literarnega besedila (0100674)**

Ob jezikovnih priročnikih (Slovenski pravopis <https://fran.si/134/slovenski-pravopis>, SSKJ <https://www.fran.si/iskanje?FilteredDictionaryIds=130&View=1&Query=%2A>, Fran <https://www.fran.si/>, Gigafida <https://www.cjvt.si/raziskovalno-delo/projekti-cjvt/gigafida/> itd.) tudi posamezna poglavja iz navedene literature:

Katarina Podbevšek: Govorna interpretacija literarnih besedil v pedagoški in umetniški praksi. Ljubljana: Slavistična knjižnica, 2006 **COBISS ID 230825728**

Hotimir Tivadar: Vzpostavitev razmerij med govorom in branjem, recitacijo in igranjem. V: Meddisciplinarnost v slovenistiki. Obdobja 30. Ljubljana: Znanstvena založba FF, 2011 <https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-30/>

Katarina Podbevšek: Lektoriranje govornega (gledališkega) besedila. Jezik in slovstvo 3, 1997/98 **COBISS ID 746756**

Branko Vuletić: Fonetika pjesme. Zagreb: FF press 2005 **COBISS ID 2014811**

Kolokvij o umetniškem govoru. Zbornika I, II. Ljubljana: AGRFT, 2000, 2006 **COBISS ID 108849664**, **COBISS ID 229532672**

Katarina Podbevšek: Govornost literarnih besedil. Maribor: Aristej 2017 **COBISS ID 93821953**

Boris A. Novak: Govorni izvir poezije. 49–63. V: Spisi o govoru. Ljubljana: ZRI FF, 2008 **COBISS ID 243264256**

Katarina Podbevšek: Spreminjanje odrske govorne estetike v slovenskem gledališču 20. stoletja. V: Dinamika sprememb v slovenskem gledališču 20. stol. AGRFT, Maska, 2010 **COBISS ID 255700992**

Katarina Podbevšek, Nina Žavbi (ur.): Govor med znanostjo in umetnostjo. Maribor: Aristej, AGRFT 2013 **COBISS ID 75514625**

Paul B. Armstrong: Kako se literatura igra z možgani (Nevroznanost umetnosti in branja). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015. **COBISS ID 278894848**

Katarina Podbevšek: Avtorsko branje poezije. V: Slovenska poezija. Obdobja 40. Ljubljana: Znanstvena založba FF, 2021 **COBISS ID 83371267** <https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-40/>

Katarina Podbevšek, Nina Žavbi (ur.), 2019: Govor v pedagoški praksi. **COBISS ID 303013120** <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/185/283/4891-1>

## **Tehnologija (0066746)**

Neufert, Ernst: Bauentwurfslehre, Vieweg & Sohn, Braunschweig/Wiesbaden, 2002 **COBISS ID 2440283 (1941)**

Pavis: Gledališki slovar, Mestno gledališče ljubljansko, 1997 **COBISS ID 68627712**

Dušan Šušteršič: Predstavitvene tehnike, Mohorjeva založba, Celovec-Ljubljana-Dunaj, 2008 (**naročeno**)

## **Tehnologija (0066947)**

Neufert, Ernst: Bauentwurfslehre, Vieweg & Sohn, Braunschweig/Wiesbaden, 2002 **COBISS ID 2440283 (1941)**

Pavis: Gledališki slovar, Mestno gledališče ljubljansko, 1997 **COBISS ID 68627712**

Dušan Šušteršič: Predstavitvene tehnike, Mohorjeva založba, Celovec-Ljubljana-Dunaj, 2008 (**naročeno**)

## **Televizijska izvedba I (0100681)**

Košir, Igor: Televizijski vademecum, skripta, Ljubljana 2003, IC RTVS/UL AGRFT [COBISS ID 124461824](#), [COBISS ID 35419392 \(1992\)](#)

Žižek, Fran / Košir, Igor: Kako narediti televizijsko oddajo, skripta, Ljubljana 2003, IC RTVS/UL AGRFT (izbrana poglavja) [COBISS ID 124462080](#)

Televizija prihaja: spominski zbornik, Ljubljana 1993, RTVS - Kričič [COBISS ID 35276288](#)

Drozg, Janez: Ustvarjalni prostor TV in TV drame, RTVS Ljubljana, 2002 (izbrana poglavja) [COBISS ID 117844224](#)

## **Televizijska izvedba II (0100429)**

Drozg, Janez: Ustvarjalni prostor TV in TV drama, RTVS, Ljubljana, 2002 [COBISS ID 117844224](#)

Hickman, Harold: TV Directing, New York 1991 (izbrana poglavja) [COBISS ID 168539](#)

Colby, Lewis; Greer, Tom: TV Director / Interpreter, New York 1990 (izbrana poglavja) [COBISS ID 181339](#)

## **Temeljne tehnike dramskega pisanja (0643320)**

Aristotel: Poetika, CZ, Ljubljana, 1982 [COBISS ID 13215233](#), [COBISS ID 220693760 \(2005\)](#)

Catron, E. Louis: Writing, Producing and Selling Your Play. Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey 07632, 1984 (*naročeno*)

Egri, Lajos: The Art of Dramatic Writing. Touchstone, New York, 2004 [COBISS ID 1690459](#)

Dunne, Will: The Dramatic Writer's Companion. The University of Chicago Press. Chicago and London, 2009 [COBISS ID 4197211](#)

Spencer, Stuart: The Playwright's Guidebook. Faber & Faber, 2002 (izbrana poglavja) [COBISS ID 1355611](#)

Hatcher, Jeffrey: The Art & Craft of Playwriting. Story Press, Cincinnati, Ohio, 1996 [COBISS ID 2843483 \(2000\)](#)

Wright, Michael: Playwriting in process. Heinemann, 1997 [COBISS ID 2841435 \(2008\)](#)

Neipris, Janet: To Be a Playwright. Theatre Arts Books, 2005 [COBISS ID 3433307](#)

Clark, Leroy: Writing for the Stage. Pearson Education, Inc., 2006 (izbrana poglavja) [COBISS ID 2844251](#)

Copelin, David: Practical Playwriting. Library of Congress Cataloging-in-Publication Data, 1998 (izbrana poglavja) [COBISS ID 2858587](#)

## **Teorija igre (0064291)**

Literatura je določena za vsakega študenta posebej, glede na temo njegovega magistrskega dela.

## **Umetniška beseda (0064329)**

Umetniško pripovedovanje (Jože Tiran, Knjižica MGL 1965) [COBISS ID 5309696](#)

## Umetniška beseda (0100685)

Umetniško pripovedovanje (Jože Tiran, Knjižica MGL 1965) [COBISS ID 5309696](#)

## Uprizoritvene umetnosti, književnost in vizualna kultura M (0066727)

Auslander, Philip: V živo: Uprizarjanje v mediatizirani kulturi. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 2007 [COBISS ID 236298240](#)

Debord, Guy: Družba spektakla. Ljubljana: Študentska založba, 1999 (naročeno)

Erjavec, Aleš. K podobi. Ljubljana: ZKOS, 1996 (naročeno)

Fortier, Mark: Theory/Theatre, London in New York: Routledge, 1997 [COBISS ID 4585563 \(1999\)](#), [COBISS ID 2561115 \(2008\)](#)

Hall, Stuart (ur.): Representation. Cultural Representations and Signifying Practices. London: Sage, 1997 [COBISS ID 2822747 \(2009\)](#)

Jay, Martin: Downcast Eyes. The Denigration of Vision in Twentieth-Century French Thought. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1994 [COBISS ID 12035387](#)

Juvan, Marko. Literarna veda v rekonstrukciji: uvod v sodobni študij literature, Ljubljana: Literatura, 2006 (naročeno)

Lehmann, Hans-Thies: Postdramsko gledališče. Ljubljana: Maska 2003 [COBISS ID 127124736](#)

Hall, Toporišič, Tomaž: Levitve drame in gledališča. Maribor: Aristej, 2008 [COBISS ID 61257217](#)

Sermon, Julie. Ryngaert, Jean-Pierre: Théâtres du XXI. siècle: commencements, Pariz: Armand Colin, 2012 [COBISS ID 4194395 \(2013\)](#)