

## DRAMSKA IGRA (1000026) UNIVERZITETNI, PRVA STOPNJA

### Angleški jezik (0066400)

Mahkota, T., English for Stage and Screen, Ljubljana: AGRFT, 2014 [COBISS ID 3724123](#), [COBISS ID 4853851](#) (2019)

Ceramella, N. and Lee, E., Cambridge English for the Media, Cambridge: Cambridge University Press, 2008 [COBISS ID 3379035](#) (2012)

Eno- in dvojezični splošni in strokovni slovarji angleškega jezika [COBISS ID 60450305](#), [COBISS ID 1844549](#)

### Antropologija gledališča (0066404)

Eli Rozik: The Roots of Theatre, University of Iowa Press, Iowa, 2002 [COBISS ID 1717339](#)

Tvrtko Kulenović: Pozorište Azije, CKD, Zagreb, 1983, izbrana poglavja (str. 95-148) [COBISS ID 10976513](#)

Victor Turner: From Ritual to Theatre: the human seriousness of play, PAJ, New York, 1982 [COBISS ID 1717083](#)

Jerzy Grotowski: Revno gledališče, MGL, Ljubljana, 1973 [COBISS ID 2255617](#)

Richard Schechner: The Future of Ritual: writings on culture and performance, Routledge, London – New York, 1993 [COBISS ID 54770432 1](#)

Richard Schechner: Between Theater and Anthropology, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1985 (naročeno)

Eugenio Barba, Nicola Savarese: The Secret Art of the Performer: a dictionary of theatre anthropology (več izdaj) [COBISS ID 512232064](#), [COBISS ID 76366592](#)

Eugenio Barba: Papirnati kanu: razprava o antropologiji gledališča, MGL, Ljubljana, 2005 [COBISS ID 222871808](#)

Aldo Milohnič: Teorije sodobnega gledališča in performansa, Maska, Ljubljana, 2009, poglavji: Ritual in performans (str. 27-40) ter Energija in teorije »tretje smeri« (str. 41-49) [COBISS ID 244180736](#)

Ritualni teatar, tematska številka revije Pozorište, št. 3-6, 1989 (izbrana besedila) [COBISS ID 16329986](#)

Marcel Mauss: »Telesne tehnike«, v: Esej o daru in drugi spisi, ŠKUC-FF, Ljubljana, str. 201-226 [COBISS ID 60090112](#)

Claude Lévi-Strauss: »Uvod v delo Marcela Maussa«, v: Marcel Mauss: Esej o daru in drugi spisi, ŠKUC-FF, Ljubljana, str. 227-266 [COBISS ID 60090112 1](#)

Erving Goffman: Predstavljanje sebe v vsakdanjem življenju, SH, Ljubljana, 2014 [COBISS ID 277432576](#)

### Delavnica iz filmske igre (0066239)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Strasberg, Lee: The Lee Strasberg notes, London, New York, Routledge, 2010 [COBISS ID 3269979](#)

Strasberg, Lee: A dream of passion: the development of the method, London, Methuen Drama, 1992  
[COBISS ID 290651](#), [COBISS ID 2273371](#) (1988)

Adler, Stella: The art of acting, New York, London, Applause, 2000 [COBISS ID 2879067](#)

Chekhov, Michael: Igralska umetnost, Ljubljana, Mestno gledališče ljubljansko, 1999 [COBISS ID 103555584](#)

### **Dramaturgija in zgodovina drame I (0066490)**

V. Kralj: Dramaturški vademekum, Ljubljana: MK, 1964 [COBISS ID 2692097](#), [COBISS ID 14306049](#) (1984)

G. A. Lessing: Hamburška dramaturgija, Ljubljana: CZ, 1956 [COBISS ID 1966593](#), [COBISS ID 53517824](#) (scr)

B. Lukan: Slovenska dramaturgija: dramaturgija kot gledališka praksa, Ljubljana: SGM, 2001 [COBISS ID 115937280](#)

P. Pavis: Gledališki slovar, Ljubljana: MGL, 1997 [COBISS ID 68627712](#)

V. Zuppa: Uvod u dramatologiju, Zagreb: Izdanja Antibarbarus, 1995 [COBISS ID 355981](#)

B. Cardullo (ur.): What Is Dramaturgy? New York etc.: Peter Lang, 2000 [COBISS ID 2819931](#) (2009)

J. Vrečko: Ep in tragedija, Maribor: Založba Obzorja, 1994 [COBISS ID 35280129](#)

E. F.-Lichte: History of European Drama and Theatre, London: Routledge, 2002 [COBISS ID 35280129](#)

### **Dramaturgija in zgodovina drame II (0066502)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

P. Pavis: L'Analyse des spectacles, Paris: Editions Nathan, 1996 (naročeno)

P. Pavis: Gledališki slovar, Ljubljana: MGL, 1997 [COBISS ID 68627712](#)

R. Schechner: Performance Studies. An introduction, London & New York: Routledge, 2002 [COBISS ID 3622491](#) (2013), [COBISS ID 2070875](#) (2006)

H.-T. Lehmann: Postdramsko gledališče, Ljubljana: Maska, 2003 [COBISS ID 127124736](#)

E. Hrvatinić (ur.): Prisotnost, predstavljanje, teatralnost, Ljubljana: Maska, 1996 [COBISS ID 56612608](#)

D. Poniž: Kratka zgodovina evropske in ameriške dramatike, Mihelač: Ljubljana, 1994 [COBISS ID 43297536](#)

E. Fischer-Lichte: History of European Drama and Theatre. London: Routledge, 2002 [COBISS ID 2544475](#) (2008)

M. Carlson: Teorije gledališča: zgodovinski in kritični pregled od Grkov do danes, Ljubljana: MGL, 1992-1994 [COBISS ID 32769024](#)

### **Dramaturgija in zgodovina drame III (0100270)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Aristoteles: Poetika, Ljubljana: CZ, 1982 [COBISS ID 13215233](#), [COBISS ID 220693760](#) (2005)

B. Brecht: Umetnikova pot, Ljubljana: CZ, 1987 [COBISS ID 21107713](#)

- M. Carlson: Teorije gledališča, Ljubljana: MGL, 1992-94 [COBISS ID 32769024](#)
- G. Freytag: Tehnika drame, Ljubljana: MGL, 1976 [COBISS ID 5319680](#)
- H.-T. Lehmann: Postdramsko gledališče, Ljubljana: Maska, 2003 [COBISS ID 127124736](#)
- P. Szondi: Teorija sodobne drame, Ljubljana: MGL, 2000 [COBISS ID 107880448](#)
- J.-P. Sarrazac (ur.): Lexique du drame moderne et contemporain, Belval: Circé, 2005 (naročeno)
- L. Kralj: »Posebni status ameriške drame v 20. stoletju.« V: Ameriška drama dvajsetega stoletja / Ljubljana: Karantanija, 2001 [COBISS ID 112850688](#)
- T. Toporišič: Ranljivo telo teksta in odra, MGL: Ljubljana, 2007 [COBISS ID 232174592](#)

## **Dramska igra I (0066486)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

- Denis Diderot: Paradoks o igralcu. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1971 [COBISS ID 2807041](#)
- Konstantin Sergejevič Stanislavski: Sistem. Ljubljana: MGL, 1977 [COBISS ID 2759944](#)
- Branko Gavella: Igralec in gledališče. Ljubljana: MGL, 1968 [COBISS ID 2249985](#)
- Antonin Artaud: Gledališče in njegov dvojnik. Ljubljana: MGL, 1994 [COBISS ID 45040384](#)
- Jerzy Grotowski: Revno gledališče. Ljubljana: MGL, 1973 [COBISS ID 2255617](#)
- Yoshi Oida: The invisible actor. London: Methuen, 1997 [COBISS ID 43502081](#)
- Cicely Berry: Igralec in glas. Ljubljana: Pravljичno gledališče, 1998 [COBISS ID 79344896](#)
- Allan Pease: Govorica telesa. Ljubljana: MK, 1996 [COBISS ID 55794944](#)
- Kristijan Muck: Antigonino zrcalo. Ljubljana: MGL, 1988 [COBISS ID 6721024](#)

## **Dramska igra II (0066503)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

- Eugenio Barba: Papirnati kanu. Ljubljana: MGL, 2005 [COBISS ID 222871808](#)
- Mihail Čehov: Igralska umetnost. Ljubljana: MGL, 1999 [COBISS ID 1035555584](#)
- Herbert Newton Casson: Umetnost govora. Ljubljana: Pravljичno gledališče, 1995 [COBISS ID 47492864](#)
- Lee Strasberg: A dream of passion. London: Methuen, 1992 [COBISS ID 290651](#), [COBISS ID 2273371 \(1988\)](#)
- Ned Manderino: The transpersonal actor. Los Angeles: N. Manderino, 1976 [COBISS ID 1371739](#)
- Špela Trošt: Igralec med identifikacijo in distanco. Ljubljana: Š. Trošt, 1999 [COBISS ID 889179](#)
- Anatolij Efros: Gledališka vaja – ljubezen moja. Ljubljana: MGL, 1979 [COBISS ID 2259201](#)
- Katarina Podbevšek: Govorna interpretacija literarnih besedil. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2006 [COBISS ID 230825728](#)
- Mile Korun: Biti z igro. Ljubljana: MGL, 2006 [COBISS ID 230528768](#)

### **Dramska igra III (0066514)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

- Jean Fanchette: Psychodrame et theatre moderne. Paris: Buchet/Chastel, 1971 [COBISS ID 558939](#)
- Adolphe Appia: Glasba, igravec, prostor. Ljubljana: MGL, 1998 [COBISS ID 77161728](#)
- Edward Gordon Craig: O gledališki umetnosti. Ljubljana: MGL, 1995 [COBISS ID 55091456](#)
- Rudolf von Laban: Mojstrstvo gibanja. Ljubljana: MGL, 2002. [COBISS ID 120260608](#)
- Peter Brook: Prazen prostor. Ljubljana: MGL, 1971. [COBISS ID 2252289 11](#)
- Barbara Orel: Igra v igri. Ljubljana: MGL, 2003 [COBISS ID 125125888](#)
- Georgij Aleksandrovič Tovstonogov: Ogledalo scene. Beograd: Univerzitet umetnosti, 1984. [COBISS ID 4571705](#)
- Kristijan Muck: Med krinko in obrazom. Ljubljana: CZ, 2000. [COBISS ID 107140352](#)

### **Dramska igra IV (0066523)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

- Emil Hrvatin: Prisotnost, predstavljanje, teatralnost. Ljubljana: Maska, 1996 [COBISS ID 56612608 7](#)
- Simon Callow: Biti igravec. Ljubljana: MGL, 1999 [COBISS ID 98599424 4](#)
- Janez Strehovec: Teorije igre. Ljubljana: Študentska založba, 2003 [COBISS ID 126918656](#)
- Marvin Carlson: Teorije gledališča. Ljubljana: MGL, 1992-1994 [COBISS ID 32769024](#)
- Vsevolod Emilevič Mejerhold: O pozorišču. Beograd: Nolit, 1976 [COBISS ID 4250624](#)
- Patrice Pavis: Gledališki slovar. Ljubljana: MGL, 1997 [COBISS ID 68627712](#)
- Blaž Lukan: Dramaturške replike. Ljubljana: MGL, 1991 [COBISS ID 22484736](#)
- Jan Kott: Gledališki eseji. Ljubljana: MGL, 1985 [COBISS ID 5325312](#)
- Erich Auerbach: Mimesis. Beograd: Nolit, 1968 [COBISS ID 26355713](#)
- Meta Hočevar: Prostori igre. Ljubljana: MGL, 1998 [COBISS ID 79745536](#), [COBISS ID 304306176 \(2020\)](#)

### **Dramsko pisanje I (0066567)**

- Turco, Lewis: The Book of Dialogue: How to Write Effective Conversation in Fiction, Screenplays, Drama, and Poetry. Univ Pr of New England, 2004 [COBISS ID 2852187](#)
- Castagno, Paul C.: New Playwriting Strategies. Routledge, New York, London, 2001 [COBISS ID 2843739](#)
- Copelin, David: Practical Playwriting. The Writer, Inc. Boston, 1998 [COBISS ID 2858587](#)
- Clark, Leroy: Writing for the Stage : a practical playwriting guide. Allyn & Bacon, Permissions Department, 75 Arlington Street, Boston, MA 02116, 2006 (izb. poglavja) [COBISS ID 2844251](#)
- Spencer, Stuart: The Playwright's Guidebook. Faber & Faber, 2002; (izb. poglavja) [COBISS ID 1355611](#)
- Smiley, Sam. Playwriting: The Structure of Action. Prentice Hall, 1971 (izb. poglavja) [COBISS ID 2901595 \(2005\)](#)

### **Dramsko pisanje II (0066579)**

- Will Dunne: The Dramatic Writer's Companion. The University of Chicago Press, Chicago, 2009 [COBISS ID 4197211](#)

Copelin, David: Practical Platwriting. The Writer, Inc. Boston, 1998 [COBISS ID 2858587](#)

Wright, Michael: Playwriting in Proces. Heinemann Portsmouth, NH., 1997 [COBISS ID 2841435 \(2008\)](#)

Clark, Leroy: Writing for the Stage: a practical playwriting guide. Allyn & Bacon, Permissions Department, 75 Arlington Street, Boston, MA 02116, 2006 [COBISS ID 2844251](#)

### **Dramsko pisanje III (0066635)**

Golberg, Roselee: Performance Art: From Futurism to the Present, 2001 [COBISS ID 35039488 \(1993\)](#), [COBISS ID 4799579 \(1999\)](#), [COBISS ID 3486555 \(2011\)](#)

Oddey, Alison: Devising Theatre: A Practical and Theoretical Handbook. Routledge, 1994 [COBISS ID 2315867 \(2007\)](#), [COBISS ID 2851419 \(2008\)](#)

Whitmore, Jon: Directing Postmodern Theater. The University of Michigan Press, 1994 (izb. poglavja) [COBISS ID 1723227](#)

Howard, D. Autobiographical Writing and Performing: An Introductory, Contemporary Guide to Process and Research in Speech Performance. Primis, 1999 ([naročeno](#))

Innes, Christopher: Avant Garde theatre 1892-1992. Routledge, 1993 (izb. poglavja) [COBISS ID 34161153](#)

Fuchs, Elonor: The Death of Character. Library of Congress Cataloging-in-Publication Data, 1996 [COBISS ID 2544219](#)

Neubauer, Bonnie: The Writer-Brain Workbook. Writer's Digest Book, 2015 [COBISS ID 4705115](#)

### **Filozofija umetnosti (0066522)**

Kante, B. 2001: Filozofija umetnosti, Jutro, Ljubljana [COBISS ID 115327744](#)

Pogačnik, A. (ur.) 1995: Sodobna literarna teorija, Krtina, Ljubljana [COBISS ID 115327744](#)

Iser, W. 2001: Bralno dejanje, Studia humanitas, Ljubljana ([naročeno](#))

Deleuze, G. 1991: Podoba-gibanje, ŠKUC, Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, Ljubljana [COBISS ID 28758528](#)

Curry, G. 1995: Image and Mind: Film, Philosophy, and Cognitive Science, Cambridge University Press, Cambridge [COBISS ID 2315611 \(2008\)](#)

Bordwell, D. 1997: Narration in the Fiction Film, Routledge, London [COBISS ID 407179 \(1995\)](#)

### **Gibalne tehnike in veščine I (0066491)**

Akinobu Kishi - Sei-Ki Life in Resonance/ Singing Dragon, UK 2011 [COBISS ID 166104323](#)

Peter A. Levine, PhD - In unspoken voice/North Atlantic Books, California, 2010 [COBISS ID 2603749](#), [COBISS ID 278768384 \(slv\)](#)

Dr. Shen Hongxun – Spontaneous Movement/Belgium 2002 ([naročeno](#))

Itsuo Tsuda- Le Non-Faire/ Ecole de la respiration/Le courrier du livre, Paris 1977 ([naročeno](#))

### **Gibalne tehnike in veščine II (0066520)**

Nick Evangelista: The art and science of fencing. Lincolnwood: Masters Press, 1996 ([naročeno](#))

William M. Gaugler and Aldo Nadi: The science of fencing, a comprehensive training manual for master and student; Including lesson plans for foil, sabre and epee (naročeno)

Igor Čurič- Spontana Gibanja, življenje kot evolucija dihanja/Založba Chiara, Ljubljana 2014 (naročeno)

Ginny Whitelaw: The Zen leader, The career press, Canada 2012 (naročeno)

### **Gledališko petje I (0066489)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Ado Darian: Šola lepega petja. Ljubljana: DZS, 1951 [COBISS ID 2547509](#)

Adolf Groeming: Zborovodja I, II. in III. del. Ljubljana: DZS, 1946-1950 (naročeno)

Karl Schidemantel: Stimmbildung. (naročeno)

Giovani Duca: Conseils sur l' etude du chant. (naročeno)

### **Gledališko petje II (0066504)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Jeffrey Allen's secrets of singing. Miami: CPP/Belwin, 1994 [COBISS ID 1151067](#)

David Craig: On singing onstage. New York: Applause Theatre Book, 1990 [COBISS ID 1148251](#)

Gillyanne Kayes: Singing and the actor. London: A & C Black, 2000 [COBISS ID 6782005](#)

Lotte Lehmann: More than singing. New York: Dover, 1985 [COBISS ID 1698139](#)

Brower/Cooke: Great singers on the art of singing. New York: Dover, 1996 [COBISS ID 1135195](#)

John Fuegi: Bertold Brecht, chaos, according to plan. Cambridge: Cambridge University Press, 1987 [COBISS ID 1134427](#)

Martin/Bial: Brecht sourcebook. London, New York: Routledge, 2000 [COBISS ID 1135451](#)

Richard Miller: National schools of singing. Lanham, Oxford: The Scarecrow, 2002 [COBISS ID 699783](#).

John Potter: The Cambridge companion to singing. Cambridge: Cambridge University Press, 2001 [COBISS ID 1134683](#).

Kim H. Kowalke: A new Orpheus, essays on Kurt Weill. New Haven, London: Yale University Press, 1986 [COBISS ID 1671003](#)

### **Gledališko petje III (0066515)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Jeffrey Allen's secrets of singing. Miami: CPP/Belwin, 1994 [COBISS ID 1151067](#)

David Craig: On singing onstage. New York: Applause Theatre Book, 1990 [COBISS ID 1148251](#)

Gillyanne Kayes: Singing and the actor. London: A & C Black, 2000 [COBISS ID 6782005](#)

Lotte Lehmann: More than singing. New York: Dover, 1985 [COBISS ID 1698139](#)

Brower/Cooke: Great singers on the art of singing. New York: Dover, 1996 [COBISS ID 1135195](#)

A. Riding, L. Dunton-Downer: Opera. London: Dorling Kindersley, 2006 [COBISS ID 2045787](#)

James Stark: Bel canto. Toronto: University of Toronto Press, 1999 [COBISS ID 1349467](#)

Ulrich Michels: Glasbeni atlas. Ljubljana: DZS, 2002 [COBISS ID 120628992](#)

Matthew Boyden: The Rough guide to opera. London: Rough Guides, 2002 [COBISS ID 1350747](#)

## **Gledališko petje IV (0066529)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

- Jeffrey Allen's secrets of singing. Miami: CPP/Belwin, 1994 [COBISS ID 1151067](#)
- David Craig: On singing onstage. New York: Applause Theatre Book, 1990 [COBISS ID 1148251](#)
- Kurt Gaenzl: The encyclopedia of the musical theatre. Oxford: Blackwell, 1994 [COBISS ID 36427009](#)
- Stanley Green: Broadway musicals. Milwaukee: Hal Leonard Corporation, 1996 [COBISS ID 1133915](#)
- Martin Gottfried: All his jazz, The life and death of Bob Fosse. New York: Da Capo Press, 1998 [COBISS ID 43536385](#)
- Matthew White: Staging a musical. London: A & C Black, 1999 [COBISS ID 1133147](#)
- All music guide to soul. San Francisco: Backbeat Books, 2003 [COBISS ID 10292530](#)
- Bill Kirchner: The Oxford companion to jazz. New York: Oxford University Press, 2005 [COBISS ID 13963321](#)

## **Igra pred kamero I (0066287)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

- Weston, Judith: Directing Actors - Creating Memorable Performances For Film And Television, Michael Wiese Productions, Studio City, 1996 (ali novejša izdaja) [COBISS ID 1729115](#)
- Plažewski, Jerzy. Jezik filma I. in II. Ljubljana: UL AGRFT, 2006/2007/2019 [COBISS ID 1773915](#)
- Giannetti, Louis. Razumeti film. Ljubljana: Umco, 2008 [COBISS ID 243718912](#)

## **Igra pred kamero II (0100372)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

- Tucker, Patrick: Secrets of Screen Acting, Second Edition; Routledge, London, 2003 [COBISS ID 4305243](#). (2015)
- Comey, Jeremiah: The Art of Film Acting, Focal Press, Oxford, 2002 [COBISS ID 1724251](#)

## **Igra pred kamero III (0100373)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

- Tucker, Patrick: Secrets of Screen Acting, Second Edition; Routledge, London, 2003 [COBISS ID 4305243](#) (2005)
- Comey, Jeremiah: The Art of Film Acting, Focal Press, Oxford, 2002 [COBISS ID 1724251](#)

## **Izbrana poglavja iz psihopatologije in psihoterapije (0643468)**

- Bregant L. Psihoterapija 14. Ljubljana: Univerzitetna psihiatrična klinika Ljubljana, 1986 (naročeno)
- Burston D in Frie R. Psychotherapy as a Human Science. Pittsburgh, Pennsylvania: Duquesne University Press, 2006 (naročeno)
- Campbell P in Kerr A (ur.). Psychoanalysis and Performance. London: Routledge, 2001 [COBISS ID 146759939](#)



- Frankl VE. Kljub vsemu reči življenju da. Celje: Celjska Mohorjeva družba, 2013 (naročeno)
- Freud S. Pet analiz. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 2005 [COBISS ID 223099136](#)
- Gale J. et al. (ur.). Insanity and Divinity. Studies in Psychosis and Spirituality. London: Routledge, 2014 [COBISS ID 57281122](#)
- Jackson M. Creativity and Psychotic States in Exceptional People. London: Routledge, 2015 (naročeno)
- McWilliams N. Psihoanalitična diagnostika: razumevanje osebnostne zgradbe skozi psihoanalitični proces. Ljubljana: UMco, 2017 (naročeno)
- Mitchell SA in Black MJ. Freud and beyond: a history of modern psychoanalytic thought. New York: Basic Books, 1995 (naročeno)
- Ogden P et al. Trauma and the Body. A Sensorimotor Approach to Psychotherapy. New York: W. W. Norton & Company, 2006 [COBISS ID 142412803](#)
- Oyebode F. Sims' Symptoms in the Mind: An Introduction to Descriptive Psychopathology. Edinburgh: Elsevier, 2015 (naročeno)
- Sass LA. Madness and Modernism. Insanity in the Light of Modern Art, Literature, and Thought. Oxford: Oxford University Press, 2017 [COBISS ID 171193603](#)
- Yalom ID. Rabelj ljubezni in druge psihoterapevtske zgodbe. Ljubljana: UMco, 2016 (naročeno)

## Izvori in potenciali igre (0547510)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

- Eugenio Barba and Nicola Savarese: The Secret Art of the Performer (Routledge, London, 1991) [COBISS ID 512232064](#), [COBISS ID 76366592](#)
- Edwin Duerr: The Length and Depth of Acting (Holt, Rinehart and Winston, New York, 1962) [COBISS ID 676955](#)
- Alison Hodge: Twentieth century actor training (Routledge, 2000) [COBISS ID 1277019\(2002\)](#)
- Paul Holmes: The inner world outside – Objects relations theory and psychodrama (Routledge, London 1992) [COBISS ID 21119491 \(2015\)](#)
- Carl Gustav Jung: Jung on Active Imagination (Princeton University Press, 1997) (naročeno)
- Teorije igre (Huizinga, Caillois, Fink) (Študentska založba, Ljubljana, 2003) [COBISS ID 126918656](#)
- Elemire Zolla: Upotreba imaginacije i zalazak zapada (Opus, Beograd, 1988) [COBISS ID 828675](#)

## Jezik in govor I (sociolingvistika, odrski govor in fonetika) (0066487)

Ob jezikovnih priročnikih (Slovenski pravopis, SSKJ, Fran, Gigafida itd.) tudi posamezna poglavja iz navedene literature:

- Jože Toporišič: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 2000 [COBISS ID 44990977](#), [COBISS ID 4183296 \(1984\)](#), [COBISS ID 9888257 \(1976\)](#)
- Andrej Skubic: Obrazi jezika. Ljubljana: Študentska založba, 2005 [COBISS ID 222973952](#)
- Helena Dobrovoljc idr. (ur.): Kje pa vas jezik žuli? Prva pomoč iz Jezikovne svetovalnice. Ljubljana: Založba ZRC, 2020 [COBISS ID 3004470016](#)
- B. Orel, M. Šorli, G. Troha (ur.): Hibridni prostori umetnosti. Maska, AGRFT, 2012 [COBISS ID 265755136](#)
- Ann Ubersfeld: Brati gledališče. Ljubljana: Knjižnica MGL, 2002 [COBISS ID 120258816](#)
- Janez Strehovec: Umetnost interneta. Ljubljana: Študentska založba, 2003 [COBISS ID 125342720](#)



Cicely Berry: Igralec in glas. Ljubljana: Pravljično gledališče, 1998 **COBISS ID 79344896**

Emica Antončič, Cvetka Šeruga Prek: Slovenska zborna izreka. Maribor: Aristej, 2003 **COBISS ID 53110017**

Steven Pinker: Jezikovni nagon, Kako um ustvarja jezik. Ljubljana: Modrijan, 2010 (posamezna poglavja). **COBISS ID 252483328**

Maja Bitenc, Marko Stabej in Andrejka Žejn (ur.): Sociolingvistično iskrenje, 2021  
<https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/book/259>

Hotimir Tivadar (ur.): Slovenski javni govor in jezikovno-kulturna (samo)zavest, Simpozij Obdobja, 2019. **COBISS ID 302184960**  
[https://centerslo.si/wp-content/uploads/2019/10/Program\\_Obdobja\\_2019\\_splet.pdf](https://centerslo.si/wp-content/uploads/2019/10/Program_Obdobja_2019_splet.pdf)

## **Jezik in govor II (0066499)**

Ob jezikovnih priročnikih (Slovenski pravopis, SSKJ, Fran, Gigafida itd.) tudi posamezna poglavja iz navedene literature:

Katarina Podbevšek: Govorna interpretacija literarnih besedil v pedagoški in umetniški praksi. Ljubljana: Slavistična knjižnica, 2006 **COBISS ID 230825728**

Branko Vuletić: Gramatika govora. Zagreb: GZH, 1980 **COBISS ID 6023680**

Ivo Škarić: V iskanju izgubljenega govora. Ljubljana: Pravljično gledališče, 1996 **COBISS ID 56048640**

Paul B. Armstrong: Kako se literatura igra z možgani (Nevroznanost umetnosti in branja). Ljubljana: Znanstvena založba FF, 2015 **COBISS ID 278894848**

Katarina Podbevšek, Tomaž Gubenšek (ur.): Kolokvij o umetniškem govoru, zbornika I, II. Ljubljana: AGRFT UL, 2000, 2006 **COBISS ID 108849664.**, **COBISS ID 229532672**

Katarina Podbevšek, Nina Žavbi (ur.): Govor med znanostjo in umetnostjo. Zbornik. Maribor: Aristej, AGRFT UL, 2013 **COBISS ID 75514625**

Mladen Dolar: O glasu. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 2003 **COBISS ID 127328512**, **COBISS ID 89935363 (2022)**

Erika Fischer – Lichte: Estetika performativnega. Ljubljana: Študentska založba, 2008, poglavje Zvočnost (197–213) **COBISS ID 238216960**

Katarina Podbevšek: Spreminjanje odrske govorne estetike v slovenskem gledališču 20. stoletja. V: Dinamika sprememb v slovenskem gledališču 20. stol. Ljubljana: AGRFT, Maska, 2010 **COBISS ID 255700992**

Mladen Dolar: Uprizarjanje konceptov. Spisi o umetnosti. Ljubljana: Maska, 2019 **COBISS ID 300621568**

Katarina Podbevšek, Nina Žavbi (ur.): Govor v pedagoški praksi. Ljubljana: ZZ FF, AGRFT, 2019 **COBISS ID 303013120**  
<https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/185/283/4891-1>

## **Jezik in govor III (0066542)**

Posamezna poglavja iz navedene literature:

Boris A. Novak: Zven in pomen: študije o slovenskem pesniškem jeziku. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut FF, 2005 **COBISS ID 225799936**

Boris A. Novak: Oblike duha. Ljubljana: MK 2016 **COBISS ID 285644544**

Roman Ingarden: Literarna umetnina. Ljubljana: SH, 1990 **COBISS ID 23161600**

Silva Trdina: Besedna umetnost II.Ljubljana: MK, 1958 (več izdaj) [COBISS ID 5483265](#), [COBISS ID 12872](#) (1961), [COBISS ID 12402689](#) (1981)

Tone Smolej, Matej Hriberšek: Retorične figure, Ljubljana: DZS, 2006 [COBISS ID 225212160](#)

Branko Vuletić: Govorna stilistika. Zagreb: FF press, 2006 (naročeno)

Matjaž Kmecl: Mala literarna teorija. Ljubljana: Mihelač in Nešović, 1996 [COBISS ID 55487232](#), [COBISS ID 13832193](#) (1983), [COBISS ID 9374209](#) (1976)

K. Podbevšek, N. Žavbi (ur.): Govor med znanostjo in umetnostjo. Zbornik. Maribor: Aristej, AGRFT UL, 2013 [COBISS ID 75514625](#)

Katarina Podbevšek: Govornost literarnih besedil. Maribor: Aristej 2017 [COBISS ID 93821953](#)

Darja Pavlič (ur.): Slovenska poezija. Simpozij Obdobja 40. Ljubljana: Znanstvena založba FF, Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik , 2021 [COBISS ID 93821953](#)

Mojca Smolej: Jezikovna stilistika ali zakaj brati obliko besedila.V Meddisciplinarnost v slovenistiki. Obdobja 30. Ljubljana: Znanstvena založba FF, Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik, 2011. 412-419  
<https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-30/>

## **Kostum in maska (0066506)**

Lewis, Jac and Striezhoff Lewis, Miriam: COSTUME: THE PERFORMING PARTNER, Meriwether publ. Ltd. 1990 (naročeno)

Laver, James; de la Haye, Amy: COSTUME AND FASHION, London: T&H, 2012 [COBISS ID 3924059](#), [COBISS ID 13523516](#) (2002)

Laver, James : COSTUME IN THE THEATRE, London: George G. Harper, 1996 (naročeno)

Korun, Janja: ZGODOVINA KOSTUMOGRAFIJE I, Ljubljana: UL Agrft, študijsko gradivo, 2008 [COBISS ID 2362971](#)

Corson, Richard: FASHIONS AND MAKEUP: From ancient to modern times - London: P.Owen, 2003 [COBISS ID 1664603](#)

Corson, Richard : STAGE MAKE UP, 2001 [COBISS ID 1667675](#), [COBISS ID 3144027](#) (2010)

Ingham, Rosemary: FROM PAGE TO STAGE, Heinemann, Portsmouth, HH, 1997 [COBISS ID 3980123](#)

Butina, Milan: MALA LIKOVNA TEORIJA, Ljubljana: Debora, 2000 [COBISS ID 105649408](#), [COBISS ID 124149504](#) (2003)

Korun, Janja: BARVE OBLAČIL TER NJIHOVI SIMBOLNI IN PSIHOLOŠKI POMENI, Ljubljana: UL Agrft – učno gradivo, 2012 [COBISS ID 3305563](#)

Whealan, Bride M., BARVNA HARMONIJA, Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana, 1995 [COBISS ID 55948288](#)

## **Kostum: Projekt I (0100293)**

Literatura in viri so specifični za vsakega študenta in njegovo zamisel kostuma – projekta.

Martin, Richard: FASHION AND SURREALISM, 1988, Times and Hudson, London [COBISS ID 389467](#) (1990)

Woodbridge, Patricia, Tine, Hal, DESIGNER DRAFTING AND VISUALIZING, 2013, Focal Press, Taylor and Francis Group, New York and London [COBISS ID 4050523](#)

Ronnberg, Ami, Martin, Kathleen, THE BOOK OF SIMBOLS, 2010, Taschen, Koln [COBISS ID 2494320](#)

## **Kostum: Projekt II (0066637)**

Literatura in viri so specifični za vsakega študenta in njegovo zamisel kostuma – projekta.

Martin, Richard: FASHION AND SURREALISM, 1988, Times and Hudson, London [COBISS ID 389467 \(1990\)](#)

Woodbridge, Patricia, Tine, Hal, DESIGNER DRAFTING AND VISUALIZING, 2013, Focal Press, Taylor and Francis Group, New York and London [COBISS ID 4050523](#)

Ronnberg, Ami, Martin, Kathleen, THE BOOK OF SIMBOLS, 2010, Taschen, Koln [COBISS ID 2494320](#)

## **Lutkovna animacija I (0100364)**

Henryk Jurkowski: Zgodovina evropskega lutkarstva. Novo mesto: Kulturno umetniško društvo Klemenčičevi dnevi, 1998 [COBISS ID 79171584](#)

Radoslav Lazić: Traktat o lutkarskoj režiji. Novi Sad: Prometej, 1991 [COBISS ID 25627393](#)

Radoslav Lazić: Svetsko lutkarstvo ([naročeno](#))

Zlatko Bastaršić: Lutka ima i srce i pamet. Zagreb: Školska knjiga, 1988 ([naročeno](#))

Revija Lutka (od št. 1 do 50) [COBISS ID 16175362](#)

## **Lutkovna animacija II (0100377)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Henryk Jurkowski: Zgodovina evropskega lutkarstva. Novo mesto: Kulturno umetniško društvo Klemenčičevi dnevi, 1998 [COBISS ID 79171584](#)

Radoslav Lazić: Traktat o lutkarskoj režiji. Novi Sad: Prometej, 1991 [COBISS ID 25627393](#)

Radoslav Lazić: Svetsko lutkarstvo ([naročeno](#))

Zlatko Bastaršić: Lutka ima i srce i pamet. Zagreb: Školska knjiga, 1988 ([naročeno](#))

Revija Lutka (od št. 1 do 50) [COBISS ID 16175362](#)

## **Medijski študiji in popularna kultura (0066206)**

Literaturo določijo vabljeni predavatelji. Kot uvod v problematiko lahko rabijo:

Borčič, Barbara (ur.), Vanesa Cvahte (ur.) in Lilijana Stepančič (ur.): Medij v mediju. Ljubljana: Zavod za odprto družbo, 1997 ([naročeno](#))

During, Simon: The Cultural Studies Reader. London: Routledge, 2007 [COBISS ID 14808889 \(2008\)](#)

Marris, Paul (ur.): Media Studies: A Reader. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1996 [COBISS ID 2822491 \(2008\)](#)

Starr, Paul: The Creation of Media: Political Origins of Modern Communication. New York: Basic Books, 2004 [COBISS ID 25320029](#)

Stanković, Peter: Politike popa. Uvod v kulturne študije. Ljubljana: FDV (Knjižna zbirka Maklen), 2006 [COBISS ID 225211648](#), [COBISS ID 252811264 \(2010\)](#)

Zajc, Melita: Tehnologije in družbe. Ljubljana: ISH, 2000 [COBISS ID 225211648](#), [COBISS ID 252811264](#) (2010)

Winston, Brian: Media Technology and Society. A History: from the Telegraph to the Internet. London: Routledge, 1998 ([naročeno](#))

## **Mjuzikel I** (0066413)

Odvisno od obravnavane tematike - izbrana poglavja iz:

Jeffrey Allen's secrets of singing. Miami: CPP/Belwin, 1994 [COBISS ID 1151067](#)

David Craig: On singing onstage. New York: Applause Theatre Book, 1990 [COBISS ID 1148251](#)

Kurt Gaenzl: The encyclopedia of the musical theatre. Oxford: Blackwell, 1994. [COBISS ID 36427009](#)

Stanley Green: Broadway musicals. Milwaukee: Hal Leonard Corporation, 1996 [COBISS ID 1133915](#)

Martin Gottfried: All his jazz, The life and death of Bob Fosse. New York: Da Capo Press, 1998 [COBISS ID 43536385](#)

## **Mjuzikel II** (0066414)

Odvisno od obravnavane tematike - izbrana poglavja iz

Matthew White: Staging a musical. London: A & C Black, 1999 [COBISS ID 1133147](#)

H. Wesley Balk: The Complete Singer-Actor. Minnesota, 1977 ([naročeno](#))

. Gillyanne Kayes: Singing and The Actor. London: A & C Black, 2000 [COBISS ID 6782005](#)

Stacy Holman Jones: Torch Singing. Altamira Press, 2007 [COBISS ID 2217563](#)

All music guide to soul. San Francisco: Backbeat Books, 2003 [COBISS ID 10292530](#)

Bill Kirchner: The Oxford companion to jazz. New York: Oxford University Press, 2005 [COBISS ID 13963321](#)

## **Oblikovanje svetlobe 1** (0066625)

Korun, Janja: UVOD V LUČNO OBLIKOVANJE - Ljubljana. UL Agrft, študijsko gradivo, 2008 [COBISS ID 2337883](#)

Cunningham, Glen : STAGE LIGHTING REVEALED - Cincinnati, Ohio. Betterway Books 1993 [COBISS ID 692571](#)

Fraser, Neil: LIGHTING AND SOUND - New York. Schirmer Books 1998 [COBISS ID 206427](#) (1988)

Reid, Francis : THE STAGE LIGHTING HANDBOOK - London. A&C Black, 1989 [COBISS ID 1678171](#) (2004)

Streader, Tim; Williams, John A.: CREATE YOUR OWN STAGE LIGHTING - New Jersey. Prentice-Hall 1985 [COBISS ID 394843](#) (ger)

## **Oblikovanje svetlobe 2** (0066638)

Parker, W. Oren: SCENE DESIGN AND STAGE LIGHTING; New York. Holt, Rinehart and Winston 1983 [COBISS ID 394587](#) (1963)

LIGHT FANTASTIC: The Art and Design of Stage Lighting by Max Keller; München, Prestel Verlag 1999 [COBISS ID 2069595](#) (2006)

## **Odrpta katedra giba in plesa** (0066618)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Zagorc, M: Ples družabnost, šport, umetnost, Domus, Ljubljana, 2001 [COBISS ID 114681600](#)

Ambrož, T., M. Zagorc, R. Kocbek: Svetovni plesni program, Plesna zveza Slovenije, Ljubljana, 2004

Bruseljski rokopis št. 9085. c1987 (naročeno)

Arbeau, Thoinot, 1519-1595.; Orchesographie, 1589 (naročeno)

The dancing master; Printed by J. Heptinstall, for H. Playford, 1698 (naročeno)

Bojana Kunst, Nemogoče telo, Maska – Transformacije, št. 4, 1999 [COBISS ID 104613376](#)

Hrvatina, Emil, Ponavljanje, norost, disciplina – Celostna umetnina Fabre, Moderna galerija Ljubljana, Mars, 1993 [COBISS ID 33948928](#)

Okakura Kakuzô, Knjiga o čaju, Študentska založba, Posebne izdaje, 2006 (naročeno)

Boris Groys, Teorija sodobne umetnosti – izbrani eseji, Študentska založba, Koda, 2002 [COBISS ID 119179776](#)

Jean Sabatine, Movement training for the stage and screen, A & C Black, London, 1995 (naročeno)

David Zinder, Body Voice – Imagination; A training for the actor, A Theatre Arts Books, NY, 2002 [COBISS ID 3174491](#) (2009)

## **Odrski govor I** (0066517)

Berry, C. (2001). Text in Action. London: Virgin [COBISS ID 1674587](#)

Berry, C. (1992 ©1987). The actor and the text. London: Virgin [COBISS ID 1727067](#) (2003)

Berry, C. (1998). Igralec in glas. Ljubljana: Pravljичno gledališče [COBISS ID 79344896](#)

H. N. Casson (1995): Umetnost govora. Ljubljana: Pravljичno gledališče [COBISS ID 47492864](#)

## **Odrski govor II** (0066526)

Carey, D., & Carey, R. C. (2010). The Verbal Arts Workbook: A Practical Course for Speaking Text with Clarity and Expressive Power. London: Methuen (naročeno)

Rodenburg, P. (1994 ©1993). The Need for Words: Voice and the Text. London: Methuen [COBISS ID 1729627](#) (2001)

Turner, J. C., & Morrison, M. (1993 ©1950). Voice and Speech in the Theatre. London: A & C Black [COBISS ID 7372571](#) (2007)

## **Osnove dramskega pisanja in scenaristike** (0066570)

Aristotel: Poetika, CZ, Ljubljana, 1982 [COBISS ID 13215233](#), [COBISS ID 220693760](#) (2005)

Catron, E. Louis: Writing, Producing and Selling Your Play. Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey 07632, 1984 (naročeno)

Egri, Lajos: The Art of Dramatic Writing. Touchstone, New York, 2004 [COBISS ID 1690459](#)

Smiley, Sam: Playwriting: The Structure of Action. Prentice Hall, 1971 [COBISS ID 2901595](#) (2005)

Clark, Leroy: Writing for the Stage : a practical playwriting guide. Allyn & Bacon, Permissions Department, 75 Arlington Street, Boston, MA 02116, 2006 (izb. poglavja) [COBISS ID 2844251](#)

Greig, Noël: Playwriting: A Practical Guide. Routledge, 2005 [COBISS ID 2845275 \(2006\)](#)

Garrison, Gary. Perfect 10: Writing and Producing the Ten-Minute Play. Heinemann, 2001 [COBISS ID 2845787](#)

Howard, D., Mabley, E.: The Tools of Screenwriting. Saint Martin's Press Inc., New York, 1996 [COBISS ID 2083675 \(1993\)](#), [COBISS ID 291682304 \(slv\)](#)

## **Plesna kompozicija I (0547467)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Jacqueline M. Smith-Autard: Dance composition. London: A & C Black, 2006 ([naročeno](#))

Lynne Anne Blom and L. Tarin Chaplin: The moment of movement dance improvisation. London: Dance Books, 2000 ([naročeno](#))

Anna Triebel-Thome: Feldenkrais. Ljubljana: Domus, 1997 ([naročeno](#))

## **Plesna kompozicija II (0066592)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Članki (fotokopije dobijo pri pouku): »MASKA«, časopis za scenske umetnosti: Mojca Puncer in Matija Brumen: »Telo in pogled butoha«; (letnik XVIII, št.: 78-79, zima 2003), [COBISS ID 29472512](#)

»KRETANJA«, časopis za plesnu umjetnost Zagreb: SU-EN: Buto – življeno tijelo; Toshiharu Kasai i Kate Parsons: Percepcija u butu; Jelena Rajak: Kako misliti buto; Ushio Amagatsu: Dijalog s gravitacijom, Ples i njegovo tijelo, Edvin Liverič: Kooora ili hod po soli (godina 2004, br. 2) ([naročeno](#))

»Die Rebellion des Körpers Ein Tanz aus Japan BUTOH«: Alexander Verlag Berlin ([naročeno](#))

## **Plesna kompozicija III (0066550)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Kazuo Ohno and Yoshito Ohno: »Kazuo Ohno's World from Without and Within«, published by Wesleyan University Press, Middletown, CT 06459, translation copyright by John Barret 2004 ([naročeno](#))

## **Psihodrama (0100355)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Zoran Đurić, Jasna Veljković, Miomir Tomić: Psihodrama (Alinea, Zagreb, 2004) ([naročeno](#))

Paul Holmes: The inner world outside – Objects relations theory and psychodrama (Routledge, London 1992) [COBISS ID 21119491\(2015\)](#)

Marcia Karp, Paul Holmes and Kate Bradshaw Tavon: The Handbook of Psychodrama (Routledge, London, 1998) [COBISS ID 4889179 \(2005\)](#)

Peter Felix Kellermann: Focus on Psychodrama – The Therapeutic Aspects of Psychodrama (Jessica Kingsley Publishers, London, 1992) [COBISS ID 4890459 \(2006\)](#)

Staniša Nikolić, Marija Čiček, Željko Borovečki: Drama i psiha – Teorija i praksa scenske psihoterapije (Nolit, Skopje, 1993) ([naročeno](#))



Jasna Veljković i Zoran Đurić: Psihodrama i sociodrama (Centar za primenjenu psihologiju, Beograd, 2003) (naročeno)

## **Radijska igra (0066528)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Rosanda Sajko: Poetičnost zvoka - ustvarjalne možnosti radijske igre za otroke, Mariborska knjižnica: Revija Otrok in knjiga, 2006 COBISS ID 57330177

Sodobna slovenska radijska igra 1995 COBISS ID 52745216

Slovenske igre in scenariji II.,III, SGM COBISS ID 15024384

On the Airwaves-An Anthology of Contemporary Sloven Radio Plays-Litterae Slovenicae 2006 (naročeno)

Emil Smasek: Devet slovenskih radijskih iger, Mestno gledališče ljubljansko, 1975 COBISS ID 5318656

Radio Diaries DIY Handbook - Radio Diaries DIY Handbook ([radiohandbook.org](http://radiohandbook.org))

Jessica Abel: Out on the Wire: the Storytelling Secrets of the New Masters of Radio, Broadway Books, New York, 2015 (naročeno)

Bengt Bok: Encounter with the Other, Stockholm Academy of Dramatic Arts 2014 (naročeno)

<https://www.radioatlas.org/>

[useful resources for people in the radio/audio industry](#)

## **Relaksacija in regeneracija igralčevega glasu (0066428)**

Joanna Cazden: Everyday voice care,2012 COBISS ID 3977819

Kate DeVore, Starr Cookmann: Te voice book, 2009 (naročeno)

## **Scenografija: prostori igre I (0066488)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Didek, Zoran: Raziskovanje oblikotvornosti: Likovna teorija in praksa, oblike, metode in modeli, Univerzum, Ljubljana, 1974 COBISS ID 2239749

Rischbieter, Henning, ur.: Bühne und bildene Kunst im XX. Jahrhundert: Maler und Bildhauer arbeiten für das Theater, Friedrich Verlag, Velber bei Hannover, 1968 COBISS ID 902491

Arnheim, Rudolf: Art and visual perception: a psychology of the creative eye, University of California Press, Berkeley, 2004 COBISS ID 2238574 (ali: Umetnost i vizuelno opažanje, Univerzitet umetnosti, Beograd, 1987) COBISS ID 22464257, COBISS ID 27484672 (1971)

Neufert, Ernst: Bauentwurfslehre, Vieweg & Sohn, Braunschweig/Wiesbaden, 2002 COBISS ID 2440283 (1941)

Hočvar, Meta: Prostori igre, Mestno gledališče ljubljansko, Ljubljana, 1998 COBISS ID 79745536, COBISS ID 304306176 (2020)

## **Scenografija: prostori igre II (0066628)**

Hočvar, Meta: Prostori igre, Mestno gledališče ljubljansko, Ljubljana, 1998 COBISS ID 79745536, COBISS ID 304306176 (2020)

Arnheim, Rudolf: Art and visual perception: a psychology of the creative eye, University of California Press, Berkeley, 2004 [COBISS ID 2238574](#) (ali: Umetnost i vizuelno opažanje, Univerzitet umetnosti, Beograd, 1987) [COBISS ID 22464257](#), [COBISS ID 27484672](#) (1971)

Česare Molinari: Istorija pozorišta, Vuk Karadžić, Beograd [COBISS ID 19666433](#)

Pavis: Gledališki slovar, Mestno gledališče ljubljansko, 1997 [COBISS ID 68627712](#)

Juhani Pallasmaa: Oči kože, Studia Humanitatis, 2007 [COBISS ID 235295744](#)

### **Scenografija: prostori igre III (0066629)**

Hočvar, Meta: Prostori igre, Mestno gledališče ljubljansko, Ljubljana, 1998 [COBISS ID 79745536](#), [COBISS ID 304306176](#) (2020)

Pallasmaa, Juhani: The Architecture of Image: Existential Space in Cinema, Rakennustieto oy Helsinki, Helsinki, 2001 [COBISS ID 1679707](#), [COBISS ID 2930267](#) (2007)

Juhani Pallasmaa: Oči kože, Studia Humanitatis, 2007 [COBISS ID 235295744](#)

Juhani Pallasmaa: Misleča roka, Studia humanitatis, 2012 [COBISS ID 261509376](#)

Gaston Bachelard: Poetika prostora, Študentska založba, zbirka Koda, Ljubljana, 2001 [COBISS ID 115919616](#)

### **Scenografija: prostori igre IV (0066596)**

Hočvar, Meta: Prostori igre, Mestno gledališče ljubljansko, Ljubljana, 1998 [COBISS ID 79745536](#), [COBISS ID 304306176](#) (2020)

Pallasmaa, Juhani: The Architecture of Image: Existential Space in Cinema, Rakennustieto oy Helsinki, Helsinki, 2001 [COBISS ID 1679707](#), [COBISS ID 2930267](#) (2007)

Juhani Pallasmaa: Misleča roka, Studia humanitatis, 2012 [COBISS ID 261509376](#)

Yi-Fu Tuan: Space and Place: The Perspective of Experience [COBISS ID 4101979](#)

Gaston Bachelard: Poetika prostora, Študentska založba, zbirka Koda, Ljubljana, 2001 [COBISS ID 115919616](#)

### **Slovenska dramatika in gledališče I (0100389)**

Koblar, France, Slovenska dramatika I., Ljubljana 1972, Slovenska matica [COBISS ID 7380481](#)

Snoj, Malina Schmidt, Tokovi slovenske dramatike: od začetkov k sodobnosti. Ljubljana : Slovenski gledališki muzej, 2010 [COBISS ID 253491968](#)

Koruza, Jože. Slovenska dramatika od začetkov do sodobnosti. Ljubljana 1997, Mihelač [COBISS ID 65109504](#)

Koruza, Jože. Pregled slovenske dramatike. JiS, let. 18, št. 1/2, 1972/73: 9-20 [COBISS ID 746756](#)

Kos, Janko. Začetki slovenske dramatike in Evropa. Jezik in slovstvo 30/1984-85, št. 7-8: 227-232 [COBISS ID 746756](#)

Zupančič, Mirko, Literarno delo mladega A.T. Linhart, Ljubljana 1972, Slovenska matica [COBISS ID 5220864](#)

Bogovič, A., Pušić, B, O nevzvišenem v gledališču. Ljubljana: KUD France Prešeren in CTF AGRFT, 1997 (izbrana poglavja) [COBISS ID 68214016](#)

Filipič, L. (ur.), Linhartovo izročilo, Ljubljana: SNG Drama, 1957 [COBISS ID 17716737](#)

Kalan, F., Živo gledališko izročilo. Ljubljana, CZ, 1980 **COBISS ID 5318144**

Moravec, D., Slovensko gledališče Cankarjeve dobe. Ljubljana, CZ, 1974 **COBISS ID 8154881**

Pušić, B., Nationalism, Tradition, Transition in Theatre Historiography in Slovenia. V: Wilmer S. E. (ur.), Writing and Rewriting National Theatre Histories. Iowa: Iowa University Press, 2004, str. 65-87 **COBISS ID 1708123**

Trstenjak, A., Slovensko gledališče. Ljubljana, 1892. **COBISS ID 29359105**  
<https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-PGK6BXDE>

## **Slovenska dramatika in gledališče III (0100390)**

Silvija Borovnik, Slovenska dramatika v drugi polovici XX. stoletja, Ljubljana 2005, Slovenska matica **COBISS ID 221718272**

Jože Koruza, Dramatika, v: Slovenska književnost 1945-65, II. knjiga, Ljubljana 1967, Slovenska matica **COBISS ID 1255432**

Kralj, Lado, 2006: Sodobna slovenska dramatika (1945-2000). V: Kralj, Lado. Primerjalni članki. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete. 125-141 **COBISS ID 230805248**

Denis Poniž, Dramatika 1950-2000, v: J. Pogačnik, et. al, Slovenska književnost III, Ljubljana 2001, DZS **COBISS ID 110279168**

Pintar, B., Pavlič, Jana: Kastracijski stroji. Gledališče in umetnost devetdesetih. Ljubljana, 2001 **COBISS ID 110121216**

Sodobne scenske umetnosti (ur. P. Pogorevc, B. Kunst). Ljubljana, 2006, Maska **COBISS ID 228569856**

Aldo Milohnič, Performing Identities: National Theatres and the Re-construction of Identities in Slovenia and the Socialist Federal Republic of Yugoslavia. V: A. Milohnič in N. Švob-Đokić (ur.) Cultural identity politics in the (post-)transitional societies: cultural transitions in Southeastern Europe. Zagreb: Institute for International Relations, 2011 **COBISS ID 343279**

Toporišič, Tomaž. Performativna dimenzija v slovenski sodobni drami Božič –Jesih –Jovanović – Šeligo, Slavistična revija, letnik 59, št. 4. 2011. 357-372 **COBISS ID 761092**  
<https://srl.si/ojs/srl/issue/archive>

Živo gledališče I-III (ur. D. Tomše). Ljubljana, 1975, MGL **COBISS ID 504448**

## **Sodobne plesne tehnike I (0066496)**

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Laban, Rudolf, Mojstrstvo gibanja, knjižnica MGL, 134 **COBISS ID 55091456**

Steve Parker, Človeško telo, Domus, Okno v svet (naročeno)

Kurt Sachs, Svetovna zgodovina plesa, ZPS d.o.o., Sophia 1/97 **COBISS ID 66454016**

Uršula Teržan, Sodobni ples v Sloveniji, knjižnica MGL, 137 **COBISS ID 126562048**

Kos, Neja, umetnost in kultura: Ples - od kod in kam (Zveza kulturnih organizacij Slovenije, Ljubljana, 1982) **COBISS ID 13166593**

razni avtorji, Sovjetski balet, Biblioteka društva za kulturnu saradnju Jugoslavije sa SSSR, Beograd 1947 (naročeno)

Henrik Neubauer, Baletni besednjak - Leksikon baletnega strokovnega izrazja, Forma 7, 1999 **COBISS ID 105333504 2 izv.**

Iko Otrin, Razvoj plesa in baleta, Debora 1998 **COBISS ID 78475264**

## Sodobne plesne tehnike II (0066509)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Marian Horosko, Martha Graham – The Evolution of Her Dance Theory and Training, University press of Florida, 2002 [COBISS ID 1347931](#)

razni avtorji, Slovenska umetnost 1985 –95 – Razširjeni prostori umetnosti, Moderna galerija Ljubljana, 2004 [COBISS ID 214732544](#)

Vogelnik, Marija, Knjižica Kinetikon 1.: Sodobni ples na Slovenskem (samozaložba, Ljubljana, 1975) [COBISS ID 9296385](#)

Hrvatini, Emil (urednik), Prisotnost, predstavljanje, teatralnost (Maska, Ljubljana 1996) [COBISS ID 56612608](#)

Hrvatini, Emil (urednik), Teorije sodobnega plesa (Maska, Ljubljana 2001) [COBISS ID 111396864](#)

Mlakar, Pino, Ples kot umetnost in gledališče, Mohorjeva družba, 1999 [COBISS ID 103654656](#)

Henrik Neubauer, Klasični balet II., Forma 7, 2000 [COBISS ID 107733504](#)

## Študiji scenskih umetnosti II (0100391)

Inke Arns: Avantgarda v vzvratnem ogledalu. Ljubljana: Maska, Zbirka Transformacije (št. 21), 2006 [COBISS ID 229662976](#)

Philip Auslander: V živo. Uprizarjanje v mediatizirani kulturi. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, Knjižnica MGL (št. 146), 2007 [COBISS ID 236298240](#)

Henry Bial (ur.): The Performance Studies Reader. London, New York: Routledge, 2004 [COBISS ID 1668443](#), [COBISS ID 2851931 \(2008\)](#)

Marvin Carlson: Performance. A Critical Introduction. London, New York: Routledge, 1996 [COBISS ID 719963 \(1998\)](#)

Tracy C. Davis (ur.): The Cambridge Companion to Performance Studies. Cambridge: Cambridge University Press, 2008 [COBISS ID 2907995](#)

Bojana Kunst, Petra Pogorevc (ur.): Sodobne scenske umetnosti. Ljubljana: Maska (Zbirka Transformacije, št. 20) 2006 [COBISS ID 228569856](#)

Ljubljana: UL AGRFT in Maska, 2010 [COBISS ID 29472512](#)

Lev Manovich: The Language of New Media. Cambridge, Massachusetts, London, England: The MIT Press, 2001 ([naročeno](#))

Barbara Orel, Maja Šorli, Gašper Troha (ur.): Hibridni prostori umetnosti. Ljubljana: UL AGRFT in Maska, 2012 [COBISS ID 265755136](#)

Mark Poster: The Mode of Information. Poststructuralism and Social Context. Chicago: The University of Chicago Press, Cambridge, Polity Press, 1990 ([naročeno](#))

## Tehnika govora I (Dih, glas in osnove artikulacije) (0066497)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Toporišič: Slovenska slovnica, Obzorja 2000, poglavje Fonetika besedila [COBISS ID 44990977 \(in več starejših izdaj\)](#)

Katarina Podbevšek: Govorna interpretacija literarnih besedil, Lj 2006 (posamezna poglavja) [COBISS ID 230825728](#)

Kolokvij o umetniškem govoru I, zbornik (ur. Podbevšek, Gubenšek), AGRFT 2000, 108849664 [COBISS ID 108849664](#)

Cicely Berry: Igralec in glas, Pravljično gledališče, Lj 1998, 79344896 [COBISS ID 79344896](#)

Kolokvij o umetniškem govoru II, zbornik (ur. Podbevšek, Gubenšek), AGRFT 2006, 229532672 [COBISS ID 229532672](#)

C. Šeruga-Prek, E. Antončič: Slovenska zborna izreka, Aristej, Maribor 2003, 53110017 [COBISS ID 53110017](#)

Tomaž Gubenšek: Tehnika govora 1 (interna skripta) (naročeno)

## **Tehnika govora II** (Artikulacijske spretnosti v besedilnih strukturah) (0066510)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Toporišič: Slovenska slovnica, Obzorja 2000, poglavje Fonetika besedila [COBISS ID 44990977](#) (in več starejših izdaj)

Katarina Podbevšek: Govorna interpretacija literarnih besedil, Lj 2006 (posamezna poglavja) [COBISS ID 230825728](#)

Kolokvij o umetniškem govoru I, zbornik (ur. Podbevšek, Gubenšek), AGRFT 2000 [COBISS ID 108849664](#)

Cicely Berry: Igralec in glas, Pravljično gledališče, Lj 1998 [COBISS ID 79344896](#)

Kolokvij o umetniškem govoru II, zbornik (ur. Podbevšek, Gubenšek), AGRFT 2006 [COBISS ID 229532672](#)

C. Šeruga-Prek, E. Antončič: Slovenska zborna izreka, Aristej, Maribor 2003 (posamezna poglavja) [COBISS ID 53110017](#)

Cicely Berry: Text in action, London 2001 [COBISS ID 1674587](#)

R. L. Trask: Key Concepts in Language and Linguistics [COBISS ID 43809281](#)

Tomaž Gubenšek: Tehnika govora 2 (interna skripta) (naročeno)

Zbornik o govoru - Govor med znanostjo in umetnostjo, Aristej in AGRFT 2013 [COBISS ID 75514625](#)

## **Tehnika govora III** (Povezovanje in apliciranje glasovnih in artikulacijskih)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Toporišič: Slovenska slovnica, Obzorja 2000, (posamezna poglavja) [COBISS ID 44990977](#) (in več starejših izdaj)

Hotimir Tivadar: Priprava, izvedba in pomen perceptivnih testov (naročeno)

za fonetično-fonološke raziskave, Jezik in slovstvo, 34/2004 [COBISS ID 746756](#)

Branko Vuletić: Gramatika govora, GZH, Zagreb, 1980 [COBISS ID 6023680](#)

Tomaž Gubenšek: Tehnika govora 3 (interna skripta) (naročeno)

## **Umetniška beseda I** (0066536)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Kolokvij o umetniškem govoru I, zbornik (ur. Podbevšek, Gubenšek), AGRFT 2000 [COBISS ID 108849664](#)

Besedna umetnost II (Silva Trdina, Mladinska knjiga) [COBISS ID 5483265](#), [COBISS ID 12872](#) (1961), [COBISS ID 12402689](#) (1981)

Sodobnost 2007 (Okrogla miza o umetniški besedi) [COBISS ID 3273474](#)

## Umetniška beseda II (0066543)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Kolokvij o umetniškem govoru I, zbornik (ur. Podbevšek, Gubenšek), AGRFT 2000 [COBISS ID 108849664](#)

Govorna interpretacija literarnih besedil (Katarina Podbevšek) [COBISS ID 230825728](#)

France Prešeren in njegovo pesniško delo (Boris Pternu, Mladinska knjiga 1976) [COBISS ID 9275137](#)

Mala literarna teorija (Matjaž Kmecl) [COBISS ID 55487232](#) (1996), [COBISS ID 13832193](#) (1983), [COBISS ID 9374209](#) (1976)

## Umetniška beseda III (0066525)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Umetniško pripovedovanje (Jože Tiran, Knjižnica MGL 1965) [COBISS ID 5309696](#)

O glasu (Mladen Dolar, Društvo za teoretsko psihoanalizo, Ljubljana) [COBISS ID 89935363](#) (2022)

Branje in zrenje (Octavio Paz, Beletrina 2002) [COBISS ID 118680832](#)

## Uvod v igro pred kamero (0642587)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Weston, Judith: Directing Actors - Creating Memorable Performances For Film And Television, Studio City: Michael Wiese Productions, 1996 (ali novejše izdaje.) [COBISS ID 1729115](#)

Stanislavski, Konstantin: S. Igralec in njegovo delo. Del 1, Delo s seboj med ustvarjalnim procesom doživljanja : dnevnik učenca I in II (Sistem I in II). Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 1977. ) [COBISS ID 2257665](#), [COBISS ID 2759944](#)

Proferes, Nicholas T.: Film Directing Fundamentals: See Your Film Before Shooting. Focal Press, 2017 (ali starejše izdaje; prvi del knjige) [COBISS ID 1668699](#) (2004)

## Zgodovina gledališča I (0066492)

Phyllis Hartnoll, Kratka zgodovina gledališča. Ljubljana: Knjižnica MGL, 1987, izbrana poglavja [COBISS ID 8610816](#)

Oscar Brockett, History of the Theatre, Boston: Allyn and Bacon, 1999 (8. izdaja in poznejše), izbrana poglavja [COBISS ID 2781275](#) (2008), [COBISS ID 2823259](#) (2010)

Phillip B. Zarilli, Bruce Mc. Conachie, Gary Jay Williams, Carol Fisher Sorgenfrei: Theatre Histories, An Introduction. Routledge, 2005, izbrana poglavja [COBISS ID 6602057](#) (2006)

J. J. Winkler, F. I. Zeitlin, Nothing to Do with Dionysus? Athenian Drama in its Social Context. Princeton: Princeton Univ. Press, 1990, izbrana poglavja [COBISS ID 29726306](#) (1992)

Marko Marin, Barbara Pušič, O zgodovini gledališča. AGRFT, Ljubljana, 1995 [COBISS ID 58485248](#)

Aristotel, Poetika. Ljubljana, 1982 (in poznejše izdaje) [COBISS ID 13215233](#), [COBISS ID 220693760](#) (2005)

Aldo Milohnič, Teorije sodobnega gledališča in performansa. Ljubljana: Maska, 2009, samo poglavje: Ritual in performans [COBISS ID 244180736](#)



Siegfried Melchinger, Zgodovina političnega gledališča. Ljubljana: MGL, 2000, izbrana poglavja [COBISS ID 109779200](#)

## **Zgodovina gledališča II (0100359)**

Fischer Lichte, E.: History of European Drama and Theatre. London: Routledge, 2004 (izbrana poglavja) [COBISS.SI ID 2544475 \(2008\)](#)

Hartnoll, P., Kratka zgodovina gledališča. Ljubljana: Knjižnica MGL, 1987 (izbrana poglavja) [COBISS ID 8610816](#)

Brockett, O., History of the Theatre, Boston: Allyn and Bacon, 1999 (8. izdaja in poznejše - izbrana poglavja) [COBISS ID 2781275 \(2008\)](#), [COBISS ID 2823259 \(2010\)](#)

Zarilli B. P., Mc. Conachie B., Jay Williams, G., Fisher Sorgenfrei, C.: Theatre Histories, An Introduction. Routledge, 2005 (izbrana poglavja) [COBISS ID 6602057 \(2006\)](#)

Pušić, B., Med prevratništvom in apologijo: nacionalna gledališča skozi čas. Ljubljana, Slovenski gledališki muzej, 1998 [COBISS ID 72633856](#)

Aldo Milohnič, Performing Identities: National Theatres and the Re-construction of Identities in Slovenia and the Socialist Federal Republic of Yugoslavia. V: A. Milohnič in N. Švob-Đokić (ur.) Cultural identity politics in the (post-)transitional societies: cultural transitions in Southeastern Europe. Zagreb: Institute for International Relations, 2011 [COBISS ID 343279](#)

Siegfried Melchinger, Zgodovina političnega gledališča. Ljubljana: MGL, 2000 (izbrana poglavja) [COBISS ID 109779200](#)

Tvrtko Kulenović, Pozorište Azije. Zagreb: Centar za kulturnu djelatnost, 1983 [COBISS ID 10976513](#)

## **Zgodovina gledališča III (0066584)**

Phyllis Hartnoll, Kratka zgodovina gledališča. Ljubljana: Knjižnica MGL, 1987 (izbrana poglavja) [COBISS ID 8610816](#)

Oscar Brockett, History of the Theatre, Boston: Allyn and Bacon, 1999 (8. izdaja in poznejše, izbrana poglavja) [COBISS ID 2781275 \(2008\)](#), [COBISS ID 2823259 \(2010\)](#)

Erika Fischer Lichte: History of European Drama and Theatre. London: Routledge, 2004 (izbrana poglavja) [COBISS.SI ID 2544475 \(2008\)](#)

Christopher Innes: Avant-Garde Theatre, 1892-1992. London: Routledge, 1993 [COBISS ID 34161153](#)

James Roose-Evans, Experimental Theatre: From Stanislavski to Peter Brook. London, 1984 (in druge izdaje) [COBISS ID 1115 \(1991\)](#)

Meyerhold – Tairov – Vahtangov: Gledališki oktober. Ljubljana: MGL, 1977 (izbrana poglavja) [COBISS ID 2257921](#)

Barbara Sušec Michieli, Blaž Lukan, Maja Šorli (ur.) Dinamika sprememb v slovenskem gledališču 20. stoletja. Ljubljana, AGRFT in Maska, 2010 (izbrana poglavja) [COBISS ID 255700992](#)

Aldo Milohnič: Teorije sodobnega gledališča in performansa. Ljubljana: Maska, 2009 (izbrana poglavja) [COBISS ID 244180736](#)