

Jakob Ribič

Mladi raziskovalec

jakob.ribic@agrft.uni-lj.si

Jakob Ribič je mladi raziskovalec, doktorski študent in član raziskovalne skupine na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani.

Diplomiral (leta 2018) in magistriral (leta 2020) je iz dramaturgije in scenskih umetnosti na AGRFT, za obe deli pa prejel tudi akademjsko Prešernovo nagrado. S študijem zdaj nadaljuje na tretji stopnji, v okviru katere opravlja doktorsko raziskavo o gledališču in gledališki metodi Bertolta Brechta ter premišljuje o možnostih političnega in kritičnega (brechtovskega) gledališča v sodobnem času.

V preteklosti je bil član uredniškega odbora akademjske revije *Adept* (od leta 2015 do leta 2019) in radijske oddaje *Teritorij teatra* (od leta 2018 do leta 2022) ter sourednik spletnega portala *Neodvisni* (od leta 2022 do leta 2024). Redno objavlja izvirne znanstvene članke (v reviji *Problemi*, v zbornikih *Drama, tekst, pisava 2* in *Govor in prostor*, v soavtorstvu pa tudi v revijah *Amfiteater* in *The Brecht Yearbook / Das Brecht-Jahrbuch*) ter strokovne članke (v gledaliških listih, v strokovnih revijah, kot so denimo revija *Maska, Dialogi* in *Adept*, ter na spletnih portalih, kot sta npr. portala »Balet med vrsticami« in »Neodvisni«). Trenutno je član žirije Dnevnikova komisija, od leta 2022 pa tudi član žirije za nagrado Slavka Gruma. Bil je tudi član drugih strokovnih komisij (na festivalu *Transgeneracije*, na natečaju *Odprto polje kulture*, na natečaju *Rdeča nit*, na mednarodnem natečaju za enominutno dramo v organizaciji UL AGRFT itn.).

V sezoni 2022-2023 je bil skupaj z Varjo Hrvatini in Mašo Radi Buh štipendist Sklada Jerneja Šugmana.