

OBLIKE GOVORA (1000031) MAGISTRSKI, DRUGA STOPNJA

Analiza strukture scenarija (0067268)

Aristotel: Poetika, CZ, Ljubljana, 1982 **COBISS ID 220693760 (2005)**

Howard D., Mabley, E.: The Tools of Screenwriting. Saint Martin's Press Inc., New York, 1996. [izd. cop. 1993] **COBISS ID 2083675 (1993), COBISS ID 291682304 (slv)**

Bordwell, D.: Narration in the Fiction Film, Routledge, London, 1997 **COBISS ID 409179 (1995)**

Avtorsko pravo (0066839)

Trampuž/Oman/Zupančič: Komentar ZASP, GV Založba, Ljubljana, 1995
<http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=ZAKO403>

Dramske oblike in formati (0064364)

Crook, T. Radio Drama – Theory and Practice. Routledge, 1999 **COBISS ID 1096432478 (2005)**

Hamilton, David: Puppet mania – Teacher Resource Kit. Queensland Arts Council, 2012 **(naročeno)**

Kerman, Joseph: Opera as Drama – University of California Press, Berkeley, Los Angeles, 1988 **COBISS ID 51763712 (1957)**
https://archive.org/details/operaasdrama0000kerm_m6t3

Profeta, Katherine: Dramaturgy in Motion – The University of Wisconsin Press, 2015 **COBISS ID 39620355**

Elswit, Kate: Theatre & Dance – London: Palgrave, Macmillan Education, 2018 **COBISS ID 4794203**

Spencer, David: The musical theatre writer's: survival guide – Portsmouth: Heinemann, 2005 **COBISS ID 4794715**

Cohen, Allen Laurence; Rosenhaus, Steven L.: Writing musical theater – New York, Palgrave Macmillan, 2006 **COBISS ID 14050617**

Eksperimentalni in avantgardni pristopi (0066846)

Rees, A. L.: A History of Experimental Film and Video, British Film Institute, 2000 **COBISS ID 110182144, COBISS ID 3411035 (2011), COBISS ID 127515651 (2021)**

Wees, William C.: Light Moving in Time, University of California Press, 1992 **COBISS ID 175451**

Bert Cardullo, Mr. Robert Knopf: Theater Of The Avant-Garde, 1890-1950: A Critical Anthology, Yale University Press; First Paperback edition (April 1, 2001) **COBISS ID 1940571**

Gib v prostoru (raz-gibani prostor) I (0066847)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Uršula Teržan, Sodobni ples v Sloveniji, knjižnica MGL, 137; Ljubljana, 2003 **COBISS ID 126562048**

Kos, Neja: Ples - od kod in kam (ZKOS, Ljubljana, 1982) **COBISS ID 13166593**

Gay Cheney, Basic Concepts in Modern Dance: A Creative Approach **(naročeno)**

Steve Parker, Človeško telo, Domus, Okno v svet; izd. 1988 (naročeno)

Henrik Neubauer, Klasični balet II, Forma 7, 2000 COBISS ID 107733504

Henrik Neubauer, Baletni besednjak - Leksikon baletnega strokovnega izrazja, Forma 7, 1999 COBISS ID 105333504

Kurt Sachs, Svetovna zgodovina plesa, ZPS d.o.o., Sophia 1/97 COBISS ID 66454016

Gib v prostoru (raz-gibani prostor) II (0066848)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Laban, Rudolf, Mojstrstvo gibanja, knjižnica MGL, 134 COBISS ID 120260608

Marian Horosko, Martha Graham – The Evolution of Her Dance Theory and Trining, University press of Florida, 2002 COBISS ID 1347931

Razširjeni prostori umetnosti : slovenska umetnost 1985–95 –, Moderna galerija Ljubljana, 2004 COBISS ID 214732544

Hrvatini, Emil (urednik), Teorije sodobnega plesa (Maska, Ljubljana 2001) COBISS ID 111396864

Vogelnik, Marija, Sodobni ples na Slovenskem, Knjižica Kinetikon 1 (samozaložba, Ljubljana, 1975) COBISS ID 9296385

Jan Fabre intervjuat per Jan Hoet i Hugo de Greef, Moll de Costa, Tarragona 1995 (naročeno)

Glasovno oblikovanje besedil (0064405)

Erich Auerbach: Mimesis, Nolit, Beograd 1968 COBISS ID 26355713

Wayne C. Booth: Rhetoric of Rhetoric, Blackwell 2004

https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/778926/mod_folder/content/0/The%20Rhetoric%20of%20RHETORIC%20The%20Quest%20for%20Effective%20Communication%20by%20Booth%2C%20Wayne%20C.%20%28z-lib.org%29.pdf?forcedownload=1

Polona Selič: Odročnik iz govornice telesa, IS RTV Ljubljana, 2005 (naročeno)

Gledališko petje (0064284)

Jeffrey Allen's Secrets of Singing - Male ed. - Miami, Fla. : CPP/Belwin, cop. 1994 COBISS ID 1151067

David Craig : On singing Onstage. - New and completely rev. ed. - New York : Applause Theatre Book Publishers, cop. 1990 COBISS ID 1148251

Kurt Gaenzl: The encyclopedia of The musical Theatre. - 1st publ. - Oxford : Blackwell, 1994 COBISS ID 36427009

Stanley Green: Broadway Musicals : show by show revised and updated by Kay Green. - 5th ed. - Milwaukee : Hal Leonard Corporation, 1996 COBISS ID 1133915

Martin Gottfried: All his Jazz : the life and death of Bob Fosse . - 1st Da Capo press ed. - New York : Da Capo press, 1998 COBISS ID 43536385

Matthew White: Staging a musical - London : A & C Black, cop. 1999 COBISS ID 1133147

All music guide to Soul : the definitive guide to R & B and soul / edited by Vladimir Bogdanov, John Bush, Chris Woodstra, and Stephen Thomas Erlewine. - San Francisco, CA : Backbeat Books, cop. 2003 COBISS ID 10292530

All music guide to Soul: the definitive guide to rock, pop, and soul / edited by Vladimir Bogdanov, Chris Woodstra, Stephen Thomas Erlewine. - 3rd ed. - San Francisco, CA : Backbeat Books, cop. 2002 **COBISS ID 6133176**

The Oxford Companion to Jazz/ edited by Bill Kirchner. - 1st issued as an Oxford University Press. - New York : Oxford University Press, 2005 **COBISS ID 13963321**

Kayes, Gillyanne: Singing and the Actor - London : A & C Black ; New York : Theatre Arts Books/Routledge, 2000 **COBISS ID 6782005**

Lehmann , Lotte: More than Singing . - Repr. - New York : Dover, 1985 **COBISS ID 1698139**

Govor radia in televizije (0066884)

TOPORIŠIČ, J.: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 1976, 1984, 1991, 2000 (poglavji o glasoslovju in skladnji) izd. 1984 **COBISS ID 9888257 (1974)**, **COBISS ID 4183296 (1984)**, **COBISS ID 44990977 (2000)**

ŠERUGA PREK, C., ANTONČIČ, E., 2003: Slovenska zborna izreka. Priročnik z vajami za javne govorce (knjiga in zvočna zgoščenka). Maribor: Aristej. 156 str. + zgoščenka **COBISS ID 53110017**

TIVADAR, H., 2006: Slovenski medijski govor v 21. stoletju in pravorečje – RTV Slovenija vs. komercialne RTV-postaje / Slovene media speech in 21st century – RTV Slovenija vs. commercial RTV Stations. (zb. 16. zasedání Mezinárodní komise pro fonetiku a fonologii slovanských jazyků při Mezinárodním komitétu slavistů a navazující vědecká konference). Praha: Univerza Karlova (**naročeno**)

TIVADAR, H., 2003: Aktualna vprašanja slovenskega pravorečja. V: GAJDA, Stanislaw (ur.), VIDOVIČ-MUHA, Ada (ur.). Współczesna polska i słoweńska sytuacja językowa. Opole: Uniwersytet Opolski, Instytut Filologii Polskiej; [Ljubljana]: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta. [281]–299. 2003 (**naročeno**)

Normativni vidik slovenščine v 3. tisočletju – knjižna slovenščina med realnostjo in idealnostjo. Slavistična revija, jan.–mar. 2010, letn. 58, št. 1, str. 105–116. 2010 **COBISS ID 761092**
<https://srl.si/ojs/srl/issue/view/2010-1>

Govorne tehnike I (0064401)

Varošanec - Škarić: Timbar. Zagreb, FF press, 2005 **COBISS ID 2015067**

Toporišič: Glasovna in naglasna podoba slovenskega jezika. Maribor, Obzorja, 1978 **COBISS ID 42497**

Guberina: Zvuk i pokret u jeziku. Zagreb, Zavod za fonetiku Filozofskog fakulteta, 1967 (**naročeno**)

Gubenšek: Tehnika govora 1, 2, 3. Interna skripta. AGRFT (**naročeno**)

Damir Horga, Marko Liker: Artikulacijska fonetika. Zagreb, IBIS Grafika, 2016 **COBISS ID 4073307**

Govorne tehnike I (0064447)

Varošanec - Škarić: Timbar. Zagreb, FF press, 2005 **COBISS ID 2015067**

Toporišič: Glasovna in naglasna podoba slovenskega jezika. Maribor, Obzorja, 1978 **COBISS ID 42497**

Guberina: Zvuk i pokret u jeziku. Zagreb, Zavod za fonetiku Filozofskog fakulteta, 1967 (**naročeno**)

Gubenšek: Tehnika govora 1, 2, 3. Interna skripta. AGRFT (**naročeno**)

Damir Horga, Marko Liker: Artikulacijska fonetika. Zagreb, IBIS Grafika, 2016 **COBISS ID 4073307**

Govorne tehnike II (0064397)

Varošanec - Škarić: Timbar. Zagreb, FF press, 2005 [COBISS ID 2015067](#)

Toporišič: Glasovna in naglasna podoba slovenskega jezika. Maribor, Obzorja, 1978 [COBISS ID 42497](#)

Guberina: Zvuk i pokret u jeziku. Zagreb, Zavod za fonetiku Filozofskog fakulteta, 1967 ([naročeno](#))

Gubenšek: Tehnika govora 1, 2, 3. Interna skripta. AGRFT ([naročeno](#))

Nikola Rot : Znakovi i značenja – verbalna i neverbalna komunikacija. Beograd. Nolit, 1982 ([naročeno](#))

Damir Horga, Marko Liker: Artikulacijska fonetika. Zagreb, IBIS Grafika, 2016 [COBISS ID 4073307](#)

Govorne tehnike II (0064449)

Varošanec - Škarić: Timbar. Zagreb, FF press, 2005 [COBISS ID 2015067](#)

Toporišič: Glasovna in naglasna podoba slovenskega jezika. Maribor, Obzorja, 1978 [COBISS ID 42497](#)

Guberina: Zvuk i pokret u jeziku. Zagreb, Zavod za fonetiku Filozofskog fakulteta, 1967 ([naročeno](#))

Gubenšek: Tehnika govora 1, 2, 3. Interna skripta. AGRFT ([naročeno](#))

Nikola Rot : Znakovi i značenja – verbalna i neverbalna komunikacija. Beograd. Nolit, 1982 ([naročeno](#))

Damir Horga, Marko Liker: Artikulacijska fonetika. Zagreb, IBIS Grafika, 2016 [COBISS ID 4073307](#)

Govorno sporočanje I (0066686)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Mario Plenković: Suvremena radiotelevizijska retorika – teorijska i empirijska analiza. Zagreb. Stvarnost, 1989 ([naročeno](#))

G. Varošanec-Škarić: Recepcija glasa u zrcaljenju književnosti (modernizam i postmodernizam) i glumačkogafilmskoga govora. Ljubljana, AGRFT, 2013. V: Zbornik izvlečkov : Simpozij o umetniškem govoru, Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Oddelek za gledališče in radio, Katedra za govor, 16. in 17. 4. 2013. - V Ljubljani : Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, 2013 [COBISS ID 3468891](#)

E. Fischer-Lichte: Estetika performativnega. Ljubljana: Študentska založba, 2008 [COBISS ID 238216960](#)

Branko Vuletić – Fonetika pjesme. Zagreb, FF press, 2005 [COBISS ID 2014811](#)

Govorno sporočanje I (0066885)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Mario Plenković: Suvremena radiotelevizijska retorika – teorijska i empirijska analiza. Zagreb. Stvarnost, 1989 ([naročeno](#))

G. Varošanec-Škarić: Recepcija glasa u zrcaljenju književnosti (modernizam i postmodernizam) i glumačkogafilmskoga govora. Ljubljana, AGRFT, 2013. V: Zbornik izvlečkov : Simpozij o umetniškem govoru, Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Oddelek za gledališče in radio, Katedra za govor, 16. in 17. 4. 2013. - V Ljubljani : Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, 2013 [COBISS ID 3468891](#)

E. Fischer-Lichte: Estetika performativnega. Ljubljana: Študentska založba, 2008 [COBISS ID 238216960](#)

Branko Vuletić – Fonetika pjesme. Zagreb, FF press, 2005 [COBISS ID 2014811](#)

Govorno sporočanje II (0064368)

Odvisno od obravnavane tematike izbrana poglavja iz:

Mario Plenković: Suvremena radiotelevizijska retorika – teorijska i empirijska analiza. Zagreb. Stvarnost, 1989 (naročeno)

Peter Dixon: Rhetoric. London. Methuen & Co., 1977 **COBISS ID 5007104**

Gabrijela Kišiček, Davor Stanković: Retorika i društvo, Zagreb, Naklada Slap, 2014 **COBISS ID 514595959**

Mark Fabij Kvintiljan: Šola govorništva, Ljubljana, Šola retorike Zupančič&Zupančič, 2015 **COBISS ID 281828864**

Boris Grabnar: Zgodovina retorike, Ljubljana, Šola retorike, 1997 (naročeno)

Ivo Škarić: V iskanju izgubljenega govora, Ljubljana, Šola retorike, 1996 **COBISS ID 56048640**

Komunikacijski modeli I (NLP) (0066879)

Aljoscha A.Schwarz, Ronald P. Schweppe, Moč podzavesti : nevrolingvistično programiranje, Mladinska knjiga, 2005 (naročeno)

Dr.Tijana Mandić Psihologija komunikacije, Glotta nova, 1998 **COBISS ID 68426240**

J.J.Bambeck, Wolters, Moč možganov, Sledi, 1995 (naročeno)

Komunikacijski modeli I (NLP) (0067323)

Aljoscha A.Schwarz, Ronald P. Schweppe, Moč podzavesti : nevrolingvistično programiranje, Mladinska knjiga, 2005 (naročeno)

Dr.Tijana Mandić Psihologija komunikacije, Glotta nova, 1998 **COBISS ID 68426240**

J.J.Bambeck, Wolters, Moč možganov, Sledi, 1995 (naročeno)

Komunikacijski modeli II (NLP) (0066886)

Nikolaus B. Enkelman: Moč retorike, Vernar Consulting, 1996 (naročeno)

Bobbi DePorter, Mike Hernacki: Kvantno učenje, Glotta nova, 1996 (naročeno)

SSKJ, Državna Založba Slovenije, 1994 **COBISS ID 274207744**
<https://fran.si/iskanje?FilteredDictionaryIds=133&View=1&Query=%2A>

Aljoscha A.Schwarz, Ronald P. Schweppe: Moč podzavesti : nevrolingvistično programiranje, Mladinska knjiga, 2005 (naročeno)

Dr.Tijana Mandić: Komunikologija: Psihologija komunikacije, Glotta nova, 1998 **COBISS ID 68426240**

J.J.Bambeck, Wolters: Moč možganov, Sledi, 1995 (naročeno)

Komunikacijski modeli II (NLP) (0066894)

Nikolaus B. Enkelman: Moč retorike, Vernar Consulting, 1996 (naročeno)

Bobbi DePorter, Mike Hernacki: Kvantno učenje, Glotta nova, 1996 (naročeno)

SSKJ, Državna Založba Slovenije, 1994 **COBISS ID 274207744**
<https://fran.si/iskanje?FilteredDictionaryIds=133&View=1&Query=%2A>

Aljoscha A.Schwarz, Ronald P. Schweppe: Moč podzavesti : nevrolingvistično programiranje, Mladinska knjiga, 2005 (naročeno)

Dr.Tijana Mandić: Komunikologija: psihologija komunikacije, Glotta nova, 1998 COBISS ID 68426240

J.J.Bambeck, Wolters: Moč možganov, Sledi, 1995 (naročeno)

Kritika in publicistika (0066695)

James Monaco: How to Read a Film, Oxford University Press, New York in London, 2000 (prva izdaja 1977) COBISS ID 1489755 (1979)

Timothy Corrigan: A Short Guide to Writing about Film, Longman, New York, 2006 (prva izdaja 1989). (naročeno)

David Bordwell: Making Meaning: Inference and Rhetoric in the Interpretation of Cinema, Harvard University Press, Cambridge, 1989 (naročeno)

Tim Bywater and Thomas Sobchack: Introduction to Film Criticism: Major Critical Approaches to Narrative Films, Longman, New York, 1989 (naročeno)

V. F. Perkins: Film as Film: Understanding and Judging Film, Da Capo Press, Cambridge in New York, 1993 (prva izdaja 1972) COBISS ID 230235 (1986)

Jonathan Rosenbaum: Placing movies, the practice of film criticism, University of California Press, Los Angeles, 1995 (naročeno)

Stanley Kauffmann: Regarding Film: Criticism & Comment, Johns Hopkins University Press, Baltimore, 2001 (naročeno)

Leo Braudy in Marshall Cohen: Film Theory and Criticism: Introductory Readings, Oxford University Press, New York in London, 2005 (prva izdaja 1974) COBISS ID 9277959 (1974), COBISS ID 466779 (1979)

Zdenko Vrdlovec (ured.): 40 udarcev: slovenska filmska publicistika o slovenskem in jugoslovanskem filmu v obdobju 1949–1988, Slovenski filmski in gledališki muzej, Ljubljana, 1988 COBISS ID 6825984

Marcel Štefančič, Jr.: Greatest Hits: zgodbe in eseji o XX. stoletju, UMco, Ljubljana, 2007 COBISS ID 3589406 (1999)

Marcel Štefančič, Jr.: Slovenski film 2.0: Kritična enciklopedija slovenskega celovečernega filma 1991–2016, UMco, Ljubljana, 2016 COBISS ID 285068288

Magistrsko delo - Oblikovanje govornih besedil (0064402)

Miran Hladnik: Praktični spisovnik ali šola strokovnega ubesedovanja. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2003 COBISS ID 115795968

<http://lit.ijs.si/spisovn.html>.

Bojko Bučar in dr.: Navodila za pisanje – seminarske naloge in diplomska dela. Ljubljana: FDV, 2000 (naročeno)

Naratologija (0067267)

Bal, Mieke: Narratology: Introduction to the Theory of Narrative, University of Toronto Press, 1997 COBISS ID 8547682

Prince, Gerald: A Dictionary of Narratology, University of Nebraska Press, 2003 (naročeno)

Martin, Wallace: Recent Theories of Narrative, Cornell University Press, 1986. izd. 1991 (naročeno)

- Ricoeur, Paul: Čas in pripoved (Krog med pripovedjo in časovnostjo Konfiguracija časa v fikcijski pripovedi , Pripovedan čas); zbirka AUT, Ljubljana, 2001 **COBISS ID 110466048**,
- Chatman, Seymour Benjamin: Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film, Cornell University Press, 1980 **COBISS ID 666971 (1986)**
- Genette, Gerard, Lewin, Jane E.: Narrative Discourse: An Essay in Method; Cornell University Press, 1983 **(naročeno)**
- Herman , Luc, Vervaeck, Bar: Handbook of Narrative Analysis (Frontiers of Narrative); University of Nebraska Press, 2005 **(naročeno)**
- Punday, Daniel: Narrative Bodies: Toward a Corporal Narratology; Palgrave MacMillan, 2003 **(naročeno)!**
- Gunning, Tom: D.W. Griffith & the origins of American Narrative film, The early years at Biograph; University of Illinois Press, Urbana & Chicago, 1994 **(naročeno)**
- Jacques Rancière: Kinematografska pripoved, Društvo za širjenje filmske kulture KINO!, Ljubljana, 2010 **COBISS ID 253585152**
- Jean-Louis Comolli: Film proti spektaklu & Tehnika in ideologija, Društvo za širjenje filmske kulture KINO!, Ljubljana, 2013 **COBISS ID 273381120**
- Bertolt Brecht: O filmu, Društvo za širjenje filmske kulture KINO!, Ljubljana, 2013 **COBISS ID 253586688**
- Jean-Luc Nancy: Evidenca filma: Abbas Kiarostami, Društvo za širjenje filmske kulture KINO!, Ljubljana, 2009 **COBISS ID 244475904**
- Andrej Šprah: Prizorišče odpora. Sodobni dokumentarni film in zagate postdokumentarne kulture, Društvo za širjenje filmske kulture KINO!, Ljubljana, 2010 **ID 253580288**

Osnove govorenega jezika I (0064399)

- Ob jezikovnih priročnikih (Slovenski pravopis (**COBISS ID 231127296**) , SSKJ **COBISS ID 274207744 etc.**, Fran <https://fran.si/>, Gigafida <https://viri.cjvt.si/gigafida/> itd.) tudi posamezna poglavja iz navedene literature:
- F. De Saussure: Predavanja iz splošnega jezikoslovja. Ljubljana: Studia humanitatis, 1997 **COBISS ID 71188992**
- Branko Vuletić: Lingvistika govora. Zagreb: FF press, 2007 **(naročeno)**
- Jana Zemljarič Miklavčič: Iskanje odgovorov na vprašanja govorenega jezika. Jezik in slovstvo 1, 2008 **COBISS ID 746756**
<https://www.jezikinslovstvo.com/pdf/2008-01-Razprave-JanaZemljaričMiklavčič.pdf>
- Mladen Dolar: O glasu. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo. Zbirka Analecta. 2003 **COBISS ID 89935363, COBISS ID 89935363 (2022)**
- Ivo Škarić: Temelji sodobnega govorništva. Zagreb: Školska knjiga, 2000 **(naročeno)**
- Asja Nina Kovačev: Govorica telesa. Ljubljana: Znanstveni inštitut FF, 1997 **! (naročeno)**
- Cicely Berry: Igralec in glas. Ljubljana: Pravljичno gledališče, 1998 **COBISS ID 79344896**
- Kolokvij o umetniškem govoru. Zbornika I, II. Ljubljana: AGRFT 2000 **COBISS ID 108849664, 2006 COBISS ID 229532672**
- Katarina Podbevšek, Nina Žavbi (ur.): Govor med znanostjo in umetnostjo. Maribor: Aristej, AGRFT 2013 **COBISS ID 75514625**
- Hotimir Tivadar: Podoba in funkcija govorenega knjižnega jezika glede na neknjižne zvrsti. V: Aktualizacija jezikovnozvrstne teorije na Slovenskem. Obdobja 22. Ljubljana: FF, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2004
<https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-22/>

Katarina Podbevšek, Nina Žavbi (ur.), 2019: Govor v pedagoški praksi. **COBISS ID 303013120**
<https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/185/283/4891-1>

Nina Žavbi, 2019: Odrski govor – slušnozaznavna in računalniška fonetična analiza uprizoritev Cankarjevih Hlapcev. Slavistična revija 67/1. **COBISS ID 69441122**
<https://srl.si/ojs/srl/article/view/2019-1-1-4>

Osnove govorenega jezika II (0064400)

Ob jezikovnih priročnikih (Slovenski pravopis **COBISS ID 231127296**, SSKJ **COBISS ID 274207744** etc.), Fran <https://fran.si/>, Gigafida <https://viri.cjvt.si/gigafida/> itd.) tudi posamezna poglavja iz navedene literature:

Katarina Podbevšek: Tipologija govornih interpretacij (Zagreb, 2008) **COBISS ID 2575195**.

Jasna Honzak Jahić idr.: poglavje Govorjeno besedilo/govorjeni diskurz. V: Aktualizacija Jezikovnozvrstne teorije na Slovenskem. Obdobja 22, Ljubljana: FF, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2004
<https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-22/>

Ivo Škarić: V iskanju izgubljenega govora. Ljubljana: Šola retorike, 1999 **COBISS ID 56048640**

Primož Vitez: Beseda: mejna jezikovna enota. V: Spisi o govoru. 110–111. Ljubljana: ZRI FF, 2008
COBISS ID 243264256

Jerica Vogel: Nekateri vidiki zvrstnosti govorenega diskurza s stališča poslušalca. V: Aktualizacija jezikovnozvrstne teorije na Slovenskem. Obdobja 22. Ljubljana: FF, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2004
<https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-22/>

Kolokvij o umetniškem govoru. Zbornika I, II. Ljubljana: AGRFT 2000 **COBISS ID 108849664**, **COBISS ID 229532672**

Leopoldina Plut - Pregelj: Učenje ob poslušanju. Ljubljana: DZS 1990 (naročeno)

Marko Liker: Ritam u govoru »Sanjam« Martina Luthera Kinga, ml. V: Razgovori o retorici. Zagreb: FF press, 2007 (naročeno)

Ana Zwitter Vitez: O spontanem govoru. V: Spisi o govoru. 241–251. Ljubljana: ZRI FF, 2008 **COBISS ID 243264256**

K. Podbevšek, N. Žavbi (ur.): Govor med znanostjo in umetnostjo, Aristej, AGRFT, 2013 **COBISS ID 75514625**

Hotimir Tivadar: Vzpostavitev razmerij med govorom in branjem, recitacijo in igranjem. V: Meddisciplinarnost v slovenistiki. Obdobja 30. 489–495. Ljubljana: Znanstvena založba FF, 2011 **COBISS ID 258646784**
<https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-30/>

Katarina Podbevšek, 2017: Govornost literarnih besedil. Maribor: Aristej **COBISS ID 93821953**

Katarina Podbevšek, Nina Žavbi (ur.), 2019: Govor v pedagoški praksi **COBISS ID 303013120**
<https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/185/283/4891-1>

Osnove govorenega jezika II (0066850)

Ob jezikovnih priročnikih (Slovenski pravopis **COBISS ID 231127296**, SSKJ **COBISS ID 274207744** etc., Fran <https://fran.si/>, Gigafida <https://viri.cjvt.si/gigafida/> itd.) tudi posamezna navedene literature:

Katarina Podbevšek: Tipologija govornih interpretacij. Zagreb: Govor 1, 2008 **COBISS ID 2575195**

Jasna Honzak Jahić idr.: poglavje Govorjeno besedilo/govorjeni diskurz. V: Aktualizacija Jezikovnozvrstne teorije na Slovenskem. Obdobja 22, Ljubljana: FF, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2004

<https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-22/>

Ivo Škarić: V iskanju izgubljenega govora. Ljubljana: Šola retorike, 1999 **COBISS ID 56048640**

Primož Vitez: Beseda: mejna jezikovna enota. V: Spisi o govoru. 110–111. Ljubljana: ZRI FF, 2008 **COBISS ID 243264256**

Jerica Vogel: Nekateri vidiki zvrstnosti govorenega diskurza s stališča poslušalca. V: Aktualizacija jezikovnozvrstne teorije na Slovenskem. Obdobja 22. Ljubljana: FF, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2004

<https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-22/>

Kolokvij o umetniškem govoru. Zbornika I, II. Ljubljana: AGRFT 2000 **COBISS ID 108849664, COBISS ID 229532672**

Leopoldina Plut - Pregelj: Učenje ob poslušanju. Ljubljana: DZS 1990 (naročeno)

Marko Liker: Ritam u govoru »Sanjam« Martina Luthera Kinga, ml. V: Razgovori oretorici. Zagreb: FF press, 2007 (naročeno)

Ana Zwitter Vitez: O spontanem govoru. V: Spisi o govoru. 241–251. Ljubljana: ZRI FF, 2008 **COBISS ID 243264256**

K. Podbevšek, N. Žavbi (ur.): Govor med znanostjo in umetnostjo, Aristej, AGRFT, 2013 **COBISS ID 75514625**

Hotimir Tivadar: Vzpostavitev razmerij med govorom in branjem, recitacijo in igranjem. V Meddisciplinarnost v slovenistiki. Obdobja 30. 489–495. Ljubljana: Znanstvena založba FF, 2011 **COBISS ID 258646784**

<https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-30/>

Katarina Podbevšek, 2017: Govornost literarnih besedil. Maribor: Aristej **COBISS ID 93821953**

Katarina Podbevšek, Nina Žavbi (ur.), 2019: Govor v pedagoški praksi **COBISS ID 303013120**

<https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/185/283/4891-1>

Poudarek in intonacija v slovenskih besedilih (0066881)

TOPORIŠIČ, J.: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 1976, 1984, 1991, 2000 (poglavji o glasoslovju in skladnji) **COBISS ID 9888257 (1974), COBISS ID 4183296 (1984), COBISS ID 44990977 (2000)**

TIVADAR, H., 2004: Fonetično-fonološke lastnosti samoglasnikov v sodobnem knjižnem jeziku. Slavistična revija 52/1. [31]–48 **COBISS ID 761092**

<https://srl.si/ojs/srl/issue/view/2004-1>

ŠUŠTARŠIČ, Rastislav, TIVADAR, Hotimir. Perception of tonemicity in Standard Slovene. Govor (Zagreb), 2005, god. 22, br. 1, str. 23–35 **COBISS ID 623375**

TIVADAR, H., 2016: Slovenska fonetika za tuje študentke in študente. V: ZUPAN SOSIČ, Alojzija (ur.). Drugačnost v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi, (Zbirka Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, ISSN 2386-0561). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. str. 111–116 **COBISS ID 285149952**

<https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/52-ssjlk-2016/>

TIVADAR, Hotimir, 2018: Položaj slovenskega govora skozi prizmo stavčne fonetike - aktualizacija opisa osnovnih besedilnofonetičnih parametrov. Jezik in slovstvo, ISSN 0021-6933. [Tiskana izd.], 2018, letn. 63, št. 2/3, str. 7-24, 275 **COBISS ID 746756**

<https://www.jezikinslovstvo.com/stevilka.php?SID=161>

TIVADAR, H., BATISTA U.: Fonetika 1. Znanstvena založba FF, 2019 **COBISS ID 299696384**

HUBER, D., 2017: Raziskovalna izhodišča besedilnofonetične analize slovenskega medijskega govora (na primeru besednovrstne predvidljivosti poudarkov). Slavistična revija 65/2, 281–299 **COBISS ID 761092** <https://srl.si/ojs/srl/issue/view/2017-2>

HUBER, D., 2017: Sentence stress in Slovene media speech. *Linguistica* 57/1, 123–136 <https://journals.uni-lj.si/linguistica/issue/view/407>

HUBER, D., 2019: The role and structure of pauses in Slovenian media speech. *Govor* 36/2, 167–194 **COBISS ID 623375**

Principi utelešanja glasu in besedila (0064287)

Dudley Knight: *Speaking with skill*, Bloomsbury 2012 (**naročeno**)

Peter A. Levine, PhD: *In an Unspoken Voice*, North Atlantic Books 2010 **COBISS ID 2603749**

Peter Dixon: *Rhetoric*. London. Methuen & Co., 1977 **COBISS ID 5007104**

Fran Vatovec: *Retorika ali govorništvo in javno nastopanje*. Maribor. Obzorja, 1967 (**naročeno**)

Priprava na govorno interpretacijo literarnega besedila (0064289)

Ob jezikovnih priročnikih (Slovenski pravopis **COBISS ID 231127296**, SSKJ **COBISS ID 274207744** etc., Fran <https://fran.si/>, Gigafida <https://viri.cjvt.si/gigafida/> itd.) tudi posamezna navedene literature:

Katarina Podbevšek: *Govorna interpretacija literarnih besedil v pedagoški in umetniški praksi*. Ljubljana: Slavistična knjižnica, 2006 **COBISS ID 230825728**

Hotimir Tivadar: Vzpostavitev razmerij med govorom in branjem, recitacijo in igranjem. V: *Meddisciplinarnost v slovenistiki*. Obdobja 30. Ljubljana: Znanstvena založba FF, 2011 (online: <https://centerslo.si/wp-content/uploads/2015/10/30-Tivadar.pdf>) **COBISS ID 47499362** <https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-30/>

Katarina Podbevšek: *Lektoriranje govornega (gledališkega) besedila*. *Jezik in slovstvo* 3, 1997/98; **COBISS ID 746756** <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-EFW4PQFD>

Branko Vuletić: *Fonetika pjesme*. Zagreb: FF press 2005 **COBISS ID 2014811**

Kolokvij o umetniškem govoru. Zbornika I, II. Ljubljana: AGRFT 2000, 2006 **COBISS ID 108849664**, **COBISS ID 229532672**

Katarina Podbevšek: *Govornost literarnih besedil*. Maribor: Aristej 2017 **COBISS ID 93821953**

Boris A. Novak: *Govorni izvir poezije*. 49–63 (**COBISS ID 38281570**). V: *Spisi o govoru*. Ljubljana: ZRI FF, 2008 **COBISS ID 243264256**

Katarina Podbevšek: *Spreminjanje odrske govorne estetike v slovenskem gledališču 20. stoletja*. V: *Dinamika sprememb v slovenskem gledališču 20. stol.* AGRFT, Maska, 2010 **COBISS ID 255700992**

Katarina Podbevšek, Nina Žavbi (ur.): *Govor med znanostjo in umetnostjo*. Maribor: Aristej, AGRFT 2013 **COBISS ID 75514625**

Paul B. Armstrong: *Kako se literatura igra z možgani (Nevroznanost umetnosti in branja)*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015 **COBISS ID 278894848**

Katarina Podbevšek, Nina Žavbi (ur.), 2019: *Govor v pedagoški praksi*. **COBISS ID 303013120** <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/185/283/4891-1>

Katarina Podbevšek: *Avtorsko branje poezije*. V: *Slovenska poezija*. Obdobja 40. Ljubljana: Znanstvena založba FF, 2021 **COBISS ID 83371267** <https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-40/>

Priprava na govorno interpretacijo literarnega besedila (0064404)

Ob jezikovnih priročnikih (Slovenski pravopis [COBISS ID 231127296](#), SSKJ [COBISS ID 274207744](#) etc., Fran <https://fran.si/>, Gigafida <https://viri.cjvt.si/gigafida/> itd.) tudi posamezna navedene literature:

Katarina Podbevšek: Govorna interpretacija literarnih besedil v pedagoški in umetniški praksi. Ljubljana: Slavistična knjižnica, 2006 [COBISS ID 230825728](#)

Hotimir Tivadar: Vzpostavitev razmerij med govorom in branjem, recitacijo in igranjem. (online: <https://centerslo.si/wp-content/uploads/2015/10/30-Tivadar.pdf>) V: Meddisciplinarnost v slovenistiki. Obdobja 30. Ljubljana: Znanstvena založba FF, 2011 [COBISS ID 47499362](#)
<https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-30/>

Katarina Podbevšek: Lektoriranje govornega (gledališkega) besedila. Jezik in slovstvo 3,1997/98 [COBISS ID 746756](#)
<http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-EFW4PQFD;>

Branko Vuletić: Fonetika pjesme. Zagreb: FF press 2005 [COBISS ID 2014811](#)

Kolokvij o umetniškem govoru. Zbornika I, II. Ljubljana: AGRFT 2000, 2006 [COBISS ID 108849664](#), [COBISS ID 229532672](#)

Katarina Podbevšek: Govornost literarnih besedil. Maribor: Aristej 2017 [COBISS ID 93821953](#)

Boris A. Novak: Govorni izvir poezije. 49–63. V: Spisi o govoru. Ljubljana: ZRI FF, 2008 [COBISS ID 243264256](#)

Katarina Podbevšek: Spreminjanje odrske govorne estetikev slovenskem gledališču 20. stoletja. V: Dinamika sprememb v slovenskem gledališču 20. stol. AGRFT, Maska, 2010 [COBISS ID 255700992](#)

Katarina Podbevšek, Nina Žavbi (ur.): Govor med znanostjo in umetnostjo. Maribor: Aristej, AGRFT 2013 [COBISS ID 75514625](#)

Paul B. Armstrong: Kako se literatura igra z možgani (Nevroznanost umetnosti in branja).Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015 [COBISS ID 278894848](#)

Katarina Podbevšek: Avtorsko branje poezije. V: Slovenska poezija. Obdobja 40. Ljubljana: Znanstvena založba FF, 2021 [COBISS ID 83371267](#)
<https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-40/>

Katarina Podbevšek, Nina Žavbi (ur.), 2019: Govor v pedagoški praksi. [COBISS ID 303013120](#)
<https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/185/283/4891-1>

Raziskovanje in oblikovanje avtentičnega glasu (0064370)

Ivo Škarić: U potrazi za izgubljenim govorom, Liber, Zagreb 1982 [COBISS ID 18068224](#), [COBISS ID 8046592 \(1988\)](#), [COBISS ID 56048640 \(slv\)](#)

Alfred Tomatis: Lorcchio e la voce, Baldini&Castoldi, Milano 1993 (*naročeno*)

Patsy Rodenburg: The right to speak, Bloomsboory, 2015 (ponatis) [COBISS ID 2226779 \(2005\)](#)

Patsy Rodenburg: The second circle, W.W. Norton, 2008 [COBISS ID 3979867](#)

Raziskovanje in oblikovanje avtentičnega glasu (0066882)

Dr.Ivo Škarić: U potrazi za izgubljenim govorom, Liber, Zagreb 1982 [COBISS ID 18068224](#);[COBISS ID 8046592 \(1988\)](#), [COBISS ID 56048640 \(slv\)](#)

Alfred Tomatis: Lorcchio e la voce, Baldini&Castoldi, Milano 1993 (*naročeno*)

Patsy Rodenburg: The right to speak,Bloomsboory, 2015 [COBISS ID 2226779 \(2005\)](#)

Patsy Rodenburg: The second circle, W.W. Norton, 2008 [COBISS ID 3979867](#)

Sodobne scenske umetnosti I (0067274)

Broadhurst, Susan: Digital Practices. Aesthetic and Neuroesthetic Approaches to Performance and Technology. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2007 [COBISS ID 3095643](#)

Chapple, Freda in Chiel Kattenbelt (ur.): Intermediality in Theatre and Performance. Amsterdam, New York: Rodopi, 2007 [COBISS ID 2287707](#)

Giesekam, Greg: Staging the Screen. The Use of Film and Video in Theatre. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2007 [COBISS ID 2228315](#)

Keefe, John in Simon Murray (ur.): Physical Theatres. A Critical Reader. Abingdon in New York: Routledge, 2007 [COBISS ID 2321755](#)

Kunst, Bojana in Petra Pogorevc (ur.): Sodobne scenske umetnosti. Ljubljana: Maska, 2006 [COBISS ID 228569856](#)

Loxley, James: Performativity. London in New York: Routledge, 2007 [COBISS ID 33440098](#)

Orel, Barbara (ur.): Scenske umetnosti in politike predstavljanja. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, AGRFT, 2008 [COBISS ID 239689728](#)

Pitches, Jonathan in Sita Popat (ur.): Performance Perspectives. A Critical Introduction. New York: Palgrave Macmillan, 2011 [COBISS ID 3962203](#)

Sodobne scenske umetnosti II (0067272)

Govan, Emma, Helen Nicholson in Katie Normington: Making a Performance. Devising Histories and Contemporary Practices. Abingdon in New York: Routledge, 2007 [COBISS ID 2307675](#)

Harvie, Jen: Fair Play - Art, Performance and Neoliberalism. New York: Palgrave Macmillan, 2013 [\(naročeno\)](#)

Krasner, David in David Z. Saltz (ur.): Staging Philosophy. Intersections of Theater, Performance, and Philosophy. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2006 [COBISS ID 2856539 \(2009\)](#)

Massumi, Brian (ur.): A Shock to Thought. Expression after Deleuze and Guattari. London, New York: Routledge, 2003 [COBISS ID 2272347 \(2002\)](#)

McKenzie, Jon: Perform or else: from discipline to performance. London, New York: Routledge, 2001 [COBISS ID 512256384](#)

McKinnie, Michael: City Stages. Theatre and Urban Space in a Global City. Toronto: University of Toronto Press, 2007 [\(naročeno\)](#)

Barbara Orel, Maja Šorli, Gašper Troha (ur.): Hibridni prostori umetnosti. Ljubljana: UL AGRFT in Maska, 2012 [COBISS ID 265755136](#)

Telo in dih kot temelj govorne komunikacije (0066883)

Cicely Berry: Igralec in glas, Pravljično gledališče, Ljubljana, 1998 [COBISS ID 79344896](#)

Willcheim Reich - izbrana poglavja [\(naročeno\)](#)

Alexander Lowen: Bioenergetics - izbrana poglavja [COBISS ID 4840027](#)

Peter Levine - izbrana poglavja [\(naročeno\)](#)

Liz Koch: The psaoas book, 2011 [COBISS ID 3988571 \(2012\)](#)

Uprizoritvene umetnosti, knjževnost in vizualna kultura M (0067290)

Auslander, Philip: V živo: Uprizarjanje v mediatizirani kulturi. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 2007 **COBISS ID 236298240**

Debord, Guy: Družba spektakla. Ljubljana: Študentska založba, 1999 (naročeno)

Erjavec, Aleš. K podobi. Ljubljana: ZKOS, 1996 (naročeno)

Fortier, Mark: Theory/Theatre, London in New York: Routledge, 1997 **COBISS ID 2561115 (1999)**

Hall, Stuart (ur.): Representation. Cultural Representations and Signifying Practices. London: Sage, 1997 **COBISS ID 2822747 (2009)**

Jay, Martin: Downcast Eyes. The Denigration of Vision in Twentieth-Century French Thought. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1994 **COBISS ID 12035387**

Juvan, Marko. Literarna veda v rekonstrukciji: uvod v sodobni študij literature, Ljubljana: Literatura, 2006 (naročeno)

Lehmann, Hans-Thies: Postdramsko gledališče. Ljubljana: Maska 2003 **COBISS ID 127124736**

Toporišič, Tomaž: Levitve drame in gledališča. Maribor: Aristej, 2008 **COBISS ID 61257217**

Sermon, Julie. Ryngaert, Jean-Pierre: Théâtres du XXI. siècle: commencements, Pariz: Armand Colin, 2012 **COBISS ID 4194395 (2013)**

Vloga dialektalnega v slovenskem (javnem) govoru (0066877)

Jože Toporišič: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 1976, 1984, 1991, 2000 (poglavji o glasoslovju in skladnji) **COBISS ID 9888257 (1974)**, **COBISS ID 4183296 (1984)**, **COBISS ID 44990977 (2000)**

Slovar slovenskega knjižnega jezika (SSKJ), druga izdaja. Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2014 **COBISS ID 274207744**
<https://fran.si/iskanje?FilteredDictionaryIds=133&View=1&Query=%2A>

Slovenski pravopis. Ljubljana: ZRC SAZU, 2001 **COBISS ID 114023936**
<https://fran.si/iskanje?FilteredDictionaryIds=134&View=1&Query=%2A>

Tine Logar: Slovenska narečja. Ljubljana: Mladinska knjiga. (PRILOGE: Karta slovenskih narečij [Kartografsko gradivo]1:500.000; Slovenska narečja [Zvočni posnetek] 4 zvočne kasete. 1993 **COBISS ID 35977728**

Hotimir Tivadar: Podoba in funkcija govorjenega knjižnega jezika glede na neknjižne zvrsti. V: Aktualizacija jezikovnozvrstne teorije na Slovenskem. Obdobja 22. Ljubljana: FF, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2004
<https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-22/>

Hotimir Tivadar: Regionalna (in socialna) različnost slovenskega (knjižnega) jezika v zgodovini in sedanjosti. V: JESENŠEK, Marko (ur.): Globinska moč besede: red. prof. dr. Martini Orožen ob 80-letnici (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 80). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta. 80–91. 2011 (naročeno)

Hotimir Tivadar: Protestantska knjižna tradicija in normiranje slovenskega (govorjenega) jezika. Slavia Centralis, ISSN 1855-6302. [Tiskana izd.], 2019 **COBISS ID 69946210**
<http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-2HK0AMSL>

H. Tivadar, U. Batista: Fonetika 1. Znanstvena založba FF, 2019 **COBISS ID 299696384**

Tina Lengar Verovnik: Stereotipne podobe geografskih in družbenih govoric v medijih. V: Tivadar, Hotimir (ur.). Slovenski javni govor in jezikovno-kulturna (samo)zavest. 229–235. 2019 **COBISS ID 302184960**

Tina Lengar Verovnik: Govor radijskega voditelja med zvrstnostjo in stilnostjo. V: Kržišnik, Erika (ur.), Hladnik, Miran (ur.). Toporišičeva obdobja. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 317–323.

2016 **COBISS ID 286999296**

<https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=147865>

Klara Šumenjak: Priprava gradiva in standardizacija nivojev zapisa za potrebe dialektološkega korpusa GOKO. V: Žele, Andreja (ur.). Družbena funkcijskost jezika : (vidiki, merila, opredelitve), (Obdobja, ISSN 1408-211X, 32). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 443-449. 2013
<https://centerslo.si/simpozij-obdobja/zborniki/obdobja-32/>