

29. 9. 2023

RAZPIS TEM ZA PREŠERNOVE NAGRADE ZA LETO 2023/2024

(velja za dela, ki so bila zaključena v času od 1. 9. 2023 do 31. 8. 2024)

Režija, snemanje, montaža ali produkcija igranega ali dokumentarnega filma

Mentorji: doc. Jan Zakonjšek, prof. Miran Zupanič, doc. Martin Srebotnjak, doc. Matevž Luzar, doc. Metod Pevec, doc. Janez Burger za režijo,izr. prof. Simon Tanšek, doc. Jure Černec, doc. Darko Herič, doc. Lev Predan Kowarski za snemanje, doc. mag. Stanko Kostanjevec, doc. Andrej Nagode za montažo, prof. mag. Marko Naberšnik, doc. mag. Jožica Šmid za produkcijo

Režija, snemanje, montaža ali produkcija TV oddaje ali AV-dela

Mentorji: prof. Igor Šmid, prof. mag. Marko Naberšnik, doc. Klemen Dvornik za režijo,izr. prof. Simon Tanšek, doc. Jure Černec za snemanje, doc. mag. Stanko Kostanjevec, doc. Andrej Nagode za montažo, prof. mag. Marko Naberšnik, doc. mag. Jožica Šmid za produkcijo

Montaža zvoka ali oblikovanje zvoka AV-dela

Mentor: doc. Miha Jaramaz

Animacija

Mentorica: doc. Špela Čadež

Vloga v igranem filmu ali TV drami

Mentorji: doc. Jan Zakonjšek, prof. Miran Zupanič, doc. Martin Srebotnjak, prof. Igor Šmid, prof. mag. Marko Naberšnik, doc. Klemen Dvornik, doc. Sebastian Cavazza, doc. Branko Jordan

Scenarij

Mentorji: prof. mag. Miroslav Mandić, doc. Matjaž Ivanišin, doc. Matevž Luzar

Raziskava s področja filmskih in televizijskih študijev

Mentorici: doc. dr. Polona Petek, doc. dr. Maja Krajnc

Praktična dramaturgija pri semestralni uprizoritvi Oddelka za gledališče in radio Mentor:

doc. dr. Blaž Lukan, prof. dr. Tomaž Toporišič, prof. dr. Aldo Milohnić

Gledališka režija

Mentorji: prof. Matjaž Zupančič, prof. mag. Sebastijan Horvat, prof. Jernej Lorenci, prof. Janez Pipan

Radijska režija

Mentorici: doc. Nana Milčinski, doc. Saška Rakef

Dramska igra

Mentorji: prof. Branko Šturbej, prof. Boris Ostan, doc. Branko Jordan, prof. Nataša Barbara Gračner, doc. Barbara Cerar

Kostumografija

Mentorice: prof. Janja Korun, prof. mag. Jasna Vastl, doc. mag. Tina Kolenik

Scenografija

Mentorici: prof. mag. Jasna Vastl, prof. Janja Korun

Umetniška beseda

Mentor: prof. Aleš Valič

Gledališko petje

Mentorja: prof. Žarko Prinčič, izr. prof. Darja Švajger Mohorič

Igra z lutko

Mentorica: doc. Martina Maurič Lazar

Govorno sporočanje

Mentor: prof. Tomaž Gubenšek

Oblikovanje govornjenih besedil

Mentorica: doc. dr. Nina Žavbi

Umetnost giba

Mentorica: prof. Tanja Zgonc

Gib v prostoru (raz-gibani prostor)

Mentorica: prof. mag. Uršula Teržan

Dramaturška raziskava

Mentorji: doc. dr. Blaž Lukan, prof. dr. Barbara Orel, prof. dr. Tomaž Toporišič, doc. dr. Polona Petek, doc. dr. Maja Krajnc

Predelava dramskega besedila

Mentorica: prof. mag. Žanina Mirčevska

Raziskava s področja gledališča in scenskih umetnosti

Mentorji: doc. dr. Blaž Lukan, prof. dr. Barbara Orel, prof. dr. Aldo Milohnič, prof. dr. Tomaž Toporišič

Raziskava s področja filmskih in televizijskih študijev

Mentorici: doc. dr. Polona Petek, doc. dr. Maja Krajnc

Dramsko besedilo

Mentorica: prof. mag. Žanina Mirčevska

Pisanje za AV medije

Mentorica: prof. mag. Žanina Mirčevska

Dekan
Prof. Tomaž Gubenšek