

SCENSKO OBLIKOVANJE (1000033) MAGISTRSKI, DRUGA STOPNJA

Celostna podoba projektov (0066952)

Gibbs, John: MISE-EN-SCENE: Film Style And Interpretation – London, NY, Wallflower, 2002
COBISS ID 3651419

Street, Sarah: COSTUME AND CINEMA - London, NY, Wallflower, 2001 COBISS ID 3651419

Oddey, Alison; White, Christine: THE POTENTIALS OF SPACES, Intellect Books 2006 (naročeno)

E.H. Gombrich: THE IMAGE & THE EYE: Further studies in the psychology of pictorial representation - Phaidon 2002 rep. (naročeno)

Ingham, Rosemary: FROM PAGE TO STAGE, Heinemann, Portsmouth, HH, 1997 COBISS ID 3980123 (1998)

Mirzoeff, Nicholas [ur.], THE VISUAL CULTURE READER, Third edition published: Routledge, 2013, USA and Canada COBISS ID 4026203

Mendelsund, Peter: WHAT WE SEE WHEN WE READ, 2014, Vintage books: a division of random house LLC, New York COBISS ID 3981915

Martin, Richard: FASHION AND SURREALISM, 1988, Times and Hudson, London COBISS ID 389467 (1990)

Dramaturgija M (0066978)

V. Kralj: Dramaturški vademekum, MK, Ljubljana, 1964 COBISS ID 2692097, COBISS ID 14306049 (1984)

G. A. Lessing: Hamburška dramaturgija, CZ, Ljubljana, 1956 COBISS ID 1966593

B. Lukan: Slovenska dramaturgija: dramaturgija kot gledališka praksa, SGM, Ljubljana, 2001 COBISS ID 115937280

A. Ubersfeld: Brati gledališče. Ljubljana: MGL, 2002 COBISS ID 120258816

Denis Poniž: Anatomija dramskega besedila. ZPS, Ljubljana, 1996 COBISS ID 63354112

M. Misailović: Dramaturgija kostumografije. Novi Sad: Sterijino pozorje: Dnevnik, 1990 COBISS ID 2542855

M. Hočvar: Prostor igre. Ljubljana: MGL, 1998 COBISS ID 79745536, COBISS ID 304306176 (2020)

Ekperimentalni in avantgardni pristopi (0066846)

Rees, A. L.: A History of Experimental Film and Video, British Film Institute, 2000 COBISS ID 110182144, COBISS ID 3411035 (2011), COBISS ID 127515651 (2021)

Wees, William C.: Light Moving in Time, University of California Press, 1992 COBISS ID 175451

Professor Bert Cardullo, Mr. Robert Knopf: Theater Of The Avant-Garde, 1890-1950: A Critical Anthology, Yale University Press; First Paperback edition (April 1, 2001) COBISS ID 1940571

Komunikacijski modeli I (NLP) (0067323)

Aljoscha A.Schwarz, Ronald P. Schweppe, Moč podzavesti : [Nevrolingvistično programiranje], Mladinska knjiga, 2005 (naročeno)

Dr.Tijana Mandić, Komunikologija : psihologija komunikacije, Glotta nova, 1998 COBISS ID 68426240

J.J.Bambeck, Wolters, Moč možganov : kako izboljšamo svoje umske zmožnosti, Sledi, 1995 (naročeno)

Komunikacijski modeli II (NLP) (0066894)

Nikolaus Enkelman: Moč retorike : prepričati z govorom, glasom in osebnostjo , Vernar Consulting, 1996 [i. e. 1997] (naročeno)

Bobbi DePorter, Mike Hernacki: Kvantno učenje, Glotta nova, 1996 (naročeno)

SSKJ, Državna Založba Slovenije, 1994 COBISS ID 274207744 (2014)
<https://fran.si/iskanje?FilteredDictionaryIds=130&View=1&Query=%2A>

Aljoscha A.Schwarz, Ronald P. Schweppe, Moč podzavesti : [Nevrolingvistično programiranje], Mladinska knjiga, 2005 (naročeno)

Nevrolingvistično programiranje, Mladinska knjiga, 2005 (naročeno)

Dr.Tijana Mandić: Komunikologija: Psihologija komunikacije, Glotta nova, 1998 COBISS ID 68426240

J.J.Bambeck, Wolters, Moč možganov : kako izboljšamo svoje umske zmožnosti, Sledi, 1995 (naročeno)

Kostumografija II/1 (0066028)

Boucher, François : A History Of Costume In The West, 1987 T&H Ltd, London (naročeno)

Brown, John Russell: The Oxford Illustrated History of the Theatre, Oxford University Press, 2001
COBISS ID 2750043

Corson, Richard: Stage Make Up, 2001 COBISS ID 1667675

Kehoe, Vincent: Special Make-Up Effects, 1991 COBISS ID 1721691

Laver, James: Costume In The Theatre, G.G.Harrap & Co. Ltd, London, 1964 (naročeno)

Misailović, Dr. Milenko: Dramaturgija kostimografije, Novi Sad 1990 COBISS ID 2542855

The World Encyclopedia Of Contemporary Theatre, 2001 Routledge COBISS ID 37633025 (1994)

Friendship, Elizabeth, CREATING HISTORICAL CLOTHES, 2013, Batsford COBISS ID 3769179

Butina, Milan: MALA LIKOVNA TEORIJA, Ljubljana: Debora, 2000 COBISS ID 105649408, COBISS ID 124149504 (2003)

Korun, Janja: BARVE OBLAČIL TER NJIHOVI SIMBOLNI IN PSIHOLOŠKI POMENI, Ljubljana: UL Agrft – učno gradivo, 2012) COBISS ID 3305563

Whelan, Bride M., BARVNA HARMONIJA, Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana, 1995
COBISS ID 55948288

Kostumografija II/1 (0067022)

Misailović, Dr. Milenko: DRAMATURGIJA KOSTUMOGRAFIJE, Novi Sad 1990 COBISS ID 2542855

The World Encyclopedia Of Contemporary Theatre, 2001 Routledge, London COBISS ID 37633025 (1994)

Laver, James: COSTUME IN THE THEATRE, G.G.Harrap & Co. Ltd, London (naročeno)

Ingham, Rosemary: FROM PAGE TO STAGE, Heinemann, Portsmouth, HH, 1997 [COBISS ID 3980123 \(1998\)](#)

Mirzoeff, Nicholas, THE VISUAL CULTURE READER, Routledge, 2013 [COBISS ID 4026203](#)

Mendelsund, Peter: WHAT WE SEE WHEN WE READ, a division of random house LLC, New York, 2014 [COBISS ID 3981915](#)

Porter, Lynne: UNMASKING THEATRE DESIGN, Focal Press, 2015 [COBISS ID 3978075](#)

Malloy, Kaoime E.: THE ART OF THEATRICAL DESIGN, Focal Press, 2015 [COBISS ID 4051035](#)

Kostumografija II/2 (0066030)

Bruzzi, Stella: UNDRESSING CINEMA, 1997 Routledge, London [COBISS ID 42704641](#)

Cook, Pam & Bernink, Mieke: THE CINEMA BOOK, 1999 British Film Institute, London [COBISS ID 8214834 \(\(2002\)\)](#)

Babak: THEATRE DESIGN, 2006 RotoVision, Mies CH ([naročeno](#))

Lewis, Jac and Striezheff Lewis, Miriam: COSTUME: THE PERFORMING PARTNER, Meriwether publ. Ltd. 1990 ([naročeno](#))

Pecktal, Lynn: COSTUME DESIGN, 1993 Back Stage Books, NY ([naročeno](#))

Street, Sarah: COSTUME AND CINEMA, 2001 Wallflower Press, London [COBISS.SI 865291](#)

Mendelsund, Peter: WHAT WE SEE WHEN WE READ, 2014, Vintage books: a division of random house LLC, New York [COBISS ID 3981915](#)

Porter, Lynne: UNMASKING THEATRE DESIGN, Focal Press, 2015 [COBISS ID 3978075](#)

Malloy, Kaoime E.: THE ART OF THEATRE DESIGN, Focal Press, 2015 [COBISS ID 4051035](#)

Kostumografija II/3 (0066032)

Davis, Fred: Fashion, culture and identity, The University of Chicago, 1992 [COBISS ID 22037085 \(1994\)](#)

Fischer-Lichte, Erika: Estetika performativnega, 2008 Študentska založba, Ljubljana [COBISS ID 238216960](#)

Hollander, Anne: Feeding The Eye (essays), 1999 University of California, USA [COBISS ID 1776475](#)

Landis, Deborah Nadoolman: Costume Design, The ilx press ltd. 2012 [COBISS ID 3399515](#)

Ptačkova, Vera: A Mirror of tehe world theatre the Prague quadrennial 1967-1991, Divadelni ustav Praha, 1995 ([naročeno](#))

Ingham, Rosemary: FROM PAGE TO STAGE, Heinemann, Portsmouth, HH, 1997 [COBISS ID 3980123 \(1998\)](#)

Butina, Milan: MALA LIKOVNA TEORIJA, Ljubljana: Debora, 2000 [COBISS ID 105649408](#), [COBISS ID 124149504 \(2003\)](#)

Korun, Janja: BARVE OBLAČIL TER NJIHOVI SIMBOLNI IN PSIHOLOŠKI POMENI, Ljubljana: UL Agrft – učno gradivo, 2012 [COBISS ID 3305563](#)

Whealan, Bride M., BARVNA HARMONIJA, Narodna in univerzitetna knjižnjica Ljubljana, 1995 [COBISS ID 55948288](#)

Mirzoeff, Nicholas, THE VISUAL CULTURE READER, Third edition published: Routledge, 2013, USA and Canada [COBISS ID 4026203](#)

Mendelsund, Peter: WHAT WE SEE WHEN WE READ, 2014, Vintage books: a division of random house LLC, New York [COBISS ID 3981915](#)

Martin, Richard: FASHION AND SURREALISM, 1988, Times and Hudson, London [COBISS ID 389467 \(1990\)](#)

Kostumografija II/3 (0066995)

Davis, Fred: Fashion, culture and identity, The University of Chicago, 1992 [COBISS ID 22037085 \(1994\)](#)

Fischer-Lichte, Erika: Estetika performativnega, 2008 Študentska založba, Ljubljana [COBISS ID 238216960](#)

Hollander, Anne: Feeding The Eye (essays), 1999 University of California, USA [COBISS ID 1776475](#)

Landis, Deborah Nadoolman: Costume Design, The ilx press ltd. 2012 [COBISS ID 3399515](#)

Ptačkova, Vera: A Mirror of the world theatre the Prague quadrennial 1967-1991, Divadelni ustav Praha, 1995 [\(naročeno\)](#)

Kostumografski praktikum II/1 (0643464)

Gibbs, John: MISE-EN-SCENE: Film Style And Interpretation – London, NY, Wallflower, 2002 [COBISS ID 3651419](#)

Street, Sarah: COSTUME AND CINEMA - London, NY, Wallflower, 2001 [COBISS ID 3651419](#)

Oddey, Alison; White, Christine: THE POTENTIALS OF SPACES, Intellect Books 2006 [\(naročeno\)](#)

E.H. Gombrich: THE IMAGE & THE EYE: Further studies in the psychology of pictorial representation - Phaidon 2002 rep. [\(naročeno\)](#)

Ingham, Rosemary: FROM PAGE TO STAGE, Heinemann, Portsmouth, NH, 1997 [COBISS ID 3980123 \(1998\)](#)

Mirzoeff, Nicholas, THE VISUAL CULTURE READER, Third edition published: Routledge, 2013, USA and Canada [COBISS ID 4026203](#)

Mendelsund, Peter: WHAT WE SEE WHEN WE READ, 2014, Vintage books: a division of random house LLC, New York [COBISS ID 3981915](#)

Martin, Richard: FASHION AND SURREALISM, 1988, Times and Hudson, London [COBISS ID 389467 \(1990\)](#)

Lutkovno gledališče I (0064277)

Henryk Jurkowski: Zgodovina Evropskega lutkarstva I, Lutkovna knjižnica 1998 [COBISS ID 79171584](#)

Henryk Jurkowski: Povijest Evropskog lutkarstva. dio II, MČUK 2007 [COBISS ID 7289417](#)

Helena Verdel: Zgodovina slovenskega lutkarstva, MGL, 1987 [COBISS ID 21883393](#)

Charles Magnin: Dejiny loutkoveho divadla v Evrope, AMU, 2005 [\(naročeno\)](#)

Leleu-Rouvray, G., Langevin, G.: International Bibliography On Puppetry, English Books, 1993 [\(naročeno\)](#)

Henryk Jurkowski: Teorija lutkarstva, Altera, 2007 [\(naročeno\)](#)

E. G. Craig: O gledališki umetnosti, MGL, 1995 [COBISS ID 55091456](#)

Revije Loutkar ([COBISS ID 1627](#)), Puck ([COBISS ID 30694656](#)) in Lutka ([COBISS ID 16175362](#))

Lutkovno gledališče II (0065951)

Victoria Nelson: The Secret Life of Puppets, Harvard University Press, 2001 [\(naročeno\)](#)

Henryk Jurkowski: Magie loutky, Nakladatelství Studia Ypsilon, 1997 (naročeno)

Sergej Obrazcov: Igralec z lutko, Mladinska knjiga, 1951 COBISS ID 555777

Mihail Čehov: Igralska umetnost, MGL, 1999 COBISS ID 10355584

Luko Paljetak: Lutkarsko kazalište s obje strane paravana, Jugoslavenski festival djeteta Šibenik, 1990 (naročeno)

Oblikovanje svetlobe II/1 (0066983)

Cunningham, Glen : STAGE LIGHTING REVEALED - Cincinnati, Ohio. Betterway Books 1993 WIE FARBEN WIRKEN COBISS ID 692571

Fraser, Neil: LIGHTING AND SOUND - New York. Schirmer Books 1998 CIBISS ID 206427 (1988)

Reid, Francis : THE STAGE LIGHTING HANDBOOK - London. A&C Black, 1989 COBISS ID 1678171 (2004)

Streader, Tim; Williams, John A.: CREATE YOUR OWN STAGE LIGHTING - New Jersey. Prentice-Hall 1985 (naročeno)

Parker, W. Oren: SCENE DESIGN AND STAGE LIGHTING; New York. Holt, Rinehart and Winston 1983 COBISS ID 394587 (1963)

LIGHT FANTASTIC: The Art and Design of Stage Lighting by Max Keller; München, Prestel Verlag 1999 COBISS ID 2069595 (2006)

Videoposnetki predstav in drugih scenskih dogodkov.

Oblikovanje svetlobe II/2 (0065917)

Günther Uecker: BÜHNENSKULPTUREN UND OPTISCHE PARTITTUREN – 2001 (naročeno)

Eva Heller: WIE FARBEN WIRKEN – 2004 (naročeno)

Theater der Zeit: WEGE DER WAHRNEMUNG – 2006 COBISS ID 2211163

Bettina Wilts: ZEIT, RAUM UND LICHT – 2004 (naročeno)

Cunningham, Glen : STAGE LIGHTING REVEALED - Cincinnati, Ohio. Betterway Books 1993 COBISS ID 692571

Fraser, Neil: LIGHTING AND SOUND - New York. Schirmer Books 1998 COBISS ID 206427 (1988)

Reid, Francis : THE STAGE LIGHTING HANDBOOK - London. A&C Black, 1989 COBISS ID 1678171 (2004)

Prostori igre I (0065984)

Hočvar, Meta: Prostori igre, Mestno gledališče ljubljansko, Ljubljana, 1998 COBISS ID 79745536, COBISS ID 304306176 (2020)

Milan Butina: Mala likovna teorija, Debora Ljubljana, 2003 COBISS ID 124149504, COBISS ID 105649408 (2000)

Arnheim, Rudolf: Art and visual perception: a psychology of the creative eye, University of California Press, Berkeley, 2004 COBISS ID 2238574 (ali: Umetnost i vizuelno opažanje, Univerzitet umetnosti, Beograd, 1987 COBISS ID 22464257)

Neufert, Ernst: Bauentwurfslehre, Vieweg & Sohn, Braunschweig/Wiesbaden, 2002 COBISS ID 2440283 (1941)

Pavis: Gledališki slovar, Mestno gledališče ljubljansko, 1997 [COBISS ID 68627712](#)
Česare Molinari: Istorija pozorišta, Vuk Karadžić, Beograd, 1982 [COBISS ID 19666433](#)
Sylvain Dhomme: Moderno gledališče v zadnjih sto letih, DZS, 1969 [COBISS ID 2230017](#)

Prostori igre I (0066026)

Hočvar, Meta: Prostori igre, Mestno gledališče ljubljansko, Ljubljana, 1998 [COBISS ID 79745536](#),
[COBISS ID 304306176 \(2020\)](#)
Milan Butina: Mala likovna teorija, Debora Ljubljana, 2003 [COBISS ID 124149504](#), [COBISS ID 105649408 \(2000\)](#)
Arnheim, Rudolf: Art and visual perception: a psychology of the creative eye, University of California Press, Berkeley, 2004 [COBISS ID 2238574](#) (ali: Umetnost i vizuelno opažanje, Univerzitet umetnosti, Beograd, 1987 [COBISS ID 22464257](#))
Neufert, Ernst: Bauentwurfslehre, Vieweg & Sohn, Braunschweig/Wiesbaden, 2002 [COBISS ID 2440283 \(1941\)](#)
Pavis: Gledališki slovar, Mestno gledališče ljubljansko, 1997 [COBISS ID 68627712](#)

Prostori igre II (0065986)

Hočvar, Meta: Prostori igre, Mestno gledališče ljubljansko, Ljubljana, 1998 [COBISS ID 79745536](#),
[COBISS ID 304306176 \(2020\)](#)
Arnheim, Rudolf: Art and visual perception: a psychology of the creative eye, University of California Press, Berkeley, 2004 [COBISS ID 2238574](#) (ali: Umetnost i vizuelno opažanje, Univerzitet umetnosti, Beograd, 1987 [COBISS ID 22464257](#))
Neufert, Ernst: Bauentwurfslehre, Vieweg & Sohn, Braunschweig/Wiesbaden, 2002 [COBISS ID 2440283 \(1941\)](#)
Pavis: Gledališki slovar, Mestno gledališče ljubljansko, 1997 [COBISS ID 68627712](#)
Juhani Pallasmaa: Oči kože, Studia Humanitatis, 2007 [COBISS ID 235295744](#)
Peter Brook: Prazen prostor, Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega, 1971 [COBISS ID 2252289](#)
Adolphe Appia: Glasba, igralec, prostor, Mestno gledališče ljubljansko, 1998 [COBISS ID 77161728](#)
Edward Gordon Craig: O gledališki umetnosti, Mestno gledališče ljubljansko, 1995 [COBISS ID 55091456](#)

Prostori igre II (0066981)

Hočvar, Meta: Prostori igre, Mestno gledališče ljubljansko, Ljubljana, 1998 [COBISS ID 79745536](#),
[COBISS ID 304306176 \(2020\)](#)
Arnheim, Rudolf: Art and visual perception: a psychology of the creative eye, University of California Press, Berkeley, 2004 [COBISS ID 2238574](#) (ali: Umetnost i vizuelno opažanje, Univerzitet umetnosti, Beograd, 1987 [COBISS ID 22464257](#))
Neufert, Ernst: Bauentwurfslehre, Vieweg & Sohn, Braunschweig/Wiesbaden, 2002 [COBISS ID 2440283 \(1941\)](#)
Pallasmaa, Juhani: The Architecture of Image: Existential Space in Cinema, Rakennustieto oy Helsinki, Helsinki, 2001 [COBISS ID 1679707](#), [COBISS ID 2930267 \(2007\)](#)
Juhani Pallasmaa: Misleča roka, Studia humanitatis, 2012 [COBISS ID 261509376](#)
Juhani Pallasmaa: Oči kože, Studia Humanitatis, 2007 [COBISS ID 235295744](#)

Gaston Bachelard: Poetika prostora, Študentska založba, zbirka Koda, Ljubljana, 2001 [COBISS ID 115919616](#)

Prostori igre III (0065987)

Hočevar, Meta: Prostori igre, Mestno gledališče ljubljansko, Ljubljana, 1998 [COBISS ID 79745536](#), [COBISS ID 304306176 \(2020\)](#)

Pallasmaa, Juhani: The Architecture of Image: Existential Space in Cinema, Rakennustieto oy Helsinki, Helsinki, 2001 [COBISS ID 1679707](#), [COBISS ID 2930267 \(2007\)](#)

Juhani Pallasmaa: Misleča roka, Studia humanitatis, 2012 [COBISS ID 261509376](#)

Juhani Pallasmaa: Oči kože, Studia Humanitatis, 2007 [COBISS ID 235295744](#)

Gaston Bachelard: Poetika prostora, Študentska založba, zbirka Koda, Ljubljana, 2001 [COBISS ID 115919616](#)

Yi-Fu Tuan: Space and Place: The Perspective of Experience 1977, University of Minnesota Press, Minneapolis, MN [COBISS ID 4101979 \(2014\)](#)

Fionnuala Halligan: Production Design, Ilex, 2012 [COBISS ID 14039862](#)

Prostori igre III (0065999)

Meta Hočevar: Prostori igre, Mestno gledališče ljubljansko, Ljubljana, 1998 [COBISS ID 79745536](#), [COBISS ID 304306176 \(2020\)](#)

Juhani Pallasmaa: The Architecture of Image: Existential Space in Cinema, Rakennustieto oy Helsinki, Helsinki, 2001 [COBISS ID 1679707](#), [COBISS ID 2930267 \(2007\)](#)

Juhani Pallasmaa: Misleča roka, Studia humanitatis, 2012 [COBISS ID 261509376](#)

Juhani Pallasmaa: Oči kože, Studia Humanitatis, 2007 [COBISS ID 235295744](#)

Yi-Fu Tuan: Space and Place: The Perspective of Experience 1977, University of Minnesota Press, Minneapolis, MN [COBISS ID 4101979 \(2014\)](#)

Gaston Bachelard: Poetika prostora, Študentska založba, zbirka Koda, Ljubljana, 2001 [COBISS ID 115919616](#)

Fionnuala Halligan: Production Design, Ilex, 2012 [COBISS ID 14039862](#)

Scenografski praktikum (0643466)

Neufert, Ernst: Bauentwurfslehre, Vieweg & Sohn, Braunschweig/Wiesbaden, 2002 [COBISS ID 2440283 \(1941\)](#)

Fionnuala Halligan: Filmcraft: Production Design, Ilex, UK, 2012 [COBISS ID 14039862](#)

Scensko oblikovanje v filmu (0065990)

Michael Rizzo: The Art Direction Handbook for Film, Focal Press, 2005 [? i.e. 2015], 352 str. [COBISS ID 3773531](#)

Holly Cole, Kristin Burke: Costuming for Film: The Art and the Craft, Silman-James Press, 2005, 576 str. [COBISS ID 2268528](#)

Sodobne scenske umetnosti I (0067274)

Broadhurst, Susan: Digital Practices. Aesthetic and Neuroesthetic Approaches to Performance and Technology. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2007 [COBISS ID 3095643](#)

Chapple, Freda in Chiel Kattenbelt (ur.): Intermediality in Theatre and Performance. Amsterdam, New York: Rodopi, 2007 [COBISS ID 2287707](#)

Giesekam, Greg: Staging the Screen. The Use of Film and Video in Theatre. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2007 [COBISS ID 2228315](#)

Keefe, John in Simon Murray (ur.): Physical Theatres. A Critical Reader. Abingdon in New York: Routledge, 2007 [COBISS ID 2321755](#)

Kunst, Bojana in Petra Pogorevc (ur.): Sodobne scenske umetnosti. Ljubljana: Maska, 2006 [COBISS ID 228569856](#)

Loxley, James: Performativity. London in New York: Routledge, 2007 [COBISS ID 33440098](#)

Orel, Barbara (ur.): Scenske umetnosti in politike predstavljanja. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, AGRFT, 2008 [COBISS ID 239689728](#)

Pitches, Jonathan in Sita Popat (ur.): Performance Perspectives. A Critical Introduction. New York: Palgrave Macmillan, 2011 [COBISS ID 3962203](#)

Sodobne scenske umetnosti II (0067272)

Govan, Emma, Helen Nicholson in Katie Normington: Making a Performance. Devising Histories and Contemporary Practices. Abingdon in New York: Routledge, 2007 [COBISS ID 2307675](#)

Harvie, Jen: Fair Play - Art, Performance and Neoliberalism. New York: Palgrave Macmillan, 2013 [\(naročeno\)](#)

Krasner, David in David Z. Saltz (ur.): Staging Philosophy. Intersections of Theater, Performance, and Philosophy. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2006 [COBISS ID 2856539 \(2009\)](#)

Massumi, Brian (ur.): A Shock to Thought. Expression after Deleuze and Guattari. London, New York: Routledge, 2003 [COBISS ID 2272347 \(2002\)](#)

McKenzie, Jon: Perform or else: from discipline to performance. London, New York: Routledge, 2001 [COBISS ID 512256384](#)

McKinnie, Michael: City Stages. Theatre and Urban Space in a Global City. Toronto: University of Toronto Press, 2007 [\(naročeno\)](#)

Barbara Orel, Maja Šorli, Gašper Troha (ur.): Hibridni prostori umetnosti. Ljubljana: UL AGRFT in Maska, 2012 [COBISS ID 265755136](#)

Tehnologija (0066947)

Neufert, Ernst: Bauentwurfslehre, Vieweg & Sohn, Braunschweig/Wiesbaden, 2002 [COBISS ID 2440283 \(1941\)](#)

Pavis: Gledališki slovar, Mestno gledališče ljubljansko, 1997 [COBISS ID 68627712](#)

Dušan Šušteršič: Predstavitvene tehnike, Mohorjeva založba, Celovec-Ljubljana-Dunaj, 2008 [\(naročeno\)](#)

Tehnologija (0067019)

Neufert, Ernst: Bauentwurfslehre, Vieweg & Sohn, Braunschweig/Wiesbaden, 2002 [COBISS ID 2440283 \(1941\)](#)

Pavis: Gledališki slovar, Mestno gledališče ljubljansko, 1997 [COBISS ID 68627712](#)

Dušan Šušteršič: Predstavitvene tehnike, Mohorjeva založba, Celovec-Ljubljana-Dunaj, 2008 ([naročeno](#))

Televizijska izvedba I (0100405)

Košir, Igor: Televizijski vademecum, skripta, Ljubljana 2003, IC RTVS/UL AGRFT [COBISS ID 124461824](#), [COBISS ID 35419392 \(1992\)](#)

Žižek, Fran / Košir, Igor: Kako narediti televizijsko oddajo, skripta, Ljubljana 2003, IC RTVS/UL AGRFT (izbrana poglavja) [COBISS ID 124462080](#)

Televizija prihaja: spominski zbornik, Ljubljana 1993, RTVS – Kričič [COBISS ID 35276288](#)

Drozg, Janez: Ustvarjalni prostor TV in TV drame, RTVS Ljubljana, 2002 (izbrana poglavja) [COBISS ID 117844224](#)

Teorija in praksa gledališke režije (0065988)

Adolphe Appia: Glasba, igravec, prostor. Ljubljana: MGL, 1998 [COBISS ID 77161728](#)

Edward Gordon Craig: O gledališki umetnosti. Ljubljana: MGL, 1995 [COBISS ID 55091456](#)

Rudolf von Laban: Mojstrstvo gibanja. Ljubljana: MGL, 2002 [COBISS ID 120260608](#)

Peter Brook: Prazen prostor. Ljubljana: MGL, 1979 [COBISS ID 2252289](#)

Mile Korun: Biti z igro. Ljubljana: MGL, 2006 [COBISS ID 230528768](#)

Uprizoritvene umetnosti, književnost in vizualna kultura M (0064369)

Auslander, Philip: V živo : uprizorjanje v mediatizirani kulturi. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 2007 [COBISS ID 236298240](#)

Debord, Guy: Družba spektakla. Ljubljana: Študentska založba, 1999 ([naročeno](#))

Erjavec, Aleš. K podobi. Ljubljana: ZKOS, 1996 ([naročeno](#))

Fortier, Mark: Theory/Theatre, London in New York: Routledge, 1997 [COBISS ID 4585563 \(1999\)](#), [COBISS ID 2561115 \(2008\)](#)

Hall, Stuart (ur.): Representation. Cultural Representations and Signifying Practices. London: Sage, 1997 [COBISS ID 2822747 \(2009\)](#)

Jay, Martin: Downcast Eyes. The Denigration of Vision in Twentieth-Century French Thought. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1994 [COBISS ID 12035387](#)

Juvan, Marko. Literarna veda v rekonstrukciji: uvod v sodobni študij literature, Ljubljana: Literatura, 2006 ([naročeno](#))

Lehmann, Hans-Thies: Postdramsko gledališče. Ljubljana: Maska 2003 [COBISS ID 127124736](#)

Toporišič, Tomaž: Levitve drame in gledališča. Maribor: Aristej, 2008 [COBISS ID 61257217](#)

Sermon, Julie. Ryngaert, Jean-Pierre: Théâtres du XXI. siècle: commencements, Pariz: Armand Colin [COBISS ID 4194395 \(2013\)](#)

Zgodovina filma in televizije I (0066994)

Bordwell, D., Thompson, C., Zgodovina filma. I., Slovenska kinoteka (Imago), 1994. [i. e. 2001] [COBISS ID 113717760](#)

Cousins, M., *The Story of Film*, Pavilion, London, 2006 [COBISS ID 10942258 \(2004\)](#), [COBISS ID 3284571 \(2011\)](#)

Cook, D. A., *A History of Narrative Film*, W.W. Norton and Company, New York, London, 1994. (izd. 1981) [COBISS ID 1936475](#), [COBISS ID 347995 \(1981\)](#)

Brenk, F., *Kratka zgodovina filma na Slovenskem, Dopisna filmska in TV šola*, DDU Univerzum, Ljubljana, 1979 [COBISS ID 11254785](#)

Rezec-Stibilj, L.: *Slovenski dokumentarni film : 1945-1958*, Arhiv R. Slovenije, Ljubljana, 2005 [COBISS ID 220308224](#)

Zgodovina gledališča M (0066979)

Postlewait, Thomas, *The Cambridge Introduction to Theatre Historiography*, Cambridge: Cambridge University Press, 2009 [COBISS ID 2908251](#)

Reinelt, Janelle in Joseph Roach, *Critical Theory and Performance*, London: Routledge, 2007 (izbrana poglavja) [COBISS ID 512401024](#)

Bharucha, Rustom, *Theatre and the World : performance and politics of culture*, London – New York: Routledge, 1993 (izbrana poglavja) [COBISS ID 361307](#)

Goody, Jack, *Representations and Contradictions: Ambivalence Towards Images, Theatre, Fiction, Relics and Sexuality*, Oxford: Blackwell Publishers, 1997 (izbrana poglavja) *(naročeno)*

Kershaw, Baz, *The Radical in Performance: Between Brecht and Baudrillard*, London – New York: Routledge, 2005 (izbrana poglavja) [COBISS ID 2856795](#)

Milohnič, Aldo, *Teorije sodobnega gledališča in performansa*, Ljubljana: Maska, 2009 [COBISS ID 244180736](#)

Theatre Research International 22 (1997), 3 – tematska številka »Theatre Iconography« [COBISS ID 26523648](#)

Jovičević, Aleksandra in Ana Vujanović, *Uvod u studije performansa*, Beograd: Fabrika knjiga, 2006. *(naročeno)*

Zgodovina slovenskega filma in televizije (0066949)

Zdenko Vrdlovec, *Zgodovina filma na Slovenskem: 1896–2011*, UMco, Ljubljana, 2013 [COBISS ID 265723392](#)

Zdenko Vrdlovec, *Zgodovina slovenskega filma*, Didakta, Radovljica, 2010 [COBISS ID 265723392](#)

Zdenko Vrdlovec et al., *Filmografija slovenskih celovečernih filmov I, II*, Slovenska kinoteka, Ljubljana, 1994 in 2005 [COBISS ID 38635520](#); [COBISS ID 222212352](#)

Zdenko Vrdlovec (ured.), *40 udarcev: slovenska filmska publicistika o slovenskem in jugoslovanskem filmu v obdobju 1949–1988*, Slovenski gledališki in filmski muzej, Ljubljana, 1988 [COBISS ID 6825984](#)

Marcel Štefančič, jr., *Slovenski film 2.0: kritična enciklopedija slovenskega celovečernega filma 1991-2016*, UMco, Ljubljana, 2016 [COBISS ID 285068288](#)

Marcel Štefančič, jr., *Na svoji zemlji: zgodovina slovenskega filma: pastirji naroda, kaj je to slovenski film?, ultimativni vodič po filmih, pri katerih so sodelovali Slovenci in Slovenija*, UMco, Ljubljana, 2005 [COBISS ID 220781568](#)

Peter Stankovič, *Rdeči trakovi: reprezentacija v slovenskem partizanskem filmu*, FDV, Ljubljana, 2005 [COBISS ID 223594240](#)

Peter Stankovič, *Zgodovina slovenskega celovečernega igranega filma. 1, Slovenski klasični film (1931–1988)*, FDV, Ljubljana, 2013 [COBISS ID 270778368](#)

Matic Majcen, Slovenski poosamosvojitveni film: institucija in nacionalna identiteta, Aristej, Maribor, 2015
[COBISS ID 84812289](#)

Samo Rugelj: Stranpota slovenskega filma: zapisi o kinematografiji 2000–2007, UMco, Ljubljana, 2007
[COBISS ID 231685888](#)

Stanko Šimenc, Panorama slovenskega filma, DZS, Ljubljana, 1996 [COBISS ID 62633984](#)

France Brenk, F., Kratka zgodovina filma na Slovenskem, Dopolna delavska univerza Univerzum, Ljubljana, 1979 [COBISS ID 11254785](#)

France Brenk (ured.), Prva dva slovenska dolga filma: spisi in pisma, Partizanska knjiga, Ljubljana, 1980
[COBISS ID 5160705](#)

Janko Traven, Pregled razvoja kinematografije pri Slovencih: do 1918, Slovenski gledališki in filmski muzej, Ljubljana, 1992 [COBISS ID 31349504](#)

Mirjana Borčič, Filmska vzgoja na Slovenskem: spominjanja in pričevanja 1955–1980, Umco, Ljubljana, 2007 [COBISS ID 235003136](#)

Stanko Šimenc ... [et al.], Karol Grossmann, Slovenski gledališki in filmski muzej, Ljubljana, 1995 [COBISS ID 13059841](#)

Lilijana Nedič ... [et al.], Ita Rina, prva slovenska filmska zvezda, Slovenska kinoteka, Ljubljana, 2007
[COBISS ID 233541888](#)