

## Dr. Gregor Pompe

Redni profesor za področje muzikologije

[gregor.pompe@ff.uni-lj.si](mailto:gregor.pompe@ff.uni-lj.si)

Gregor Pompe je muzikolog in glasbeni kritik, profesor muzikologije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Na Filozofski fakulteti je študiral primerjalno književnost, nemški jezik s književnostjo in muzikologijo. Predaval je tudi na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru in kot profesor gostoval na Inštitutu za muzikologijo Univerze Karla Franza v Gradcu. Med letoma 2012 in 2016 je bil predstojnik Oddelka za muzikologijo in med letoma 2008 in 2012 predsednik Slovenskega muzikološkega društva. Njegovi raziskovalni interesi veljajo predvsem sodobni glasbi, vprašanjem semantike glasbe in glasbenemu gledališču.

Je avtor več znanstvenih monografij, med katerimi gre omeniti: *Pisna podoba glasbe na Slovenskem* (skupaj z Jurijem Snojem, 2003), *Postmodernizem in semantika glasbe* (2011), *Zveneča metafizika: skladateljski opus akademika Lojzeta Lebiča* (2014), *Skice za zgodovino slovenske glasbe 20. stoletja* (2019), *Zgodovina glasbena na Slovenskem 4. Glasba na Slovenskem med letoma 1918 in 2018* (2019) ter dveh univerzitetnih učbenikov *Novi tokovi v glasbi 20. stoletja* (2016) in *Opera in glasbena drama v 19. stoletju* (2023). Je sourednik monografij *From Modernism to postmodernism: between universal and local* (Peter Lang, 2016) in *Literatur und Musik* (Hollitzer Verlag, 2017) ter urednik priložnostnega *Slavnostnega zbornika ob 100-letnici Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani* (2019). Znanstvene članke je objavil v domačih in številnih tujih revijah.

Bil je član več raziskovalnih projektov in tudi vodja raziskovalnega projekta »Slogovna in kompozicijsko-tehnična raznolikost slovenske glasbe od leta 1918 do sodobnosti v luči družbenih sprememb« ter predsednik strokovnih komisij za glasbo na Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in na Mestni občini Ljubljana. Je član uredniških odborov mednarodnih znanstvenih revij *Theoria* in *Balkan Hip Hop Studies (BHHS)* ter član uredniškega odbora znanstvenih publikacij pri Znanstveni založbi Filozofske fakultete.

Deluje tudi kot skladatelj in operni dramaturg ter je dirigent Filozofske filharmonije, simfoničnega orkestra Filozofske fakultete. Za svoje delo je prejel Mantuanijevo priznanje Slovenskega muzikološkega društva.

SICRIS:

<https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/14461>