

## **Dr. Nina Žavbi**

Docentka za področje govora

[nina.zavbi@agrft.uni-lj.si](mailto:nina.zavbi@agrft.uni-lj.si)

Nina Žavbi je docentka za področje govora na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani. Diplomirala je na Filozofski fakulteti v Ljubljani (2006), kjer je nadaljevala študij in kasneje magistrirala (2009) in doktorirala (2017).

Raziskovalno se ukvarja z govorjenim umetniškim (predvsem odrskim) jezikom, javnim nastopanjem in didaktiko/poučevanjem govora. Poskuša interdisciplinarno prepletati jezikoslovno znanost ter izsledke iz teatrologije in sociologije.

Je avtorica izvirnih znanstvenih člankov in delov monografij, med drugimi: "Odrski govor – slušnozaznavna in računalniška fonetična analiza uprizoritev Cankarjevih Hlapcev" (Slavistična revija, 2019), "Jezik (govor) v slovenskih gledališčih in jezikovna politika" (Slavia Centralis, 2018), "Didaskalije in njihova uresničitev v gledališki uprizoritvi Cankarjevih Hlapcev" (Jezik in slovstvo, 2017), "The classical dramatic text and its value in contemporary theatre" (Journal of education, culture and society, 2013).

Skupaj s Katarino Podbevšek je organizirala tri simpozije s področja govora na Katedri za govor UL AGRFT in bila sourednica treh monografij: *Govor med znanostjo in umetnostjo* (2013), *Govor v pedagoški praksi* (2019), *Govor in prostor* (2022). V letih 2016 in 2017 je sodelovala pri raziskovalnem projektu *Jezikovna politika Republike Slovenije in potrebe uporabnikov*. Je članica uredniškega sveta znanstvene revije *Kroatologija*.

SICRIS:

<https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/39210>