

Dr. Barbara Orel

Redna profesorica za področje dramaturgije in študijev scenskih umetnosti

barbara.orel@agrft.uni-lj.si

Barbara Orel je teatrologinja in profesorica na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani, kjer predava študije scenskih umetnosti. Osrednja področja njenih raziskav so eksperimentalne gledališke prakse, avantgardna gibanja, sodobne scenske umetnosti, interdisciplinarne raziskave.

Bila je selektorica nacionalnih gledaliških festivalov Teden slovenske drame (2006–2007) in Borštnikovo srečanje (2008–2009). Gledališke kritike je pisala za časopis *Dnevnik* in kot avtorica radijskih oddaj s področja uprizoritvenih umetnosti sodelovala z Radiem Slovenija. Je soustanoviteljica in članica uredništva znanstvene revije za uprizoritvene umetnosti *Amfiteater* (urednica v letih 2008–2010).

Sodelovala je v več domačih in mednarodnih raziskovalnih projektih in v obdobju 2012–2023 vodila raziskovalni program "Gledališke in medumetnostne raziskave". Kot raziskovalka od leta 2008 sodeluje z delovno skupino The Theatrical Event, ki deluje v okviru mednarodne zveze za gledališke raziskave International Federation for Theatre Research. Predavala je tudi na Univerzi v Warwicku, Univerzi v Tartuju in v okviru študijskega programa mednarodnih raziskav uprizorjanja MAIPR (Ma Programme in International Performance Research), ki so ga izvajale univerze v Warwicku, Amsterdamu, Helsinkih, Beogradu in Trinity College Dublin.

Napisala je knjigo *Prekinitve s tradicijo v slovenskih uprizoritvenih umetnostih 1966–2006* (Založba Univerze v Ljubljani, 2023), *Igra v igri* (Knjižnica MGL, 2003) in uredila več tematskih števil revij ter znanstvenih monografij, med njimi *Uprizoritvene umetnosti, migracije, politika: slovensko gledališče kot sooblikovalec medkulturnih izmenjav* (Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017). Souredila je monografiji *Začetki in dosežki slovenskega gledališča moderne dobe: ob 150-letnici ustanovitve Dramatičnega društva v Ljubljani* (SLOGI, UL AGRFT, 2017) in *Hibridni prostori umetnosti* (Maska, 2012).

Je članica Društva gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije, International Federation for Theatre Research in European Association for the Study of Theatre and Performance.

SICRIS: <https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/12389>