

Dr. Aldo Milohnič

Redni profesor za področje dramaturgije in študijev scenskih umetnosti

aldo.milohnic@agrft.uni-lj.si

Aldo Milohnič je redni profesor na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani, kjer predava zgodovino gledališča. Od leta 2013 je predstojnik Centra za teatrologijo in filmologijo AGRFT. Doktoriral je leta 2012 na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani.

Napisal je več knjig, med njimi *40 let sem delal: dramatizacije in priredbe Cankarjevega Hlapca Jerneja* (2022), *Gledališče upora* (2021), *Umetnost v času vladavine prava in kapitala* (2016), *Teorije sodobnega gledališča in performansa* (2009), *Čas je za Brechta* (2009, soavtor), *Kultura d. o. o.: materialni pogoji kulturne produkcije* (2005, soavtor). Uredil je številne zbornike, npr. *Cultural Identity Politics in the (Post-)Transitional Societies* (2011, sourednik), *Prišli so Pupilčki: 40 let Gledališča Pupilije Ferkeverk* (2009, sourednik), *New Paradigms, New Models* (2008), *Evropski vratarji* (2001), *Along the Margins of Humanities* (1996, sourednik) in tematske številke strokovnih in znanstvenih revij (npr. *Spectres of Europe: European Theatre between Communitarianism and Cosmopolitanism*; *Makedonsko-slovenske gledališke vezi 1990–2015*; *Gledališče upora*; *The Politicality of Performance*; *Artivizem*; *Body – Differences*; *Brecht/Gestus*; *Kaj lahko naredimo z besedami v gledališču*; *Ženske v gledališču*; *Uvod v Heinerja Müllerja*).

Zadnjih trideset let je sodeloval pri številnih domačih in mednarodnih raziskovalnih projektih o zgodovini in teoriji scenskih umetnosti, sociologiji kulture in kulturni politiki, nekatere je tudi vodil, nazadnje Makedonsko-slovenske gledališke vezi 1990–2015.

Je član uredniških odborov gledaliških revij *Amfiteater* in *European Journal of Theatre and Performance*, član Društva gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije in International Federation for Theatre Research, član sveta Slovenskega gledališkega inštituta ter soustanovitelj in član izvršnega odbora European Association for the Study of Theatre and Performance.

SICRIS:

<https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/10770>