

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA UMETNOST GIBA

Verzija (veljavna od): 2024-1 (01. 10. 2024)

Osnovni podatki

Ime programa	Umetnost giba
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	<ul style="list-style-type: none">• umetnost (21)
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none">• Ples, koreografija (2123)
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none">• Glasba, ples in uprizoritvene umetnosti (0215)
Frascati	<ul style="list-style-type: none">• Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none">• Ni členitve (študijski program)• Gib v prostoru (raz-gibani prostor) (smer)• Umetnost giba (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none">• Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Trubarjeva cesta 3, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni

Temeljni cilji programa

Diplomanti programa Umetnosti giba po zaključnem študiju poznajo in obvladajo temeljne zakonitosti giba. Na teoretičnem in praktičnem nivoju so pripravljeni za koreografsko in gibno analizo ter za realizacijo projekta od dramaturške razčlembe preko zgodovinskega vrednotenja do sodobnih konotacij in invencij ter cilja – priprave in uresničitve gibnega projekta.

Splošne kompetence (učni izidi)

Diplomanti:

1. razmišljajo logično, abstraktno, analitično in sintetično,
2. strokovno znanje izražajo v pisni in praktični obliki in ga kritično reflektirajo in vrednotijo,
3. usvojena znanja kompetentno in suvereno prenašajo v prakso,
4. ustrezno se odzivajo na nove situacije ter ustvarjajo nove koncepte,
5. pridobljene usposobljenosti povezujejo z različnimi področji, jih samostojno poglobljajo in nadgrajujejo,
6. sposobni so oceniti lastne in tuje zmožnosti in sposobnosti ter delovati učinkovito in ekonomično,
7. inovativno uporabljajo teoretske in praktične metode,
8. sposobni so načrtovanja in ravnanja s časom,
9. ocenjujejo in zagotavljajo kvaliteto lastnega dela,
10. zvišujejo standarde kakovosti v delovnem okolju in imajo željo po uspehu,
11. zavezani so etiki.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Diplomanti:

1. imajo strokovno in umetniško znanje s področja umetnosti giba in samostojno iščejo nove vire znanja na strokovnem in umetniškem področju,
2. kritično in poglobljeno spremljajo aktualno dogajanje v medijih; novosti v znanosti o gibu, koreografiji, vizualnih umetnostih, videu itd.,
3. sposobni so analizirati, pripraviti in realizirati uprizoritev (umetniško in neumetniško),

4. sposobni so popraviti pomanjkljivosti v lastnih izvedbah, prepoznajo lastne kreativne specifične in možnosti,
5. zaznajo in inovativno rešujejo kompleksnejše probleme in konfliktna situacija znotraj delovnega kolektiva (umetniškega ali strokovnega) ter se o njih kompetentno in suvereno odločajo,
6. kompetentno sprejemajo mnenja drugih in se nanje suvereno ter argumentirano odzivajo,
7. pri oblikovanju performativnih in teoretskih projektov so sposobni upoštevati gibne ali drugače osmišljene uprizoritvene zakonitosti,
8. usposobljeni so za gibno-koreografsko svetovanje,
9. sposobni so pridobivati, koncipirati in voditi projekte z umetniških in drugih problemskih področij,
10. prepoznajo specifičnost slovenske kulturne identitete, zlasti s stališča gledaliških uprizoritev,
11. svoje znanje in talent lahko dokazujejo kot študijsko prakso v institucijah, ki uporabljajo gib kot izrazno sredstvo (gledališče, televizija, film, opera, balet, lutke), prav tako pa tudi v pedagoškem procesu pri pouku umetnosti giba,
12. razvijajo vodstvene sposobnosti in oblikujejo kvalitetne in učinkovite medčloveške odnose v strokovni in umetniški sferi in zunaj nje,
13. sposobni so razvijati medkulturno komunikacijo v formalnih in neformalnih položajih.

Pogoji za vpis

V študijski program 2. stopnje Umetnost giba se lahko vpiše:

- a. kdor je končal študijski program prve stopnje z ustreznih področij (umetnosti, humanistike ali družboslovja), ali
- b. kdor je končal študijski program prve stopnje z drugih strokovnih področij, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za nadaljevanje študija; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo od 10 do največ 60 kreditnih točk, kandidati pa jih lahko opravijo med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v drugostopenjski študijski program, o čemer odloča Senat UL AGRFT;
- c. kdor je poleg zahtevanih pogojev iz točke a oz. točke b opravil tudi preizkus umetniške nadarjenosti v obliki pogovora (oceno uspešnosti tvorita: 90% uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti in psihofizične sposobnosti, 10% študijsko povprečje na prvi stopnji).

Vsi kandidati morajo pri prijavi izkazati znanje slovenskega jezika na ravni B2 glede na skupni evropski referenčni okvir za jezike (CEFR) z ustreznim potrdilom.

Ustrezna dokazila o izpolnjevanju tega vpisnega pogoja so:

- potrdilo o opravljenem izpitu iz slovenskega jezika na ravni B2 ali enakovredno potrdilo,
- spričevalo o zaključeni osnovni šoli v RS ali zaključeni tuji osnovni šoli z slovenskim učnim jezikom,
- maturitetno spričevalo ali spričevalo zadnjega letnika izobraževalnega programa srednjega strokovnega izobraževanja, s katerega je razviden opravljen predmet Slovenski jezik,
- spričevalo o zaključenem dvojezičnem (v slovenskem in tujem jeziku) srednješolskem izobraževanju ali zaključenem tujem srednješolskem izobraževanju s slovenskim učnim jezikom,
- diploma o pridobljeni izobrazbi na visokošolskem zavodu v RS v študijskem programu in potrdilo (izjava), da je kandidat opravil program v slovenskem jeziku.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa in bo preizkus opravilo več kandidatov, kot je prostih mest, bodo kandidati izbrani glede na:

- 90% uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti in psihofizičnih sposobnosti ter
- 10% študijsko povprečje ocen na prvi stopnji.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenosti ali zmožnosti odloči senat UL AGRFT. Ti postopki so usklajeni s »Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti«, ki ga je sprejel Senat UL 29. maja 2007.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Napredovanje v drugi letnik drugostopenjskega univerzitetnega študijskega programa Umetnost giba mora študent(-ka) v celoti opraviti obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik v skupnem obsegu 60 ECTS. Za ponavljanje letnika mora študent opraviti obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik v skupnem obsegu 30 ECTS. Študenti imajo pravico do vpisa in izobraževanja pod enakimi, z zakonom, statutom in študijskim programom določenimi pogoji. Pri tem:

- ob rednem napredovanju izobražujejo in dokončajo študij pod pogoji, kot so veljali ob vpisu,
- lahko enkrat v času študija ponavljajo letnik ali spremenijo študijski program ali smer zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnji smeri ali študijskem programu,
- se lahko izobražujejo po več študijskih programih (vzporedno izobraževanje), po interdisciplinarnih ali po individualnih študijskih programih, ki jih izvaja eden ali več visokošolskih zavodov,
- lahko napredujejo in dokončajo študij v krajšem času, kot je predvideno s študijskim programom,
- lahko podaljšajo status študenta na podlagi pozitivnega mnenja študijske komisije UL AGRFT (določila so podrobnejša v 70. členu ZviS in Študijskem redu UL AGRFT).

Pogoji za prehajanje med programi

Študentje, ki so vpisani v druge drugostopenjske študijske programe, lahko preidejo v študijski program Umetnost giba, če to dopuščajo razpoložljiva študijska mesta ter če kandidati izpolnjujejo pogoje za vpis in ostale pogoje, določene v Merilih za prehode med študijskimi programi. O prehodu odloča Senat UL AGRFT.

2. Diplomanti nebolonjskih univerzitetnih programov lahko preidejo v študijski program Umetnost giba, če to dopuščajo razpoložljiva študijska mesta ter če kandidati izpolnjujejo pogoje za vpis in ostale pogoje, določene v Merilih za prehode med študijskimi programi. O prehodu odloča Senat UL AGRFT.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija drugostopenjskega univerzitetnega študijskega programa Umetnost giba mora študent(-ka) opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in načrti predmetov v skupnem obsegu 120 ECTS.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

/

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister umetnosti giba

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica umetnosti giba

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. um. gib.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Master of Arts (M.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Gib v prostoru (raz-gibani prostor) (smer)

1. letnik, smer Gib v prostoru (raz-gibani prostor), obvezni predmeti

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0066080	Gib v prostoru (raz-gibani prostor) I	Uršula Teržan	60	30	30			180	300	10	1. semester	ne
2.	0066081	Umetnost giba (metodologija butoh) I	Tanja Zgonc	30	15	15			90	150	5	1. semester	ne
3.	0067327	Kostumografija II/1	Tina Kolenik	15		15		15	105	150	5	1. semester	ne
4.	0067367	Analiza strukture scenarija	Miroslav Mandić	30	15	30			75	150	5	1. semester	ne
5.	0642676	Strokovni izbirni predmet (UG-Gvp, 1. letnik)		30		30			90	150	5	1. semester	da
6.	0066083	Gib v prostoru (raz-gibani prostor) II	Uršula Teržan	60	30	30			180	300	10	2. semester	ne
7.	0067347	Govor uprizoritve	Tomaž Gubenšek	30		30			90	150	5	2. semester	ne
8.	0642664	Splošni izbirni predmet (UG-Gvp, 1. letnik)		30					120	150	5	2. semester	da
9.	0642665	Splošni izbirni predmet (UG-Gvp, 1. letnik)		30					120	150	5	2. semester	da
10.	0642666	Splošni izbirni predmet (UG-Gvp, 1. letnik)		30					120	150	5	2. semester	da
Skupno				345	90	180	0	15	1170	1800	60		

2. letnik, smer Gib v prostoru (raz-gibani prostor)

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					

1.	0066086	Gib v prostoru (raz-gibani prostor) III	Uršula Teržan	60	30	30			180	300	10	1. semester	ne
2.	0067328	Prostori igre I	Jasna Vastl	15	15	15			105	150	5	1. semester	ne
3.	0064362	Eksperimentalni in avantgardni pristopi	Stanko Kostanjevec	30	60				60	150	5	1. semester	da
4.	0066085	Igra z lutko	Jasna Vastl	15		45			90	150	5	1. semester	ne
5.	0642667	Splošni izbirni predmet (UG-Gvp, 2. letnik)		30		30			90	150	5	1. semester	da
6.	0066089	Magistrsko delo - Gib v prostoru (raz-gibani prostor)	Uršula Teržan					150	600	750	25	2. semester	ne
7.	0642668	Strokovni izbirni predmet (UG-Gvp, 2. letnik)		60	30				60	150	5	2. semester	da
Skupno				210	135	120	0	150	1185	1800	60		

Strokovni izbirni predmeti za smer Gib v prostoru (raz-gibani prostor)

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0066696	Oblikovanje svetlobe II/1	Jasna Vastl			60		45	45	150	5	1. semester	da
2.	0066686	Govorno sporočanje I	Tomaž Gubenšek	30		30			90	150	5	1. semester	da
3.	0064286	Odperta katedra III	Sebastijan Horvat					120	30	150	5	1. semester	da
4.	0064287	Principi utelešanja glasu in besedila	Alida Bevk	30		30			90	150	5	1. semester	da
5.	0066070	Performans	Blaž Lukan	30	60				60	150	5	1. semester	da
6.	0067282	Prostori igre II	Jasna Vastl	15	15	15			105	150	5	2. semester	da
7.	0066076	Umetnost giba (metodologija butoh) II	Tanja Zgonc	30	15	15			90	150	5	2. semester	da
8.	0065917	Oblikovanje svetlobe II/2	Jasna Vastl			60		45	45	150	5	1. semester	da
9.	0066077	Kostumografija II/2	Tina Kolenik		15	15		15	105	150	5	2. semester	da
10.	0642651	Dramaturgija plesa	Blaž Lukan	15	15			15	105	150	5	1. semester	ne

11.	0066883	Telo in dih kot temelj govorne komunikacije	Alida Bevk	30		30			90	150	5	1. semester	da
12.	0066882	Raziskovanje in oblikovanje avtentičnega glasu	Alida Bevk	30		30			90	150	5	2. semester	da
Skupno				210	120	285	0	240	945	1800	60		

Umetnost giba (smer)

1. letnik, smer Umetnost giba, obvezni predmeti

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0066056	Umetnost giba (metodologija butoh) I	Tanja Zgonc	60	30	30			180	300	10	1. semester	ne
2.	0066847	Gib v prostoru (razgibani prostor) I	Uršula Teržan	30	15	15			90	150	5	1. semester	ne
3.	0067274	Sodobne scenske umetnosti I	Barbara Orel	30	30				90	150	5	1. semester	ne
4.	0642669	Strokovni izbirni predmet (UG-Ug, 1. letnik)		30	30				90	150	5	1. semester	da
5.	0642670	Splošni izbirni predmet (UG-Ug, 1. letnik)		30		30			90	150	5	1. semester	da
6.	0066058	Umetnost giba (metodologija butoh) II	Tanja Zgonc	60	30	30			180	300	10	2. semester	ne
7.	0067347	Govor uprizoritve	Tomaž Gubenšek	30		30			90	150	5	2. semester	ne
8.	0067273	Zgodovina gledališča M	Aldo Milohnič	30	30				90	150	5	2. semester	ne
9.	0642671	Strokovni izbirni predmet (UG-Ug, 1. letnik)		60	30				60	150	5	2. semester	da
10.	0642672	Splošni izbirni predmet (UG-Ug, 1. letnik)		30					120	150	5	2. semester	da

	Skupno	390	195	135	0	0	1080	1800	60	
--	--------	-----	-----	-----	---	---	------	------	----	--

2. letnik, smer Umetnost giba, obvezni predmeti

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0066061	Umetnost giba/plesna kompozicija	Tanja Zgonc	60	30	30			180	300	10	1. semester	ne
2.	0067272	Sodobne scenske umetnosti II	Barbara Orel	30	30				90	150	5	1. semester	ne
3.	0642673	Strokovni izbirni predmet (UG-Ug, 2. letnik)		30	30				90	150	5	1. semester	da
4.	0642675	Splošni izbirni predmet (UG-Ug, 2. letnik)		30		30			90	150	5	1. semester	da
5.	0642674	Strokovni izbirni predmet (UG-Ug, 2. letnik)		30	30				90	150	5	1. semester	da
6.	0066062	Magistrsko delo - Umetnost giba	Tanja Zgonc					210	690	900	30	2. semester	ne
		Skupno		180	120	60	0	210	1230	1800	60		

Strokovni izbirni predmeti za smer Umetnost giba

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0066070	Performans	Blaž Lukan	30	60				60	150	5	1. semester	da
2.	0642651	Dramaturgija plesa	Blaž Lukan	15	15			15	105	150	5	1. semester	ne
3.	0066727	Uprizoritvene umetnosti, književnost in vizualna kultura M	Tomaž Toporišič	30	30				90	150	5	1. semester	da
4.	0066696	Oblikovanje svetlobe II/1	Jasna Vastl			60		45	45	150	5	1. semester	da
5.	0065917	Oblikovanje svetlobe II/2	Jasna Vastl			60		45	45	150	5	1. semester	da
6.	0064286	Odperta katedra III	Sebastijan Horvat					120	30	150	5	1. semester	da

7.	0064287	Principi utelešanja glasu in besedila	Alida Bevk	30		30			90	150	5	1. semester	da
8.	0066883	Telo in dih kot temelj govorne komunikacije	Alida Bevk	30		30			90	150	5	1. semester	da
9.	0066882	Raziskovanje in oblikovanje avtentičnega glasu	Alida Bevk	30		30			90	150	5	2. semester	da
10.	0067328	Prostori igre I	Jasna Vastl	15	15	15			105	150	5	1. semester	da
11.	0067282	Prostori igre II	Jasna Vastl	15	15	15			105	150	5	2. semester	da
12.	0066848	Gib v prostoru (razgibani prostor) II	Uršula Teržan	30	15	15			90	150	5	2. semester	da
13.	0066053	Gib v prostoru (razgibani prostor) III	Uršula Teržan	30	15	15			90	150	5	1. semester	da
14.	0067323	Komunikacijski modeli I (NLP)	Tomaž Gubenšek	30		30			90	150	5	2. semester	da
15.	0066894	Komunikacijski modeli II (NLP)	Tomaž Gubenšek	30		30			90	150	5	1. semester	da
16.	0064362	Eksplozivni in avantgardni pristopi	Stanko Kostanjevec	30	60				60	150	5	1. semester	da
17.	0067327	Kostumografija II/1	Tina Kolenik	15		15	15		105	150	5	1. semester	da
18.	0066077	Kostumografija II/2	Tina Kolenik		15	15	15		105	150	5	2. semester	da
19.	0064364	Dramske oblike in formati	Žanina Mirčevska	30	30				90	150	5	1. semester	da
		Skupno		390	270	360	0	255	1575	2850	95		