

Vtisi programa Erasmus+ (delavnice na Slovaškem)

Ob zaključenem dodiplomskem študiju in vpisom na magisterij Umetnost giba, se mi je odprlo novo polje še neizkoriščenih potencialov in priložnosti pridobivanja znanja na področju bolj fizične forme gledališča in giba telesa na odru.

Zatorej sem zelo hvaležna, da imamo s strani akademije in Erasmus+ programa ponudbo delavnic, ki zajemajo omenjeno področje. Tako sem se lahko v oktobru 2024 (19.-24.) udeležila delavnic na temo fizičnega gledališča v Banski Bistrici na Slovaškem. Delavnice so bile zastavljene s strani tamkajšnje akademije, vodil pa jih je slovaški igralec, performer in plesalec Pavol Seriš.

Na delavnicah smo sodelovali študenti iz raznoraznih evropskih držav in med seboj kljub različnim pristopom dobro sodelovali.

Takovrstne mednarodne delavnice cenim predvsem zaradi omogočenega vpogleda v druge kulture dela, discipline in znanja drugih področij.

Navdušena sem bila tudi z gostoljubjem tamkajšnjih študentov in njihovim prizadevanjem, da bi delavnice stekle kar se da najbolj učinkovito in koristno, hkrati pa tudi, da bi bil "off" program zabaven in pol novih mreženj in vzpostavljanja stikov, ki

bi pripogli k morebitnim sodelovanjem v prihodnosti. To je nekaj, kar najbolj cenim pri omogočenem programu.

Ajda Pirtovšek