



PRAVILNIK O NAGRADAH 'ZLATOLASKA'

1. Člen

(Uradno ime nagrade)

Uradno ime nagrade, ki se podeli študentom Akademije za gledališče, radio, film in televizijo (v nadaljevanju AGRFT) za posebne dosežke s področja gledališča, radia, filma in televizije je Zlatolaska.

2. Člen

(Sestavni deli nagrade)

Nagrada Zlatolaska je sestavljena iz kipca in javno objavljene obrazložitve strokovne žirije, na spletni strani AGRFT ter socialnih omrežjih.

3. Člen

(Podeljevalec nagrade)

- (1) Podeljevalec nagrade Zlatolaska je UL AGRFT, zanjo postopek podelitve vodi Študentski svet UL AGRFT, ki imenuje člane dveh komisij, ki avtonomno izberejo nagrajence, vsaka za en sklop prijavljenih produkcij: **Komisija za gledališki in radijski sklop** (v nadaljevanju Gledališka komisija) ter **Komisija za filmski in televizijski sklop** (v nadaljevanju Filmska komisija).
- (2) ŠS UL AGRFT imenuje dve tročlanski komisiji – ena je zadolžena za filmski in druga za gledališki sklop. Komisiji sestavlja šest članov, vsako po trije predstavniki, ki so praviloma strokovnjaki iz področja uprizoritvenih umetnosti, filma oz. kulture. Pri tem ne sme biti nobeden od imenovanih članov komisije v kakršni koli povezavi s produkcijami, ki so v obravnavi.
- (3) Člani komisije niso zavezani, da si produkcije ogledajo hkrati in na enak način (v živo ali preko posnetka). Kljub temu pa so člani Gledališke komisije obvezani, da se po najboljših močeh potrudijo, da si uprizoritve ogledajo v živo. Produkcije ki si jih člani ogledajo po posnetku je potrebno obravnavati enakovredno.

4. Člen

(Sklopi in kategorije nagrade)

- (1) Nagrade Zlatolaska so ločene v dva sklopa, ta pa sta ločena na kategorije.
- (2) **Gledališki in radijski sklop** sestavljajo naslednje kategorije:
 - (a) Zlatolaska za gledališko produkcijo v celoti
 - (b) Zlatolaska za režijo
 - (c) Zlatolaska za uprizoritveno dramaturgijo
 - (d) Zlatolaska za žensko vlogo
 - (e) Zlatolaska za moško vlogo
 - (f) Zlatolaska za kostumografijo



Študentski svet UL AGRFT
Trubarjeva cesta 3

studentski.svet@agrft.uni-lj.si

- (g) Zlatolaska za scenografijo
- (h) Zlatolaska za stransko žensko vlogo (opcijsko, v tem primeru se naziv 5. nagrade spremeni v glavna ženska vloga)
- (i) Zlatolaska za stransko moško vlogo (opcijsko, v tem primeru se naziv 6. nagrade spremeni v glavna moška vloga)
- (j) Zlatolaska za posebne dosežke (opcijsko, sem lahko sodijo oblikovanje luči, radijske produkcije, oz. po izboru komisije karkoli/kdorkoli, je po njihovem mnenju zaslužen posebne omembe)
- (k) Za drugo stopnjo komisija določi **do pet nagrad** po lastni presoji glede na videne uprizoritve. Pri tem lahko upošteva predloge kategorij za drugo stopnjo: Zlatolaska za individualno magistrsko produkcijo, Zlatolaska za skupinsko magistrsko produkcijo, Zlatolaska za izviren koncept, Zlatolaska za plesno produkcijo, Zlatolaska za gib, Zlatolaska za igro z lutko, Zlatolaska za pesniški večer, Zlatolaska za radijsko produkcijo, Zlatolaska za inovativen pristop, Zlatolaska za produkcijo v celoti, Zlatolaska za interpretacijo besedila/poezije, Zlatolaska za glasbeno produkcijo, ali druge.

(3) **Filmski in televizijski sklop** sestavljajo naslednje kategorije:

- (a) Zlatolaska za kratki igrani film
- (b) Zlatolaska za kratki dokumentarni film
- (c) Zlatolaska za TV dramo
- (d) Zlatolaska za filmski scenarij kratkega igranega filma
- (e) Zlatolaska za fotografijo v dokumentarnem ali igranem filmu
- (f) Zlatolaska za montažo v dokumentarnem ali igranem filmu
- (g) Zlatolaska za žensko vlogo v igranem filmsko-televizijskem delu
- (h) Zlatolaska za moško vlogo v igranem filmsko-televizijskem delu
- (i) Zlatolaska za filmsko ali televizijsko režijo.
- (j) Zlatolaska za posebne dosežke (opcijsko)
- (k) Za drugo stopnjo komisija določi **do pet nagrad** po lastni presoji, glede na ogledane vsebine. Pri tem lahko upošteva predloge kategorij za drugo stopnjo: Zlatolaska za kratki igrani film, Zlatolaska za kratki dokumentarni film, Zlatolaska za TV dramo, Zlatolaska za filmski scenarij kratkega igranega filma, Zlatolaska za fotografijo v dokumentarnem ali igranem filmu, Zlatolaska za montažo v dokumentarnem ali igranem filmu, ali druge.

(4) Tako Gledališka kot Filmska komisija si pridržujeta pravico, da katere nagrade ne podelita.



5. Člen

(Prijava produkcije na prvi stopnji)

- (1) Za nagrado 'Zlatolaska' v Gledališkem in radijskem sklopu prve stopnje ter Filmskem in televizijskem sklopu prve stopnje **se avtomatsko upoštevajo** vsa gledališka in radijska dela prve stopnje ter vsa filmska in televizijska dela prve stopnje. Produkcij, ki si jih komisija zaradi opravičenih razlogov ni mogla ogledati, je za nadomestni datum oz. za priskrbljen posnetek produkcije, zadolžen ŠS UL AGRFT.
- (2) Kot gledališka in radijska dela prve stopnje se štejejo:
 - (a) **Vse gledališke produkcije zimskega in poletnega semestra vseh letnikov prve stopnje (tudi diplomske), z izjemo produkcije I. semestra (1. letnik).**
 - (b) **Vse študijske radijske produkcije**
- (3) Kot filmska in televizijska dela prve stopnje se štejejo:
 - (a) **Vsi študijski dokumentarni filmi**
 - (b) **Vsi študijski igrani filmi**
 - (c) **Vse študijske televizijske drame**

6. Člen

(Prijava produkcije na drugi stopnji)

- (1) Za nagrade 'Zlatolaska' v gledališkem in radijskem sklopu druge stopnje ter filmskem in televizijskem sklopu druge stopnje **se avtomatsko upoštevajo** vsa gledališka in radijska dela druge stopnje ter vsa filmska in televizijska dela druge stopnje. Produkcij, ki si jih komisija zaradi opravičenih razlogov ni mogla ogledati, je za nadomestni datum oz. za priskrbljen posnetek produkcije, zadolžen ŠS UL AGRFT.
- (2) Dramski teksti, kostumi in scenografije (ki niso del uprizoritev), magistrski zagovori, teoretične naloge, niso predmet Zlatolask.
- (3) V Gledališki in radijski sklop druge stopnje spadajo študijske produkcije druge stopnje iz naslednjih smeri:
 - (a) **Umetniška beseda**
 - (b) **Dramska igra**
 - (c) **Gledališko petje**
 - (d) **Igra z lutko**
 - (e) **Gledališka režija**
 - (f) **Radijska režija**
 - (g) **Umetnost giba**
 - (h) **Gib v prostoru (raz-gibani prostor)**



Študentski svet UL AGRFT
Trubarjeva cesta 3

studentski.svet@agrft.uni-lj.si

- (i) **Oblike govora**
 - (j) **Dramaturgija in scenske umetnosti** (V kolikor nastane posebej uprizoritev, ali študent_ka sodeluje v produkciji druge stopnje. Če študent_ka študijske smeri Dramaturgija in scenske umetnosti druge stopnje sodeluje kot dramaturg_inja pri produkcijah prve stopnje spada v kategorijo Zlatolaska za dramaturgijo na prvi stopnji.)
 - (k) **Kostumografija** (V kolikor nastane posebej uprizoritev, ali študent_ka sodeluje v produkciji druge stopnje. Če študent_ka študijske smeri Kostumografija sodeluje kot kostumograf_ka pri produkcijah prve stopnje, spada v kategorijo Zlatolaska za kostumografijo na prvi stopnji.)
 - (l) **Scenografija** (V kolikor nastane posebej uprizoritev, ali študent_ka sodeluje v produkciji druge stopnje. Če študent_ka študijske smeri Scenografija sodeluje kot scenograf_ka pri produkcijah prve stopnje, spadajo v kategorijo Zlatolaska za scenografijo na prvi stopnji.)
- (4) V Filmskem in televizijskem sklopu druge stopnje spadajo študijske produkcije druge stopnje iz naslednjih smeri:
- (m) **Filmska režija**
 - (n) **Televizijska režija**
 - (o) **Montaža**
 - (p) **Snemanje**
 - (q) **Scenaristika**
 - (r) **Produkcija**
 - (s) **Filmski in televizijski študiji**
- (5) Upoštevajo se produkcije, ki imajo v **tekočem študijskem letu javno predstavitev za publiko.**
- (6) Tako Gledališka kot Filmska komisija si pridržujeta pravico, da katere nagrade ne podelita.

7. Člen (Prejemnik nagrade)

Prejemnik nagrade Zlatolaska mora imeti status študenta. Prejemnik posamezne nagrade Zlatolaska je lahko samo en, razen v primeru, ko komisiji s posebno utemeljitvijo (npr. kakovost skupinske igre, več stranskih vlog, ki so med seboj kakovostno primerljive, oz. kakršne koli druge argumentirane presoje) odloči drugače. V takšnem primeru lahko posamezno nagrado prejme več študentov (t.i. skupinska nagrada).



Študentski svet UL AGRFT
Trubarjeva cesta 3

studentski.svet@agrft.uni-lj.si

8. Člen

(Postopek izbire nagrajencev)

- (1) Gledališka komisija si ogleda generalko, premiero ali ponovitev (ali v skrajnem primeru posnetek) vseh produkcij, ki se uvrščajo v ta sklop in po koncu ogleda zadnje produkcije opravi razpravo. Po končani razpravi komisija sprejme sklep z navedenimi nagrajenci za vsako kategorijo nagrad ter za vsako odločitev poda kratko pisno obrazložitev.
- (2) Filmska komisija si ogleda vsa filmsko-televizijska dela, ki se uvrščajo v ta sklop in po ogledu vseh produkcij opravi razpravo. Po končani razpravi komisija sprejme sklep z navedenimi nagrajenci za vsako kategorijo nagrad ter za vsako odločitev poda kratko pisno obrazložitev.
- (3) Oba sklepa (sezname nagrajencev) komisiji nato posredujeta predsednici ali predsedniku ŠS UL AGRFT. Seznam nagrajencev je dostopen organizatorjem podelitve Zlatolask, ki se zavežejo k molčečnosti.

9. Člen

(Podeljevanje nagrade)

Nagrado Zlatolaska se podeli v naslednjem študijskem letu na datum, ki ga do 15. oktobra koledarskega leta določi ŠS UL AGRFT. Nagrade se podeli na prireditvi (podelitvi), ki jo organizira Študentski svet UL AGRFT oziroma organizatorji, ki jih določi.

10. Člen

(Veljavnost pravilnika)

Ta pravilnik začne veljati, ko ga s sklepom potrdi Študentski svet UL AGRFT. S potrditvijo tega pravilnika, preneha veljati prejšnji »Pravilnik o nagradah 'Zlatolaske'«, ki velja od leta 2023 in vsi prejšnji.

Predsednica ŠS UL AGRFT
Neža Dvorščak

Dekanja UL AGRFT
Prof. Mag. Žanina Mirčevska