

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA DRAMATURGIJA IN SCENSKE UMETNOSTI

Osnovni podatki

Ime programa	Dramaturgija in scenske umetnosti
Lastnosti programa	
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	<ul style="list-style-type: none"> • umetnost (21)
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none"> • Dramaturgija (2126)
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none"> • Glasba, ples in uprizoritvene umetnosti (0215)
Frascati	<ul style="list-style-type: none"> • Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none"> • Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none"> • Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Trubarjeva cesta 3, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni

Temeljni cilji programa

Študentje in študentke programa Dramaturgija in scenske umetnosti dobijo na prvi stopnji študija vsa potrebna teatrološka znanja, ki jih usposablja za opravljanje praktičnih dramaturških opravil v gledaliških in sorodnih ustanovah, na radiu, pri filmu in televiziji, za teoretično-raziskovalno in arhivsko delo v gledaliških in njim sorodnih institucijah, ter osnovna znanja, ki so potrebna za pisanje različnih dramskih besedil, od umetniških besedil (različne dramske zvrsti) do drugih kritičnih in publicističnih člankov za strokovno javnost in množične medije. Dramaturški profil je zasnovan intenzivno in široko ter omogoča povezave z drugimi umetniškimi profili oz. sodelavci v umetniški produkciji tako v gledališču, na radiu, na televiziji in pri filmu kot tudi v drugih (tiskanih) medijih. Teatrološko znanje dramaturga je mednarodno primerljivo in ustreza evropskim standardom za omenjeno področje.

Cilji in učni izidi študentov se preverjajo interaktivno, postopno, sistematično in kontinuirano. Nekateri naši diplomirani študenti sodelujejo z nami kot kolegi pri različnih produkcijah ali projektih. Pri delu se vzajemno dopolnjujemo, preverjamo znanja in stališča in na ta način izpopolnjujemo skupne cilje.

Splošne kompetence (učni izidi)

Diplomanti:

- razmišljajo logično, abstraktno, analitično in sintetično;
- strokovno znanje izražajo v pisni in ustni obliki in ga kritično reflektirajo in vrednotijo;
- usvojena znanja kompetentno in suvereno prenašajo v prakso;
- pridobljena znanja in usposobljenosti povezujejo z različnimi področji, jih samostojno poglobljajo in izpopolnjujejo;

- informacije ustrezno kontekstualizirajo in samostojno nadgrajujejo;
- svoja znanja in sposobnosti prenašajo na druga problemska področja (sposobnost transferja) ter jih rešujejo intra- in interdisciplinarno;
- zaznajo in inovativno rešujejo kompleksnejše probleme in konfliktne situacije ter se kompetentno in suvereno odločajo;
- ustrezno se odzivajo na nove situacije ter ustvarjajo nove koncepte;
- pristopajo k timskemu načinu reševanja problemov ter znajo sestaviti in voditi strokovne skupine;
- sposobni so refleksije in samorefleksije, kritičnega in celostnega razmišljanja;
- samostojno iščejo nove vire znanja na umetniškem, strokovnem in znanstvenem področju;
- strokovno in učinkovito uporabljajo IKT pri iskanju, izbiranju, obdelavi, predstavitvi in posredovanju informacij;
- kompetentno sprejemajo mnenja drugih in se nanje suvereno ter argumentirano odzivajo;
- sposobni so oceniti lastne in tuje zmožnosti in sposobnosti ter delovati učinkovito in ekonomično;
- ocenjujejo in zagotavljajo kvaliteto lastnega dela ter zvišujejo standarde kakovosti v delovnem okolju;
- sposobni so pridobivati, koncipirati in voditi projekte;
- razvijajo vodstvene sposobnosti in oblikujejo kvalitetne in učinkovite medčloveške odnose v strokovni sferi in zunaj nje;
- kritično in poglobljeno spremljajo aktualno dogajanje v medijih;
- sposobni so ustvarjalnega osmišljanja podatkov in sintetiziranja informacij;
- sposobni so razvijati medkulturno komunikacijo v formalnih in neformalnih položajih.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

- sposobnost individualnega in skupinskega sodelovanja v institucionalnih in neinstitucionalnih gledališčih v Sloveniji in po svetu;
- analitične kompetence pri analizi dramskih besedil in dramskih predstav, sposobnost vsebinskega razlikovanja med različnimi dramskimi in gledališkimi pojavi;
- sposobnost odzivanja v multijezikovnih in multikulturnih okoljih;
- sposobnost razumevanja zgodovinsko utemeljene kompleksnosti v razmerju med dramskimi in gledališkimi pojavi;
- sposobnost umeščanja dramskih besedil v kulturna okolja, razumevanje zgodovinskih determinant in estetskih zakonitosti slovenskega in svetovnega gledališča;
- teoretično in praktično poznavanje človeške psihologije, psiholoških tipov, psihologije in dinamike v skupinah;
- sposobnost prenosa teoretičnih gledaliških znanj v umetniško prakso in obratno;
- sposobnost predelovanja obstoječih dramskih besedil in scenarijev;
- sposobnost kreiranja originalnih dramskih besedil, scenarijev itd.;
- poznavanje osnovnih scenarističnih pristopov in form;
- obvladovanje temeljnih dramaturških sredstev in njihova praktična uporaba pri pisanju dramskih besedil in scenarijev;
- pridobitev znanja za oblikovanje metodoloških orodij, s katerimi je mogoča analiza dramskih besedil in gledaliških predstav;
- oblikovanje kompleksnega znanja za umetniško vodenje gledaliških in sorodnih institucij (radio, televizija, film);
- sposobnost prilagajanja specifičnega znanja delu v drugih umetniških ali množičnih medijih.

Pogoji za vpis

V študijski program Dramaturgija in scenske umetnosti se lahko vpiše:

a) kdor je opravil maturo,

b) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus posebne nadarjenosti in dokazati ustrezne psihofizične sposobnosti. Kandidati dokažejo psihofizične sposobnosti s splošnim zdravniškim spričevalom.

Navodila o načinu poteka in obveznih vsebinah preizkusa posebne nadarjenosti, ki jih morajo kandidati pripraviti in posredovati v skladu z Navodili na Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo, so vsako leto od dneva uradnega razpisa za vpis javno objavljena na spletni strani AGRFT. Informacije o Navodilih so dostopne tudi v referatu za študijske in študentske zadeve AGRFT.

Opravljen preizkus posebne nadarjenosti velja za tekoče študijsko leto. Preizkus posebne nadarjenosti se lahko ponavlja po enem letu.

Vsi kandidati morajo pri prijavi izkazati znanje slovenskega jezika na ravni B2 glede na skupni evropski referenčni okvir za jezike (CEFR) z ustreznim potrdilom.

Ustrezna dokazila o izpolnjevanju tega vpisnega pogoja so:

- potrdilo o opravljenem izpitu iz slovenskega jezika na ravni B2 ali enakovredno potrdilo,
- spričevalo o zaključeni osnovni šoli v RS ali zaključeni tuji osnovni šoli s slovenskim učnim jezikom,
- maturitetno spričevalo ali spričevalo zadnjega letnika izobraževalnega programa srednjega strokovnega izobraževanja, s katerega je razviden opravljen predmet Slovenski jezik,
- spričevalo o zaključenem dvojezičnem (v slovenskem in tujem jeziku) srednješolskem izobraževanju ali o zaključenem tujem srednješolskem izobraževanju s slovenskim učnim jezikom,
- diploma o pridobljeni izobrazbi na visokošolskem zavodu v RS v študijskem programu in potrdilo (izjava), da je kandidat opravil program v slovenskem jeziku.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa (če bo poleg opravljene mature ali izpolnjenih obveznosti iz točke b) preizkus posebne nadarjenosti in ustrezne psihofizične sposobnosti opravilo več kandidatov, kot je vpisnih mest), bodo kandidati izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu nadarjenosti in psihofizičnih sposobnosti: 90 % točk,
- splošni uspeh pri maturi oz. zaključnem izpitu: 5 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku: 5 % točk.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenosti ali zmožnosti odloči senat UL AGRFT.

Ti postopki so usklajeni s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, ki ga je sprejel Senat UL 29. maja 2007.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje v drugi letnik študijskega programa prve stopnje Dramaturgija in scenske umetnosti mora študent oz. študentka v celoti opraviti vse obveznosti, predpisane s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v skupnem obsegu 60 KT.

Za napredovanje v tretji letnik univerzitetnega študijskega programa mora študent/ka v celoti opraviti obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za drugi letnik v skupnem obsegu 60 KT, kar skupaj z obveznostmi prvega letnika pomeni zbranih 120 KT.

Poleg zgoraj navedenih obveznosti mora študent za napredovanje v višji letnik oziroma dokončanje študija predložiti potrdila o vrnjenih med študijskim letom izposojenih knjigah, periodiki, avdiovizualnih delih, rekvizitih, tehniki in opremi ter o arhiviranih študijskih avdiovizualnih delih. Potrdila izdajo pristojne službe UL AGRFT glede na dejansko stanje (knjižnica, arhiv, videoteka in tehnične službe).

Pogoji za prehajanje med programi

1. Študentje, ki so vpisani v druge študijske programe UL AGRFT, lahko preidejo v študijski program Dramaturgija in scenske umetnosti, če to dopuščajo razpoložljiva študijska mesta ter če kandidati izpolnjujejo pogoje za vpis in ostale pogoje, določene v Merilih za prehode med študijskimi programi. O prehodu odloča Senat UL AGRFT.
2. Študentje, ki so vpisani v sorodne študijske programe (programe, ki izobražujejo na področju dramaturgije, scenskih ali uprizoritvenih umetnosti), lahko preidejo v študijski program Dramaturgija in scenske umetnosti, če to dopuščajo

razpoložljiva študijska mesta ter če kandidati izpolnjujejo pogoje za vpis in ostale pogoje, določene v Merilih za prehode med študijskimi programi. O prehodu odloča Senat UL AGRFT.

3. Študentje drugih univerzitetnih prvostopenjskih študijskih programov lahko preidejo v študijski program Dramaturgija in scenske umetnosti, če to dopuščajo razpoložljiva študijska mesta ter če kandidati izpolnjujejo pogoje za vpis in ostale pogoje, določene v Merilih za prehode med študijskimi programi. O prehodu odloča Senat UL AGRFT.

4. Študentje lahko prehajajo v študijski program Dramaturgija in scenske umetnosti tudi iz visokošolskih strokovnih programov, če to dopuščajo razpoložljiva študijska mesta, če bodo kandidati v programu Dramaturgija in scenske umetnosti opravili najmanj dva letnika študija, če izpolnjujejo pogoje za vpis in ostale pogoje, določene v Merilih za prehode med študijskimi programi. O prehodu odloča Senat UL AGRFT.

5. Prehod iz višješolskih študijskih programov v program Dramaturgija in scenske umetnosti ni mogoč.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študijskega programa mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti posameznih predmetov, v obsegu 180 KT.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Program ne vsebuje delov, ki bi jih bilo mogoče posamezno zaključiti.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomant dramaturgije in scenskih umetnosti (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomantka dramaturgije in scenskih umetnosti (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. dram. in scen. um. (UN)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Ni členitve (študijski program)

1. letnik, obvezni

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0066644	Dramaturgija I	Blaž Lukan	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
2.	0066645	Zgodovina drame I	Tomaž Toporišič	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
3.	0066642	Zgodovina gledališča I	Aldo Milohnič	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
4.	0066647	Teorija gledališke režije I	Janez Pipan	45	15				60	120	4	Celoletni	ne
5.	0066650	Scenografija: prostori igre I	Jasna Vastl	15	15	30			60	120	4	Celoletni	ne
6.	0066643	Slovenska dramatika in gledališče I	Aldo Milohnič, Tomaž Toporišič	45	15				30	90	3	Zimski	ne
7.	0066646	Osnove dramskega pisanja in scenaristike	Žanina Mirčevska	45	15	15			75	150	5	Zimski	ne
8.	0066651	Dramaturški praktikum I	Blaž Lukan		30				60	90	3	Zimski	ne
9.	0066652	Filmska režija I	Martin Srebotnjak	30	15	15			30	90	3	Zimski	ne
10.	0066241	Jezik in govor I	Katarina Podbevšek	30		30			30	90	3	Zimski	ne
11.	0066648	Dramsko pisanje I	Žanina Mirčevska	15	30	15			60	120	4	Letni	ne
12.	0066649	Dramaturški praktikum II	Barbara Orel	30	15				45	90	3	Letni	ne
13.	0066653	Pisanje za AV medije I	Miroslav Mandić, Žanina Mirčevska			30			60	90	3	Letni	ne

14.	0069693	Strokovni izbirni predmet		30	15	15			60	120	4	Zimski	da
15.	0069467	Izbirni predmet - splošni - 3KT		30	15	15			30	90	3	Letni	da
Skupno				495	270	165	0	0	870	1800	60		

1. letnik, izbirni

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0066617	Filmska režija I	Martin Srebotnjak	30	15	15			60	120	4	Letni	da
2.	0066611	Televizijska režija I	Marko Naberšnik	30				30	60	120	4	Zimski	da
3.	0066246	Teorija filma in televizije I	Polona Petek	30		15		15	60	120	4	Zimski	ne
4.	0155689	Zgodovina filma in televizije I	Polona Petek	60					60	120	4	Celoletni	da
5.	0066618	Odprta katedra giba in plesa	Uršula Teržan	30		30			30	90	3	Zimski	da
6.	0066614	Kostumografija 1	Janja Korun	15	15	15		15	30	90	3	Celoletni	da
7.	0100253	Angleški jezik	Tina Mahkota		45				45	90	3	Zimski	ne
8.	0066616	Odprta katedra 1	Sebastijan Horvat	30	30				30	90	3	Celoletni	da
Skupno				225	105	75	0	60	375	840	28		

2. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0066654	Dramaturgija II	Blaž Lukan	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
2.	0066655	Zgodovina drame II	Tomaž Toporišič	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
3.	0066656	Zgodovina gledališča II	Aldo Milohnič	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
4.	0066660	Dramsko pisanje II	Žanina Mirčevska	30	30	30			90	180	6	Celoletni	ne
5.	0066657	Študiji scenskih umetnosti I	Barbara Orel	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
6.	0100266	Teorija gledališke režije II	Janez Pipan	30		30			60	120	4	Celoletni	ne
7.	0066663	Praktična dramaturgija	Blaž Lukan, Tomaž Toporišič, Žanina Mirčevska					150	90	240	8	Celoletni	ne
8.	0066662	Pisanje za AV medije II	Miroslav Mandić, Žanina Mirčevska			60			90	150	5	Celoletni	ne
9.	0066664	Socialna psihologija	Vladimir Mihelj	15	15				60	90	3	Zimski	ne
10.	0070013	Izbirni predmet - splošni - 4KT		30	15	15			60	120	4	Zimski	da
11.	0066659	Slovenska dramatika in gledališče II	Aldo Milohnič, Tomaž Toporišič	45	15				30	90	3	Letni	ne
12.	0066581	Sporazumevalne spretnosti	Tomaž Gubenšek	30		30			30	90	3	Letni	ne
Skupno				420	195	165	0	150	870	1800	60		

2. letnik, izbirni

	Kontaktne ure	
--	---------------	--

	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0066619	Scenaristika II	Miroslav Mandić	15	30			30	45	120	4	Letni	da
2.	0066257	Televizijska režija II	Klemen Dvornik	30				30	60	120	4	Zimski	ne
3.	0100265	Teorija filma in televizije II	Polona Petek	30		15		15	60	120	4	Letni	ne
4.	0066621	Osnove zvoka in glasbe	Aldo Kumar	30		30			60	120	4	Zimski	da
5.	0066625	Oblikovanje svetlobe 1	Janja Korun	15		60		15	30	120	4	Zimski	da
6.	0066623	Plesna kompozicija II	Tanja Zgonc	30	30	30			30	120	4	Celoletni	da
7.	0066626	Kostumografija 2	Janja Korun	15	15	30		30	30	120	4	Celoletni	da
8.	0158241	Praktična režija, dramska igra in dramaturgija I	Aldo Milohnič, Blaž Lukan, Jernej Lorenci, Matjaž Zupančič, Sebastijan Horvat, Tomaž Toporišič, Žanina Mirčevska		120	60			30	210	7	Letni, Zimski	da
		Skupno		165	195	225	0	120	345	1050	35		

3. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0066669	Dramaturgija III	Blaž Lukan	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
2.	0066670	Zgodovina drame III	Tomaž Toporišič	60	30				90	180	6	Celoletni	ne

3.	0066671	Zgodovina gledališča III	Aldo Milohnič	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
4.	0066673	Študiji scenskih umetnosti II	Barbara Orel	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
5.	0066675	Seminar za teorijo gledališke režije I	Janez Pipan	30	15	15			60	120	4	Celoletni	ne
6.	0066667	Antropologija gledališča	Aldo Milohnič	30	30				30	90	3	Zimski	ne
7.	0066665	Filozofija umetnosti	Mladen Dolar	45	15				30	90	3	Zimski	ne
8.	0066668	Medijski študiji in popularna kultura	Barbara Orel		60				30	90	3	Zimski	ne
9.	0100257	Analiza filma	Olga Toni	30	30				30	90	3	Zimski	ne
10.	0069693	Strokovni izbirni predmet		30	15	15			60	120	4	Zimski	da
11.	0066672	Slovenska dramatika in gledališče III	Aldo Milohnič, Tomaž Toporišič	45	15				30	90	3	Letni	ne
12.	0066674	Dramaturško delo	Aldo Milohnič, Barbara Orel, Blaž Lukan, Tomaž Toporišič, Žanina Mirčevska		15			15	270	300	10	Letni	ne
13.	0069467	Izbirni predmet - splošni - 3KT		30	15	15			30	90	3	Letni	da
Skupno				480	330	45	0	15	930	1800	60		

3. letnik, izbirni

	Kontaktne ure	
--	---------------	--

	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0066635	Dramsko pisanje III	Žanina Mirčevska	30	15	15			60	120	4	Celoletni	da
2.	0066640	Scenaristika III	Miroslav Mandić	15	30	30			45	120	4	Zimski	da
3.	0066636	Kostum: Projekt I	Tina Kolenik		15	30		15	30	90	3	Celoletni	da
4.	0066637	Kostum: Projekt II	Tina Kolenik		15	30		15	30	90	3	Celoletni	da
5.	0066628	Scenografija: prostori igre II	Jasna Vastl	30	15				45	90	3	Celoletni	da
6.	0066629	Scenografija: prostori igre III	Jasna Vastl	30	15				45	90	3	Celoletni	da
7.	0066630	Jezik in govor III	Katarina Podbevšek	30		30			30	90	3	Zimski	da
8.	0155485	Zgodovina filma in televizije II	Polona Petek	45		15			30	90	3	Celoletni	ne
9.	0066631	Oblikovanje zvoka I	Aldo Kumar	30		30			30	90	3	Zimski	da
10.	0066638	Oblikovanje svetlobe 2	Janja Korun		10	60		10	10	90	3	Letni	da
11.	0066632	Plesna kompozicija III	Tanja Zgonc	30		30			30	90	3	Celoletni	da
12.	0066633	Radijska režija	Janez Pipan, Jernej Lorenci, Matjaž Zupančič, Sebastijan Horvat, Tomislav Janežič	15		30		15	30	90	3	Zimski	da
13.	0158267	Praktična režija, dramaska igra in dramaturgija II	Aldo Milohnič, Blaž Lukan, Jernej Lorenci, Matjaž Zupančič, Sebastijan Horvat, Tomaž Toporišič, Žanina Mirčevska		120	60			30	210	7	Letni, Zimski	da

	Skupno	255	235	360	0	55	445	1350	45	
--	--------	-----	-----	-----	---	----	-----	------	----	--

