

VTISI Z MOBILNOSTI
ERASMUS+ KRATKOROČNA MOBILNOST
DOKTORSKIH ŠTUDENTOV Z NAMENOM PRAKSE



SARA ŽIVKOVIČ KRANJC



Wired Studio / Simone Wierød // BOXED © Karsten Piper

internationale tanzmesse nrw
<https://www.tanzmesse.com/en/>

Sara Živkovič Kranjc

Interdisciplinarni doktorski študijski program
Humanistika in družboslovje

Študiji scenskih umetnosti

Študijsko leto 2023/2024

sara.zivkovic.kranjc@gmail.com

@sara.zivkovic.kranjc



Jernej Bizjak // UP-AND-DOWN-AND-UP- © Morton Arnfred

Študijska praksa je potekala avgusta 2024 v sklopu mednarodne platforme sodobnega plesa *tanzmesse nrw* v Düsseldorfu v Nemčiji.

Praksa je vključevala ogled odprtih studiev, mednarodnih predstav sodobnega plesa in performansa, sodelovanje na tematskih razpravah, pogovore s sodobnoplesnimi ustvarjalci, pa tudi javno predstavitev lastnega dramaturškega dela pri projektu UP-AND-DOWN-AND-UP-.

Vsi dogodki so potekali v angleškem jeziku.

Tovrstne študijske mobilnosti v prvi vrsti bogatijo vpogled v mednarodne umetniške prakse, nadvse pomemben pa se mi zdi tudi njihov širši doprinos k izmenjavi, povezovanju in mreženju z mednarodno skupnostjo ustvarjalcev.

Erasmus+ štipendija je pokrila dobro polovico stroškov prevoza in nastanitve.



Bruno Brandolino & Bibi Dória // LA BURLA
© Tristan Perez-Martin



Lukas Karvelis // SHE DREAMT OF BEING
WASHED AWAY TO THE COAST © D. Alisauskas



Dance On Ensemble / Christos Papadopoulos //
MELOWING © Jubal Battisti



Norddans / Martin Forsberg // RITE OF SPRING
© Viola Depcik



Sarah Baltzinger + Isalah Wilson //
MEGASTRUCTURE © Marco Pavone



tanzmainz / Moritz Ostruschniak //
TRAILER PARK © Andreas Etter