

## 20. PODELITEV NAGRAD ZLATOLASKA ZA USTVARJALSKE DOSEŽKE

### V ŠTUDIJSKEM LETU 2018/19

#### FILMSKE ZLATOLASKE:

- Najboljši dokumentarni film: *Alzheimer Cafe* (r. Martin Draksler)
- Najboljši igrani film: *Češnjevi kolački* (r. Mateja Rokavec)
- Najboljša TV-drama: *V zadnjem vagonu je v tretjem kupeju sedela ob oknu gospa* (r. Peter Bizjak)
- Najboljša ženska vloga: *Beti Strgar* (*V zadnjem vagonu je v tretjem kupeju sedela ob oknu gospa*)
- Najboljša režija: Martin Draksler (*Alzheimer Cafe*)
- Najboljši scenarij: Nina Kuclar Stiković, Mateja Rokavec (*Češnjevi kolački*)
- Najboljša fotografija: Vid Uršič (*Češnjevi kolački*)
- Najboljša montaža: Vida Ajdnik (*Alzheimer Cafe*)
- Najboljša kostumografija: Katarina Šavs (*Češnjevi kolački*)

#### GLEDALIŠKE ZLATOLASKE:

- Najboljša produkcija kot celota: VII. semester: Dino Pešut: *Olympia Stadion*
- Najboljša režija: Maša Pelko (*Olympia Stadion*)
- Najboljša ženska vloga: Tina Resman (*Požar*)
- Najboljša moška vloga: Lovro Zafred (Anton Jacques, *Antiprojekt Unesco*)
- Najboljša dramaturgija: Jaka Smerkolj Simoneti (*Olympia Stadion*)
- Najboljša scenografija: Dan Pikalo, Neža Dali Novak (*Požar*)
- Najboljša kostumografija: Ana Janc (*Otroci na oblasti*, produkcija V. semestra)