

ERASMUS IZMENJAVA NA FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

Lučka Neža Peterlin

V okviru Erasmus izmenjave sem del svoje raziskave in pisanja magistrske naloge opravljala v Berlinu, kjer sem imela dostop do bogatih virov in inspirativnega akademskega okolja. Moja magistrska naloga, z delovnim naslovom *Now, Suddenly, I Was a Creature of Vice* – ustvarjanje dokumentarne predstave, se osredotoča na raziskovanje dokumentarnega gledališča in performativnosti ter njihovo prepletanje v kontekstu gledališke uprizoritve, temelječe na intervjujih s spolnimi delavkami.

Izmenjavo sem opravila kot študentka magistrskega programa dramaturgije in scenskih umetnosti. Mobilnost sem izvedla v drugem letniku magistrskega študija v zimskem semestru.

Berlinsko okolje mi je omogočilo poglobljen stik z mednarodno raziskovalno skupnostjo, ki se ukvarja z dokumentarnim gledališčem in angažirano umetnostjo. Obiskovala sem predavanja na institucijah, kot so Freie Universität Berlin in Humboldt Universität, kjer sem se seznanila s sodobnimi raziskovalnimi pristopi ter primerljivimi projekti na področju dokumentarnega in političnega gledališča. Pomemben del mojega dela je bil dostop do knjižnic in arhivov, kjer sem analizirala literaturo s področja dokumentarnega gledališča, performativnosti in etike reprezentacije marginaliziranih glasov.

Poleg teoretskega raziskovanja sem imela priložnost spoznati profesionalne ustvarjalce in raziskovalce, kar je obogatilo moje razumevanje praktičnih vidikov dokumentarne gledališke produkcije. Udeležila sem se več gledaliških predstav in pogovorov z ustvarjalci, kar mi je omogočilo primerjalno analizo različnih uprizoritvenih strategij, ki se uporabljajo v sodobnem dokumentarnem gledališču.

Erasmus izmenjava mi je omogočila tudi refleksijo lastnega ustvarjalnega procesa. Med svojim bivanjem v Berlinu sem aktivno razvijala in nadgrajevala besedilo za predstavo, pri čemer sem uporabila pridobljeno znanje o dramaturgiji dokumentarnega gledališča in metodologiji dela z osebnimi pričevanji. Pri analizi transkripcij intervjujev sem preizkusila različne načine preoblikovanja gradiva v gledališko strukturo.

Poleg raziskovalnega in ustvarjalnega dela je izmenjava predstavljala tudi priložnost za širjenje akademske mreže. Berlinski kontekst, kjer se intenzivno ukvarjajo z dokumentarnim in politično angažiranim gledališčem, je bil izjemno spodbuden za mojo raziskavo.

Freie Universität Berlin nudi različne oblike podpore Erasmus+ študentom, vključno s pomočjo pri urejanju dokumentacije, dostopom do svetovalnih storitev in organiziranih druženj. Prav tako ponuja ugodnosti pri javnem prevozu. Berlin je sicer razmeroma drago mesto za bivanje, pri čemer Erasmus+ štipendija pokrije le del stroškov. Iskanje nastanitve je lahko izziv, zato priporočam pravočasno prijavo na študentske domove ali iskanje stanovanj prek preverjenih platform. Svojo nastanitev sem na srečo dobila preko prijateljice, ki biva v Berlinu.

Celotna izkušnja Erasmus izmenjave v Berlinu je bila dragocena tako na raziskovalni kot tudi na ustvarjalni ravni. Pridobljeno znanje in izkušnje so bistveno prispevale k razvoju magistrske naloge in mi omogočile globlje razumevanje dokumentarnega gledališča ter njegovih metodoloških in etičnih izzivov.