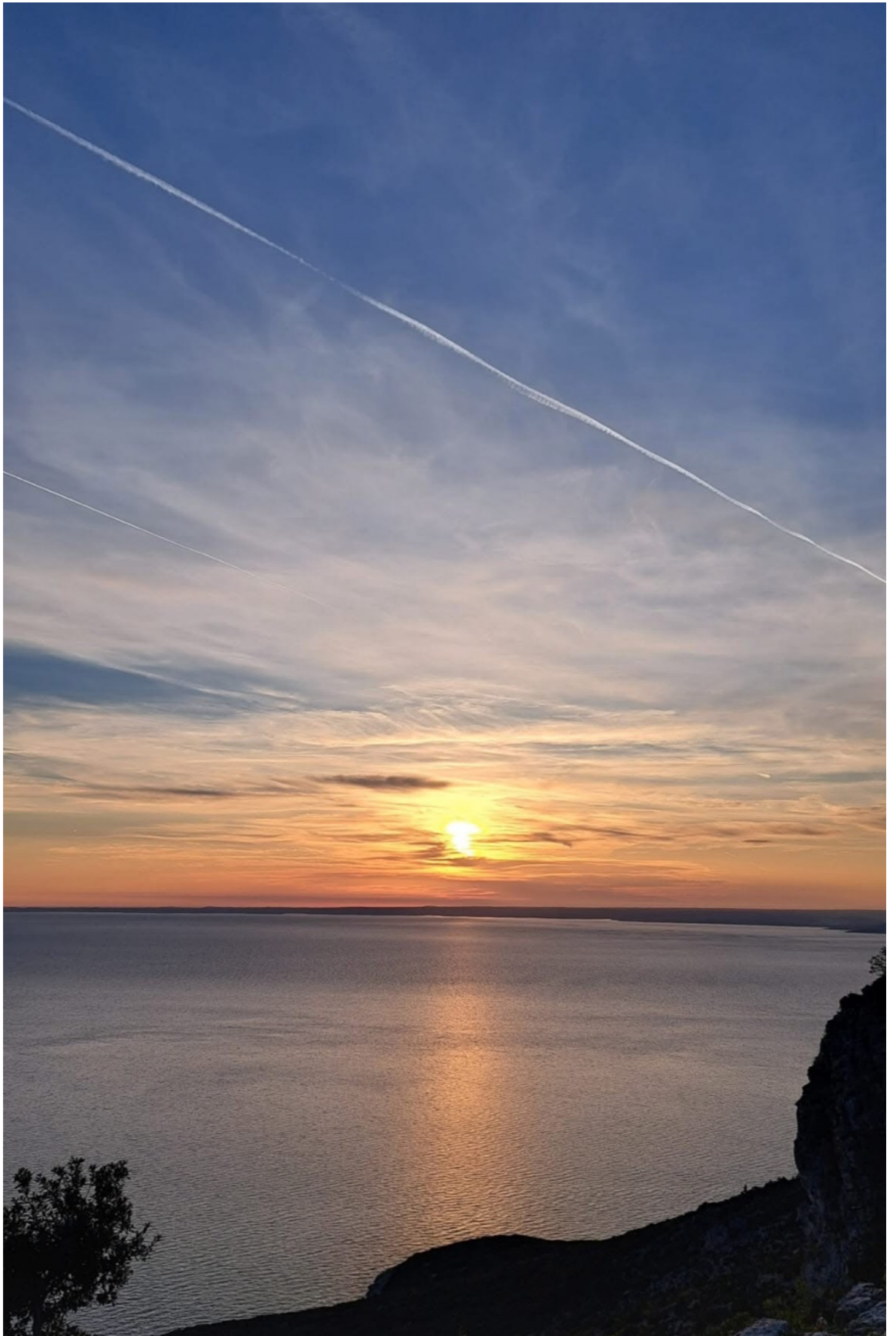


Vtisi iz mobilnosti v tujini

Jasmina Godec

Erasmus+ mobilnost

7.-12. april 2025, Univerza na Reki, Hrvaška



Kazalo

1. Podatki o mobilnosti
2. Podatki o instituciji gostiteljici
3. Organizacija in izvedba mobilnosti
4. Osebna izkušnja

Vtisi iz mobilnosti v tujini

Jasmina Godec, Erasmus+ mobilnost, 7.-12. 4. 2025, Univerza na Reki, Hrvaška

□

1. Podatki o mobilnosti

- Ime in priimek: Jasmina Godec
- Kontakt: jasgodec@gmail.com
- Stopnja študija: 3. stopnja (doktorski študij)
- Študijski program: Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, smer: Gledališče in radio
- Študijsko leto in obdobje mobilnosti: pomlad 2025, kratkoročna fizična mobilnost z virtualno komponento
- Trajanje fizične mobilnosti: 7.-12. april 2025

□

2. Podatki o instituciji gostiteljici

- Naziv: University of Rijeka – Center for Advanced Studies – South Eastern Europe (CAS SEE)
- Kraj in država: Reka, Hrvaška

- Spletna stran: <https://cas.uniri.hr>
- Specifika: program temelji na sodelovanju doktorandov in umetnikov na temo post-jugoslovanske dediščine v umetnosti (“Yugofuturism”)

□

3. Organizacija in izvedba mobilnosti

a) Ponudba predmetov in izvedba:

- Program: Blended Intensive Programme – Yugofuturism: Post-YU Legacy in the Arts
- Aktivnosti:
 - 19. 12. 2024: spletno predavanje dr. Ane Vujanović
 - 27. 2. 2025: priprava na terensko delo
 - 7.-12. 4. 2025: fizična mobilnost – intenzivno sodelovanje v Reki
 - 17. 4. in 23. 4. 2025: evalvacija in predstavitev rezultatov
- Jezik izvajanja: angleščina (C1)
- Primerljivost predmetov: vsebine povezane z doktorsko raziskavo in bodo vključene v evalvacijo

b) Pomoč študentom:

- Mentorska podpora: prof. Sanja Bojanić
- Manj formalizirane strukture podpore, a visoka dostopnost osebja

c) Infrastruktura:

- Izvedba potekala v prostorih CAS SEE in v terenskem okolju (mestni prostori, kulturne ustanove)
- Knjižnica in delovni prostori Univerze na Reki so dostopni

d) Učenje jezika:

- Program poteka v angleščini – dodatni tečaji niso bili potrebni

e) Stroški bivanja:

- Erasmus+ štipendija: kritje osnovnih stroškov
- Nastanitev: zasebna namestitev v Reki – pomoč pri iskanju nudili kolegi iz centra
- Prevoz: samostojen prihod; lokalni prevoz ugoden
- Prehrana: brezplačna kosila v okviru programa, drugače cenovno dostopno

f) Obštudijska dejavnost:

- Ekskurzije po mestu, obiski umetniških in spominskih točk
- Večerna druženja z udeleženci in profesorji
- Aktivna izmenjava idej, mednarodno povezovanje

g) Dodatne ugodnosti:

- Manjša skupina – možnost tesnega sodelovanja in osebnega mentorstva
- Interdisciplinarna izmenjava: študentje umetnosti, filozofije, sociologije

□

4. Osebna izkušnja

Zakaj sem se odločila za mobilnost?

Kot doktorska študentka, ki raziskuje umetniške prakse in duševno zdravje v kontekstu “norosti”, sem iskala programsko vsebino, ki bi se navezovala na dediščino nekdanje

Jugoslavije, performativnost, terensko raziskovanje in glas. Program je bil odlično dopolnilo moji raziskavi.

Kaj bi svetovala drugim študentom?

Naj se ne ustrašijo kratkoročnih mobilnosti - včasih so te izjemno intenzivne in bolj povezane z realnimi raziskovalnimi izzivi. Pomembno je, da so odprti, angažirani in fleksibilni. Vnaprej se je dobro pozanimati o vsebini programa in možnostih integracije v domači študij.

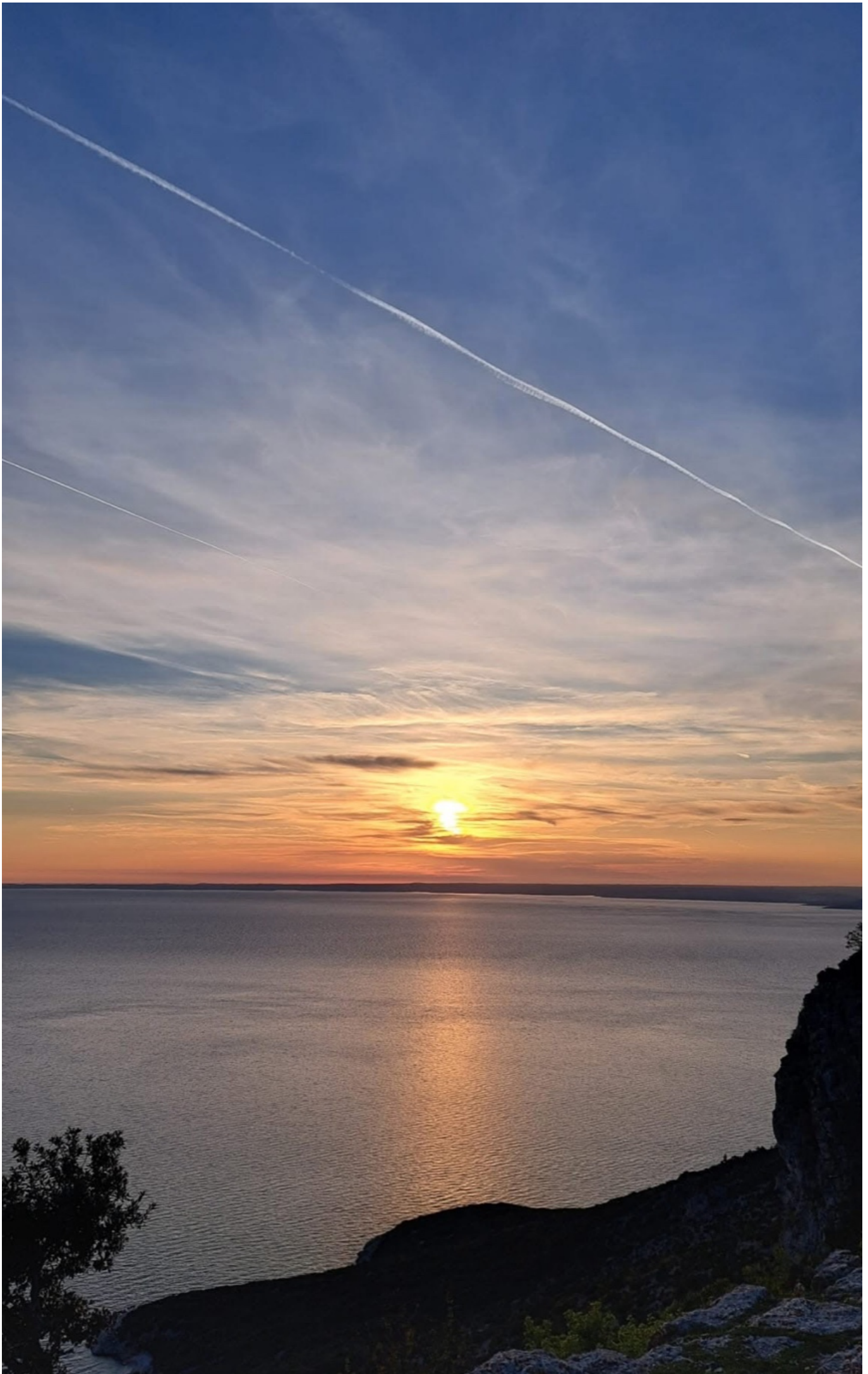
Kaj je vplivalo na izbiro institucije?

Vsebinska usmerjenost programa, povezava z raziskovalnimi in umetniškimi praksami, vključenost mentorice s področja, ki me zanima, ter izkušnje preteklih udeležencev.

Kaj bi svetovala tistim, ki se odpravljajo na isto institucijo?

- Predhodno se povežite z mentorico in si oglejte pretekle projekte CAS SEE.
- Pripravite vprašanja in raziskovalne interese - mentorji cenijo angažiranost.
- Ne bodite zgolj pasivni udeleženelec - program omogoča veliko sooblikovanja vsebine.

Zahod na Cresu



Predavanje v dvorani CAS SEE



Ogled mesta z udeleženci



Delavnica improvizacije



Skupinska vaja z mentorico



Krog refleksije ob zaključku

