

Manca Lipoglavšek

Mlada raziskovalka

manca.lipoglavsek@agrft.uni-lj.si

Manca Lipoglavšek je mlada raziskovalka, doktorska študentka in članica raziskovalne skupine na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani.

Diplomirala (leta 2021) in magistrirala (leta 2024) je iz dramaturgije in scenskih umetnosti na UL AGRFT. V obeh delih se je ukvarjala s spregledanimi prispevki ženskih ustvarjalk k zgodovini gledališča, za diplomsko delo pa je prejela tudi akademijsko Prešernovo nagrado. S študijem zdaj nadaljuje na tretji stopnji, v okviru katere opravlja doktorsko raziskavo o vlogi in položaju žensk oz. ženskih ustvarjalk v zgodovinskih (gledaliških) avantgardnih gibanjih ter o vlogi in pojmovanju spola znotraj zgodovinskih avantgard.

Je tudi članica uredniškega odbora akademijske revije *Adept* (od leta 2019 do leta 2024 kot glavna in odgovorna urednica in od 2024 do danes kot članica uredništva). Leta 2019 je skupaj s Heleno Šukljan in Uršo Majcen soustanovila in do leta 2021 sourednikovala *Borštnik* blog, kasneje Akademijski blog. Ukvarja se tudi z gledališko pedagogiko in od leta 2019 do danes z Jano Ratkai somentorira gledališki krožek *Teater Curriculum Vitae*. Redno objavlja izvirne znanstvene članke (v revijah *Amfiteater*, *KINO!* in drugih) ter strokovne članke (v gledaliških listih, v strokovnih revijah, kot denimo *Sodobnost*, *Adept* ali Akademijski list, ter na spletnih portalih, kot npr. portala *SiGledal* in Akademijski blog).

Deluje tudi na umetniškem področju, kot praktična dramaturginja in asistentka dramaturgije, kot dramatesa (leta 2023 je za dramsko besedilo *Zamrzovanje* prejela tudi nagrado za najboljšo mlado dramatičarko na 53. Tednu slovenske drame), ter kot performerka in avtorica performativnih konceptov ter dogodkov, npr. prvega Performativnega dne (2023) na AGRFT z Zalo Dobovšek, Nino Kuclar Stiković, Uršo Majcen in Heleno Šukljan, projekta *Ko se žgem* na 57. Festivalu Borštnikovo srečanje (2022) z Žanino Mirčevsko, Nino Kuclar Stiković, Uršo Majcen in Heleno Šukljan, ali dramaturške performans-predstave *Dramakurbija* (2021) s Heleno Šukljan.