

22. 9. 2025

RAZPIS TEM ZA PREŠERNOVE NAGRADE ZA LETO 2025/2026

(velja za dela, ki so bila zaključena v času od 1. 9. 2025 do 31. 8. 2026)

Režija, snemanje, montaža ali produkcija filma ali AV-dela

Mentorji: prof. Miran Zupanič, doc. Martin Srebotnjak, doc. Matevž Luzar, doc. Metod Pevec, doc. Špela Čadež za režijo, izr. prof. Simon Tanšek, izr. prof. Jure Černec, doc. Darko Herič, doc. Rok Kajzer Nagode, doc. Lev Predan Kowarski za snemanje, doc. mag. Stanko Kostanjevec, doc. Andrej Nagode, doc. Matic Drakulić za montažo, prof. mag. Marko Naberšnik, doc. mag. Jožica Šmid za produkcijo

Režija, snemanje, montaža ali produkcija TV oddaje ali AV-dela

Mentorji: prof. Igor Šmid, prof. mag. Marko Naberšnik, doc. Klemen Dvornik za režijo, izr. prof. Simon Tanšek, doc. Jure Černec, doc. Rok Kajzer Nagode za snemanje, doc. mag. Stanko Kostanjevec, doc. Andrej Nagode, doc. Matic Drakulić za montažo, prof. mag. Marko Naberšnik, doc. mag. Jožica Šmid za produkcijo

Montaža zvoka ali oblikovanje zvoka AV-dela

Mentor: doc. Miha Jaramaz

Vloga v igranem filmu ali TV drami

Mentorji: prof. Miran Zupanič, doc. Martin Srebotnjak, prof. Igor Šmid, prof. mag. Marko Naberšnik, doc. Klemen Dvornik, doc. Sebastian Cavazza, doc. Branko Jordan

Scenarij

Mentorji: prof. mag. Miroslav Mandić, izr. prof. Matjaž Ivanišin, doc. Matevž Luzar, doc. Barbara Zemljič, doc. Metod Pevec

Raziskava s področja filmskih in televizijskih študijev

Mentorici: doc. dr. Polona Petek, doc. dr. Maja Krajnc

Praktična dramaturgija pri semestralni uprizoritvi Oddelka za gledališče in radio

Mentorji: doc. dr. Blaž Lukan, prof. dr. Tomaž Toporišič, prof. dr. Aldo Milohnič

Gledališka režija

Mentorji: prof. Matjaž Zupančič, prof. mag. Sebastijan Horvat, prof. Jernej Lorenci, doc. Nina Rajić Kranjac, doc. Žiga Divjak

Radijska režija

Mentorici: doc. Nana Milčinski, doc. Saška Rakef

Dramska igra

Mentorji: prof. Branko Šturbej, doc. Branko Jordan, prof. Nataša Barbara Gračner, doc. Barbara Cerar, doc. Katarina Stegnar

Kostumografija

Mentorici: prof. mag. Jasna Vastl, doc. mag. Tina Kolenik

Scenografija

Mentorica: prof. mag. Jasna Vastl

Umetniška beseda

Mentor: prof. Aleš Valič

Gledališko petje

Mentorja: prof. Žarko Prinčič, izr. prof. Darja Švajger Mohorič

Igra z lutko

Mentorica: doc. Martina Maurič Lazar

Govorno sporočanje

Mentor: prof. Tomaž Gubenšek

Oblikovanje govornih besedil

Mentorica: doc. dr. Nina Žavbi

Umetnost giba

Mentorica: prof. Tanja Zgonc

Gib v prostoru (raz-gibani prostor)

Mentorica: prof. mag. Uršula Teržan

Dramaturška raziskava

Mentorji: doc. dr. Blaž Lukan, prof. dr. Barbara Orel, prof. dr. Tomaž Toporišič, doc. dr. Polona Petek, doc. dr. Maja Krajnc, doc. dr. Zala Dobovšek

Predelava dramskega besedila

Mentorica: prof. mag. Žanina Mirčevska

Raziskava s področja gledališča in scenskih umetnosti

Mentorji: doc. dr. Blaž Lukan, prof. dr. Barbara Orel, prof. dr. Aldo Milohnič, prof. dr. Tomaž Toporišič, doc. dr. Zala Dobovšek

Raziskava s področja filmskih in televizijskih študijev

Mentorici: doc. dr. Polona Petek, doc. dr. Maja Krajnc

Dramsko besedilo

Mentorica: prof. mag. Žanina Mirčevska

Pisanje za AV medije

Mentorica: prof. mag. Žanina Mirčevska

Dekanja
Prof. mag. Žanina Mirčevska