

Študentski svet
UL AGRFT

Trubarjeva cesta 3
1000 Ljubljana
studentski.svet@agrft.uni-lj.si



AGRFT

UNIVERZA V LJUBLJANI
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

LJUBLJANA, 24. 2. 2025

ZAPISNIK

1. IZREDNA SEJA ŠTUDENTSKEGA SVETA (ŠS) 24. 2. 2026

PRISOTNI SVETNIKI: Matic Dominko, Lina Horvat, Vukašin Stepančić, Filip Babič, Dominik Križ, Emanuel Krajnc, Lara Šifrer, Ivona Furlan, Eneja Štemberger

OSTALI PRISOTNI: doc. dr. Polona Petek, doc. mag. Jožica Šmid, izr. prof. Miha Jaramaz, doc. Rok Kajzer Nagode, Tin Andrić (študenti FTV-S2), Amadej Zalokar (študenti FTV-S2)

DNEVNI RED:

- 1.) Predstavitev načrtovanih novih študijskih smeri (izr. prof. Miha Jaramaz, doc. mag. Jožica Šmid, doc. dr. Polona Petek)

POROČILO

1.) Predstavitev načrtovanih novih študijskih smeri

Predstavitev nove smeri: Filmska in televizijska produkcija (1. stopnja)

Predstavila: doc. mag. Jožica Šmid

V predstavitvi je prof. Šmid izpostavila, da na prvi stopnji trenutno ni samostojne smeri produkcije, prav tako ne obstaja sistematično izobraževanje producentov. Producerske naloge v okviru študijskih projektov pogosto prevzemajo študenti drugih smeri, kar pomeni dodatne organizacijske obremenitve in pomanjkanje jasne strokovne usmeritve. Nova smer bi prinesla jasno poklicno profilacijo, sistematičen razvoj producerskih kompetenc ter več praktičnih izkušenj in sodelovanja z drugimi smermi. Študentom bi omogočila boljšo pripravo na delo v stroki, akademiji pa bolj gladko organizacijo projektov.

Kot ključne koristi uvedbe so bile izpostavljene večje generacijsko povezovanje, razbremenitev študentov drugih smeri ter boljša organiziranost študijskih produkcij. Glede zaposlitvenih možnosti je bilo poudarjeno, da bi diplomanti lahko delovali na področju televizijskih in filmskih

produkcij, v produkcijskih hišah, digitalnih medijih, kulturnih in umetniških projektih ali kot samostojni producenti. Omogočeno bi bilo tudi nadaljevanje študija na drugi stopnji in nadaljnja specializacija. Za AGRFT je uvedba smeri ocenjena kot nujna, saj produkcija skupaj z zvokom predstavlja logičen manjkajoči del že obstoječega sistema izobraževanja. Poudarjeno je bilo, da nova smer ne jemlje drugim programom, temveč jih dopolnjuje.

Na vprašanje, ali bi uvedba poslabšala pogoje študija na drugih smereh ali zmanjšala sredstva za obstoječe študente, je bilo odgovorjeno, da ne, saj naj bi se pogoji celo izboljšali, število projektov pa ostalo enako. V razpravi je Matic iz smeri FTV poudaril, da bi uvedba bistveno olajšala delo režiserjem zaradi boljše organizacije, Emanuel pa je dodal, da se s tem odpirajo nove možnosti sodelovanja. Na vprašanje glede razmerja do obstoječe produkcije na drugi stopnji je bilo pojasnjeno, da se bodo nekatera znanja in kompetence prenesla na prvo stopnjo, študenti pa bodo spoznali tudi področja režije in montaže. Odgovorjeno je bilo tudi, da bodo produkcijski predmeti načeloma lahko izbirni za GLR. Program naj bi se začel izvajati v študijskem letu 2027/28, predvideni strošek uvedbe pa znaša približno 2.000 evrov.

Prenova magistrskega programa Filmski in televizijski študiji

Predstavila: doc. dr. Polona Petek

V nadaljevanju je prof. Petek predstavila prenovu magistrskega programa Filmski in televizijski študiji. Trenutni program je dvoletni (120 ECTS) in izrazito teoretsko usmerjen z ozko specializacijo. Predlagana sprememba predvideva členitev programa na enopredmetno in dvopredmetno smer. Dvopredmetni študij je ustaljena praksa na Filozofski fakulteti in temelji na kombinaciji dveh enakovrednih področij v obsegu po 60 ECTS, s čimer se spodbuja interdisciplinarno povezovanje med članicami Univerze v Ljubljani.

Obstoječi program bi se brez vsebinskih sprememb prekvalificiral v enopredmetno smer, ožji izbor že obstoječih predmetov pa bi se akreditiral kot dvopredmetna smer, brez uvajanja novih predmetov ali povečevanja kontaktnih ur. Uvedba bi omogočila večji vpis študentov na UL AGRFT brez povečanja kadrovskih, pedagoških ali prostorskih obremenitev, hkrati pa bi se znižal strošek na študenta. Študentka FTVŠ Lina je v razpravi izrazila podporo predlogu in poudarila, da je študij že zdaj izrazito interdisciplinaren ter da med študenti obstaja velik interes za takšno obliko študija. Uvedba spremembe po predstavljenih podatkih ne prinaša dodatnih stroškov.

Predstavitev nove smeri: Filmski in televizijski zvok (1. stopnja) ter Zvok (2. stopnja)

Predstavil: izr. prof. Miha Jaramaz

V zadnjem delu seje je prof. Jaramaz predstavil predlog uvedbe nove smeri Filmski in televizijski zvok na prvi stopnji ter Zvok na drugi stopnji. Spomnil je na poročilo NAKVIS iz leta 2014, ki je opozorilo na pomanjkanje programa za zvok, čeprav akademija razpolaga z vrhunsko opremo. Trenutno se v okviru filmskih produkcij letno nameni približno 25.000 evrov za zunanje oblikovalce zvoka. Leta 2024 je bilo prvič izvedeno sodelovanje s študenti zvoka iz Fakultete dramskih umetnosti (FDU) v Beogradu, kar je prineslo opazno boljšo dinamiko dela med študenti in višjo kakovost projektov. Predlagani predmetnik prve stopnje vključuje zvok praktikum s poudarkom na samostojnem delu, tehniko govora ter sodelovanje z gledališčem, cilj pa je povezati celotno akademijo, ne le FTV, temveč tudi GLR. Druga stopnja bi bila izraziteje umetniško usmerjena, vključevala bi snemanje glasbe in povezovanje s postprodukcijskimi studii.

Obremenitev profesorjev bi ostala enaka, edini dodatni strošek bi predstavljalo sodelovanje z zunanjimi strokovnjaki. Po ocenah bi z uvedbo smeri letno prihranili približno 20.000 evrov, kar pomeni, da bi se strošek na študenta v vsakem primeru zmanjšal. Pojasnjeno je bilo še, da sledijo postopki glasovanja na senatu in obravnava na komisijah, program pa bi lahko začel veljati najhitreje v študijskem letu 2027/28. Vsi prisotni študentje smo predstavljenim spremembam naklonjeni.

Predlog sklepa 1: ŠS AGRFT se seznanja z načrtovanimi novimi študijskimi smermi.

Predlog je bil potrjen z 9 glasovi ZA (9/9).

Zapisnik pripravila:

Tajnica ŠS AGRFT

Lina Horvat



Predsednik ŠS AGRFT

Matic Dominko