

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA DRAMATURGIJA IN SCENSKE UMETNOSTI

Verzija (veljavna od): 2026-2/1 (brez datuma veljavnosti)

Osnovni podatki

Ime programa	Dramaturgija in scenske umetnosti
Lastnosti programa	
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	• umetnost (21)
KLASIUS-P	• Dramaturgija (2126)
KLASIUS-P-16	• Glasba, ples in uprizoritvene umetnosti (0215)
Frascati	• Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	• Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	• Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Trubarjeva cesta 3, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni

Temeljni cilji programa

Študentje in študentke programa Dramaturgija in scenske umetnosti dobijo na prvi stopnji študija vsa potrebna teatrološka znanja, ki jih usposabljaajo za opravljanje praktičnih dramaturških opravil v gledaliških in sorodnih ustanovah, na radiu, pri filmu in televiziji, za teoretično-raziskovalno in arhivsko delo v gledaliških in njim sorodnih institucijah, ter osnovna znanja, ki so potrebna za pisanje različnih dramskih besedil, od umetniških besedil (različne dramske zvrsti) do drugih kritičnih in publicističnih člankov za strokovno javnost in množične medije. Dramaturški profil je zasnovan intenzivno in široko ter omogoča povezave z drugimi umetniškimi profili oz. sodelavci v umetniški produkciji tako v gledališču, na radiu, na televiziji in pri filmu kot tudi v drugih (tiskanih) medijih. Teatrološko znanje dramaturga je mednarodno primerljivo in ustreza evropskim standardom za omenjeno področje.

Cilji in učni izidi študentov se preverjajo interaktivno, postopno, sistematično in kontinuirano. Nekateri naši diplomirani študenti sodelujejo z nami kot kolegi pri različnih produkcijah ali projektih. Pri delu se vzajemno dopolnjujemo, preverjamo znanja in stališča in na ta način izpopolnjujemo skupne cilje.

Splošne kompetence (učni izidi)

Diplomanti:

- razmišljajo logično, abstraktno, analitično in sintetično;
- strokovno znanje izražajo v pisni in ustni obliki in ga kritično reflektirajo in vrednotijo;
- usvojena znanja kompetentno in suvereno prenašajo v prakso;
- pridobljena znanja in usposobljenosti povezujejo z različnimi področji, jih samostojno poglobljajo in izpopolnjujejo;
- informacije ustrezno kontekstualizirajo in samostojno nadgrajujejo;
- svoja znanja in sposobnosti prenašajo na druga problemska področja (sposobnost transferja) ter jih rešujejo intra- in interdisciplinarno;
- zaznajo in inovativno rešujejo kompleksnejše probleme in konfliktne situacije ter se kompetentno in suvereno odločajo;
- ustrezno se odzivajo na nove situacije ter ustvarjajo nove koncepte;
- pristopajo k timskeemu načinu reševanja problemov ter znajo sestaviti in voditi strokovne skupine;

- sposobni so refleksije in samorefleksije, kritičnega in celostnega razmišljanja;
- samostojno iščejo nove vire znanja na umetniškem, strokovnem in znanstvenem področju;
- strokovno in učinkovito uporabljajo IKT pri iskanju, izbiranju, obdelavi, predstavitvi in posredovanju informacij;
- kompetentno sprejemajo mnenja drugih in se nanje suvereno ter argumentirano odzivajo;
- sposobni so oceniti lastne in tuje zmožnosti in sposobnosti ter delovati učinkovito in ekonomično;
- ocenjujejo in zagotavljajo kvaliteto lastnega dela ter zvišujejo standarde kakovosti v delovnem okolju;
- sposobni so pridobivati, koncipirati in voditi projekte;
- razvijajo vodstvene sposobnosti in oblikujejo kvalitetne in učinkovite medčloveške odnose v strokovni sferi in zunaj nje;
- kritično in poglobljeno spremljajo aktualno dogajanje v medijih;
- sposobni so ustvarjalnega osmišljanja podatkov in sintetiziranja informacij;
- sposobni so razvijati medkulturno komunikacijo v formalnih in neformalnih položajih.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

- sposobnost individualnega in skupinskega sodelovanja v institucionalnih in neinstitucionalnih gledališčih v Sloveniji in po svetu;
- analitične kompetence pri analizi dramskih besedil in dramskih predstav, sposobnost vsebinskega razlikovanja med različnimi dramskimi in gledališkimi pojavi;
- sposobnost odzivanja v multijezikovnih in multikulturnih okoljih;
- sposobnost razumevanja zgodovinsko utemeljene kompleksnosti v razmerju med dramskimi in gledališkimi pojavi;
- sposobnost umeščanja dramskih besedil v kulturna okolja, razumevanje zgodovinskih determinant in estetskih zakonitosti slovenskega in svetovnega gledališča;
- teoretično in praktično poznavanje človeške psihologije, psiholoških tipov, psihologije in dinamike v skupinah;
- sposobnost prenosa teoretičnih gledaliških znanj v umetniško prakso in obratno;
- sposobnost predelovanja obstoječih dramskih besedil in scenarijev;
- sposobnost kreiranja originalnih dramskih besedil, scenarijev itd.;
- poznavanje osnovnih scenarističnih pristopov in form;
- obvladovanje temeljnih dramaturških sredstev in njihova praktična uporaba pri pisanju dramskih besedil in scenarijev;
- pridobitev znanja za oblikovanje metodoloških orodij, s katerimi je mogoča analiza dramskih besedil in gledaliških predstav;
- oblikovanje kompleksnega znanja za umetniško vodenje gledaliških in sorodnih institucij (radio, televizija, film);
- sposobnost prilagajanja specifičnega znanja delu v drugih umetniških ali množičnih medijih.

Pogoji za vpis

V študijski program Dramaturgija in scenske umetnosti se lahko vpiše:

a) kdor je opravil maturo,

b) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus posebne nadarjenosti in dokazati ustrezne psihofizične sposobnosti. Kandidati dokažejo psihofizične sposobnosti s splošnim zdravniškim spričevalom.

Navodila o načinu poteka in obveznih vsebinah preizkusa posebne nadarjenosti, ki jih morajo kandidati pripraviti in posredovati v skladu z Navodili na Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo, so vsako leto od dneva uradnega razpisa za vpis javno objavljena na spletni strani AGRFT. Informacije o Navodilih so dostopne tudi v referatu za študijske in študentske zadeve AGRFT.

Opravljen preizkus posebne nadarjenosti velja za tekoče študijsko leto. Preizkus posebne nadarjenosti se lahko

ponavlja po enem letu.

Vsi kandidati morajo pri prijavi izkazati znanje slovenskega jezika na ravni B2 glede na skupni evropski referenčni okvir za jezike (CEFR) z ustreznim potrdilom.

Ustrezna dokazila o izpolnjevanju tega vpisnega pogoja so:

- potrdilo o opravljenem izpitu iz slovenskega jezika na ravni B2 ali enakovredno potrdilo,
- spričevalo o zaključeni osnovni šoli v RS ali zaključeni tuji osnovni šoli s slovenskim učnim jezikom,
- maturitetno spričevalo ali spričevalo zadnjega letnika izobraževalnega programa srednjega strokovnega izobraževanja, s katerega je razviden opravljen predmet Slovenski jezik,
- spričevalo o zaključenem dvojezičnem (v slovenskem in tujem jeziku) srednješolskem izobraževanju ali o zaključenem tujem srednješolskem izobraževanju s slovenskim učnim jezikom,
- diploma o pridobljeni izobrazbi na visokošolskem zavodu v RS v študijskem programu in potrdilo (izjava), da je kandidat opravil program v slovenskem jeziku.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa (če bo poleg opravljene mature ali izpolnjenih obveznosti iz točke b) preizkus posebne nadarjenosti in ustrezne psihofizične sposobnosti opravilo več kandidatov, kot je vpisnih mest), bodo kandidati izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu nadarjenosti in psihofizičnih sposobnosti: 90 % točk,
- splošni uspeh pri maturi oz. zaključnem izpitu: 5 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku: 5 % točk.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Priznано znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenosti ali zmožnosti odloči senat UL AGRFT.

Ti postopki so usklajeni s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, ki ga je sprejel Senat UL 29. maja 2007.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje v drugi letnik študijskega programa prve stopnje Dramaturgija in scenske umetnosti mora študent oz. študentka v celoti opraviti vse obveznosti, predpisane s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v skupnem obsegu 60 KT.

Za napredovanje v tretji letnik univerzitetnega študijskega programa mora študent/ka v celoti opraviti obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za drugi letnik v skupnem obsegu 60 KT, kar skupaj z obveznostmi prvega letnika pomeni zbranih 120 KT.

Poleg zgoraj navedenih obveznosti mora študent za napredovanje v višji letnik oziroma dokončanje študija predložiti potrdila o vrnjenih med študijskim letom izposojenih knjigah, periodiki, avdiovizualnih delih, rekvizitih, tehniki in opremi ter o arhiviranih študijskih avdiovizualnih delih. Potrdila izdajo pristojne službe UL AGRFT glede na dejansko stanje (knjižnica, arhiv, videoteka in tehnične službe).

Pogoji za prehajanje med programi

1. Študentje, ki so vpisani v druge študijske programe UL AGRFT, lahko preidejo v študijski program Dramaturgija in scenske umetnosti, če to dopuščajo razpoložljiva študijska mesta ter če kandidati izpolnjujejo pogoje za vpis in ostale pogoje, določene v Merilih za prehode med študijskimi programi. O prehodu odloča Senat UL AGRFT.
2. Študentje, ki so vpisani v sorodne študijske programe (programe, ki izobražujejo na področju dramaturgije, scenskih ali uprizoritvenih umetnosti), lahko preidejo v študijski program Dramaturgija in scenske umetnosti, če

to dopuščajo razpoložljiva študijska mesta ter če kandidati izpolnjujejo pogoje za vpis in ostale pogoje, določene v Merilih za prehode med študijskimi programi. O prehodu odloča Senat UL AGRFT.

3. Študentje drugih univerzitetnih prvostopenjskih študijskih programov lahko preidejo v študijski program Dramaturgija in scenske umetnosti, če to dopuščajo razpoložljiva študijska mesta ter če kandidati izpolnjujejo pogoje za vpis in ostale pogoje, določene v Merilih za prehode med študijskimi programi. O prehodu odloča Senat UL AGRFT.

4. Študentje lahko prehajajo v študijski program Dramaturgija in scenske umetnosti tudi iz visokošolskih strokovnih programov, če to dopuščajo razpoložljiva študijska mesta, če bodo kandidati v programu Dramaturgija in scenske umetnosti opravili najmanj dva letnika študija, če izpolnjujejo pogoje za vpis in ostale pogoje, določene v Merilih za prehode med študijskimi programi. O prehodu odloča Senat UL AGRFT.

5. Prehod iz višješolskih študijskih programov v program Dramaturgija in scenske umetnosti ni mogoč.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študijskega programa mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti posameznih predmetov, v obsegu 180 KT.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Program ne vsebuje delov, ki bi jih bilo mogoče posamezno zaključiti.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomant dramaturgije in scenskih umetnosti (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomantka dramaturgije in scenskih umetnosti (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. dram. in scen. um. (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Bachelor of Arts (B.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0066644	Dramaturgija I	doc. dr. Blaž Lukan	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
2.	0066645	Zgodovina drame I	prof. dr. Tomaž Toporišič	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
3.	0066642	Zgodovina gledališča I	prof. dr. Aldo Milohnič	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
4.	0066647	Teorija gledališke režije I	prof. mag. Sebastijan Horvat, prof. Matjaž Zupančič	45				15	60	120	4	Celoletni	ne
5.	0066650	Scenografija: prostori igre I	prof. mag. Jasna Vastl	15	15			30	60	120	4	Celoletni	ne
6.	0066643	Slovenska dramatika in gledališče I	prof. dr. Aldo Milohnič, prof. dr. Tomaž Toporišič	30	15				45	90	3	1. semester	ne
7.	0066646	Osnove dramskega pisanja in scenaristike	prof. mag. Žanina Mirčevska	45	15			15	75	150	5	1. semester	ne
8.	0066651	Dramaturški praktikum I	doc. dr. Blaž Lukan		30				60	90	3	1. semester	ne
9.	0066652	Filmska režija I	doc. Martin Srebotnjak	30	15			15	30	90	3	1. semester	ne
10.	0066569	Jezik in govor I	doc. dr. Nina Žavbi	45					45	90	3	1. semester	ne
11.	0066648	Dramsko pisanje I	prof. mag. Žanina Mirčevska	15	30			15	60	120	4	2. semester	ne
12.	0066649	Dramaturški praktikum II	prof. dr. Barbara Orel	30	15				45	90	3	2. semester	ne
13.	0066653	Pisanje za AV medije I	prof. mag. Žanina Mirčevska		15			15	60	90	3	2. semester	ne

14.	0642609	Strokovni izbirni predmet (DSU1, 1. letnik)								4	1. semester	da
15.	0642610	Splošni izbirni predmet (DSU1, 1. letnik)								3	2. semester	da
Skupno			435	240	0	0	105	810	1590	60		

Predmet Zgodovina drame I se izvaja ciklično (vsako drugo leto).

1. letnik, izbirni

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0066617	Filmska režija I	doc. Martin Srebotnjak	30	15			15	60	120	4	2. semester	da
2.	0066611	Televizijska režija I	prof. mag. Marko Naberšnik	30	15				75	120	4	1. semester	da
3.	0066246	Teorija filma in televizije I	doc. dr. Maja Krajnc	30	24			6	60	120	4	1. semester	da
4.	0155463	Zgodovina filma in televizije I	doc. dr. Polona Petek	54				6	60	120	4	Celoletni	da
5.	0066618	Odrta katedra giba in plesa	prof. mag. Uršula Teržan	30		30			30	90	3	1. semester	da
6.	0066573	Kostumografija 1	izr. prof. mag. Tina Kolenik	15	15			15	45	90	3	Celoletni	da
7.	0100269	Angleški jezik	doc. dr. Nina Grahek Križnar		45				45	90	3	1. semester	da
8.	0066616	Odrta katedra 1	prof. mag. Sebastijan Horvat					45	45	90	3	Celoletni	da
9.	0555757	Plesna kompozicija I	prof. Tanja Zgonc	30				30	60	120	4	Celoletni	da
Skupno				219	114	30	0	117	480	960	32		

2. letnik, obvezni

				Kontaktne ure								
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0066654	Dramaturgija II	doc. dr. Blaž Lukan	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
2.	0066655	Zgodovina drame II	prof. dr. Tomaž Toporišič	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
3.	0066656	Zgodovina gledališča II	prof. dr. Aldo Milohnič	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
4.	0066660	Dramsko pisanje II	prof. mag. Žanina Mirčevska	30	30			30	90	180	6	Celoletni	ne
5.	0066657	Študiji scenskih umetnosti I	prof. dr. Barbara Orel	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
6.	0100274	Teorija gledališke režije II	prof. mag. Sebastijan Horvat, prof. Matjaž Zupančič	30	30				60	120	4	Celoletni	ne
7.	0066663	Praktična dramaturgija	doc. dr. Blaž Lukan, prof. dr. Tomaž Toporišič, prof. mag. Žanina Mirčevska					120	120	240	8	Celoletni	ne
8.	0066662	Pisanje za AV medije II	prof. mag. Miroslav Mandić, Žanina Mirčevska		30	30			90	150	5	Celoletni	ne
9.	0643468	Izbrana poglavja iz psihopatologije in psihoterapije	izr. prof. dr. Borut Škodlar	20	10			15	45	90	3	Celoletni	ne
10.	0066659	Slovenska dramatika in gledališče II	prof. dr. Aldo Milohnič, prof. dr. Tomaž Toporišič	30	15				45	90	3	2. semester	ne
11.	0066208	Sporazumevalne spretnosti	doc. dr. Nina Žavbi, prof. Tomaž Gubenšek	30		15			45	90	3	2. semester	ne
12.	0642611	Splošni izbirni predmet (DSU1, 2. letnik)									4	1. semester	da

	Skupno	380	235	45	0	165	855	1680	60	
--	--------	-----	-----	----	---	-----	-----	------	----	--

Predmeti Dramaturgija II, Slovenska dramatika in gledališče II, Zgodovina drame II in Zgodovina gledališča II se izvajajo ciklično (vsako drugo leto).

2. letnik, izbirni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0066619	Scenaristika II	prof. mag. Miroslav Mandić	15	15			15	45	90	3	2. semester	da
2.	0066257	Televizijska režija II	doc. Klemen Dvornik	30	15				75	120	4	1. semester	da
3.	0100265	Teorija filma in televizije II	doc. dr. Maja Krajnc	30	24			6	60	120	4	1. semester	da
4.	0066621	Osnove zvoka in glasbe	izr. prof. Miha Jaramaz	30				15	75	120	4	1. semester	da
5.	0066625	Oblikovanje svetlobe 1	prof. mag. Jasna Vastl					60	60	120	4	1. semester	da
6.	0066592	Plesna kompozicija II	prof. Tanja Zgonc	30				30	60	120	4	Celoletni	da
7.	0066626	Kostumografija 2	izr. prof. mag. Tina Kolenik	15	15			15	75	120	4	Celoletni	da
8.	0158241	Praktična režija, dramska igra in dramaturgija I	doc. dr. Blaž Lukan, prof. dr. Aldo Milohnič, prof. dr. Tomaž Toporišič, prof. Jernej Lorenci, prof. mag. Sebastijan Horvat, prof. mag. Žanina Mirčevska, prof. Matjaž Zupancič		15				195	210	7	1. semester, 2. semester	da
9.	0547510	Izvori in potenciali igre	prof. mag. Sebastijan Horvat	30		15			45	90	3	2. semester	da
		Skupno		180	84	15	0	141	690	1110	37		

3. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0066669	Dramaturgija III	doc. dr. Blaž Lukan	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
2.	0066670	Zgodovina drame III	prof. dr. Tomaž Toporišič	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
3.	0066671	Zgodovina gledališča III	prof. dr. Aldo Milohnič	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
4.	0066673	Študiji scenskih umetnosti II	prof. dr. Barbara Orel	60	30				90	180	6	Celoletni	ne
5.	0100272	Seminar za teorijo gledališke režije I	prof. mag. Sebastijan Horvat, prof. Matjaž Zupančič	30	30				60	120	4	Celoletni	ne
6.	0066667	Antropologija gledališča	prof. dr. Aldo Milohnič	30	15				45	90	3	1. semester	ne
7.	0066665	Filozofija umetnosti	Gregor Moder	30	15				45	90	3	1. semester	ne
8.	0066206	Medijski študiji in popularna kultura	prof. dr. Barbara Orel		45				45	90	3	1. semester	ne
9.	0066210	Analiza filma	doc. Andrej Nagode	30	15				45	90	3	1. semester	ne
10.	0100390	Slovenska dramatika in gledališče III	prof. dr. Aldo Milohnič, prof. dr. Tomaž Toporišič	30	15				45	90	3	2. semester	ne
11.	0551218	Diplomsko delo	doc. dr. Blaž Lukan, doc. dr. Zala Dobovšek, prof. dr. Aldo Milohnič, prof. dr. Barbara Orel, prof. mag. Žanina Mirčevska, prof. dr. Tomaž Toporišič		20			0	280	300	10	2. semester	ne
12.	0642612	Strokovni izbirni predmet (DSU1, 3. letnik)									4	1. semester	da

13.	0642613	Splošni izbirni predmet (DSU1, 3. letnik)								3	2. semester	da
		Skupno	390	275	0	0	0	925	1590	60		

Predmeti Dramaturgija III, Slovenska dramatika in gledališče III in Zgodovina gledališča III se izvajajo ciklično (vsako drugo leto).

3. letnik, izbirni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0066635	Dramsko pisanje III	prof. mag. Žanina Mirčevska	30	15			15	60	120	4	Celoletni	da
2.	0066640	Scenaristika III	prof. mag. Miroslav Mandić	15	15			30	60	120	4	1. semester	da
3.	0100293	Kostum: Projekt I	izr. prof. mag. Tina Kolenik		15			30	45	90	3	Celoletni	da
4.	0066637	Kostum: Projekt II	izr. prof. mag. Tina Kolenik		15			30	45	90	3	Celoletni	da
5.	0066628	Scenografija: prostori igre II	prof. mag. Jasna Vastl	15	15			15	45	90	3	Celoletni	da
6.	0066629	Scenografija: prostori igre III	prof. mag. Jasna Vastl	15	15			15	45	90	3	Celoletni	da
7.	0066542	Jezik in govor III	doc. dr. Nina Žavbi	30		15			45	90	3	1. semester	da
8.	0155485	Zgodovina filma in televizije II	doc. dr. Polona Petek	40	14			6	60	120	4	Celoletni	da
9.	0066631	Oblikovanje zvoka I	izr. prof. Miha Jaramaz	30				15	45	90	3	1. semester	da
10.	0066638	Oblikovanje svetlobe 2	prof. mag. Jasna Vastl					45	45	90	3	2. semester	da
11.	0066550	Plesna kompozicija III	prof. Tanja Zgonc	30				15	45	90	3	Celoletni	da

12.	0063610	Radijska režija	doc. Nina Rajić Kranjac, prof. Jernej Lorenci, prof. mag. Sebastijan Horvat, prof. Matjaž Zupančič					60	60	120	4	Celoletni	da
13.	0158267	Praktična režija, dramska igra in dramaturgija II	doc. dr. Blaž Lukan, prof. dr. Aldo Milohnič, prof. dr. Tomaž Toporišič, prof. Jernej Lorenci, prof. mag. Sebastijan Horvat, prof. mag. Žanina Mirčevska, prof. Matjaž Zupančič		15				195	210	7	1. semester, 2. semester	da
14.	0066625	Oblikovanje svetlobe 1	prof. mag. Jasna Vastl					60	60	120	4	1. semester	da
15.	0644661	Prostor in zgodba	prof. mag. Jasna Vastl					45	45	90	3	Celoletni	da
		Skupno		205	119	15	0	381	900	1620	54		