

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA FILMSKO IN TELEVIZIJSKO USTVARJANJE

Verzija (veljavna od): 2026-2/1 (brez datuma veljavnosti)

Osnovni podatki

Ime programa	Filmsko in televizijsko ustvarjanje
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	• umetnost (21)
KLASIUS-P	• Fotografija, film, televizija, video (2133)
KLASIUS-P-16	• Avdiovizualno ustvarjanje, tehnike in multimedijška proizvodnja (0211)
Frascati	• Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none"> • Ni členitve (študijski program) • Filmska režija (smer) • Montaža (smer) • Produkcija (smer) • Scenaristika (smer) • Snemanje (smer) • Televizijska režija (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	• Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Trubarjeva cesta 3, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni

Temeljni cilji programa

Temeljni cilj programa je, da bodo magistri, skladno z izbrano smerjo študija (filmska režija, televizijska režija, snemanje, montaža, scenaristika, produkcija), usposobljeni za umetniško in strokovno delo pri izvedbi najzahtevnejših avdiovizualnih (AV) del.

Splošne kompetence (učni izidi)

1. sposobnost analize in sinteze,
2. sposobnost uporabe znanja v praksi,
3. sposobnost načrtovanja in upravljanja s časom,
4. govorne in pisne sposobnosti v slovenščini,
5. kritične in samokritične sposobnosti,
6. sposobnost prilagajanja novim okoliščinam,
7. sposobnost razvoja novih idej (ustvarjalnost),
8. sposobnost reševanja problemov,
9. sposobnost odločanja,
10. sposobnost dela v skupini,
11. vodstvena sposobnost,
12. sposobnost dela v interdisciplinarni skupini,
13. sposobnost komuniciranja z nestrokovnjaki s področja filma in televizije,
14. sposobnost ceniti različnost in multikulturalnost,
15. sposobnost delovanja v mednarodnem okolju,
16. sposobnost avtonomnega delovanja,
17. sposobnost oblikovanja in vodenja projektov,

18. iniciativne in interpretativne sposobnosti,
19. zavezanost etiki,
20. skrb za kakovost,
21. želja po uspehu.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Predmetnospecifične kompetence, povzete iz predmetnospecifičnih kompetenc učnih načrtov obveznih predmetov za vse smeri programa, so:

1. koherentno obvladovanje poglobljenega znanja s sposobnostjo povezovanja znanj ter praktično umetniško ustvarjalno uporabo znanj na področju filma, televizije in AV-medijev,
2. sposobnost umeščanja novih informacij in kritičnih interpretacij na področja filma, televizije in AV-medijev,
3. poznavanje, razumevanje in upoštevanje avtorske in sorodnih pravic ter pravnega reda na področju AV-medijev,
4. razumevanje, uporaba, razvoj in nadgradnja umetniških ustvarjalnih postopkov na področju filma, televizije in AV-medijev.

Predmetnospecifične kompetence, povzete iz predmetnospecifičnih kompetenc učnih načrtov obveznih predmetov za smer Filmska režija, so:

1. razumevanje in obvladovanje področja filmske režije in njene povezanosti z ostalimi disciplinami na področju filma, televizije in AV-medijev,
2. poglobljeno razvite specifične veščine, spretnosti in strokovnost pri uporabi znanja na področju filmske režije in filma nasploh,
3. sposobnost za samostojno režijsko umetniškoustvarjalno in strokovno delo pri izvedbi srednjemetražnega in celovečernega dokumentarnega oziroma igranega filma ter vseh drugih oblik AV-del,
4. sposobnost poglobljenega pristopa, ki izziva in nadgrajuje ustaljene koncepte, standarde in norme s področja umetniškega ustvarjanja, še posebno filmske režije.

Predmetnospecifične kompetence, povzete iz predmetnospecifičnih kompetenc učnih načrtov obveznih predmetov za smer Televizijska režija, so:

1. poznavanje zgodovine in razvoja televizijskega medija, televizijske tehnologije za ključne televizijske sodelavce in razumevanje posebnosti televizijskega medija,
2. utrditev psihofizičnih spretnosti za sodelovanje pri izvedbi televizijskih projektov,
3. sposobnost za pripravo scenarija oz. druge pisne osnove za režijo zahtevne televizijske upodobitve,
4. sposobnost za teoretsko raziskavo v zvezi z režijo zahtevne televizijske upodobitve,
5. sposobnost televizijske režije umetniške televizijske oddaje in drugih najzahtevnejših televizijskih oddaj različnih zvrsti in žanrov,
6. sposobnost poglobljenega pristopa, ki izziva in nadgrajuje ustaljene koncepte, standarde in norme s področja umetniškega ustvarjanja, še posebno televizijske režije.

Predmetnospecifične kompetence, povzete iz predmetnospecifičnih kompetenc učnih načrtov obveznih predmetov za smer Snemanje, so:

1. obvladovanje področja filmskega in televizijskega snemanja in povezanosti z ostalimi disciplinami na področju filma, televizije in AV-medijev,
2. sposobnost umetniške uporabe vseh vrst pristopov in orodij za snemanje in obdelavo slike,
3. sposobnost za samostojno snemalsko umetniško, ustvarjalno in strokovno delo pri izvedbi vseh vrst AV-del,
4. sposobnost poglobljenega pristopa, ki izziva in nadgrajuje ustaljene koncepte, standarde in norme s področja umetniškega ustvarjanja, še posebno filmskega in televizijskega snemanja,
5. sposobnost povezovanja snemalskih odločitev z ideološkim, narativnim in estetskim učinkom ter sposobnost refleksije o vlogi gledalca v procesu vizualne percepcije.

Predmetnospecifične kompetence, povzete iz predmetnospecifičnih kompetenc učnih načrtov obveznih predmetov za smer Montaža, so:

1. obvladovanje področja avdiovizualne montaže in povezanosti z ostalimi disciplinami na področju filma, televizije in AV-medijev,
2. razvite veščine, spretnosti in strokovnost v uporabi znanja na področju AV-montaže,

3. sposobnost umetniške uporabe pristopov in orodij na področju AV-montaže,
4. sposobnost za samostojno montažno umetniško, ustvarjalno in strokovno delo pri izvedbi vseh vrst AV-del.
5. sposobnost poglobljenega pristopa, ki izziva in nadgrajuje ustaljene koncepte, standarde in norme s področja umetniškega ustvarjanja, še posebno avdiovizualne montaže.

Predmetnospecifične kompetence, povzete iz predmetnospecifičnih kompetenc učnih načrtov obveznih predmetov, za smer Scenaristika so:

1. poznavanje in obvladovanje scenaristike in povezanosti z ostalimi disciplinami na področju filma, televizije in AV-medijev,
2. razvite veščine, spretnosti in strokovnost na področju scenaristike, ključne za razvoj avdiovizualne produkcije na Slovenskem in v mednarodnih okvirih,
3. sposobnost za samostojno scenaristično umetniško, ustvarjalno in strokovno delo pri izvedbi vseh vrst AV-del,
4. sposobnost poglobljenega pristopa, ki izziva in nadgrajuje ustaljene koncepte, standarde in norme s področja umetniškega ustvarjanja, še posebno scenaristike.

Predmetnospecifične kompetence, povzete iz predmetnospecifičnih kompetenc učnih načrtov obveznih predmetov za smer Produkcija, so:

1. poznavanje in obvladovanje avdiovizualne produkcije in povezanosti z ostalimi disciplinami na področju filma, televizije in AV-medijev,
2. razvite veščine, spretnosti in strokovnost na področju produkcije, ključne za razvoj avdiovizualnega področja na Slovenskem in v mednarodnih okvirih,
3. sposobnost za samostojno produkcijsko umetniško, ustvarjalno in strokovno delo pri izvedbi vseh vrst AV-del,
4. sposobnost poglobljenega pristopa, ki izziva in nadgrajuje ustaljene koncepte, standarde in norme s področja umetniškega ustvarjanja, še posebno avdiovizualne produkcije
5. poznavanje zakonitosti AV-produkcije v soodvisnosti od digitalnih načinov upravljanja s podatki.

Predmetnospecifične kompetence izbirnih predmetov programa, povzete iz predmetnospecifičnih kompetenc učnih načrtov izbirnih predmetov za vse smeri programa, so:

1. poznavanje in razumevanje poglobljenih in specifičnih izbirnih znanj,
2. koherentno obvladovanje izbirnih znanj s sposobnostjo povezovanja izbirnih znanj ter njihovo praktično umetniško ustvarjalno uporabo na področju filma, televizije in AV-medijev,
3. sposobnost umeščanja novih informacij in kritičnih interpretacij specifičnih izbirnih znanj na področje filma, televizije in AV-medijev.

Pogoji za vpis

V program se lahko vpiše kandidat, ki je

1. uspešno opravil preizkus posebne nadarjenosti za drugostopenjski magistrski študij filmskega in televizijskega ustvarjanja,
2. ob prijavi na študij predložil načrt (dispozicijo) magistrskega umetniškega dela,
3. dokazal ustrezne psihofizične sposobnosti,

ter ki je končal:

1. katerikoli študijski program prve stopnje;
2. visokošolski strokovni študijski program po starem programu, če kandidat pred vpisom opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za nadaljevanje študija v obsegu 10-60 KT. Kandidati morajo obveznosti na lastne stroške opraviti pred vpisom v magistrski študij.

V program se lahko vpiše tudi kandidat, ki je končal enakovredno izobraževanje, kot je navedeno v točkah a) in b), v tujini in izpolnjuje pogoje, opisane v točkah 1, 2 in 3.

Vsi kandidati morajo pri prijavi izkazati znanje slovenskega jezika na ravni B2 glede na skupni evropski referenčni okvir za jezike (CEFR) z ustreznim potrdilom.

Ustrezna dokazila o izpolnjevanju tega vpisnega pogoja so:

- potrdilo o opravljenem izpitu iz slovenskega jezika na ravni B2 ali enakovredno potrdilo,

- spričevalo o zaključeni osnovni šoli v RS ali zaključeni tuji osnovni šoli z slovenskim učnim jezikom,
- maturitetno spričevalo ali spričevalo zadnjega letnika izobraževalnega programa srednjega strokovnega izobraževanja, s katerega je razviden opravljen predmet Slovenski jezik,
- spričevalo o zaključenem dvojezičnem (v slovenskem in tujem jeziku) srednješolskem izobraževanju ali zaključenem tujem srednješolskem izobraževanju s slovenskim učnim jezikom,
- diploma o pridobljeni izobrazbi na visokošolskem zavodu v RS v študijskem programu in potrdilo (izjava), da je kandidat opravil program v slovenskem jeziku.

Kandidati dokažejo psihofizične sposobnosti s splošnim zdravniškim spričevalom.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa in bo preizkus posebne nadarjenosti opravilo več kandidatov, kot je vpisnih mest, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti in psihofizičnih sposobnosti	40 % točk
ocena načrta (dispozicije) magistrskega umetniškega dela	50 % točk
povprečna skupna ocena prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija	10 % točk

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Priznana znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenosti ali zmožnosti odloči senat UL AGRFT.

Ti postopki so usklajeni s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, ki ga je sprejel Senat UL 29. maja 2007.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje v drugi letnik programa Filmsko in televizijsko ustvarjanje mora študent(-ka) v celoti opraviti obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik v skupnem obsegu 60 ECTS.

Poleg zgoraj navedenih obveznosti mora študent za napredovanje v višji letnik oziroma dokončanje študija predložiti potrdila o vrnjenih med študijskim letom izposojenih knjigah, periodiki, avdiovizualnih delih, rekvizitih, tehniki in opremi ter o arhiviranih študijskih avdiovizualnih delih. Potrdila izdajo pristojne službe UL AGRFT glede na dejansko stanje (knjižnica, arhiv, videoteka in tehnične službe).

Pogoji za prehajanje med programi

I. Prehodi so možni med drugostopenjskimi študijskimi programi:

1. ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc in
2. med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu (v nadaljevanju: ECTS) iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa, ter
3. če to dopuščajo razpoložljiva študijska mesta,
4. če kandidati izpolnjujejo pogoje za vpis.

II. Diplomanti nebolonjskih univerzitetnih štud. programov lahko prehajajo na štud. program pod naslednjimi pogoji:

- če se jim ob zaključku študija lahko zagotovi pridobitev primerljivih kompetenc in se jim lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu (v nadaljevanju: ECTS) iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa,
- če so uspešno opravili preizkus posebne nadarjenosti,

- če so ob prijavi na prehod predložili načrt (dispozicijo) magistrskega umetniškega dela,
- če so dokazali ustrezne psihofizične sposobnosti.

Kandidati dokažejo psihofizične sposobnosti s splošnim zdravniškim spričevalom.

Če je kandidat za prehod tujec, mora pred opravljanjem preizkusa posebne nadarjenosti z javno veljavno listino izkazati znanje slovenskega jezika.

O prehodih odloča Senat UL AGRFT, ki lahko kandidatu določi morebitne dodatne obveznosti, ki jih ta opravi v skladu z odločitvijo Senata bodisi pred prehodom na program bodisi pred zaključkom študija.

Kadar te obveznosti vključujejo produkcijo avdio-vizualnih del, jih mora kandidat izvesti na lastne stroške.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent(-ka) opraviti magistrsko delo in vse obveznosti, ki jih določajo študijski program ter učni načrti predmetov, predpisanih na izbrani smeri, v skupnem obsegu 120 ECTS.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje /

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister filmske režije
- magister filmske in televizijske montaže
- magister filmske in televizijske produkcije
- magister scenaristike
- magister filmskega in televizijskega snemanja
- magister televizijske režije

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica filmske režije
- magistrica filmske in televizijske montaže
- magistrica filmske in televizijske produkcije
- magistrica scenaristike
- magistrica filmskega in televizijskega snemanja
- magistrica televizijske režije

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. film. rež.
- mag. film. in telev. mont.
- mag. film. in telev. prod.
- mag. scen.
- mag. film. in telev. snem
- mag. telev. rež.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Master of Arts (M.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Filmska režija (smer)

1. letnik, smer Filmska režija, obvezni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067064	Filmska režija IV	doc. Martin Srebotnjak, doc. Matevž Luzar, prof. Miran Zupanič	30	45				225	300	10	1. semester	ne
2.	0067288	Scenaristični seminar	prof. mag. Miroslav Mandić		30			30	90	150	5	1. semester	ne
3.	0642622	Splošni izbirni predmet (FTVU-Fr, 1. letnik)									5	1. semester	da
4.	0642623	Strokovni izbirni predmet (FTVU-Fr, 1. letnik)									5	1. semester	da
5.	0642624	Strokovni izbirni predmet (FTVU-Fr, 1. letnik)									5	1. semester	da
6.	0098637	Obvezni predmet pri režiji dokumentarnega ali igranega filma			30	30		30	210	300	10	2. semester	ne
7.	0067065	Filmska režija V	doc. Martin Srebotnjak, doc. Matevž Luzar, prof. Miran Zupanič	30	15			15	240	300	10	2. semester	ne
8.	0067077	Slovenski avdiovizualni prostor	doc. mag. Jožica Šmid	45				30	75	150	5	2. semester	ne
9.	0642625	Strokovni izbirni predmet (FTVU-Fr, 1. letnik)									5	2. semester	da

	Skupno	105	120	30	0	105	840	1200	60	
--	--------	-----	-----	----	---	-----	-----	------	----	--

1. letnik, Obvezni predmet pri režiji dokumentarnega ali igranega filma: izbor med Igralec in režiser ali Raziskava za dok. film

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067072	Igralec in režiser	doc. Martin Srebotnjak		30			60	210	300	10	2. semester	da
2.	0067073	Raziskava za dokumentarni film	prof. Miran Zupanič					30	270	300	10	2. semester	da
		Skupno		0	30	0	0	90	480	600	20		

1. letnik, smer Filmska režija, izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067367	Analiza strukture scenarija	prof. mag. Miroslav Mandić	30	15			30	75	150	5	1. semester	da
2.	0067103	Animacija in posebni učinki II	doc. Andrej Nagode, doc. Špela Čadež	30				30	90	150	5	1. semester	da
3.	0067047	AV produkcija I	doc. mag. Jožica Šmid	30				45	75	150	5	1. semester	da
4.	0067145	Dramaturška predelava scenarija	prof. mag. Miroslav Mandić					60	90	150	5	1. semester	da
5.	0064362	Eksperimentalni in avantgardni pristopi	doc. Andrej Nagode, izr. prof. Matjaž Ivanišin	30	60				60	150	5	1. semester	da
6.	0067048	Estetika filma	doc. dr. Andrej Šprah	30	15			30	225	300	10	1. semester	da
7.	0110354	Montaža IV	doc. Andrej Nagode	30	15				105	150	5	1. semester	da
8.	0065668	Študentsko tutorstvo	doc. Andrej Nagode, doc. Martin Srebotnjak, izr. prof. Miha Jaramaz, izr. prof. Simon Tanšek, prof. mag. Marko Naberšnik, prof. Miran Zupanič						150	150	5	Celoletni	da

9.	0067039	Televizijska izvedba I	prof. mag. Marko Naberšnik	30		15			105	150	5	1. semester	da
10.	0066949	Zgodovina filma in televizije na Slovenskem	doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
11.	0067051	Uvod v scenaristiko	prof. mag. Miroslav Mandić		15			30	105	150	5	1. semester	da
12.	0125025	Postprodukcija zvoka	izr. prof. Miha Jaramaz	30				30	90	150	5	1. semester	da
13.	0067143	Adaptacija literarnega dela	prof. mag. Miroslav Mandić		15			30	105	150	5	2. semester	da
14.	0067059	Filmsko opismenjevanje	doc. dr. Andrej Šprah	20	10			30	90	150	5	2. semester	da
15.	0067267	Naratologija	doc. dr. Maja Krajnc	20	10			30	90	150	5	2. semester	da
16.	0067270	Oblikovanje zvoka II	izr. prof. Miha Jaramaz	30				30	90	150	5	2. semester	da
17.	0067271	Scenaristika za nove medije	prof. mag. Miroslav Mandić	15				30	105	150	5	2. semester	da
18.	0067040	Televizijska izvedba II	doc. Klemen Dvornik, prof. mag. Marko Naberšnik	30		15			105	150	5	2. semester	da
19.	0067144	Scenaristični pristopi v dokumentarnem filmu	prof. mag. Miroslav Mandić		30			30	90	150	5	2. semester	da
20.	0067062	Zgodovina in teorija zvoka na filmu	doc. dr. Andrej Šprah	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
21.	0643466	Scenografski praktikum	prof. mag. Jasna Vastl					45	105	150	5	1. semester	da
22.	0644532	Estetika filmske slike	doc. Rok Kajzer Nagode	30	15	15			90	150	5	1. semester	da
23.	0125047	Postprodukcija slike	doc. Andrej Nagode	15				45	90	150	5	1. semester	da
24.	0644684	Odprta AV katedra II	doc. Andrej Nagode, doc. Matevž Luzar, doc. Rok Kajzer						150	150	5	Celoletni	da

			Nagode, prof. mag. Marko Naberšnik										
Skupno				440	220	45	0	585	2460	3750	125		

2. letnik, smer Filmska režija, obvezni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0065677	Filmska režija VI	doc. Martin Srebotnjak, doc. Matevž Luzar, prof. Miran Zupanič		75			15	210	300	10	1. semester	ne
2.	0067093	Mojstrska filmska delavnica	doc. Martin Srebotnjak, doc. Matevž Luzar, prof. Miran Zupanič					60	90	150	5	1. semester	ne
3.	0067067	Celostna podoba projektov	izr. prof. mag. Tina Kolenik		15			60	75	150	5	1. semester	ne
4.	0066839	Avtorsko pravo	izr. prof. dr. Klemen Podobnik, izr. prof. dr. Matija Damjan	30	15			15	90	150	5	1. semester	ne
5.	0642626	Splošni izbirni predmet (FTVU-Fr, 2. letnik)									5	1. semester	da
6.	0065679	Magistrsko delo - Filmska režija	doc. Martin Srebotnjak, doc. Matevž Luzar, prof. Miran Zupanič		10				890	900	30	2. semester	ne
Skupno				30	115	0	0	150	1355	1650	60		

2. letnik, smer Filmska režija, izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067262	AV produkcija II	doc. mag. Jožica Šmid	30				45	75	150	5	1. semester	da

2.	0064362	Eksperimentalni in avantgardni pristopi	doc. Andrej Nagode, izr. prof. Matjaž Ivanišin	30	60			60	150	5	1. semester	da
3.	0067031	Mednarodne koprodukcije	doc. mag. Jožica Šmid				60	90	150	5	1. semester	da
4.	0066688	Vizualna kultura in propaganda	doc. dr. Polona Petek	20	10		30	90	150	5	1. semester	da
5.	0066820	Televizijski žanri	doc. Klemen Dvornik	15	15			120	150	5	1. semester	da
6.	0067038	Zgodboris	doc. Andrej Nagode	30	15			255	300	10	1. semester	da
7.	0643466	Scenografski praktikum	prof. mag. Jasna Vastl				45	105	150	5	1. semester	da
8.	0644356	Tretji film, postkolonialni pristopi in dekolonizacijski premiki v filmski vedi	izr. prof. dr. Andrej A. Lukšič, doc. dr. Polona Petek	20	10		30	90	150	5	1. semester	da
9.	0644355	Jugoslovanski in postjugoslovanski film	doc. dr. Maja Krajnc	20	10		30	90	150	5	1. semester	da
10.	0644354	Film in knjiga	doc. dr. Polona Petek, izr. prof. dr. Ana Vogrinčič Čepič	20	10		30	90	150	5	1. semester	da
11.	0644353	Film in človekove pravice	doc. dr. Polona Petek, prof. dr. Petra Roter	20	10		30	90	150	5	1. semester	da
12.	0644352	Avdiovizualni mediji in politična ekologija	izr. prof. dr. Andrej A. Lukšič, doc. dr. Polona Petek	20	10		30	90	150	5	1. semester	da
13.	0067049	Filmska in televizijska snemalna tehnika	doc. Darko Herič	30			30	90	150	5	2. semester	da

14.	0065798	Montaža V	doc. Andrej Nagode	30	15				105	150	5	1. semester	da
		Skupno		285	165	0	0	360	1440	2250	75		

Montaža (smer)

1. letnik, smer Montaža, obvezni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0110354	Montaža IV	doc. Andrej Nagode	30	15				105	150	5	1. semester	ne
2.	0067103	Animacija in posebni učinki II	doc. Andrej Nagode, doc. Špela Čadež	30				30	90	150	5	1. semester	ne
3.	0064362	Eksperimentalni in avantgardni pristopi	doc. Andrej Nagode, izr. prof. Matjaž Ivanišin	30	60				60	150	5	1. semester	ne
4.	0125025	Postprodukcija zvoka	izr. prof. Miha Jaramaz	30				30	90	150	5	1. semester	ne
5.	0642627	Strokovni izbirni predmet (FTVU-M, 1. letnik)									5	1. semester	da
6.	0642628	Splošni izbirni predmet (FTVU-M, 1. letnik)									5	1. semester	da
7.	0067270	Oblikovanje zvoka II	izr. prof. Miha Jaramaz	30				30	90	150	5	2. semester	ne
8.	0065797	Montaža AV projektov	doc. Andrej Nagode					30	270	300	10	2. semester	ne
9.	0067267	Naratologija	doc. dr. Maja Krajnc	20	10			30	90	150	5	2. semester	ne
10.	0125047	Postprodukcija slike	doc. Andrej Nagode	15				45	90	150	5	1. semester	ne
11.	0642629	Splošni izbirni predmet (FTVU-M, 1. letnik)									5	2. semester	da

	Skupno	185	85	0	0	195	885	1350	60	
--	--------	-----	----	---	---	-----	-----	------	----	--

1. letnik, smer Montaža, izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067367	Analiza strukture scenarija	prof. mag. Miroslav Mandić	30	15			30	75	150	5	1. semester	da
2.	0067047	AV produkcija I	doc. mag. Jožica Šmid	30				45	75	150	5	1. semester	da
3.	0067048	Estetika filma	doc. dr. Andrej Šprah	30	15			30	225	300	10	1. semester	da
4.	0067259	Produksijski praktikum I	doc. mag. Jožica Šmid		15			30	255	300	10	1. semester	da
5.	0065668	Študentsko tutorstvo	doc. Andrej Nagode, doc. Martin Srebotnjak, izr. prof. Miha Jaramaz, izr. prof. Simon Tanšek, prof. mag. Marko Naberšnik, prof. Miran Zupanič						150	150	5	Celoletni	da
6.	0067039	Televizijska izvedba I	prof. mag. Marko Naberšnik	30		15			105	150	5	1. semester	da
7.	0066949	Zgodovina filma in televizije na Slovenskem	doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
8.	0067051	Uvod v scenaristiko	prof. mag. Miroslav Mandić		15			30	105	150	5	1. semester	da
9.	0067059	Filmsko opismenjevanje	doc. dr. Andrej Šprah	20	10			30	90	150	5	2. semester	da
10.	0067077	Slovenski avdiovizualni prostor	doc. mag. Jožica Šmid	45				30	75	150	5	2. semester	da
11.	0067040	Televizijska izvedba II	doc. Klemen Dvornik, prof. mag. Marko Naberšnik	30		15			105	150	5	2. semester	da

12.	0067144	Scenaristični pristopi v dokumentarnem filmu	prof. mag. Miroslav Mandić		30			30	90	150	5	2. semester	da
13.	0067062	Zgodovina in teorija zvoka na filmu	doc. dr. Andrej Šprah	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
14.	0643466	Scenografski praktikum	prof. mag. Jasna Vastl					45	105	150	5	1. semester	da
15.	0644532	Estetika filmske slike	doc. Rok Kajzer Nagode	30	15	15			90	150	5	1. semester	da
16.	0644684	Odporna AV katedra II	doc. Andrej Nagode, doc. Matevž Luzar, doc. Rok Kajzer Nagode, prof. mag. Marko Naberšnik						150	150	5	Celoletni	da
Skupno				285	135	45	0	360	1875	2700	90		

2. letnik, smer Montaža, obvezni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067038	Zgodboris	doc. Andrej Nagode	30	15				255	300	10	1. semester	ne
2.	0066839	Avtorsko pravo	izr. prof. dr. Klemen Podobnik, izr. prof. dr. Matija Damjan	30	15			15	90	150	5	1. semester	ne
3.	0065798	Montaža V	doc. Andrej Nagode	30	15				105	150	5	1. semester	ne
4.	0642630	Strokovni izbirni predmet (FTVU-M, 2. letnik)									5	1. semester	da
5.	0642631	Splošni izbirni predmet (FTVU-M, 2. letnik)									5	1. semester	da
6.	0065801	Magistrsko delo - montaža	doc. Andrej Nagode		10				890	900	30	2. semester	ne

	Skupno	90	55	0	0	15	1340	1500	60	
--	--------	----	----	---	---	----	------	------	----	--

2. letnik, smer Montaža, izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067262	AV produkcija II	doc. mag. Jožica Šmid	30				45	75	150	5	1. semester	da
2.	0067067	Celostna podoba projektov	izr. prof. mag. Tina Kolenik		15			60	75	150	5	1. semester	da
3.	0067145	Dramaturška predelava scenarija	prof. mag. Miroslav Mandić					60	90	150	5	1. semester	da
4.	0067093	Mojstrska filmska delavnica	doc. Martin Srebotnjak, doc. Matevž Luzar, prof. Miran Zupanič					60	90	150	5	1. semester	da
5.	0066688	Vizualna kultura in propaganda	doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
6.	0643466	Scenografski praktikum	prof. mag. Jasna Vastl					45	105	150	5	1. semester	da
7.	0644356	Tretji film, postkolonialni pristopi in dekolonizacijski premiki v filmski vedi	izr. prof. dr. Andrej A. Lukšič, doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
8.	0644355	Jugoslovanski in postjugoslovanski film	doc. dr. Maja Krajnc	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
9.	0644354	Film in knjiga	doc. dr. Polona Petek, izr. prof. dr. Ana Vogrinčič Čepič	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
10.	0644353	Film in človekove pravice	doc. dr. Polona Petek, prof. dr. Petra Roter	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
11.	0644352	Avdiovizualni mediji in politična ekologija	izr. prof. dr. Andrej A.	20	10			30	90	150	5	1. semester	da

			Lukšič, doc. dr. Polona Petek										
12.	0067049	Filmska in televizijska snemalna tehnika	doc. Darko Herič	30				30	90	150	5	2. semester	da
Skupno				180	75	0	0	480	1065	1800	60		

Produkcija (smer)

1. letnik, smer Produkcija, obvezni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067047	AV produkcija I	doc. mag. Jožica Šmid	30				45	75	150	5	1. semester	ne
2.	0067259	Produkcijski praktikum I	doc. mag. Jožica Šmid		15			30	255	300	10	1. semester	ne
3.	0067137	Filmski jezik	doc. Andrej Nagode, doc. Martin Srebotnjak	0	15				135	150	5	1. semester	ne
4.	0067039	Televizijska izvedba I	prof. mag. Marko Naberšnik	30		15			105	150	5	1. semester	ne
5.	0642632	Strokovni izbirni predmet (FTVU-P, 1. letnik)									5	1. semester	da
6.	0067077	Slovenski avdiovizualni prostor	doc. mag. Jožica Šmid	45				30	75	150	5	2. semester	ne
7.	0065868	Produkcijski praktikum II	doc. mag. Jožica Šmid		15			30	405	450	15	2. semester	ne
8.	0067040	Televizijska izvedba II	doc. Klemen Dvornik, prof. mag. Marko Naberšnik	30		15			105	150	5	2. semester	ne
9.	0642633	Splošni izbirni predmet (FTVU-P, 1. letnik)									5	2. semester	da
Skupno				135	45	30	0	135	1155	1500	60		

1. letnik, smer Produkcija, izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067367	Analiza strukture scenarija	prof. mag. Miroslav Mandić	30	15			30	75	150	5	1. semester	da
2.	0067048	Estetika filma	doc. dr. Andrej Šprah	30	15			30	225	300	10	1. semester	da
3.	0066949	Zgodovina filma in televizije na Slovenskem	doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
4.	0067051	Uvod v scenaristiko	prof. mag. Miroslav Mandić		15			30	105	150	5	1. semester	da
5.	0067059	Filmsko opismenjevanje	doc. dr. Andrej Šprah	20	10			30	90	150	5	2. semester	da
6.	0067267	Naratologija	doc. dr. Maja Krajnc	20	10			30	90	150	5	2. semester	da
7.	0067144	Scenaristični pristopi v dokumentarnem filmu	prof. mag. Miroslav Mandić		30			30	90	150	5	2. semester	da
8.	0067062	Zgodovina in teorija zvoka na filmu	doc. dr. Andrej Šprah	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
9.	0644532	Estetika filmske slike	doc. Rok Kajzer Nagode	30	15	15			90	150	5	1. semester	da
10.	0644684	Odpirna AV katedra II	doc. Andrej Nagode, doc. Matevž Luzar, doc. Rok Kajzer Nagode, prof. mag. Marko Naberšnik						150	150	5	Celoletni	da
Skupno				170	130	15	0	240	1095	1650	55		

2. letnik, smer Produkcija, obvezni predmeti

				Kontaktne ure									
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0067262	AV produkcija II	doc. mag. Jožica Šmid	30				45	75	150	5	1. semester	ne
2.	0065873	Produksijski praktikum III	doc. mag. Jožica Šmid		15			15	270	300	10	Celoletni	ne
3.	0067031	Mednarodne koprodukcije	doc. mag. Jožica Šmid					60	90	150	5	1. semester	ne
4.	0066839	Avtorsko pravo	izr. prof. dr. Klemen Podobnik, izr. prof. dr. Matija Damjan	30	15			15	90	150	5	1. semester	ne
5.	0642634	Splošni izbirni predmet (FTVU-P, 2. letnik)									5	1. semester	da
6.	0065872	Magistrsko delo - produkcija	doc. mag. Jožica Šmid		10				890	900	30	2. semester	ne
		Skupno		60	40	0	0	135	1415	1650	60		

2. letnik, smer Produkcija, izbirni predmeti

				Kontaktne ure										
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni	
1.	0067067	Celostna podoba projektov	izr. prof. mag. Tina Kolenik		15			60	75	150	5	1. semester	da	
2.	0066688	Vizualna kultura in propaganda	doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da	
3.	0066820	Televizijski žanri	doc. Klemen Dvornik	15	15				120	150	5	1. semester	da	
4.	0644356	Tretji film, postkolonialni pristopi in dekolonizacijski premiki v filmski vedi	izr. prof. dr. Andrej A. Lukšič, doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da	
5.	0644355	Jugoslovanski in postjugoslovanski film	doc. dr. Maja Krajnc	20	10			30	90	150	5	1. semester	da	

6.	0644354	Film in knjiga	doc. dr. Polona Petek, izr. prof. dr. Ana Vogrinčič Čepič	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
7.	0644353	Film in človekove pravice	doc. dr. Polona Petek, prof. dr. Petra Roter	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
8.	0644352	Avdiovizualni mediji in politična ekologija	izr. prof. dr. Andrej A. Lukšič, doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
9.	0067049	Filmska in televizijska snemalna tehnika	doc. Darko Herič	30				30	90	150	5	2. semester	da
Skupno				165	90	0	0	270	825	1350	45		

Scenaristika (smer)

1. letnik, smer Scenaristika, obvezni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0065832	Razvoj celovečerne forme	prof. mag. Miroslav Mandić		30			30	240	300	10	1. semester	ne
2.	0067367	Analiza strukture scenarija	prof. mag. Miroslav Mandić	30	15			30	75	150	5	1. semester	ne
3.	0066949	Zgodovina filma in televizije na Slovenskem	doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	ne
4.	0067051	Uvod v scenaristiko	prof. mag. Miroslav Mandić		15			30	105	150	5	1. semester	ne
5.	0067137	Filmski jezik	doc. Andrej Nagode, doc. Martin Srebotnjak	0	15				135	150	5	1. semester	ne

6.	0065833	Scenarij za celovečerni film	prof. mag. Miroslav Mandić		30			30	240	300	10	2. semester	ne
7.	0067143	Adaptacija literarnega dela	prof. mag. Miroslav Mandić		15			30	105	150	5	2. semester	ne
8.	0067271	Scenaristika za nove medije	prof. mag. Miroslav Mandić	15				30	105	150	5	2. semester	ne
9.	0067144	Scenaristični pristopi v dokumentarnem filmu	prof. mag. Miroslav Mandić		30			30	90	150	5	2. semester	ne
10.	0642635	Splošni izbirni predmet (FTVU-Sc, 1. letnik)									5	2. semester	da
Skupno				65	160	0	0	240	1185	1650	60		

1. letnik, smer Scenaristika, izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067047	AV produkcija I	doc. mag. Jožica Šmid	30				45	75	150	5	1. semester	da
2.	0067124	Dramske oblike in formati	prof. mag. Žanina Mirčevska	15	15			60	120	210	7	1. semester	da
3.	0064362	Eksplozivni in avangardni pristopi	doc. Andrej Nagode, izr. prof. Matjaž Ivanišič	30	60				60	150	5	1. semester	da
4.	0067048	Estetika filma	doc. dr. Andrej Šprah	30	15			30	225	300	10	1. semester	da
5.	0067039	Televizijska izvedba I	prof. mag. Marko Naberšnik	30		15			105	150	5	1. semester	da
6.	0067059	Filmsko opismenjevanje	doc. dr. Andrej Šprah	20	10			30	90	150	5	2. semester	da
7.	0066695	Kritika in publicistika	doc. dr. Maja Krajnc	30	15			30	225	300	10	2. semester	da

8.	0067267	Naratologija	doc. dr. Maja Krajnc	20	10			30	90	150	5	2. semester	da
9.	0067077	Slovenski avdiovizualni prostor	doc. mag. Jožica Šmid	45				30	75	150	5	2. semester	da
10.	0067040	Televizijska izvedba II	doc. Klemen Dvornik, prof. mag. Marko Naberšnik	30		15			105	150	5	2. semester	da
11.	0067062	Zgodovina in teorija zvoka na filmu	doc. dr. Andrej Šprah	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
12.	0644532	Estetika filmske slike	doc. Rok Kajzer Nagode	30	15	15			90	150	5	1. semester	da
13.	0064286	Odprta katedra III	prof. mag. Sebastijan Horvat					60	90	150	5	Celoletni	da
14.	0644684	Odprta AV katedra II	doc. Andrej Nagode, doc. Matevž Luzar, doc. Rok Kajzer Nagode, prof. mag. Marko Naberšnik						150	150	5	Celoletni	da
Skupno				330	150	45	0	345	1590	2460	82		

2. letnik, smer Scenaristika, obvezni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0065840	Razvoj magistrskega projekta - scenaristika	prof. mag. Miroslav Mandić					60	90	150	5	1. semester	ne
2.	0067145	Dramaturška predelava scenarija	prof. mag. Miroslav Mandić					60	90	150	5	1. semester	ne
3.	0066820	Televizijski žanri	doc. Klemen Dvornik	15	15				120	150	5	1. semester	ne
4.	0066839	Avtorsko pravo	izr. prof. dr. Klemen Podobnik,	30	15			15	90	150	5	1. semester	ne

			izr. prof. dr. Matija Damjan										
5.	0642636	Strokovni izbirni predmet (FTVU-Sc, 2. letnik)									5	1. semester	da
6.	0642637	Splošni izbirni predmet (FTVU-Sc, 2. letnik)									5	1. semester	da
7.	0065841	Magistrsko delo - scenaristika	prof. mag. Miroslav Mandić		10				890	900	30	2. semester	ne
Skupno				45	40	0	0	135	1280	1500	60		

2. letnik, smer Scenaristika, izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067067	Celostna podoba projektov	izr. prof. mag. Tina Kolenik		15			60	75	150	5	1. semester	da
2.	0067031	Mednarodne koprodukcije	doc. mag. Jožica Šmid					60	90	150	5	1. semester	da
3.	0067093	Mojstrska filmska delavnica	doc. Martin Srebotnjak, doc. Matevž Luzar, prof. Miran Zupanič					60	90	150	5	1. semester	da
4.	0066688	Vizualna kultura in propaganda	doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
5.	0064362	Eksperimentalni in avantgardni pristopi	doc. Andrej Nagode, izr. prof. Matjaž Ivanišin	30	60				60	150	5	1. semester	da
6.	0644356	Tretji film, postkolonialni pristopi in dekolonizacijski premiki v filmski vedi	izr. prof. dr. Andrej A. Lukšič, doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
7.	0644355	Jugoslovanski in postjugoslovanski film	doc. dr. Maja Krajnc	20	10			30	90	150	5	1. semester	da

8.	0644354	Film in knjiga	doc. dr. Polona Petek, izr. prof. dr. Ana Vogrinčič Čepič	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
9.	0644353	Film in človekove pravice	doc. dr. Polona Petek, prof. dr. Petra Roter	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
10.	0644352	Avdiovizualni mediji in politična ekologija	izr. prof. dr. Andrej A. Lukšič, doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
Skupno				150	135	0	0	360	855	1500	50		

Snemanje (smer)

1. letnik, smer Snemanje, obvezni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0065757	Umetnost snemanja I	izr. prof. Simon Tanšek	30	15	45			360	450	15	1. semester	ne
2.	0067103	Animacija in posebni učinki II	doc. Andrej Nagode, doc. Špela Čadež	30				30	90	150	5	1. semester	ne
3.	0644532	Estetika filmske slike	doc. Rok Kajzer Nagode	30	15	15			90	150	5	1. semester	ne
4.	0642638	Strokovni izbirni predmet (FTVU-Sn, 1. letnik)									5	1. semester	da
5.	0065758	Snemanje AV projektov	izr. prof. Simon Tanšek					30	270	300	10	2. semester	ne
6.	0065759	Obdelava slike II	izr. prof. Jure Černec	30				30	240	300	10	2. semester	ne
7.	0125047	Postprodukcija slike	doc. Andrej Nagode	15				45	90	150	5	1. semester	ne
8.	0642640	Splošni izbirni predmet (FTVU-Sn, 1. letnik)									5	2. semester	da

	Skupno	135	30	60	0	135	1140	1500	60	
--	--------	-----	----	----	---	-----	------	------	----	--

1. letnik, smer Snemanje, izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067367	Analiza strukture scenarija	prof. mag. Miroslav Mandić	30	15			30	75	150	5	1. semester	da
2.	0067047	AV produkcija I	doc. mag. Jožica Šmid	30				45	75	150	5	1. semester	da
3.	0064362	Eksperimentalni in avantgardni pristopi	doc. Andrej Nagode, izr. prof. Matjaž Ivanišin	30	60				60	150	5	1. semester	da
4.	0067048	Estetika filma	doc. dr. Andrej Šprah	30	15			30	225	300	10	1. semester	da
5.	0065668	Študentsko tutorstvo	doc. Andrej Nagode, doc. Martin Srebotnjak, izr. prof. Miha Jaramaz, izr. prof. Simon Tanšek, prof. mag. Marko Naberšnik, prof. Miran Zupanič						150	150	5	Celoletni	da
6.	0067039	Televizijska izvedba I	prof. mag. Marko Naberšnik	30		15			105	150	5	1. semester	da
7.	0066949	Zgodovina filma in televizije na Slovenskem	doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
8.	0125025	Postprodukcija zvoka	izr. prof. Miha Jaramaz	30				30	90	150	5	1. semester	da
9.	0067059	Filmsko opismenjevanje	doc. dr. Andrej Šprah	20	10			30	90	150	5	2. semester	da
10.	0067270	Oblikovanje zvoka II	izr. prof. Miha Jaramaz	30				30	90	150	5	2. semester	da
11.	0067267	Naratologija	doc. dr. Maja Krajnc	20	10			30	90	150	5	2. semester	da
12.	0067073	Raziskava za dokumentarni film	prof. Miran Zupanič					30	270	300	10	2. semester	da

13.	0067077	Slovenski avdiovizualni prostor	doc. mag. Jožica Šmid	45				30	75	150	5	2. semester	da
14.	0067040	Televizijska izvedba II	doc. Klemen Dvornik, prof. mag. Marko Naberšnik	30		15			105	150	5	2. semester	da
15.	0067144	Scenaristični pristopi v dokumentarnem filmu	prof. mag. Miroslav Mandić		30			30	90	150	5	2. semester	da
16.	0067062	Zgodovina in teorija zvoka na filmu	doc. dr. Andrej Šprah	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
17.	0643466	Scenografski praktikum	prof. mag. Jasna Vastl					45	105	150	5	1. semester	da
18.	0066696	Oblikovanje svetlobe II/1	prof. mag. Jasna Vastl					75	75	150	5	1. semester	da
19.	0644684	Odprta AV katedra II	doc. Andrej Nagode, doc. Matevž Luzar, doc. Rok Kajzer Nagode, prof. mag. Marko Naberšnik						150	150	5	Celoletni	da
Skupno				365	160	30	0	495	2100	3150	105		

2. letnik, smer Snemanje, obvezni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0065764	Umetnost snemanja II	doc. Lev Predan Kowarski	15		15		30	90	150	5	1. semester	ne
2.	0067067	Celostna podoba projektov	izr. prof. mag. Tina Kolenik		15			60	75	150	5	1. semester	ne
3.	0067093	Mojstrska filmska delavnica	doc. Martin Srebotnjak, doc. Matevž Luzar, prof. Miran Zupanič					60	90	150	5	1. semester	ne

4.	0066839	Avtorsko pravo	izr. prof. dr. Klemen Podobnik, izr. prof. dr. Matija Damjan	30	15			15	90	150	5	1. semester	ne
5.	0642641	Splošni izbirni predmet (FTVU-Sn, 2. letnik)									5	1. semester	da
6.	0067049	Filmska in televizijska snemalna tehnika	doc. Darko Herič	30				30	90	150	5	2. semester	da
7.	0065763	Magistrsko delo - snemanje	izr. prof. Simon Tanšek		10				890	900	30	2. semester	ne
Skupno				75	40	15	0	195	1325	1650	60		

2. letnik, smer Snemanje, izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067262	AV produkcija II	doc. mag. Jožica Šmid	30				45	75	150	5	1. semester	da
2.	0064362	Ekperimentalni in avantgardni pristopi	doc. Andrej Nagode, izr. prof. Matjaž Ivanišin	30	60				60	150	5	1. semester	da
3.	0067031	Mednarodne koprodukcije	doc. mag. Jožica Šmid					60	90	150	5	1. semester	da
4.	0066688	Vizualna kultura in propaganda	doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
5.	0067038	Zgodboris	doc. Andrej Nagode	30	15				255	300	10	1. semester	da
6.	0643466	Scenografski praktikum	prof. mag. Jasna Vastl					45	105	150	5	1. semester	da
7.	0644356	Tretji film, postkolonialni pristopi in dekolonizacijski premiki v filmski vedi	izr. prof. dr. Andrej A. Lukšič, doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
8.	0644355	Jugoslovanski in postjugoslovanski film	doc. dr. Maja Krajnc	20	10			30	90	150	5	1. semester	da

9.	0644354	Film in knjiga	doc. dr. Polona Petek, izr. prof. dr. Ana Vogrinčič Čepič	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
10.	0644353	Film in človekove pravice	doc. dr. Polona Petek, prof. dr. Petra Roter	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
11.	0644352	Avdiovizualni mediji in politična ekologija	izr. prof. dr. Andrej A. Lukšič, doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
Skupno				210	135	0	0	330	1125	1800	60		

Televizijska režija (smer)

1. letnik, smer Televizijska režija, obvezni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0065722	Televizijska režija IV	prof. mag. Marko Naberšnik	30		30			240	300	10	1. semester	ne
2.	0067039	Televizijska izvedba I	prof. mag. Marko Naberšnik	30		15			105	150	5	1. semester	ne
3.	0642642	Strokovni izbirni predmet (FTVU- Tr, 1. letnik)									5	1. semester	da
4.	0642643	Strokovni izbirni predmet (FTVU- Tr, 1. letnik)									5	1. semester	da
5.	0642644	Splošni izbirni predmet (FTVU- Tr, 1. letnik)									5	1. semester	da
6.	0065723	Televizijska režija V	prof. mag. Marko Naberšnik	30		30			390	450	15	2. semester	ne

7.	0067040	Televizijska izvedba II	doc. Klemen Dvornik, prof. mag. Marko Naberšnik	30		15			105	150	5	2. semester	ne
8.	0642645	Strokovni izbirni predmet (FTVU-Tr, 1. letnik)									5	2. semester	da
9.	0642646	Splošni izbirni predmet (FTVU-Tr, 1. letnik)									5	2. semester	da
Skupno				120	0	90	0	0	840	1050	60		

1. letnik, smer Televizijska režija, izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067367	Analiza strukture scenarija	prof. mag. Miroslav Mandić	30	15			30	75	150	5	1. semester	da
2.	0067103	Animacija in posebni učinki II	doc. Andrej Nagode, doc. Špela Čadež	30				30	90	150	5	1. semester	da
3.	0067047	AV produkcija I	doc. mag. Jožica Šmid	30				45	75	150	5	1. semester	da
4.	0067048	Estetika filma	doc. dr. Andrej Šprah	30	15			30	225	300	10	1. semester	da
5.	0067051	Uvod v scenaristiko	prof. mag. Miroslav Mandić		15			30	105	150	5	1. semester	da
6.	0064362	Ekperimentalni in avantgardni pristopi	doc. Andrej Nagode, izr. prof. Matjaž Ivanišin	30	60				60	150	5	1. semester	da
7.	0065668	Študentsko tutorstvo	doc. Andrej Nagode, doc. Martin Srebotnjak, izr. prof. Miha Jaramaz, izr. prof. Simon Tanšek, prof. mag. Marko Naberšnik, prof. Miran Zupanič						150	150	5	Celoletni	da

8.	0066949	Zgodovina filma in televizije na Slovenskem	doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
9.	0067288	Scenaristični seminar	prof. mag. Miroslav Mandić		30			30	90	150	5	1. semester	da
10.	0125025	Postprodukcija zvoka	izr. prof. Miha Jaramaz	30				30	90	150	5	1. semester	da
11.	0067143	Adaptacija literarnega dela	prof. mag. Miroslav Mandić		15			30	105	150	5	2. semester	da
12.	0067059	Filmsko opismenjevanje	doc. dr. Andrej Šprah	20	10			30	90	150	5	2. semester	da
13.	0067072	Igralec in režiser	doc. Martin Srebotnjak		30			60	210	300	10	2. semester	da
14.	0067267	Naratologija	doc. dr. Maja Krajnc	20	10			30	90	150	5	2. semester	da
15.	0067270	Oblikovanje zvoka II	izr. prof. Miha Jaramaz	30				30	90	150	5	2. semester	da
16.	0067073	Raziskava za dokumentarni film	prof. Miran Zupanič					30	270	300	10	2. semester	da
17.	0067271	Scenaristika za nove medije	prof. mag. Miroslav Mandić	15				30	105	150	5	2. semester	da
18.	0067077	Slovenski avdiovizualni prostor	doc. mag. Jožica Šmid	45				30	75	150	5	2. semester	da
19.	0067144	Scenaristični pristopi v dokumentarnem filmu	prof. mag. Miroslav Mandić		30			30	90	150	5	2. semester	da
20.	0067062	Zgodovina in teorija zvoka na filmu	doc. dr. Andrej Šprah	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
21.	0643466	Scenografski praktikum	prof. mag. Jasna Vastl					45	105	150	5	1. semester	da
22.	0644532	Estetika filmske slike	doc. Rok Kajzer Nagode	30	15	15			90	150	5	1. semester	da
23.	0125047	Postprodukcija slike	doc. Andrej Nagode	15				45	90	150	5	1. semester	da
24.	0644684	Odprta AV katedra II	doc. Andrej Nagode, doc. Matevž Luzar,						150	150	5	Celoletni	da

			doc. Rok Kajzer Nagode, prof. mag. Marko Naberšnik										
Skupno				395	265	15	0	675	2700	4050	135		

2. letnik, smer Televizijska režija, obvezni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0065725	Televizijska režija VI	doc. Klemen Dvornik, prof. mag. Marko Naberšnik	15				15	120	150	5	1. semester	ne
2.	0066839	Avtorsko pravo	izr. prof. dr. Klemen Podobnik, izr. prof. dr. Matija Damjan	30	15			15	90	150	5	1. semester	ne
3.	0642647	Strokovni izbirni predmet (FTVU-Tr, 2. letnik)									5	1. semester	da
4.	0642648	Strokovni izbirni predmet (FTVU-Tr, 2. letnik)									5	1. semester	da
5.	0642649	Strokovni izbirni predmet (FTVU-Tr, 2. letnik)									5	1. semester	da
6.	0642650	Splošni izbirni predmet (FTVU-Tr, 2. letnik)									5	1. semester	da
7.	0065726	Magistrsko delo - Televizijska režija	doc. Klemen Dvornik, prof. mag. Marko Naberšnik		10				890	900	30	2. semester	ne
Skupno				45	25	0	0	30	1100	1200	60		

2. letnik, smer Televizijska režija, izbirni predmeti

				Kontaktne ure									
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0067262	AV produkcija II	doc. mag. Jožica Šmid	30				45	75	150	5	1. semester	da
2.	0067067	Celostna podoba projektov	izr. prof. mag. Tina Kolenik		15			60	75	150	5	1. semester	da
3.	0067145	Dramaturška predelava scenarija	prof. mag. Miroslav Mandić					60	90	150	5	1. semester	da
4.	0067031	Mednarodne koprodukcije	doc. mag. Jožica Šmid					60	90	150	5	1. semester	da
5.	0067093	Mojstrska filmska delavnica	doc. Martin Srebotnjak, doc. Matevž Luzar, prof. Miran Zupanič					60	90	150	5	1. semester	da
6.	0067288	Scenaristični seminar	prof. mag. Miroslav Mandić		30			30	90	150	5	1. semester	da
7.	0066688	Vizualna kultura in propaganda	doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
8.	0066820	Televizijski žanri	doc. Klemen Dvornik	15	15				120	150	5	1. semester	da
9.	0067038	Zgodboris	doc. Andrej Nagode	30	15				255	300	10	1. semester	da
10.	0643466	Scenografski praktikum	prof. mag. Jasna Vastl					45	105	150	5	1. semester	da
11.	0644356	Tretji film, postkolonialni pristopi in dekolonizacijski premiki v filmski vedi	izr. prof. dr. Andrej A. Lukšič, doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
12.	0644355	Jugoslovanski in postjugoslovanski film	doc. dr. Maja Krajnc	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
13.	0644354	Film in knjiga	doc. dr. Polona Petek, izr. prof. dr. Ana Vogrinčič Čepič	20	10			30	90	150	5	1. semester	da

14.	0644353	Film in človekove pravice	doc. dr. Polona Petek, prof. dr. Petra Roter	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
15.	0644352	Avdiovizualni mediji in politična ekologija	izr. prof. dr. Andrej A. Lukšič, doc. dr. Polona Petek	20	10			30	90	150	5	1. semester	da
16.	0067049	Filmska in televizijska snemalna tehnika	doc. Darko Herič	30				30	90	150	5	2. semester	da
		Skupno		225	135	0	0	570	1620	2550	85		