

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA OBLIKE GOVORA

Verzija (veljavna od): 2026-2 (01. 10. 2026)

Osnovni podatki

Ime programa	Oblike govora
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	• umetnost (21)
KLASIUS-P	• Umetniška beseda in igra (2124)
KLASIUS-P-16	• Glasba, ples in uprizoritvene umetnosti (0215)
Frascati	• Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	• Ni členitve (študijski program) • Govorno sporočanje (smer) • Oblikovanje govornih besedil (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	• Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Trubarjeva cesta 3, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

- razširjanje in poglobljanje študentovega znanja o fenomenu jezika in govora na sploh,
- prepoznavanje specifičnosti umetnostnega in neumetnostnega jezika in govora,
- spoznavanje lastnega govora in njegovega funkcioniranja v različnih okoliščinah,
- razumevanje fiziologije govora,
- poznavanje slovenskega glasovnega sistema in pravorečja,
- učinkovito in okoliščinam primerno pisno in govorno oblikovanje strokovnih besedil,
- sposobnost samostojnega oblikovanja govorne realizacije glede na vrsto besedila,
- sposobnost govornega sporočanja skozi različne medije,
- razvijanje sposobnosti za samostojno pripravo na govorno interpretacijo literarnega besedila pri pouku književnosti,
- razvijanje sposobnosti glasnega (interpretativnega) branja glede na besedilne in zunanje okoliščine,
- razvijanje sposobnosti strokovne komunikacije pri svetovanju govorcem,
- ozaveščanje povezanosti govora z drugimi izrazi glede na okoliščine (gledališče, radio, film, šolski razred itd.),
- spoznavanje možnosti uporabe novih tehnologij pri analizi govornih dogodkov,
- spoznavanje različnih govornih strategij glede na naslovnike.

Splošne kompetence (učni izidi)

Diplomantke in diplomanti študijskega programa Oblike govora:

1. razmišljajo logično, abstraktno, analitično in sintetično,
2. strokovno znanje izražajo v pisni in ustni obliki in ga kritično reflektirajo in vrednotijo,
3. usvojena znanja kompetentno in suvereno prenašajo v prakso,
4. pridobljena znanja in usposobljenosti povezujejo z različnimi področji, jih samostojno poglobljajo in izpopolnjujejo,
5. informacije ustrezno kontekstualizirajo in samostojno nadgrajujejo,
6. svoja znanja in sposobnosti prenašajo na druga problemska področja (sposobnost transferja) ter jih rešujejo intra- in interdisciplinarno,

7. zaznajo in inovativno rešujejo kompleksnejše probleme in konfliktne situacije ter se kompetentno in suvereno odločajo,
8. ustrezno se odzivajo na nove situacije ter ustvarjajo nove koncepte,
9. pristopajo k timskega načinu reševanja problemov ter znajo sestaviti in voditi strokovne skupine,
10. sposobni so refleksije in samorefleksije, kritičnega in celostnega razmišljanja,
11. samostojno iščejo nove vire znanja na strokovnem in znanstvenem področju,
12. strokovno in učinkovito uporabljajo IKT pri iskanju, izbiranju, obdelavi, predstavitvi in posredovanju informacij,
13. kompetentno sprejemajo mnenja drugih in se nanje suvereno ter argumentirano odzivajo,
14. sposobni so oceniti lastne in tuje zmožnosti in sposobnosti ter delovati učinkovito in ekonomično,
15. ocenjujejo in zagotavljajo kvaliteto lastnega dela ter zvišujejo standarde kakovosti v delovnem okolju,
16. inovativno uporabljajo znanstvene metode,
17. sposobni so pridobivati, koncipirati in voditi projekte,
18. razvijajo vodstvene sposobnosti in oblikujejo kvalitetne in učinkovite medčloveške odnose v strokovni sferi in zunaj nje,
19. sposobni so ustvarjalnega osmišljanja podatkov in sintetiziranja informacij,
20. sposobni so razvijati medkulturno komunikacijo v formalnih in neformalnih položajih,
21. sposobni so analize in sinteze,
22. sposobni so uporabe znanja v praksi,
23. sposobni so načrtovanja in ravnanja s časom,
24. imajo govorne in pisne sposobnosti v slovenščini,
25. imajo kritične in samokritične sposobnosti,
26. sposobni so prilagajanja novim okoliščinam,
27. sposobni so razvoja novih idej (ustvarjalnost),
28. sposobni so reševanja problemov,
29. sposobni so odločanja,
30. sposobni so dela v skupini,
31. imajo vodstveno sposobnost,
32. sposobni so dela v interdisciplinarni skupini,
33. sposobni so delovanja v mednarodnem okolju,
34. sposobni so avtonomnega delovanja,
35. sposobni so oblikovanja in vodenja projektov,
36. imajo iniciativne in interpretativne sposobnosti,
37. zavezani so etiki,
38. skrbijo za kakovost,
39. imajo željo po uspehu.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Diplomanti:

1. imajo ustrezno teoretično podlago o temeljnih telesnih povezavah, ki ključno vplivajo na glas in govor,
2. znajo ozavestiti dih, dihalne poti, delovanje dihalnih mišic,
3. razumejo koncept govorne in telesne prezence,
4. znajo govorno oblikovati (umetnostno) besedilo,
5. znajo govor prilagajati različnim prostorskim okoliščinam,
6. znajo vrednotiti govor posameznikov in govornih dogodkov,
7. so sposobni govorno svetovati govornicem v različnih umetniških in neumetniških okoljih,
8. znajo opredeliti težave govornic glede na regionalne značilnosti njihovega govora,
9. znajo uporabljati terminologijo s področja govornega jezika,
10. znajo pridobiti posnetke (snemanje) in opraviti slušno in instrumentalno (računalniško) analizo govornega besedila,
11. imajo osnovno splošno znanje s področja gledališča, radia, filma, televizije,
12. so seznanjeni s sodobnimi scenskimi umetnostmi,
13. imajo osnovna znanja o dramskem pisanju,

14. se znajo strokovno izražati v angleškem jeziku (na področju gledališča, radia, filma in televizije),
15. so sposobni komunicirati z nestrokovnjaki o področju gledališča, radia, filma in televizije,
16. so sposobni ceniti različnost in multikulturalnost,
17. kritično in poglobljeno spremljajo aktualno dogajanje v medijih,
18. so sposobni analitičnega ocenjevanja lastnega ustvarjalnega postopka,
19. poznajo sodobne igralske metode in sisteme,
20. prepoznavajo specifičnosti slovenske kulturne identitete,
21. znajo primerjati profesionalne pristope različnih kultur,
22. so sposobni sodelovati v tujih predstavah in projektih,
23. znajo prepoznavati lastno kreativno specifiko.

Pogoji za vpis

V študijski program 2. stopnje Oblike govora se lahko vpiše, kdor je končal:

- a) študijski program prve stopnje z ustreznih strokovnih področij (umetnosti, humanistike ali družboslovja,
- b) študijski program prve stopnje z drugih strokovnih področij, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za nadaljevanje študija; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo od 10 do največ 60 kreditnih točk, kandidati pa jih lahko opravijo med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v drugostopenjski študijski program; o tem odloča Senat UL AGRFT;

Pogoje za vpis izpolnjuje tudi, kdor je končal enakovredno izobraževanje v tujini.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus posebne nadarjenosti, ki obsega:

- a) preverjanje jezikovne in kulturne razgledanosti v obliki pogovora,
- b) glasno branje odlomka izbranega besedila in pogovor o njem,
- c) pisanje kratkega besedila (1 stran) na dano temo.

Vsi kandidati morajo pri prijavi izkazati znanje slovenskega jezika na ravni B2 glede na skupni evropski referenčni okvir za jezike (CEFR) z ustreznim potrdilom.

Ustrezna dokazila o izpolnjevanju tega vpisnega pogoja so:

- potrdilo o opravljenem izpitu iz slovenskega jezika na ravni B2 ali enakovredno potrdilo,
- spričevalo o zaključeni osnovni šoli v RS ali zaključeni tuji osnovni šoli z slovenskim učnim jezikom,
- maturitetno spričevalo ali spričevalo zadnjega letnika izobraževalnega programa srednjega strokovnega izobraževanja, s katerega je razviden opravljen predmet Slovenski jezik,
- spričevalo o zaključenem dvojezičnem (v slovenskem in tujem jeziku) srednješolskem izobraževanju ali zaključenem tujem srednješolskem izobraževanju s slovenskim učnim jezikom,
- diploma o pridobljeni izobrazbi na visokošolskem zavodu v RS v študijskem programu in potrdilo (izjava), da je kandidat opravil program v slovenskem jeziku.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa in bo preizkus opravilo več kandidatov, kot je prostih mest, bodo kandidati izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti: 90%,
- študijsko povprečje ocen na prvi stopnji: 10%.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program
Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenosti ali zmožnosti odloči senat UL AGRFT.

Ti postopki so usklajeni s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, ki ga je sprejel Senat UL 29. maja 2007.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje v drugi letnik drugostopenjskega univerzitetnega študijskega programa Oblike govora mora študent(-ka) v celoti opraviti obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik v skupnem obsegu 60 ECTS. Za ponavljanje letnika mora študent opraviti obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik v skupnem obsegu 30 ECTS.

Pogoji za prehajanje med programi

I. Prehodi so možni med drugostopenjskimi študijskimi programi:

1. ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc in
2. med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu (v nadaljevanju: ECTS) iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa, ter
3. če to dopuščajo razpoložljiva študijska mesta,
4. če kandidati izpolnjujejo pogoje za vpis.

II. Diplomanti nebolonjskih univerzitetnih štud. programov lahko prehajajo na štud. program pod naslednjimi pogoji:

- če se jim ob zaključku študija lahko zagotovi pridobitev primerljivih kompetenc in se jim lahko po kriterijih za priznavanje lahko prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu (v nadaljevanju: ECTS) iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa,
- če so uspešno opravili sprejemni izpit.

Če je kandidat za prehod tujec, mora pred opravljanjem preizkusa posebne nadarjenosti z javno veljavno listino izkazati znanje slovenskega jezika.

O prehodih odloča Senat UL AGRFT, ki lahko kandidatu določi morebitne dodatne obveznosti, ki jih ta opravi v skladu z odločitvijo Senata bodisi pred prehodom na program bodisi pred zaključkom študija.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija drugostopenjskega univerzitetnega študijskega programa Oblike govora mora študent(-ka) opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in načrti predmetov v skupnem obsegu 120 ECTS.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje
/

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister govora

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica govora

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. gov.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Master of Arts (M.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Govorno sporočanje (smer)

1. letnik

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0066877	Vloga dialektalnega v slovenskem (javnem) govoru	doc. dr. Nina Žavbi	30	30				90	150	5	1. semester	ne
2.	0064447	Govorne tehnike I	prof. Tomaž Gubenšek	60		60			330	450	15	1. semester	ne
3.	0066883	Telo in dih kot temelj govorne komunikacije	prof. mag. Alida Bevk	30	20	10			90	150	5	1. semester	ne
4.	0070432	Izbirni predmet - splošni		30		30			90	150	5	1. semester	da
5.	0067323	Komunikacijski modeli I (NLP)	prof. Tomaž Gubenšek	30		30			90	150	5	2. semester	ne
6.	0064449	Govorne tehnike II	prof. Tomaž Gubenšek	30	30	30			210	300	10	2. semester	ne
7.	0066881	Poudarek in intonacija v slovenskih besedilih	doc. dr. Nina Žavbi	15	15	30			90	150	5	2. semester	ne
8.	0066882	Raziskovanje in oblikovanje avtentičnega glasu	prof. mag. Alida Bevk	30	10	20			90	150	5	2. semester	ne
9.	0075645	Strokovni izbirni predmet		60	30				60	150	5	2. semester	da
Skupno				315	135	210	0	0	1140	1800	60		

1. letnik, izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067367	Analiza strukture scenarija	prof. mag. Miroslav Mandić	30	15			30	75	150	5	1. semester	da

2.	0066839	Avtorsko pravo	izr. prof. dr. Klemen Podobnik, izr. prof. dr. Matija Damjan	30	15			15	90	150	5	1. semester	da
3.	0067272	Sodobne scenske umetnosti II	prof. dr. Barbara Orel	30	15				105	150	5	1. semester	da
4.	0067274	Sodobne scenske umetnosti I	prof. dr. Barbara Orel	30	15				105	150	5	1. semester	da
5.	0064284	Gledališko petje	prof. Žarko Prinčič	15				15	120	150	5	1. semester	da
6.	0064362	Eksperimentalni in avantgardni pristopi	doc. Andrej Nagode, izr. prof. Matjaž Ivanišin	30	60				60	150	5	1. semester	da
7.	0066847	Gib v prostoru (razgibani prostor) I	prof. mag. Uršula Teržan	30	15	15			90	150	5	1. semester	da
8.	0064286	Odprta katedra III	prof. mag. Sebastijan Horvat					60	90	150	5	Celoletni	da
9.	0064364	Dramske oblike in formati	prof. mag. Žanina Mirčevska	15				45	90	150	5	1. semester	da
10.	0064368	Govorno sporočanje II	prof. Tomaž Gubenšek	30		30			90	150	5	1. semester	da
11.	0064289	Priprava na govorno interpretacijo literarnega besedila	doc. dr. Nina Žavbi	30	15	15			90	150	5	1. semester	da
12.	0066727	Uprizoritvene umetnosti, književnost in vizualna kultura M	prof. dr. Tomaž Toporišič	30	15				105	150	5	1. semester	da
13.	0067267	Naratologija	doc. dr. Maja Krajnc	20	10			30	90	150	5	2. semester	da
14.	0066848	Gib v prostoru (razgibani prostor) II	prof. mag. Uršula Teržan	30	15	15			90	150	5	2. semester	da
15.	0066850	Osnove govornega jezika II	doc. dr. Nina Žavbi	30	15	15			90	150	5	2. semester	da

16.	0066695	Kritika in publicistika	doc. dr. Maja Krajnc	30	15			30	225	300	10	2. semester	da
17.	0644350	Glasovne aplikacije II	prof. mag. Alida Bevk	30	10	20			90	150	5	1. semester	da
Skupno				440	230	110	0	225	1695	2700	90		

2. letnik

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0100673	Govor radia in televizije	prof. Tomaž Gubenšek	30	15	15			90	150	5	1. semester	ne
2.	0066686	Govorno sporočanje I	prof. Tomaž Gubenšek	30		30			90	150	5	1. semester	ne
3.	0066894	Komunikacijski modeli II (NLP)	prof. Tomaž Gubenšek	30		30			90	150	5	1. semester	ne
4.	0064405	Glasovno oblikovanje besedil	prof. mag. Alida Bevk	30	20	10			90	150	5	1. semester	ne
5.	0064456	Magistrsko delo - Govorno sporočanje	prof. Tomaž Gubenšek	15		15			870	900	30	2. semester	ne
6.	0073690	Izbirni predmet - splošni		30	30				90	150	5	2. semester	da
7.	0075645	Strokovni izbirni predmet		60	30				60	150	5	2. semester	da
Skupno				225	95	100	0	0	1380	1800	60		

2. letnik, izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067367	Analiza strukture scenarija	prof. mag. Miroslav Mandić	30	15			30	75	150	5	1. semester	da
2.	0066839	Avtorsko pravo	izr. prof. dr. Klemen Podobnik, izr. prof. dr. Matija Damjan	30	15			15	90	150	5	1. semester	da

3.	0067272	Sodobne scenske umetnosti II	prof. dr. Barbara Orel	30	15				105	150	5	1. semester	da
4.	0067274	Sodobne scenske umetnosti I	prof. dr. Barbara Orel	30	15				105	150	5	1. semester	da
5.	0064284	Gledališko petje	prof. Žarko Princič	15				15	120	150	5	1. semester	da
6.	0064362	Eksplozivni in avantgardni pristopi	doc. Andrej Nagode, izr. prof. Matjaž Ivanišin	30	60				60	150	5	1. semester	da
7.	0066847	Gib v prostoru (razgibani prostor) I	prof. mag. Uršula Teržan	30	15	15			90	150	5	1. semester	da
8.	0064364	Dramske oblike in formati	prof. mag. Žanina Mirčevska	15				45	90	150	5	1. semester	da
9.	0064286	Odprta katedra III	prof. mag. Sebastijan Horvat					60	90	150	5	Celoletni	da
10.	0064368	Govorno sporočanje II	prof. Tomaž Gubenšek	30		30			90	150	5	1. semester	da
11.	0064289	Priprava na govorno interpretacijo literarnega besedila	doc. dr. Nina Žavbi	30	15	15			90	150	5	1. semester	da
12.	0066727	Uprizoritvene umetnosti, književnost in vizualna kultura M	prof. dr. Tomaž Toporišič	30	15				105	150	5	1. semester	da
13.	0066848	Gib v prostoru (razgibani prostor) II	prof. mag. Uršula Teržan	30	15	15			90	150	5	2. semester	da
14.	0067267	Naratologija	doc. dr. Maja Krajnc	20	10			30	90	150	5	2. semester	da
15.	0066850	Osnove govornega jezika II	doc. dr. Nina Žavbi	30	15	15			90	150	5	2. semester	da
16.	0066695	Kritika in publicistika	doc. dr. Maja Krajnc	30	15			30	225	300	10	2. semester	da
17.	0644350	Glasovne aplikacije II	prof. mag. Alida Bevk	30	10	20			90	150	5	1. semester	da
Skupno				440	230	110	0	225	1695	2700	90		

Oblikovanje govornih besedil (smer)

1. letnik

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0066877	Vloga dialektalnega v slovenskem (javnem) govoru	doc. dr. Nina Žavbi	30	30				90	150	5	1. semester	ne
2.	0064399	Osnove govornega jezika I	doc. dr. Nina Žavbi	60	30	30			180	300	10	1. semester	ne
3.	0064401	Govorne tehnike I	prof. Tomaž Gubenšek	30		60			210	300	10	1. semester	ne
4.	0075664	Strokovni izbirni predmet		30	30				90	150	5	1. semester	ne
5.	0064397	Govorne tehnike II	prof. Tomaž Gubenšek	30		30			90	150	5	2. semester	ne
6.	0066881	Poudarek in intonacija v slovenskih besedilih	doc. dr. Nina Žavbi	15	15	30			90	150	5	2. semester	ne
7.	0064400	Osnove govornega jezika II	doc. dr. Nina Žavbi	60	30	30			180	300	10	2. semester	ne
8.	0075645	Strokovni izbirni predmet		60	30				60	150	5	2. semester	da
9.	0073690	Izbirni predmet - splošni		30	30				90	150	5	2. semester	da
Skupno				345	195	180	0	0	1080	1800	60		

1. letnik, izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0067367	Analiza strukture scenarija	prof. mag. Miroslav Mandić	30	15			30	75	150	5	1. semester	da
2.	0066686	Govorno sporočanje I	prof. Tomaž Gubenšek	30		30			90	150	5	1. semester	da

3.	0066894	Komunikacijski modeli II (NLP)	prof. Tomaž Gubenšek	30		30		90	150	5	1. semester	da
4.	0067272	Sodobne scenske umetnosti II	prof. dr. Barbara Orel	30	15			105	150	5	1. semester	da
5.	0067274	Sodobne scenske umetnosti I	prof. dr. Barbara Orel	30	15			105	150	5	1. semester	da
6.	0064284	Gledališko petje	prof. Žarko Prinčič	15			15	120	150	5	1. semester	da
7.	0064362	Eksperimentalni in avantgardni pristopi	doc. Andrej Nagode, izr. prof. Matjaž Ivanišin	30	60			60	150	5	1. semester	da
8.	0066847	Gib v prostoru (razgibani prostor) I	prof. mag. Uršula Teržan	30	15	15		90	150	5	1. semester	da
9.	0064364	Dramske oblike in formati	prof. mag. Žanina Mirčevska	15			45	90	150	5	1. semester	da
10.	0064286	Odprta katedra III	prof. mag. Sebastijan Horvat				60	90	150	5	Celoletni	da
11.	0064368	Govorno sporočanje II	prof. Tomaž Gubenšek	30		30		90	150	5	1. semester	da
12.	0100673	Govor radia in televizije	prof. Tomaž Gubenšek	30	15	15		90	150	5	1. semester	da
13.	0066727	Uprizoritvene umetnosti, knjževnost in vizualna kultura M	prof. dr. Tomaž Toporišič	30	15			105	150	5	1. semester	da
14.	0067323	Komunikacijski modeli I (NLP)	prof. Tomaž Gubenšek	30		30		90	150	5	2. semester	da
15.	0067267	Naratologija	doc. dr. Maja Krajnc	20	10		30	90	150	5	2. semester	da
16.	0066882	Raziskovanje in oblikovanje avtentičnega glasu	prof. mag. Alida Bevk	30	10	20		90	150	5	2. semester	da
17.	0066695	Kritika in publicistika	doc. dr. Maja Krajnc	30	15		30	225	300	10	2. semester	da
18.	0644350	Glasovne aplikacije II	prof. mag. Alida Bevk	30	10	20		90	150	5	1. semester	da

	Skupno	470	195	190	0	210	1785	2850	95	
--	--------	-----	-----	-----	---	-----	------	------	----	--

2. letnik

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni	
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.						
1.	0064403	Asistenca pri izbranem govornem dogodku	doc. dr. Nina Žavbi	15					30	255	300	10	1. semester	ne
2.	0064404	Priprava na govorno interpretacijo literarnega besedila	doc. dr. Nina Žavbi	60	30	30				180	300	10	1. semester	ne
3.	0075664	Strokovni izbirni predmet		30	30					90	150	5	1. semester	ne
4.	0066883	Telo in dih kot temelj govorne komunikacije	prof. mag. Alida Bevk	30	20	10				90	150	5	1. semester	ne
5.	0064402	Magistrsko delo - Oblikovanje govorjenih besedil	doc. dr. Nina Žavbi					30		720	750	25	2. semester	ne
6.	0075168	Strokovni izbirni predmet		30	15	15				90	150	5	2. semester	ne
		Skupno		165	95	55	0	60		1425	1800	60		

2. letnik, izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni	
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.						
1.	0067367	Analiza strukture scenarija	prof. mag. Miroslav Mandić	30	15				30	75	150	5	1. semester	da
2.	0066686	Govorno sporočanje I	prof. Tomaž Gubenšek	30		30				90	150	5	1. semester	da
3.	0066894	Komunikacijski modeli II (NLP)	prof. Tomaž Gubenšek	30		30				90	150	5	1. semester	da
4.	0067272	Sodobne scenske umetnosti II	prof. dr. Barbara Orel	30	15					105	150	5	1. semester	da

5.	0067274	Sodobne scenske umetnosti I	prof. dr. Barbara Orel	30	15				105	150	5	1. semester	da
6.	0064284	Gledališko petje	prof. Žarko Prinčič	15				15	120	150	5	1. semester	da
7.	0064362	Eksperimentalni in avantgardni pristopi	doc. Andrej Nagode, izr. prof. Matjaž Ivanišin	30	60				60	150	5	1. semester	da
8.	0066847	Gib v prostoru (razgibani prostor) I	prof. mag. Uršula Teržan	30	15	15			90	150	5	1. semester	da
9.	0064364	Dramske oblike in formati	prof. mag. Žanina Mirčevska	15				45	90	150	5	1. semester	da
10.	0064286	Odprta katedra III	prof. mag. Sebastijan Horvat					60	90	150	5	Celoletni	da
11.	0064368	Govorno sporočanje II	prof. Tomaž Gubenšek	30		30			90	150	5	1. semester	da
12.	0100673	Govor radia in televizije	prof. Tomaž Gubenšek	30	15	15			90	150	5	1. semester	da
13.	0066727	Uprizoritvene umetnosti, knjževnost in vizualna kultura M	prof. dr. Tomaž Toporišič	30	15				105	150	5	1. semester	da
14.	0067267	Naratologija	doc. dr. Maja Krajnc	20	10			30	90	150	5	2. semester	da
15.	0067323	Komunikacijski modeli I (NLP)	prof. Tomaž Gubenšek	30		30			90	150	5	2. semester	da
16.	0066882	Raziskovanje in oblikovanje avtentičnega glasu	prof. mag. Alida Bevk	30	10	20			90	150	5	2. semester	da
17.	0066695	Kritika in publicistika	doc. dr. Maja Krajnc	30	15			30	225	300	10	2. semester	da
18.	0644350	Glasovne aplikacije II	prof. mag. Alida Bevk	30	10	20			90	150	5	1. semester	da
		Skupno		470	195	190	0	210	1785	2850	95		