

Dnevi črnogorskega filma od 11. do 14. junija v Ljubljani

Od 11. do 14. junija na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani

Sodobna črnogorska kinematografija se bo slovenskim gledalcem predstavila v okviru prireditve *Dnevi črnogorskega filma* v Ljubljani, ki bo potekala od 11. do 14. junija na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani.

Program organizira Filmski center Črne gore v partnerstvu s Slovenskim filmskim centrom, z namenom promocije sodobnega črnogorskega filma in krepitev strokovnega sodelovanja med filmskima skupnostma Črne gore in Slovenije.

Filmski center Črne gore je najmlajši filmski center v regiji, saj je bil ustanovljen leta 2018. Slovenski filmski center, prvi filmski center, ustanovljen v državah t. i. nove Evrope, z njim tesno sodeluje vse od njegove ustanovitve.

Obe kinematografiji se skupaj predstavljata na pomembnejših mednarodnih filmskih festivalih ter sodelujeta v mednarodnih organizacijah, kot je [EFAD](#). V zadnjih letih sta uspešno razvili tudi skupni mednarodni projekt [ReActing as a Star](#), namenjen spodbujanju profesionalnega razvoja filmskih igralk in igralcev v regiji. Letošnja izvedba projekta bo potekala v Kranju med 12. in 14. junijem.

Pomemben mejnik v letošnjem letu predstavlja tudi pridružitve Filmskega centra Črne gore pobudi [Re-Act](#), regionalnemu koprodukcijskemu skladu, ki spodbuja mednarodno koprodukcijsko sodelovanje in razvoj filmskih projektov v regiji.

Filmi, pri katerih so v preteklosti že sodelovali slovenski in črnogorski producenti so med drugim *Živi in zdravi* režiserja Ivana Marinovića, *Odpuščanje*, režiserke Marije Zidar, *Belo se pere na devetdeset* režiserja Marka Naberšnika in *Planina* režiserke Petre Seliškar.

Nataša Bučar, direktorica Slovenskega filmskega centra je ob tej priložnosti povedala: *»Uspešno in stabilno delovanje nacionalnega filmskega centra je izjemnega pomena za vsako samostojno državo. Mladi filmski center Črne gore pomembno prispeva k večji prepoznavnosti regije v evropskem filmskem prostoru in veselimo se krepitev koprodukcijskega sodelovanja med slovenskimi in črnogorskimi producenti.«*

Aleksandra Božović, direktorica Filmskega centra Črne gore, je ob tej priložnosti poudarila: *»Dnevi črnogorskega filma v Ljubljani za nas predstavljajo pomemben korak pri krepitev kulturnih vezi med Črno goro in Slovenijo. Veseli nas, da lahko slovenskemu občinstvu predstavimo sodobno črnogorsko kinematografijo – filme, ki pripovedujejo univerzalne človeške zgodbe, hkrati pa odražajo edinstven duh našega prostora in kulture. Partnerstvo s Slovenskim filmskim centrom je trden temelj, na katerem skupaj gradimo močnejšo regionalno filmsko skupnost. Verjamemo, da bo ta teden v Ljubljani odprl novo poglavje dolgoročnega ustvarjalnega dialoga in sodelovanja.«*

Prof. mag. Žanina Mirčevska, dekanja Akademije za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani pa dejala: *»Univerzitetni akademski standardi in akademska kultura se razvijajo v tesnem sodelovanju s partnerji iz nacionalnega in mednarodnega okolja. Za umetniške akademije so takšna povezovanja posebej pomembna, saj omogočajo izmenjavo znanja in veščin, spodbujajo ustvarjalnost ter našim diplomantom odpirajo*

možnosti za delovanje v nacionalnem in mednarodnem prostoru. V tem okviru se akademija uveljavlja tudi kot potencialni akademski koprodukcijski partner nacionalnim filmskim centrom.«

Edin Jašarović, dekan Fakultete dramskih umetnosti Univerze Črne gore, je ob Dnevih črnogorskega filma v Ljubljani poudaril: *»Dnevi črnogorskega filma v Ljubljani predstavljajo pomembno priložnost za predstavitev sodobne črnogorske filmske ustvarjalnosti ter za krepitev akademskega in strokovnega sodelovanja med Črno goro in Slovenijo. Posebej nas veseli, da program vključuje dela avtorjev, profesorjev Fakultete dramskih umetnosti, kar potrjuje pomembno vlogo naše institucije pri razvoju črnogorske kinematografije. Tovrstne izmenjave razumemo kot pomemben korak k poglobljenemu sodelovanju med akademskima skupnostma obeh držav ter kot priložnost za nove koprodukcije, raziskovalne projekte in izobraževalne pobude.*

V času, ko kultura in umetnost vse bolj presegata nacionalne meje, takšna srečanja potrjujejo pomen regionalnega sodelovanja, ki temelji na ustvarjalnosti, znanju in medsebojnem zaupanju.«

Prireditve odpiramo 11. junija ob 19. uri s projekcijo filma „Obraz“ režiserja Nikole Vukčevića. V štirih festivalskih dneh si bo občinstvo lahko ogledalo tudi filma »Vude, ti si pobijedio« Senada Šahmanovića in »Vidra« Srđana Vuletića ter dokumentarni film »Ova dobra zemlja« Vladimirja Perovića. Projekcijam filmov »Obraz«, »Vude, ti si pobijedio« in »Vidra« bodo sledili pogovori z avtorji in člani filmskih ekip.

Poleg filmskih projekcij program vključuje tudi strokovne vsebine, namenjene študentom, in filmskim strokovnjakom in širši filmski javnosti. V okviru prireditve bosta potekala dva mojstrska tečaja: *»Cultural Trends in the Algorithm of Surveillance Capitalism«*, ki ga bo vodil dekan Fakultete dramskih umetnosti Črne gore Edin Jašarović, ter predavanje režiserja in profesorja Nikole Vukčevića z naslovom *»Principles of Storytelling: The Hero's Journey and Other Approaches«*.

Ob tej priložnosti bo v Ljubljani tudi delegacija Filmskega centra Črne gore, ki jo sestavljajo **direktorica Aleksandra Božović**, dekan Fakultete dramskih umetnosti **Edin Jašarović**, režiser in profesor Fakultete dramskih umetnosti **Nikola Vukčević**, režiser **Senad Šahmanović**, producent **Ivan Đurović**, koordinator MEDIA Deska **Nikola Gudelj** in organizatorica programa **Marija Jauković**.

Vse prireditve potekajo na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani (UL AGRFT), Aškerčeva cesta 5, Ljubljana. Vstop na vse projekcije je prost.

Program:

Četrtek, 11. junij

13.00 – Mojstrski tečaj: Edin Jašarović – **Cultural Trends in the Algorithm of Surveillance Capitalism** (Predavalnica AV1)

19.00 – Slovesna otvoritev prireditve (Kinodvorana)

19.15 – Projekcija filma „Obraz“ in pogovor z avtorji (Kinodvorana)

21.00 – Sprejem ob otvoritvi prireditve

Petek, 12. junij

11.00 – Mojstrski tečaj: Nikola Vukčević – **Principles of Storytelling: The Hero's Journey and Other Approaches** (Predavalnica AV1)

19.00 – Projekcija filma „Vude, ti si pobijedio“ in pogovor z avtorji (Kinodvorana)

Sobota, 13. junij

19.00 – Projekcija filma „Vidra“ in pogovor z avtorji (Kinodvorana)

Nedelja, 14. junij

19.00 – Projekcija filma „Ova dobra zemlja“ (Kinodvorana)

Več o filmih:

OBRAZ (2024), 97 min, s slovenskimi podnapisi

Režiser: Nikola Vukčević

Producenti: Milorad Radenović, Ivica Vidanović, Nevena Savić

Scenarista: Melina Pota Koljević, Ana Vujadinović

Direktor fotografije: Đorđe Stojiljković

Montažer: Olga Toni

Oblikovalec zvoka: Igor Vuković

Skladatelj: Dušan Maksimovski

Kostumografka: Lidija Jovanović

Scenograf: Stanislav Nikičević

Igralci: Edon Rizvanolli, Xhejlane Terbutnja, Selman Jusufi, Aleksandar Radulović, Alban Ukaj, Nikola Ristanovski, Ana Vučković, Igor Benčina, Elez Adžović, Vuk Bulajić, Merisa Adžović, Hana Pavlović

Sinopsis: Pregarjani deček, ki beži pred fašistično enoto, ki je brutalno pobila njegovo družino in sežgala njegovo vas, poišče zatočišče v hiši tujca, Albanca Nur Doka. Nur se znajde pred resno dilemo: rešiti otrokovo življenje ali tvegati varnost lastne družine pred skupino oboroženih sorodnikov.

JUDE, TI SI POBIJEDIO (2025, dokumentarni), 70 min, z angleškimi podnapisi

Režiser: Senad Šahmanović

Producenta: Senad Šahmanović, Jure Pavlović

Scenarist: Senad Šahmanović

Direktor fotografije: Ivan Čojbašić

Montažer: Vladimir Radovanović

Sinopsis: Vzpon in padec edinega jugoslovanskega oskarjevca Dušana Vukotića.

VIDRA (2025), 87 min, z angleškimi podnapisi

Režiser: Srđan Vuletić

Producent: Ivan Đurović

Scenarist: Stefan Bošković

Direktor fotografije: Filip Tot

Montažer: Vladimir Gojun

Kostumografka: Andrea Samardžić

Scenograf: Ognjen Smolović

Igralci: Maša Drašler, Savin Perišić, Pavle Marković, Nada Vukčević, Marko Janketić, Davor Dragojević, Jelena Laban, Stefan Vuković, Fatmir Saphiu, Julija Milačić Petrović

Njegoš, Lara Velimirović, Mara Rakčević, Aurita Agushi, Edona Reshitaj, Maja Stojanović

Sinopsis: Šestnajstletna Hana se znajde v sporu z družino zaradi zadnje želje svojega očeta – da bi bil pokopan v skafandru. Hkrati se mora soočiti z nasilnim fantom.

OVA DOBRA ZEMLJA, (2024, dokumentarni), 110 min, z angleškimi podnapisi

Režiser: Vladimir Perović

Producenta: Ivan Čojbašić, Vladimir Perović

Scenarist: Vladimir Perović

Direktor fotografije: Ivan Čojbašić

Montažer: Nikola Egerić

Oblikovalka zvoka: Dora Filipović

Scenograf: Ognjen Smolović

Sinopsis: Štirinajst vinjet o ljudeh v negostoljubnem, pogosto surovem naravnem okolju razkriva modrost, ki presega fizične omejitve njihovih odmaknjenih vasi, visokih gora in divjih prostranstev. Film je skica etosa gorskih ljudi.