NAVODILA O NAČINU POTEKA IN OBVEZNIH VSEBINAH PREIZKUSA POSEBNE NADARJENOSTI

ŠTUDIJSKI PROGRAMI PRVE STOPNJE

Študijsko leto 2026/27 – 2. prijavni rok (20. – 27. 8. 2026)

http://www.agrft.uni-lj.si

Kazalo

1. ŠTUDIJSKI PROGRAM DRAMATURGIJA IN SCENSKE UMETNOSTI 3

1.1. Način poteka in vsebina preizkusa 3

1.2. Priporočena literatura 3

1.3. Priporočena literatura za preizkus širše jezikovne razgledanosti 4

1.4. Dokumenti in naloge 4

1.5. Informacije 5

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo izvaja univerzitetne študijske programe prve stopnje Dramaturgija in scenske umetnosti, Dramska igra, Film in televizija ter Gledališka režija. Pred vpisom v vsakega od navedenih programov mora kandidat opraviti preizkus posebne nadarjenosti.

V **drugem prijavnem roku** za študijsko leto 2026/2027 (20.–27. 8. 2026) se preizkusi posebne nadarjenosti izvajajo le za študijski program **Dramaturgija in scenske umetnosti**.

1. ŠTUDIJSKI PROGRAM DRAMATURGIJA IN SCENSKE UMETNOSTI

1.1. Način poteka in vsebina preizkusa

Preizkus posebne nadarjenosti za študijski program 1. stopnje Dramaturgija in scenske umetnosti obsega:

a) **zagovor predložene naloge**, ki je lahko:

- literarnozgodovinska in idejno-estetska analiza določenega dramskega dela, ki naj vključuje idejno zasnovo možne uprizoritve (20.000–30.000 znakov s presledki), ali
- problemska analiza oz. študija primera izbranega dela ali pojava s področja gledališča in scenskih umetnosti, npr. analiza izbrane gledališke ali plesne uprizoritve, avtorske poetike ali sklopa gledaliških dogodkov (20.000–30.000 znakov s presledki), ali
- dramsko besedilo ali dramatizacija oziroma priredba literarnega dela, ki vključuje komentar ali analizo konceptualne zasnove izbrane teme, motivov, likov, prostora in časa ter njihovo dramaturško izpeljavo (30.000–90.000 znakov s presledki).

b) **preizkus širše jezikovne razgledanosti**,

c) **pogovor**, v katerem komisija poleg splošne razgledanosti preveri tudi kandidatovo poznavanje klasičnih, modernih in sodobnih del s področja dramatike in gledališča, njegovo pojmovanje funkcije umetnosti in kulture ter seznanjenost z aktualno gledališko produkcijo.

1.2. Priporočena literatura

Aristoteles: Poetika. Prevod Kajetan Gantar. Ljubljana, 2012.

Chion, M.: Napisati scenarij. Ljubljana, 1987.

Fischer-Lichte, E.: Estetika performativnega. Ljubljana, 2008.

Hartnoll, P.: Kratka zgodovina gledališča. Ljubljana, 1989.
Inkret, A.: Drama in gledališče. Ljubljana, 1986.
Jovanović, D.: Dramsko pisanje. Ljubljana, 2015.
Koblar, F.: Slovenska dramatika I, II. Ljubljana, 1972, 1973.
Kralj, L.: Teorija drame. Ljubljana, 1998.
Kralj, V.: Dramaturški vademekum. Ljubljana, 1984.
Lehmann, H.-T.: Postdramsko gledališče. Ljubljana, 2003.
Lukan, B.: Slovenska dramaturgija: dramaturgija kot gledališka praksa. Ljubljana, 2001.
Melchinger, S.: Zgodovina političnega gledališča. Ljubljana, 2000.
Milohnić, A.: Teorije sodobnega gledališča in performansa. Ljubljana, 2009.
Orel, B.: Prekinitve s tradicijo v slovenskih uprizoritvenih umetnostih 1966-2006. Ljubljana, 2023.
Pavis, P.: Gledališki slovar. Ljubljana, 1997.
Poniž, D.: Kratka zgodovina evropske in ameriške dramatike. Ljubljana, 1994.
Poniž, D.: Anatomija dramskega besedila. Ljubljana, 1996.
Toporišič, T.: Med zapeljevanjem in sumničavostjo, slovensko gledališče 2. pol. 20. stol. Ljubljana, 2004.
Ubersfeld, A.: Brati gledališče. Ljubljana, 2002.
Vevar, Š., in Orel, B. (ur.): Začetki in dosežki slovenskega gledališča moderne dobe: Ob 150-letnici ustanovitve Dramatičnega društva v Ljubljani. Ljubljana, 2018.

1.3. Priporočena literatura za preizkus širše jezikovne razgledanosti

Bešter, M. in drugi: Na pragu besedila 1–4 (učbenik in delovni zvezki). Ljubljana, 2000, 2001, 2003.

Krakar Vogel, B. in drugi: Branja 1–4 (Berilo in učbenik za gimnazije in strokovne šole). Ljubljana, 2000, 2001, 2002, 2003.

Žagar, F.: Slovenska slovnica in jezikovna vadnica (10. izdaja). Maribor, 2007.

1.4. Dokumenti in naloge

Kandidati morajo Referatu za študijske zadeve UL AGRFT **najpozneje do 27. avgusta 2026** po pošti (Trubarjeva cesta 3, 1000 Ljubljana) poslati:

- kratek življenjepis,
- potrdilo o splošnem zdravniškem pregledu, ki ga izda osebni zdravnik**,**
- en tiskan izvod naloge (v formatu A4).

Življenjepis in nalogo pošljejo tudi v elektronski obliki na e-naslov: dramaturgija.sprejemni@agrft.uni-lj.si.

1.5. Informacije

Informacije o programih in načinu opravljanja preizkusa posebne nadarjenosti lahko kandidati dobijo **v referatu za študijske zadeve akademije**:

- preko elektronske pošte: referat@agrft.uni-lj.si,
- ustno na telefonski številki 01 251 04 12.

Preizkus posebne nadarjenosti za študijski program Dramaturgija in scenske umetnosti bo potekal 7. septembra 2026 ob 9.00 v predavalnici T609 na Trubarjevi cesti 3 v Ljubljani.