

21. 9. 2026

RAZPIS TEM ZA PREŠERNOVE NAGRADE ZA ŠTUDIJSKO LETO 2026/2027

(velja za dela, ki so bila zaključena v času od 1. 9. 2026 do 31. 8. 2027)

Režija, snemanje, montaža ali produkcija filma ali avdiovizualnega dela

Mentorji:

- prof. Miran Zupanič, doc. Martin Srebotnjak, doc. Matevž Luzar, doc. Metod Pevec, doc. Špela Čadež za režijo,
- izr. prof. Simon Tanšek, izr. prof. Jure Černec, doc. Darko Herič, doc. Rok Kajzer Nagode, doc. Lev Predan Kowarski za snemanje,
- doc. Andrej Nagode, doc. Matic Drakulić za montažo,
- doc. mag. Jožica Šmid za produkcijo.

Režija, snemanje, montaža ali produkcija TV oddaje ali avdiovizualnega dela

Mentorji:

- prof. mag. Marko Naberšnik, doc. Klemen Dvornik, doc. Aljaž Bastič za režijo,
- izr. prof. Simon Tanšek, doc. Jure Černec, doc. Rok Kajzer Nagode za snemanje,
- doc. Andrej Nagode, doc. Matic Drakulić za montažo,
- doc. mag. Jožica Šmid za produkcijo

Montaža zvoka ali oblikovanje zvoka avdiovizualnega dela

Mentor:

- izr. prof. Miha Jaramaz

Igra v avdiovizualnem delu

Mentorji:

- doc. Matevž Luzar, doc. Martin Srebotnjak, prof. mag. Marko Naberšnik, doc. Klemen Dvornik, doc. Aljaž Bastič, doc. Metod Pevec, doc. Sebastian Cavazza, doc. Branko Jordan

Scenarij

Mentorji:

- prof. mag. Miroslav Mandić, izr. prof. Matjaž Ivanišin, doc. Matevž Luzar, doc. Barbara Zemljčič, doc. Metod Pevec

Raziskava s področja filmskih in televizijskih študijev

Mentorji:

- doc. dr. Polona Petek, doc. dr. Maja Krajnc, doc. dr. Andrej Šprah

Praktična dramaturgija pri semestralni uprizoritvi Oddelka za gledališče in radio

Mentorji:

- doc. dr. Blaž Lukan, prof. dr. Tomaž Toporišič, prof. dr. Aldo Milohnič

Gledališka režija

Mentorji:

- prof. Matjaž Zupančič, prof. mag. Sebastijan Horvat, prof. Jernej Lorenci, doc. Nina Rajić Kranjac, doc. Žiga Divjak

Radijska režija

Mentorici:

- doc. Nana Milčinski, doc. Saška Rakef

Dramska igra

Mentorji:

- prof. Branko Šturbej, doc. Branko Jordan, prof. Nataša Barbara Gračner, doc. Barbara Cerar, doc. Katarina Stegnar

Kostumografija

Mentorici:

- prof. mag Jasna Vastl, doc. mag. Tina Kolenik

Scenografija

Mentorica:

- prof. mag. Jasna Vastl

Gledališko petje

Mentorica:

- prof. Darja Švajger Mohorič

Govorno sporočanje

Mentor:

- prof. Tomaž Gubenšek

Oblikovanje govornjenih besedil

Mentorica:

- doc. dr. Nina Žavbi

Umetnost giba

Mentorica:

- prof. Tanja Zgonc

Gib v prostoru (raz-gibani prostor)

Mentorica:

- prof. mag. Uršula Teržan

Dramaturška raziskava

Mentorji:

- doc. dr. Blaž Lukan, prof. dr. Barbara Orel, prof. dr. Tomaž Toporišič, doc. dr. Polona Petek, doc. dr. Maja Krajnc, doc. dr. Zala Dobovšek

Predelava dramskega besedila

Mentorica:

- prof. mag. Žanina Mirčevska

Raziskava s področja gledališča in scenskih umetnosti

Mentorji:

- doc. dr. Blaž Lukan, prof. dr. Barbara Orel, prof. dr. Aldo Milohnič, prof. dr. Tomaž Toporišič, doc. dr. Zala Dobovšek

Dramsko besedilo

Mentorica:

- prof. mag. Žanina Mirčevska

Pisanje za AV medije

Mentorica:

- prof. mag. Žanina Mirčevska

Dekanja
Prof. mag. Žanina Mirčevska