Študentski svet
UL AGRFT

Trubarjeva cesta 3
1000 Ljubljana
studentski.svet@agrft.uni-lj.si

Ljubljana, 30. 10. 2026

Na podlagi strani 55 Odredbe o višini minimalnega urnega plačila za opravljeno delo samostojnih delavcev v kulturi za leto 2026 je Študentski svet Akademije za gledališče, radio, film in televizijo na 8. redni seji dne 30. 10. 2026 sprejel:

PREDLOG TARIFNIKA ZA HONORIRANO DELO ŠTUDENTOV UL AGRFT

SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

Ta dokument ureja predlagan tarifnik za honorirano delo študentov UL AGRFT, ki je povezano z obštudijskim delom študentov na področju izobraževanja UL AGRFT.

DOLOČANJE DEL

2. člen

Pod obštudijska dela študentov UL AGRFT spadajo:

- vsa dela, ki niso predmet ali projekt študijskih obveznosti UL AGRFT;
- vsa dela, za katere študent UL AGRFT ne prejme kreditnih točk;
- vsa dela, ki spadajo pod ponudbe zunanjih izvajalcev dejavnosti, ki niso UL AGRFT.

KATEGORIJE DEL

3. člen

Vrste del se razvrščajo v 5 plačilnih kategorij:

I – asistenca in podporna dela

II – strokovno izvedbeno delo

III – umetniško delo

IV – avtorsko delo

V – vodilno avtorsko delo

VRSTE DEL STROKOVNEGA PODROČJA UL AGRFT

4. člen

Vrste del iz strokovnega področja UL AGRFT so:

- asistiranje v vseh sektorjih pri audiovizualnih produkcij (izključuje asistente režije)
- asistiranje na vseh področjih gledališke, baletne ali operne produkcije (izključuje asistenta režije)
- asistiranje na vseh področjih radijskih produkcij
- tajnik režije pri vseh vrstah audiovizualnih produkcij
- arhivsko snemanje vseh vrst gledališke, baletne in oprene produkcije*
- arhivsko snemanje vseh vrst prireditev ali koncertov*
- arhivsko snemanje vseh vrst radijskih iger
- kinooperater
- kamerman ali snemalec vseh vrst audiovizualnih produkcij
- zvočno snemanje vseh vrst audiovizualnih produkcij
- montaža slike in zvoka vseh vrst audiovizualnih produkcij
- postprodukcija slike in zvoka vseh vrst audiovizualnih produkcij
- produkcija vseh vrst audiovizualnih produkcij
- produkcija vseh vrst gledališke, baletne in operne produkcije
- produkcija vseh vrst prireditev ali koncertov
- produkcija vseh vrst radijskih produkcij

- kostumograf pri vseh vrstah audiovizualnih produkcij
- kostumograf pri vseh vrstah gledaliških, baletnih in opernih produkcij
- oblikovalec svetlobe pri vseh vrstah audiovizualnih produkcij
- oblikovalec svetlobe pri vseh vrstah gledaliških, baletnih in opernih produkcijah
- scenograf pri vseh vrstah audiovizualnih produkcij
- scenograf pri vseh vrstah gledaliških, baletnih in opernih produkcij
- pisanje kritike ali recenzije za audiovizualna ali dramska dela
- teatrologija na vseh področjih dramskih umetnosti.
- asistent režije pri vseh vrstah audiovizualnih produkcij
- asistent režije pri vseh vrstah gledaliških, baletnih in opernih produkcij
- nastopanje v vseh vrstah gledališke, baletne in operne produkcije
- nastopanje v vseh vrstah audiovizualnih produkcij
- nastopanje v vseh vrstah radijskih produkcij
- vodenje, nastopanje in moderiranje prireditev ali koncertov
- direktor vseh vrst gledališke, baletne in operne produkcije
- direktor vseh vrst prireditev in koncertov
- direktor vseh vrst audiovizualnih produkcij
- direktor fotografije vseh vrst audiovizualnih produkcij
- dramaturg za vse vrste dramskih del
- priredba dramskega ali literarnega dela
- pisanje scenarijev za vse vrste audiovizualnih del
- pisanje besedil za vse vrste dramskih del
- pisanje scenarijev za vse vrste radijskih del
- režija vseh vrst gledališke, baletne in operne produkcije
- režija vseh vrst prireditev
- režija vseh vrst radijskih iger
- režija vseh vrst audiovizualnih produkcij

*****arhivsko snemanje pomeni eno-kamerno statično snemanje, ki ne zahteva priprav, predprodukcije in postprodukcije.

PRIPRAVE IN PREDPRODUKCIJA

5. člen

Pri vseh vrstah dela se ure beležijo za priprave in predprodukcijo.

Število ur priprav in predprodukcije določi dogovor med delodajalcem in študentom oziroma producentom.

Dogovor mora biti sklenjen pred izdajo napotnice.

TARIFNIK

6. člen

Priporočen tarifnik se referira na *Odredbo o višini minimalnega urnega plačila za opravljeno delo samostojnih delavcev v kulturi za leto 2026, stran 55.*

Priporočen tarifnik za honorirano delo študentov UL AGRFT:

KATEGORIJA	VRSTA DELA	URNA POSTAVKA (BRUTO)
I – asistenca in podporna dela	asistiranje v vseh sektorjih pri audiovizualnih produkcij (izključuje režijo)	**14,83€/uro**
	asistiranje na vseh področjih gledališke, baletne ali operne produkcije	
	asistiranje na vseh področjih radijskih produkcij	
	tajnik režije pri vseh vrstah audiovizualnih produkcij	
	arhivsko snemanje vseh vrst gledališke, baletne in oprene produkcije*	
	arhivsko snemanje vseh vrst prireditev ali koncertov*	
	arhivsko snemanje vseh vrst radijskih iger	
	kinooperater	
II – strokovno izvedbeno delo	kamerman ali snemalec vseh vrst audiovizualnih produkcij	**15,22€/uro**
	zvočno snemanje vseh vrst audiovizualnih produkcij	
	montaža slike in zvoka vseh vrst audiovizualnih produkcij	
	postprodukcija slike in zvoka vseh vrst audiovizualnih produkcij	
	produkcija vseh vrst audiovizualnih produkcij	
	produkcija vseh vrst gledališke, baletne in operne produkcije	
	produkcija vseh vrst prireditev ali koncertov	
	produkcija vseh vrst radijskih produkcij	
	kostumograf pri vseh vrstah audiovizualnih produkcij	
	kostumograf pri vseh vrstah gledaliških, baletnih in opernih produkcij	
	oblikovalec svetlobe pri vseh vrstah audiovizualnih produkcij	
	oblikovalec svetlobe pri vseh vrstah gledaliških, baletnih in opernih produkcijah	
	scenograf pri vseh vrstah audiovizualnih produkcij	
	scenograf pri vseh vrstah gledaliških, baletnih in opernih produkcij	
	pisanje kritike ali recenzije za audiovizualna ali dramska dela	
	teatrologija na vseh področjih dramskih umetnosti.	
	asistent režije pri vseh vrstah audiovizualnih produkcij	
	asistent režije pri vseh vrstah gledaliških, baletnih in opernih produkcij	

III – umetniško delo	nastopanje v vseh vrstah gledališke, baletne in operne produkcije	**16,04€/uro**
	nastopanje v vseh vrstah audiovizualnih produkcij	
	nastopanje v vseh vrstah radijskih produkcij	
	vodenje, nastopanje in moderiranje prireditev ali koncertov	
	direktor vseh vrst gledališke, baletne in operne produkcije	
	direktor vseh vrst prireditev in koncertov	
	direktor vseh vrst audiovizualnih produkcij	
	direktor fotografije vseh vrst audiovizualnih produkcij	
	dramaturg za vse vrste dramskih del	
	priredba dramskega ali literarnega dela	
IV – avtorsko delo	pisanje scenarijev za vse vrste audiovizualnih del	**16,47€/uro**
	pisanje besedil za vse vrste dramskih del	
	pisanje scenarijev za vse vrste radijskih del	
V – vodilno avtorsko delo	režija vseh vrst gledališke, baletne in operne produkcije	**16,91€/uro**
	režija vseh vrst prireditev	
	režija vseh vrst radijskih iger	
	režija vseh vrst audiovizualnih produkcij	

KONČNA DOLOČBA

7. člen

Predlagan tarifnik je sprejet, ko ga sprejme ŠS AGRFT z dvema tretjinama glasov vseh svetnikov, in začne veljati naslednji dan po objavi na spletni strani.

Ljubljana 30. 10. 2026

Matic Dominko
Predsednik ŠS AGRFT

REPUBLIKA SLOVENIJA
SI-PASS

Podpisnik: Matic Dominko
Izdajatelj: SI-PASS-CA
Št. potrdila: 72e2e5d9000000005759f596
Potrdilo veljavno od: 29.09.2026 do 29.09.2031
Čas podpisa: 11:42 30.10.2026