

25. ZLATOLASKE
za stvaritve v študijskem letu 2025/2026
(podeljene 4. oktobra 2026)

GLEDALIŠKO PODROČJE

I. STOPNJA

- Zlatolaska za moško vlogo
Nace Korošec – *Kralj Lear*
- Zlatolaska za žensko vlogo
Brina Rakun – *Steklena menažerija*
- Zlatolaska za režijo
Julija Urban – *Peršman (študija)*
- Zlatolaska za predstavo
Peršman (študija)
- Zlatolaska za scenografijo
Sara Kastelic – *Steklena menažerija*
- Zlatolaska za kostumografijo
Zarja Černe, Zala Jenček – *Sen kresne noči*
- Zlatolaska za dramaturgijo
Maša Mramor, Nana Novak – *Prizori iz usakdanjega življenja*
- Zlatolaska za stransko žensko vlogo
Julija Soban – *Sen kresne noči*
- Zlatolaska za stransko moško vlogo
Luka Kotnik – *Sen kresne noči*
- Zlatolaska za kolektivno igro
Zasedba predstave Prizori iz vsakdanjega življenja

II. STOPNJA

- Zlatolaska za individualno magistrsko produkcijo
Peter Alojz Marn – *Pasijon po Petru ali dolga pot domov*
- Zlatolaska za produkcijo v celoti
Jaz, David
- Zlatolaska za režijo
Gabriel Lazić – *Jaz, David*
- Zlatolaska igralska nagrada
Kaja Petrovič – *Jaz, David*

FILMSKO-TELEVIZIJSKO PODROČJE

Komisija (po abecednem redu): Maja Krvin, Matic Štamcar, Neža Tretnjak

I. STOPNJA

- Zlatolaska za kratki igrani film
Počitniški dan (r. Lina Bensa, s. Luka Pislak, m. Jakob Vogrinec)
- Zlatolaska za kratki dokumentarni film
Minuli kraj (r. Domen Pehani, s. Ema Babič, m. Soča Sršen)
- Zlatolaska za TV dramo
Nikomur ne povej (r. Ema Paš, k. rtv, m. Lenart Sušnik)
- Zlatolaska za filmski scenarij kratkega igranega filma
Lina Bensa in Lenart Sušnik, Počitniški dan
- Zlatolaska za fotografijo v dokumentarnem ali igranem filmu
Tara Caruso Bizjak, Kot ti
- Zlatolaska za montažo v dokumentarnem ali igranem filmu
Zarja Pelicon, Vse kar sem kadarkoli želela slišati
- Zlatolaska za žensko vlogo v igranem filmsko-televizijskem delu
Ajda Pirtovšek, Vse kar sem kadarkoli želela slišati
- Zlatolaska za moško vlogo v igranem filmsko-televizijskem delu
Izidor Vogrinec, Kot ti
- Zlatolaska za filmsko ali televizijsko režijo
Lina Bensa, Počitniški dan

II. STOPNJA

- Kratki igrani film
Portopiccolo (r. Filip Jembrih, s. Aljaž Hitrec, m. Rožana Švara)
- Fotografija
Samorastnik, Tadej Vintar
- Montaža
Portopiccolo, Rožana Švara
- Režija kratkega igranega filma
Portopiccolo, Filip Jembrih
- Zlatolaska za posebne dosežke
Guzice, Miha Dragan